



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



Vet. Stat. IV A. 178  
~~NS. 64 b. 1.~~









148



NS. 64. 5. 1



# Il Poema Tartaro



# Il Poema Tartaro

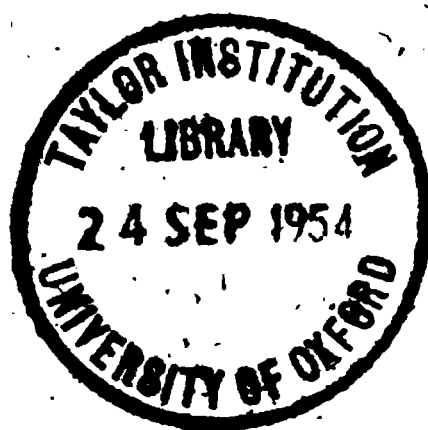
Con una Chiave  
*Storico - Critica*



**AVIGNONE, 1832**

*Per cura di Maurizio Gentili*





---

# PREFAZIONE

DELL' EDITORE

---

*Nel dare la presente se non sontuosa, almeno torretta edizione di una satira unica nel suo genere, di cui le stampe tutte che sono finora a mia notizia si possono a buon titolo chiamare deplorabili, e in cui pare che gli stampatori abbiano fatto a gara a chi più se metteva omissioni, strapazzi e spropositi codificati, che spesso spesso è quasi impossibile potersi raccapezzare il senso: nel dare, dico, quest'edizione, ho avuto che darebbe gradevole cosa ai lettori se il Poema fosse accompagnato da alcuni selizii storici che facilitandone l'intelligenza e le allusioni, ne rendesse più piacevole ed amena la lettura.*

★

*Adempiendo io, come ho potuto, a questo desiderio credo inutile di premettere, che non mi sono assunto di scrivere una storia compiuta de' mogolli, de' russi e di Caterina II; ma più presto di toccare in iscorcio e colla maggior brevità possibile quelle sole parti che hanno un' immediata relazione all' intreccio del POEMA TARTARO, e che possono giovare a dar ragione dei principii e delle opinioni sposate dal Casti. Non credo per questo che nessuno, sia anche russo, se ne debba offendere. Pietro il grande aveva ordinata una traduzione in lingua russa dell' opera di Puffendorff; ma il traduttore ommise alcuni tratti pungenti pe' russi, della qual cosa sdegnato il monarca la riprese, e disse che voleva quell' opera tradotta in tutto com' era nell' originale, acciò leggendo la i russi conoscessero i loro difetti e pregiudizi, e se n' emendassero. Altresia da Russia dai tempi di Caterina II a di nostri s' è molto cambiata: lo scettro in mano d' un uomo nel vigore dell' età è ben altrimenti po-*

ato che in quelle di una donna galante, in balia agli intrighi dei favoriti, e alle fragilità del suo sesso.

Ciascuna nazione ha il suo periodo di puerilità e di errori; ma quasi tutte le hanno in tempi così meschini e tediosi, che la storia vorrebbe nè manco registrare.

Alla Russia è intervenuto il contrario: il secolo di Caterina II fu un secolo di gloria, e la fama celebrando le cose grandi e più del dovere anche le mediocri, era ben naturale che nonesse trarsi dietro le frivole e degne di biasimo. Ed è ancora un infelice destino di chi tutto può di non poter costringere gli uomini o a tacere o a parlare a modo suo. Petronio sforzò i costumi di Nerone, Procopio rivoltò cose turpi di Giustiniano, Butler chiamò in ridicolo il governo di Cromwell, e Barclajo fece la satira di tutte le corti del suo tempo. L'oscurità sola è illesa dall'audacia degli scrittori. Del resto il POEMA TARTARO fu letto con piacere e onorato delle osservazioni del più illustre

contemporaneo di Caterina, io vo' dire dell'imperatore Giuseppe II.

Gian Battista Casti (del quale dirò più a lungo quando darò una nuova edizione degli ANIMALI PARLANTI) viaggiò in Russia nell'anno 1778 insieme al principe di Kaurnitz, figliuolo del ministro di Maria Teresa, spedito a Pietroburgo in qualità d'incariato straordinario, ma il Casti non aveva seco lui nè impegno nè funzione alcuna. Dall'imperatrice Caterina II fu accolto assai bene, la quale avendo conosciuto la somiglianza di lui capacità nel maneggiare la poetica sferza se ne servì per scrivere le sue satire contro Gustavo III re di Svezia, le quali riuscirono, come ciascun' altra di sì fatte bizzarrie dei re, con una guerra, e Gustavo fu sul punto di cadere a Caterina II la voglia di non più scriver satire. Casti scrisse ad insinuazione della stessa imperatrice il suo dramma giocoso del re TEODORO IN VENEZIA, posto in musica dal celebre Paisiello, dove nella persona del re de' Cori mette in ridicolo il

*strettezza di danaro, e l'affettato fasto del re di Svezia. Molti hanno a memoria il seguente lepido monologo del locandiere Taddeo, che dal buco della chiave ha sentito chiamar re l'incognito suo ospite, il quale nondimanco non ha con che pagargli il conto.*

*Che ne pensi tu Taddeo,  
È un birbante, un conte, un re?  
Qual Berlich, qual Asmodeo  
Mi sa dir che diavol è?  
Egli è un re; se re non è,  
Perchè mai chiamarlo re?  
Qui v'è certo il suo perchè.  
Ma l'entrare non son troppe:  
Re di picche, o re di coppe?  
Ma l'entrare non son ricche:  
Re di coppe, o re di picche?  
Qual Berlich, qual Asmodeo  
Mi sa dir che diavol è?*

*Questo pungentissimo dramma che formava la delizia dell'imperatore Giuseppe II, fruttò al Casti una superba pelliccia e sei mila rubli, che l'imperatrice Caterina II gli fece pagare in buoni contanti.*



*Quali motivi lo abbiano poi indotto a scrivere il POEMA TARTARO, io affatto gl'ignoro nè ho trovato chi gli sappia. Finora non si hanno sulla biografia di quest'uomo singolare che assai scarse notizie.*

*L'azione del POEMA TARTARO è sufficientemente regolare ed adorna di vaghissimi episodj. Il Ginguené trova che la lettura non è sempre così piacevole come sembra annunciarlo il soggetto, e che avrebbe potuto essere più ricco di aneddoti, ma quanto a me sono di un'opinione diversa: l'intreccio più narrativo che eroico è variato abbastanza, e di tempo in tempo interrotto da utili riflessioni che è la parte in cui il Casti maggiormente si solleva; un maggior cumulo di episodj non avrebbe fatto che confondere e renderne la lettura più stucchevole.*

*Questo poema non costò al Casti che pochi mesi, lo ritoccò in più parti quando Giuseppe II desiderò di vederlo, ma non perciò si può dire che abbia avuto l'ultima mano. Vi sono non pochi versi assai mal costrutti,*

*molte ottave di soberchio pedestri, e che fanno uno strano contrasto con altre dignitose e sublimi. Dicesi che qui in Francia esistano presso i suoi amici esemplari manoscritti assai più corretti di quelli a stampa; ma finora le mie indagini sono riuscite a vuoto: e due manoscritti che mi capitavano alle mani gli ho trovati poco dissimili dalle edizioni stampate.*

*Dicesi che l'ambasciatore russo a Vienna si sia lagnato coll'imperatore Giuseppe II rispetto al Casti e al suo poema, ma per certo che Caterina II non ne abbia fatto alcun caso, come può ben desumersi dall'indifferente e generoso suo contegno osservato in altre simili occasioni, e tra le altre perdonò una volta ad un soldato che l'aveva pubblicamente chiamata squaldrina, e rivolta ai circostanti disse sorridendo: « chi sa che non abbia detto il vero ». Indi con dignità soggiunse: « Caterina non si cura di queste dicerie ».*

*Il Casti continuò a vivere tranquilla-*

*mente e senza alcuna molestia a Vienna e sotto Giuseppe II e sotto Leopoldo e sotto Francesco sin al 1794 in cui rinunziò alla sua pensione di due mila fiorini annui, e si ritirò a Firenze. Dopo la calata dei francesi in Italia si recò per qualche tempo a Milano, e nel 1798 andò a Parigi, dove morì nel febbrajo 1803.*

---

---

---

# Il Poema Tartaro



## CANTO PRIMO

---

### ARGOMENTO

Tommaso Scardassal passa in Soria  
Sotto Tibaldo, e da Melech sultano  
Fatto è prigion, che al gran calif l'invia;  
Ond' ei per evitar un taglio strano  
Sen fugge con Zelmira in Circassia,  
E al campo tratto vien di Battù Kano:  
Giunge colà fra Pian-Carpino, e allora  
Tutti prendon la via di Caracora.

**D**onne, che a tante qualità palpabili  
Il senno unito ed il giudizio sano,  
Voi ben sapete che fra i memorabili  
Traviamenti dello spirto umano,  
• Ch' ora in pensarvi sembrano improbabili,  
Nel gran giro de' secoli il più strano  
Fu quello inver che nelle età passate  
Offriron le famose crociate:

CANTI, Poema Tart.

2

Spingean correnti d'armi alle remote  
 Regioni per recar stragi e stermini  
 A estranee nazioni, a genti ignote.  
 I regi, abbandonando i lor domini  
 E le provincie, d'abitanti vuote,  
 Alla balia d'assai peggior vicini;  
 E ciascun rovinava i stati sui  
 Per depredare e devastar gli altrui.

3

Univansi a que' bellici apparecchi  
 Non solo le persone ecclesiastiche  
 E frati bianchi e neri e altri parecchi.  
 Usciti dalle lor celle monastiche,  
 Ma persino le donne, i putti, i vecchi,  
 Pieni d'illusioni entusiastiche;  
 Ed in truppa a perir correan contenti  
 Sotto il ferro nemico e fra gli stenti.

4

Or mentre dell' Europa in ogni banda  
 Erasi sparso un fanatismo tale,  
 Venne anche voglia a un gentiluom d'Irlanda,  
 Nominato Tommaso Scardassale,  
 Con qualche impresa grande e memoranda  
 Di farsi un uomo celebre e immortale;  
 Vendè tutti i suoi beni e fe' contante  
 Per andar coi crociferi in Levante.

5

Era grande e bel giovine, e dell'aio  
 Dalla tutela uscito era di poco;  
 Forte, complesso, capel biondo, e un paio  
 D'occhi di nobiltà pieni e di fuoco,  
 Un carattere franco, un umor gaio,  
 E colle donne avea sempre buon giuoco:  
 E se qualche difetto era in Tommaso,  
 Fu che un po' troppo grosso aveva il naso.

6

Si provvide di scudo e di destriero,  
 S'armò di stocco, di spada, di lancia,  
 E con buona cerazza e buon cimiero  
 Coprì il capo, lo stomaco e la pancia;  
 E accompagnato sol da uno scudiero  
 Andò a imbarcarsi a Cori e passò in Francia,  
 E giunse in tempo appunto che adunata  
 Ivi s'era una nuova crociata.

7

V'era Monfort e Pietro di Brettagna,  
 Ed i conti di Bar e di Vandomo,  
 Ed altri di Borgogna e d'Allemagna  
 Valenti cavalier ch'or io non nomo:  
 Rè di Navarra e conte di Sciampagna  
 Tibaldo, ch'era un capo d'opra, un tomo,  
 Petit-maitre, poeta, amante e matto,  
 Di quelle squadre condottier fu fatto.

8

Quest'è quel tanto celebre Tibaldo  
 Primo vassal della corona franca,  
 Guerriero ardito e cortigian ribaldo,  
 L'ambizion di cui non fu mai stanca;  
 E cicisbeo galante e d'amer caldo  
 Versi cantò per la regina Blanca:  
 Or sotto duce tale la crociata  
 Fu nel due cento trenta raunata.

9

Parte, ad istanza di Gregorio nono,  
 Portossi alla città di Costantino  
 Per sostener nel vacillante trono  
 Di Bisanzio il secondo Balduino;  
 Ma tutti gli altri, a cui non parve buono  
 Di deviar dal primo lor cammino,  
 In Terra Santa baldanzosi e lesti  
 Portaronsi, e Tommaso unissi a questi.



Giunti quei giovinastri in Palestina,  
Cominciareno a far delle insolenze  
A ogni donna cristiana o saracina,  
Ed a commetter grandi violenze,  
Vivendo senza freno e disciplina;  
Onde le necessarie conseguenze  
Fur, che non men spregevoli 'ai nemici  
Si reser, che insoffribili agli amici.

In questo mentre presso Gaza avvenne  
Che da Sala Melech sultan d'Egitto,  
Che Melech Sala ancor nomato venne,  
L'esercito cristian restò sconfitto  
Con rotta memorabile e solenne:  
Tommaso nel calor di quel conflitto  
Essendogli il caval caduto sotto,  
Fur prigioniero e al Gran Cairo condotto.

Melech per celebrar cotal vittoria  
Risparmio non usò nè parsimonia;  
Ed o fosse per lusso e vanagloria,  
Fosse per etichetta o cerimonia,  
Che ciò non lo specifica la storia,  
Mandò in donò al calif di Babilonia  
Dodici de' più giovani e più belli  
Prigionieri, e Tommaso era tra quelli.

Del calif babilonico il destino  
Fu a quello egual del Daïro al Giappone;  
Era ei già dell'impero saracino  
Spirituale e temporal padrone;  
Perduto poscia il temporal domino,  
Fu capo sol di sua religione,  
E riguardato fra i maomettani  
Qual papa fra i cattolici romani.

14

E soltanto in Bagdad regnava alfine,  
Che già del Tigri appo la sponda aprica  
Il califfò Almansor sulle ruine  
Edificò di Babilonia antica,  
Della Mosopotamia sul confine;  
Onde ancor Babilonia avvien si dica:  
Il califfò colà tenea sua sede,  
E decidea gli articoli di fede.

15

La qualità pontifical gli dava  
Di Macon sui séguaci un tale influxo,  
Che d'infinito popolo attirava  
Su Babilonia un gran flusso e riflusso:  
Il che amplì mezzi ognor li procurava  
Per ispiegar magnificenza e lusso;  
Ond'ei vivea da effeminato e molle,  
E se voglie ebbe mai tutte appagolle.

16

Tenea splendida corte e numeroso  
Tren di muli, cavalli e molta gente;  
E siccome era assai lussurioso  
E portato pel sesso estremamente,  
S'era fatto un serraglio sontuoso  
Delle più belle donne d'Oriente;  
Esercitando il sommo sacerdozio  
Con viver sempre infra le donne e l'ozio.

17

Meriti tai non eran poi sì rari  
Che, a dir vera, non fossero comuni  
Anche ad altri pontefici suoi pari;  
Ma inoltre a questi, egli n'avea taluni  
Ch'erano affatto suoi particolari;  
Già per esempio in tutti i pleniluni  
A far prieghi con pompa e cerimonia  
Nella moschea maggior di Babilonia.

18

Dal mento gli scendea sin sotto al petto  
 La barba maestosa e veneranda,  
 Onde a guardarlo impor solea rispetto,  
 Cosa tanto importante a chi comanda.  
 Da interprete fedel di Macometto,  
 Rispondea sulla fede a ogni domanda.  
 In pubblico era assai religioso,  
 E di sua dignità molto geloso.

19

E benchè quasi omai senza domino,  
 Del mondo si credea supremo sire,  
 E su ogni prence turco e saracino  
 Si volea sovran dritto attribuire;  
 Ma quei senza scomporsi il lor cammino  
 Seguivan sèmpre e lo lasciavan dire:  
 Costui, come sapete; Al-Monstansér  
 Fu nominato, ossia Bellahi-Daér.

20

Ei per mostrar quel dono a grado avere,  
 La benedizion pontificale  
 Spedì a Sala Melech per un corriere:  
 Ma frattanto Tommaso Scardassale  
 Per la figura e per le sue maniere  
 Acquistossi l'affetto univensale,  
 E 'l favor del calif in breve ottenne;  
 E in corte uom d'importanza allor divenne.

21

Poscia il calif gli confidò la cura  
 Dei pensili giardini deliziosi,  
 Che un califf amatòr della verdura  
 Fece far sul model di quei famosi  
 Che già di Babilonia su le mura  
 Sì decantati e sì maravigliosi  
 Fur fatti costruir da Semiramide,  
 Che in forma d'uom vestì la regia clamide.

22

Sul giardino maggior ch'è lungo il fiume  
Rispondea una lunga ampia ringhiera  
Con vasi intorno di fiori e d'agrumé,  
Ove venir al fresco sulla sera  
Le donne del sultano avean costume:  
E intanto Scardassal, che solit'era  
Trovarsi pel suo uffizio là sovente,  
Le polea contemplar avidamente.

23

Ma i sguardi suoi principalmente attirà  
Una leggiadra giovine circassa,  
La vaga amabilissima Zelmira,  
Che tutte in grazia ed in beltà sorpassa;  
Ed il piacer ch'ei prova, se la mira,  
Un'ansa inquieta intorno al cor gli lassa:  
Ed ella intanto (e questo è 'l bel del caso)  
Non men godea in rimirar Tommaso.

24

E quindi spesso con desir lascivo  
Davansi alla furtiva avide occhiate,  
Che in cor di donna amor tant'è più vivo,  
Quant'esse son più chiuse e riguardate;  
E sempre avvien che più talun n'è privo,  
Più le cose da lui son desiate:  
Perciò cercò Zelmira la maniera  
Come Tommaso a lei venga una sera.

25

E siccome al sultan la fantasia  
Prendea sovente di giacer con ella,  
Un dì gli tolse, mentre egli dormia,  
La chiave d'una certa porticella  
Che nel giardin contiguo riuscìa,  
E ch'ei solea tener sempre in scarsella;  
Ne fece in fretta un modellin di cera,  
Poi destramente la ripose ov'era.

Indi scrisse a Tommaso, ed indicogli  
 Tuttociò ch'ella fece e ch'ei far debbe,  
 Acciò non nascan imbarazzi e imbrogli;  
 E poichè nel giardin veduto l'ebbe,  
 Il modello e la lettera gittogli:  
 S'ei ne godè, superfluo il dir sarebbe:  
 Prese il biglietto, il lesse e lo baciò,  
 E a farsi far la controchiave andò.

E quando poscia il sol nel mar s'immerse  
 Inosservatamente al giardin venne,  
 E la segreta porticella aperse,  
 E sul sentier notatogli si tennè:  
 Finchè per scale e gallerie diverse  
 Di Zelmira alla camera pervenne;  
 E accolto fu come un amante è accolto  
 Da giovin donna innamorata molto.

E Zelmira provò che un servo spesso,  
 Se forte ha 'l lombo e vigoroso il muscolo,  
 Più del vecchio padron piace al bel sesso,  
 Che merito più sodo e più majuscolo  
 In lui ritrova che lo scettro stesso:  
 E partì pria del mattutin crepuscolo,  
 E benchè spesso ei vi tornasse poi,  
 Nessun mai sospettò de' fatti suoi.

E con tanta maggior facilità  
 Potea ciò far, che 'l grande eunuco addetto  
 Del luogo a custodir la castità,  
 Vecchio e malato ancor stavasi in letto;  
 E della malattia e dell'età  
 Sotto il peso soccombere fu astretto,  
 E vacante lasciò colla sua morte  
 La più distinta carica di corte.

30

Il benigno sultan che di Tommaso  
Costantemente era a favor disposto,  
Dimostrarglielo volle anche in quel caso  
E destinollo a rimpiazzar quel posto;  
Essendo sommamente persuaso  
Ch'egli a tal grazia avria ben corrisposto:  
A sè lo fe' venir, lo benedisse,  
La man gli pose in testa, indi gli disse:

31

Per mostrarti vieppiù che ognor desio  
Compensarti e premiar, per quanto io vaglio,  
La tua fede, il tuo zelo, a te vogl'io  
La custodia affidar del mio serraglio:  
Tu sarai dunque grand'eunuco mio:  
Va, ti prepara al fortunato taglio  
Per adempir senza più dilazioni  
Della carica tua le gran funzioni.

32

Ad un sì fatto annunzio inaspettato  
Considerate voi, donne mie care,  
Com'ei restasse stupido e insensato:  
Volea risponder, si volea scusare,  
Ma il sultano con tuon determinato  
Non volle scuse o repliche ascoltare,  
E disse: olà, pensa chi son, chi sei,  
E quando ch'io comando obbedir dei.

33

A tacer dunque astretto e a ritirarsi,  
Ordinata gli fu l'amputazione:  
Incominciò frattanto a divulgarsi  
La nuova della sua promozione;  
E a fargli complimento e a rallegrarsi  
Venner le più cospicue persone,  
O gli lasciar, come l'usanza porta,  
I biglietti di visita alla porta.

I\*



34

E venne ancor con l'incisorio ordigno  
Berlef primo chirurgo della corte,  
Dicendo che per ordine benigno  
Del sultan, di servirlo avria la sorte:  
Tommaso lo guardò con viso arcigno  
E d'accopparlo avea stimolo forte;  
Ma con riflesso a ogni cristiano analogo  
Pensò ch'era un peccar contro il decalogo.

35

Pertanto ch'altro far può l'infelice,  
Che porre un freno all'impeto dell'ira?  
Che torni il terzo giorno a colui dice,  
Perchè allora il fatal termine spira  
Oltre il qual differir più non gli lice;  
Chè tutto consecrar vuol a Zelmira  
Di sua virilità gli ultimi istanti,  
Scarso sollievo ai sventurati amanti.

36

E come tosto il ciel divenne scuro  
Vanne a Zelmira, e nell'andar si tasta,  
Omai de' fatti suoi non ben sicuro,  
Tanto la fantasia gli turba e guasta  
La spaventosa idea del mal futuro:  
Giunto à lei narra ciò che gli sovrasta:  
Tommaso io non son più; Tommaso è stato,  
Eccoti un grand' eunuco designato.

37

Tu non cercasti in me l'oro e l'argento  
E non la nobiltà de' miei natali;  
Non cercasti lo spirto ed il talento  
Ed altre qualità intellettuali;  
Ma trovasti a piacerti atto strumento  
Sol co' meriti miei materiali,  
E questi per crudel sventura mia  
In breve con un zif andranno via.

38

A Zelmira così dicea Tommaso  
Bagnandole di lagrime la mano,  
E dal dolor e dalla rabbia invaso  
Bestemmiava il destino ed il sultano:  
Anch'ella, sospirando il tristo caso  
Contra il costume barbaro, inumano,  
Sclamava: oh gamautte! oh gamautte!  
Degli uomini nemico e delle putte!

39

Così doleansi mesti; alfine a stenti  
Potéro a' spirti lor la calma rendere:  
Disse Zelmira allor: dunque in lamenti  
Vanamente così vorrem noi spendere  
Que' che restanci ancor pochi momenti,  
E non più tosto alcun partito prendere?  
Coraggio or via, le lagrime rasciuga  
E pensiam a un'ardita e pronta fuga.

40

Tu dei saper che Albumazar mio padre  
È principe possente in Circassia,  
Che in premio di valor sposò mia madre,  
Figlia del re defunto di Georgia:  
Di masnadieri alcune erranti squadre,  
Mentr'iva a spasso, mi portaron via,  
E ritrovando in me beltade e vizzo,  
Mi vendero al califfo a caro prezzo.

41

Là dunque andrem, là ci darem la mano  
Di legittimi sposi, e tanto più  
Che mio padre è una specie di cristiano  
E crede un tantinetto anche in Gesù,  
Onde non troverà nulla di strano  
Che colla figlia sua ti sposi tu;  
E sì cara gli son, che s'ei mi vede  
Dichiareremmi universale erede.

42

Ricco è di biade ed ha mulini e forni,  
 Nutre cavalli con stallon parecchi,  
 Oche, anitre, galline e bestie a corni,  
 E vacche, buoi, pecore, capre e becchi:  
 Ampiamente fornisce a que' contorni  
 Ova, latte, formaggio e pesci secchi;  
 Fuggiam da questo carcere e colà  
 Andiam l'aurea a goder felicità.

43

I custodi ingannar fia cosa lieve,  
 Che sogliono dormir come marmotte:  
 Ma periglioso è 'l passo, il tempo è breve;  
 Tutto è d'uopo compir domani a notte,  
 Onde misure tai prender si deve  
 Che non ci sieno attraversate e rotte:  
 Qualche cosa io terrò, fa tu lo stesso,  
 Che in circostanza tal tutto è permesso.

44

E perchè in pria s'era egli alquanto opposto,  
 La cosa ella sì ben gli spiega e narra,  
 Che 'l partito a pigliar da lei proposto  
 Alfin lo persuade e lo incaparra:  
 Di provveder promise di nascosto  
 Arco, frecce, turcasso, scimitarra  
 E armatura finissima e leggiera,  
 Con abito succinto alla guerriera.

45

Poich' ebber ben disposta e concertata  
 La fuga per la notte susseguente,  
 Preser congedo alla maniera usata  
 Che essendo a sola e sol comunemente  
 L'amante si congeda dall'amata:  
 Ch'egli è un cerimonial su cui sovente  
 In congedarsi un amator si regola,  
 Queste son cose che già vanno in regola.

46

Tommaso da Zelmira alfin si parte,  
Volgendo in suo pensier l'arquo progetto;  
E divisando i mezzi a parte a parte;  
Per poter meglio poi porlo ad effetto:  
Pur d'uopo gli è del gran segreto a parte  
Ammetter Zigri il suo fedel valletto,  
Acciò con tre corsieri al fiume scenda  
E a una tal ora, a un passo tal gli attenda.

47

Indi a raccor gioie e denar s'affretta;  
E Zelmira facendo il suo bagaglio  
Come avviene in tai casi in furia, in fretta,  
Per innocente equivoco e per sbaglio  
Confuse anche col suo qualche cosetta  
Spettante ad altre donne del serraglio:  
E in fatti allor non si saria potuto  
Le cose esaminar tanto al minuto.

48

Poichè la lampa del diurno lume  
Si spense intieramente entro l'ocaso,  
Ponsi il turbante al saracin costume,  
L'abito e l'armi che artecò Tommaso;  
E seco lui scendendo in riva al fiume  
Con scale e corde senz'avverso caso,  
Del muro ch'è il giardin circonda e chiude  
Calasi al basso ed i custodi elude.

49

Col bagaglio e i destrier colà vicino,  
Come convenner, ritrovaron Zigri:  
Ciascuno allor montò sul suo ronzino  
Ed a menar di spron non furon pigri;  
Seguendo verso Borea il lor cammino  
Lungo la sponda oriental del Tigri.  
Per traverso l'Armenia e dritto dritto  
Di là far poscia in Circassia tragitto.

Vaga cosa il veder Zelmira bella  
 In arnese guerriero e in viril veste  
 Che si tenea leggiadramente in sella;  
 E creduta un' amazzone l'ayreste  
 Se avesse avuta meno una mammella,  
 Come sapete ben che avean coteste:  
 Ma guardandola ben alla gorgiera  
 Chiaro apparia che amazzone non era.

Corser la notte e parte ancor del giorno  
 Senza prender riposo ognor per via,  
 Volgendosi a guardar dietro e d'intorno  
 Se alcun tenea lor dietro e gl' insegua.  
 Per ristorarsi e far breve soggiorno  
 Si ferman finalmente a un' osteria  
 Ch'era del babilonico domino  
 Più di sei parasanghe oltre al confino.

Or frattanto il sultan del favorito  
 Aver volea novella: per un messo  
 Mandò a veder come l'affar er' ito  
 E sul suo stato a interrogar lui stesso,  
 E se Berleffe avea fatto pulito;  
 Non trovandolo in letto, ogni recesso  
 Ricercarono, ogn' angolo, ogni buco,  
 Nè mai potè trovarsi il nuovo eunuco.

Anzi sul far ricerche di Tommaso  
 S'avvider che mancava anche Zelmira;  
 E disserlo al sultan, che persuaso  
 Fu di ciò ch'era in fatti, e fremè d'ira:  
 Amara bile gli montò sul naso,  
 Morse le dita e bestemmio l'Egira,  
 E ordin diè d'inseguire i fuggitivi  
 E prenderli a ogni costo o morti o vivi.

54

E giuramenti fe' barbari e strani  
Che se mai in poter giunge ad averli  
Vuole impalarli colle proprie mani,  
E alberare i cadaveri sui merli  
Dell' alte mura, e poi gettarli ai cani;  
Ma quei che fur spediti a trattenerli  
Tornar confusi come can da caccia  
Che la fiera perduta abbian di traccia.

55

Non potendo sfogar l'ira a bizzeffe  
Il sultan contro quei ch' eran fuggiti,  
Vuol che la pena ne paghi Berlesse  
Che non ha in tempo gli ordini eseguiti,  
Pena cotal da non pigliarsi a beffe,  
Col cassarlo dal ruol delli mariti;  
Fu condannato in luogo di Tommaso  
Nelle parti virili ad esser rase.

56

Così s' inferocisce e s' indemonia  
Per vendicarsi il musulman pontefice:  
Ma lasciamo il califfo in Babilonia,  
Che troppo ho in odio quel crudel carnefice:  
Tropo detesto quella cerimonia,  
Che dell' umanità schianta l' artefice;  
Andiamo a ritrovar nell' osteria  
La nostra fuggitiva compagnia

57

Speditamente servì lor la cena  
Il cuoco, che già fu guattero in Francia.  
Dormiron poi per racquistar la lena,  
E nella stalla intanto a crepa pancia  
Fu fornito ai destrier l' orzo e l' avena.  
Pagaro l' oste e al fante dier la mancia,  
E poscia si rimisero in viaggio  
Con più tranquillità, con più coraggio.

Ehber varie avventure, e ben difesi  
Dovettersi tener dalle masnade  
Dei Corasmin, che allora in que' paesi,  
Abbandonando le natie contrade  
All' orde vincitrici, eran discesi  
E assaltavan la gente sulle strade:  
E in tali incontri fèr sì gràn bravure,  
Ch' oggi si prenderian per imposture.

Dopo diversi e strani avvenimenti  
Che a volervi narrar lungo saria,  
A Teflis arrivar sani e contenti,  
A Teflis capital della Georgia  
Su le sponde del Ciro: a' suoi parenti  
Qui Zelmira scopristi, e alla sua zia  
Che del prence regnante era sorella,  
Nè gentile, nè giovine, nè bella.

Ciò non ostante un tempo ragionevole  
Ella qui s' arrestò, Zigri e Tommaso;  
Poichè il viaggio divien più malagevole  
Vollero prepararsi ad ogni caso:  
Provvisti alfin di tutto il bisognevole  
Cominciaro a montar per il Caucaso,  
Che dal mar Nero al Caspio mar s' avvanza,  
Di fiere e augei griffoni orrida stanza.

Oggetti assai curiosi e varia scena  
Quivi natura ai guardi loro espose:  
Qui valle aprica, verdeggiante e amena  
Videro fra pendici erte e nevose;  
Là sgorgar acque da perenne vena,  
E spumeggiar fra scogli impetuose;  
Ora in copia cader dall' alte roccie,  
O stillar dentro gli antri a gocce a gocce.

62

Dalle caverne spaventose e cupe . .  
Vidersi incontro uscir di quando in quando  
Orse rabbiose ed affamate lupe ;  
E lor fu d'uopo usar l'arco ed il brando :  
Videro ancor di Prometèo la rupe  
E gli avvoltoi, che intorno ivan ronzando  
Per veder se vi fosse al fiero pasto .  
Qualche pezzo di fegato rimasto.

63

Allor Tommaso arrestò alquanto il passo  
E parlò da filosofo a Zelmira , .  
E le diceva: Il memorabil masso .  
Del miser Prometèo colà rimira ,  
Ch' avendo osato d'animar un sasso .  
Del creator geloso eccitò l'ira ;  
E a far c' insegna , tal memoria tetra ,  
Creature di carne e non di pietra.

64

Ragionavan costoro in guisa tale ,  
Ed eran dove il Caucaso distende  
Verso Borea la balza orientale ,  
Che nel circasso suol già si comprende :  
Qui da lunge adocchiâr col cannocchiale  
Un infinito numero di tende ;  
Qua e là per campi errar cavalli e schiere ,  
Lampeggiar aste e sventolar bandiere.

65

Disse Zelmirà allor : che mai vuol dire  
Cotanta moltitudine ? Mio padre  
Avrebbe mai voluto insieme unire  
Le forze perse e le circasse squadre  
Per ritener il freno e per punire  
Le confinanti nazioni ladre ?  
O forse d'uopo v'è ehè l'armi di volga  
Contro i tartari del Tanai e del Volga ?



66

Or mentre al declinar della giornata  
 Calavano color dal monte al piano;  
 Una banda incontrâr di gente armata  
 Di lingua ignota e vestimento strano,  
 Che circondâr la piccola brigata,  
 E alla tenda maggior del capitano  
 Trattala, il capo della truppa entrò  
 Ed i tre prigionieri presentò.

67

Fiero in sembiante stavasi costui  
 Le gran membra appoggiando alla lung' asta,  
 Cinto da' primi duci, e sopra altrui  
 Di corpo, come di poter sovrasta;  
 Accampa la grand'oste intorno a lui  
 Per la pianura spaziosa e vasta.  
 Chi sian costor, pria che vi faccia intendere,  
 Convien la cosa più da lunge prendere.

68

Poichè al gran Gengis-Kan suddite fèrsi  
 Dèl soggiogato oriental paese  
 L'orde vaganti, e i popoli diversi  
 Da gioghi Altai infino al mar cinese,  
 Il tartaro guerrier su gl'indi e i persi  
 L'alto terror dell'armi sue distese,  
 E fondò vasto impero, e innanzi a lui  
 Tutta l'Asia depose i scettri sui.

69

Quindi regnando Ottai nelle remote  
 Regioni dell'ultimo oriente,  
 Il fier Battù, di Gengis-Kan nipote,  
 Impetuoso rapido torrente  
 Di nazioni insino allora ignote  
 Condusse alla conquista di ponente:  
 Piegar credette allor sotto il mogollo  
 Giogo l'Europa servilmente il collo.

70

Ma del secondo Federico il figlio  
 Il germano valor contro gli spinse,  
 Fe' del tartaro sangue il suol vermiglio,  
 E fuor d'Europa l'invasor respinse;  
 Ond'ei per savio universal consiglio  
 In Oriente a ritornar s'accinse,  
 E per raccorre insiem le truppe sparse  
 Venne fra' l Tanai e 'l Volga ad accamparse.

71

È seco il bello e giovinetto Mengo,  
 Della prosapia imperial germoglio,  
 Che a gran destin si serba (io ven prevengo);  
 L'Asia il vedrà di Gengis-Kan sul soglio:  
 Or più a parlar di lor non mi trattengo,  
 Che alli tre prigionier ritornar voglio  
 Ed a Battù, che al cavalier d'Irlanda  
 Chi egli era e donde e dove già, domanda.

72

Con nobile franchezza il prigioniero  
 Liberamente al tartaro rispose;  
 Tutto per ordin raccontògli il vero,  
 Della lor fuga la cagion gli espose,  
 E il sesso di Zelmira, il suo pensiero  
 Di sposarsi con lei non gli nascose:  
 Piacque a Battù del cavalier errante  
 Il parlar franco e il singolar sembiante.

73

Mengo godette allor che giovin bella  
 Sotto manto viril si ricoprìsse,  
 Arse nel cuor di vivo foco, e in ella  
 Pien di concupiscenza il guardo fisse:  
 Vide Battù la passion novella  
 Di Mengo e a Scardassal si volse e disse:  
 Con noi verrete, io te per me ritengo  
 E la bella Zelmira abbiassi Mengo.

74

Gelò l'amante coppia a simil nuova;  
 Ma tacque, e cesse al suo destin rubello,  
 Ch'è van lagnarsi e contrastar non giova:  
 Zelmira poi del suo signor novello  
 Contenta fu che in lui virtù ritrova,  
 E seppe consolarsene bel bello:  
 Per or non più di lei, che forse un giorno  
 Farà a Zelmira il canto mio ritorno.

75

Al campo giunse allor di Battù-Kano  
 In qualità d'ambasciator papale:  
 Frà Giovan Pian-Carpino francescano,  
 Che con autorità pontificale  
 Dovesse indurlo a farsi cristiano,  
 E al popolo fedel non far più male:  
 Con facoltà secondo le occorrenze  
 Di sfoderar scomuniche o indulgenze.

76

Poichè forse avverrà, donne mie care,  
 Che nel corso di questo poemetto  
 Talor dobbiam di Pian-Carpin parlare,  
 Perciò su lui fermiamoci un pochetto  
 Per formarcene idee distinte e chiare:  
 Poichè quando vi nomino un soggetto  
 Non amo sol che ne sappiate il nome;  
 Ma i fatti ancor, il dove, il quando, il come.

77

Nel fior degli anni suoi più verde e fresco,  
 Non avendo tre lustri ancor compito,  
 Pian-Carpin prese l'abito fratesco  
 E si fe' francescano, e favorito  
 E amico diventò di san Francesco;  
 E passò pel più dotto ed erudito  
 Istórico, politico, geografico  
 Di tutto quanto l'ordine serafico.

78

Parlava ed intendea molti linguaggi,  
 Conoscea gli usi ed i costumi vari,  
 Onde a molti e diversi personaggi  
 Fu spedito a trattar di grandi affari;  
 E in ogni sua commission diè saggi  
 De' suoi talenti portentosi e rari:  
 Ed utile fu molto a tutto l'ordine  
 In quei tempi di briga e di disordine.

79

D' Europa in Asia e principi e privati  
 Iyan per conquistar la Santa Terra;  
 E saracini e tartari e pirati  
 Infestavan d'intorno e mare e terra:  
 Allor non si vedea ch' armi ed armati,  
 E si facean un'ostinata guerra  
 Del sacerdozio e dell'impero i capi,  
 Io voglio dire imperatori e papi.

80

Papa Innocenzo ai tartari volea  
 Oppor l'autorità pontificale;  
 Ma per uopo siffatto ei non potea  
 Trovar soggetto a Pian-Carpino eguale;  
 Che fra i suoi requisiti ancor sapea  
 Cinguettar qualche lingua orientale:  
 Per tal ragion sua santità nomollo  
 Ambasciatore al general mogollo.

81

Pria però che ver l'Asia il piè rivolga  
 Uopo è pur che d'Italia e di Germania  
 D'uffizio e di cammin compagni tolga  
 Frati ancor lor; poi traversò l'Ucrania,  
 Il Boristene, il Tanai, ed al Volga  
 Battù trovò con moltitudin strana;  
 E formalmente chiestone l'ingresso  
 Fu di quel duce all'udienza ammesso.

82

Con aria allor di dignità ripiena,  
 Come da un tanto ambasciator si deve;  
 Scritto in latino su gran pergamena  
 Gli consegnò del papa un lungo Breve:  
 Battù si degna di guardarlo appena  
 E con dispregio barbaro il riceve;  
 Ma Carpin diè principio a un panegirico  
 Misto d'arabo, tartaro ed illirico.

83

E con tanto parlò zelo apostolico  
 Quanto non n'ebbe mai forse san Pavolo,  
 E persuaso a divenir cattolico  
 Avria non dico un infedel, ma un diavolo:  
 Ma Battù con ischerzo diabolico  
 Ridea, perchè non intendeva un cavolo;  
 Onde Carpin, che il vuol far catecumeno,  
 Parla e gestisce come un energumeno.

84

Battù che del buon frate i sensi bui  
 Non ben comprese e lo credette un matto,  
 Fe' tosto a sè venir Tommaso, a cui  
 Disse: Deh tu ch'esser déi meglio al fatto,  
 Di grazia senti tu che vuol costui;  
 Imperocchè discorso tal mi ha' fatto  
 Che se non voless'io spassarmi seco,  
 Gli avrei fatto insegnar a parlar meco.

85

Per ispiegargli in che l'affar consista,  
 Tommaso fe' come far meglio crede  
 All'ignorante duce il catechista:  
 Parlògli dei mister di nostra fede,  
 E procurò di porgli in buona vista  
 Del papa i dritti e della santa sede;  
 E in tutto secondò da buon cattolico  
 Le mire del roman nunzio apostolico.

86

Battù richiese se regali avea  
 Recati il messo pontificio, e quali;  
 Ma Tommaso mostrò che l'europea  
 Etichetta e le pratiche eran tali,  
 Che il capo de' cattolici dovea  
 Ricever sempre e non far mai regali;  
 E che un punto una volta stabilito  
 Cangiato esser non può, nè trasgredito.

87

Ma che in compenso dell' argento ed oro  
 E di tante altre vanità profane  
 Spesso fatali ai possessori loro,  
 E che posson mancar d'oggi in domane,  
 Ei concedea spiritual tesoro  
 Di ricchezze immortali e sovrumane:  
 Indulgenze, perdoni e giubilei  
 E dispense e reliquie ed *Agnus Dei*.

88

Ma non ben comprendendo ei stesso i sui  
 Detti, perchè non ben mogol, nè asiatico,  
 Schietto gli confessò ch'ei più di lui  
 Non era in tai materie instrutto e pratico;  
 Guerrier son io, dicea, nè son, qual lui,  
 Teologo, scolastico, dogmatico;  
 So ben ch'elle son cose buone e sante,  
 Del resto non cerc' altro e tiro avanti.

89

Pur malgrado qualunque rimostranza,  
 Volle Battù che il pontificio messo  
 Direttamente andasse a espor sua istanza  
 Al ministero ed al gran Kane istesso:  
 Partir dunque ed armarsi di costanza  
 Fu d'uopo al frate; e Scardassal con esso,  
 Mentre al campo mogol quei si trattenne,  
 Vide sovente e amico suo divenne.

90

Frà Pian-Carpino tutto pronto essendo,  
 Da Scardassal prese congedo allora:  
 Addio figlio, dicea quel reverendo:  
 Addio padre, dicea Tommaso ancora,  
 Ed ambi s'abbracciaron ripetendo:  
 Amico, a rivederci a Caracora;  
 Mesto restò Tommaso, e Pian-Carpino  
 Ver Caracora misesi in cammino.

91

Di grazia, donne mie, lasciamlo andare,  
 E per sì lunga e disastrosa via  
 Dio l'accompagni e l'angel tutelare:  
 Chi sa chè giunti un giorno in Mogollia  
 Di nuovo non dobbiam di lui parlare?  
 Or di Tommaso favellar vo' pria  
 E seguitarlo alle contrade Eoe,  
 Poichè di questi carmi egli è l'eroe.

92

Dal campo era Carpin partito appena,  
 Che anelante vi giunse una staffetta,  
 Ed a Battù con affannata lena:  
 Signor, diceva, estinto è Ottai, t'affretta:  
 Te Caracora e la concorde e piena  
 Voce comun te chiama sol, te aspetta;  
 Vanne, o di Gengis-Kan degno germoglio,  
 Deh vanne ad occupar dell'Asia il soglio.

93

Tusco di Gengis-Kan figlio primiero  
 Di Battù genitor più non vivea,  
 Onde Battù del soglio e dell'impero  
 Esser l'erede e il successor dovea:  
 Ma non però quell'animo guerriero  
 Vasta di regno ambizion rodea,  
 E a Mengo di Tulai figlio maggiore  
 Fino d'allor ne destinò l'onore.

94

Nella tenda maggior lo stesso giorno  
 A gran consiglio i primi duci appella;  
 E a lor, poichè gli fèr cerchio d'intorno,  
 Della morte d'Outai diè la novella;  
 E ordinò pronto in Mogollia ritorno:  
 Non si sente alitar mentre ei favellava,  
 Quei batte il suol coll'asta, ed a quel cenno  
 Tutti chinâr la testa e partir denno.

95

Poi dell' immenso stuol che lo circonda  
 Parte distribui per le campagne  
 Che il Giassarate, il Jasco e l'Oxo inonda;  
 Parte del Corasan fra le montagne,  
 E del gran lago Aral lungo la sponda,  
 Cui nome diero l'aquile grifagne:  
 E seco per tornar là d'onde venne  
 Parte del grand'esercito ritenne.

96

Levar il campo e rimpiegâr le tende  
 E porsi in marcia alfin Battù comanda,  
 E verso l'oriente il cammin prende;  
 Tragitta il Volga ed alla destra banda  
 Lascia i lidi del Caspio, indi discende  
 Ai regni di Bocara e Samarcanda:  
 Fu patria di filosofi Bocara,  
 L'altra è per Tamerlan superba e chiara.

97

Inoltrandosi poscia ognor più avanti  
 Della gran Buccaria l'orde diverse  
 Già trascorrendo ed i calmucchi erranti:  
 E vide in solitudini converse  
 Le città diroccate e ancor fumanti,  
 Onde d'Asia al cammin la via s'aperse  
 Il gran Gengis, qual fulmine che lassa  
 Le spaventose traccie ovunque passa.



98

Varcando poi l'auri-fecondo Altai.  
 Dall' alte vette rimirò le amene  
 Vaste campagne del Caracatai;  
 Poi le tràscorse, e le deserte arene  
 Dell' arso Cobi traversate omai,  
 Di là dal lago Mano a scoprir viene  
 La capital del tartaro domino,  
 Termine del lunghissimo cammino.

99

Di Tommaso frattanto ogni andamento  
 Piacque al duce mogul, che in lui rinvenne  
 Valor guerriero e militar talento,  
 Onde presso di sè sempre lo tenne;  
 E a qual segno di lui fosse contento  
 Mostrollo in guisa autentica e solenne,  
 Poichè tenente colonnello a un tratto  
 Ed ajutante di Battù fu fatto.

100

Giunto il gran duce a Caracora appresso  
 L'esercito lasciò fuori attendato,  
 Ed ei nella città fece l'ingresso  
 Dai principali duci accompagnato;  
 L'ajutante Tommaso era con esso  
 Bizzarramente alla mogolla armato:  
 Quello che avvenne io mi riservo a dire  
 Un'altra volta a chi vorrallo udire.



## CANTO SECONDO

### ARGOMENTO

Già morto è Ottai, già Turrachina impera  
Quando Battù fa in Mogollia ritorno:  
Fra prenci e duchi e nobiltà primiera  
Ella il riceve, e gala fa in quel giorno:  
A Tommaso, Siven contezza intiera  
Dà di color che stansi al trono intorno;  
Potcia a mensa ei l'invita, e in questa forma  
Del governo megol appien l'informa.

**G**ONFIAMI Apollo, gonfiami i polmoni,  
Acciò ch'io dia più fiato alla mia piva;  
Tu dettami le belle espressioni,  
Tu mi riscalda l'immaginativa,  
E tu fa che nel canto io non istuonir;  
Rinforzami la voce e l'estro avviva:  
E voi, se il bel racconto udir volete,  
Donne, per carità, statevi chete.

**T**empo già fu che delli regni Eoi  
Famosa capital fu Caracora,  
Dal tartaro furor distrutta poi:  
Ora nel luogo ov'ella fu signora  
Gengis fondolla, e i successori suoi  
Ne fèr la loro principal dimora  
E l'adornâr di monumenti egregi  
E l'arricchir di molti privilegi.

Eran venuti alla città novella  
 I principali tartari del regno,  
 E gran palagi fabbricar in quella  
 Colte colonne e i cornicion di legno;  
 E fin da Como a renderla più bella  
 Venner scultor famosi, e diè il disegno  
 Dell'ampia reggia ove la corte alberga  
 Un bravo intagliator di Norimberga.

Quando il gran Gengis-Kan venne a morire  
 Per successor si elesse Ottai suo figlio:  
 Circa la morte poi di questo sire  
 Vari discorsi fur, vario bisbiglio  
 Si sparse allor, che saria lungo a dire:  
 La cosa non fu liscia. Io sol m'appiglio  
 Al puro fatto, che dopo la morte  
 Del kan Ottai regnò la sua consorte.

E benchè del defunto imperatore  
 Ella avesse un figliuol detto Cajucco,  
 Vero erede del trono e successore;  
 Pur per opra di Toto e di Cuslucco  
 Essendo il figlio anche in età minore,  
 Dal popolo mogollo e dal calmucco,  
 Che non sapea ciò che lice o non lice,  
 Si fece proclamar imperatrice.

Turrachina, Cattuna altri l'appella,  
 Altri chiamala ancor Toleicona,  
 Del gran kan de' neuriani era sorella;  
 Laonde affatto estranea persona  
 Nella famiglia imperial send'ella,  
 Non avea alcun dritto alla corona:  
 E tanto avea che far con Gengis-Kano  
 Quant'ha che far il cerebro coll'ano.

7

Nulladimen' montata poi sul trono,  
Qualità dispiegò sublimi e altere;  
Un animo gentil, umano e buono,  
Generosi pensier, dolci maniere:  
Core sempre all'amor facile e prono,  
Fibra sempre sensibile al piacere;  
E, secondo dicevano i maledici,  
Avuti avea quindici amanti o sedici.

8

Ma siccome per uso e per natura  
Nei servigi d'amor troppo esigea;  
Forzandosi essi di mostrar bravura,  
In pochissimo tempo gli rendea  
Grassi di borsa e magri di figura:  
Onde amanti cangiar spesso solea  
Senza ritegno di servil vergogna,  
Per supplir pienamente alle bisogna.

9

Era pur bella e ridicola cosa  
Veder talun nell'attual favore  
Andarsen colla testa alta, orgogliosa,  
Carco di gioje di sommo valore,  
Per mezzo della turba ossequiosa;  
Cedendo poscia il posto al successore,  
Restarsi oscuro e non far più figura,  
Nessun mostrar per lui riguardo o cura.

10

Così se avvien talor che un istrione  
Grand'eroe rappresenti in sulla scena,  
Tutta tien fissa in lui l'attenzione  
L'ampia platea di spettatori piena:  
Ma quando poscia calasi il tendone  
Non se gli guarda o se gli bada appena,  
O al più se alcun lo vede a un tempo istesso:  
Ecco, gli dice, un istrion dismesso.

11

Tra questi mantenuto avean sol due  
 Un costante favor, Cuslucco e Toto,  
 Che colle gran beneficenze sue  
 Turrachina innalzò da stato ignoto:  
 Era Cuslucco un grande e grosso buè,  
 Che le brache allacciar, per non far moto,  
 E tener si facea sin l'orinale;  
 Del resto non facea nè ben nè male.

12

Ma Toto era, per Dio! ben altra cosa;  
 Non v'era in tutta quanta Tartaria  
 Anima più superba e ambiziosa:  
 L'immensa avidità, la furberia,  
 La maniera sprezzante e imperiosa,  
 La pompa, il lusso, il fasto e l'angheria  
 Che co' suoi creditor usar solèa,  
 Dell'odio universal scopo il rendea.

13

Parlator franco e cortigian sagace,  
 Colla maligna abilità buffona  
 Che tutto il dì si disapprova e piace,  
 Piaceagli censurar ogni persona;  
 E collo stil satirico e mordace  
 Soleva divertir Teleïcona:  
 E per siffatti mezzi in stabil modo  
 Fissato avea di sua fortuna il chiodo.

14

D'ogni mogollo era in sua man la sorte,  
 E disponea dell'armi e dello stato;  
 Al merto e alla virtù chiudea le porte,  
 Ed era il vizio sol ricompensato:  
 Contro i rovesci dell'instabil corte  
 Teneasi ognor di Turrachina a lato;  
 E acciò non sia chi dargli possa impaccio,  
 Le poneva egli stesso i drudi in braccio.

15

Correan vilmente a corteggiar uom tale  
Principi e duchi e nobiltà mogolla:  
Piene eran l'anticamere e le sale;  
Ma il basso volgo e la vil plebe in folla  
Assediando il vestibolo e le scale,  
Insulti e scherni ognor soffre ed ingolla;  
E le mule, i cavalli e gli equipaggi  
Circondan gli atri e ingombrano i passaggi

16

Fra putti e fra buffoni ei giace intanto  
Sconciamente sdrajato in sul soffà:  
Negl'inaccessi penetrati e accanto  
Il pigr'ozio e la noja ognor gli stà;  
Stannosi alla rinfusa in ogni canto  
Fogli e memorie a fasci in qua e in là,  
E di mercanti e di operai le liste  
Ancor da lui non lette mai nè viste.

17

Dopo lungo indugiar dal gabinetto,  
Mordendo ad or ad or canditi o frutta,  
Esce in mutande e in berrettin da letto:  
Allor s'incurva a lui la turba tuita,  
Non la degna l'altier d'un guardo o detto  
E col cipiglio i supplici ributta:  
E se vi ha alcun che d'onorar gli piaccia,  
Gli getta bacche e torsi in sulla faccia.

18

Costui l'impero a suo capriccio, e come  
Più aggrada e giova a lui, governa e regge:  
Quei c'han d'autorità titolo e nome,  
Sol ricever da lui debbon la legge;  
Gli altri di tirannia sotto le some  
Gemon, turba negletta e schiavo gregge;  
E se lagnarsi d'avania sofferta  
Osa talun, la sua rovina è certa.

19

Di Cajucco, sebben non più fanciullo,  
 Sebben cresciuto in forze ed in salute,  
 L'influsso nel governo è affatto nullo:  
 Teneanlo in guardia e quasi in servitute;  
 E perchè avesse almen qualche trastullo,  
 Dièrgli una moglie delle più polpute;  
 E mostravanli sol quai burattini  
 Per riceverli e rendere gl'inchini.

20

Eran sposi da qualche settimana,  
 E dessa Voliamisa chiamat'era;  
 Bambollona, belloccia, pasticcianna:  
 Ma Cajucco ebbe prima altra mogliera  
 Che pareva fatta per esser sovrana:  
 Spirto, talento avea, grazia, maniera;  
 E se vivea.... chi può saper?... ma un dì  
 Le venne un certo mal di cui morì.

21

Voliamisa d'idee meno elevata,  
 Vivea e partoria felicemente,  
 Perchè mai d'altro affar s'era occupata:  
 Per concertare astute e turbolente  
 Cabale, e per ordir tela intralciata  
 Nè assai propensa indole avea nè mente;  
 Ed all'inquirete, ambiziose voglie  
 Preferì il vanto di tranquilla moglie.

22

Tal fu lo stato della corte allora.  
 Quando Battù dopo una lunga assenza  
 Ritornò d'Occidente in Caracora:  
 Tre giorni appresso gran pubblica udienza  
 Da Turrachina, che lo teme e onora,  
 Ebbe di tutti i grandi alla presenza;  
 E quel dì s'adunò nella gran sala  
 Tutta la corte in abito di gala.

23

Sovra altissimo soglio ella sedea,  
Maestosa negli atti e nel sembiante:  
Nel diadema imperial splendea  
Il rubin, lo smeraldo, il diamante;  
Lo scettro ha nella destra, e in giù scendea  
Pompeggiando dagli omeri alle piante  
Porpora intesta di ricami d'oro,  
E vinta è la materia dal lavoro.

24

Per ordine si stan del trono ai lati,  
Secondo i gradi loro e le lor cariche,  
I personaggi più qualificati,  
E di lucide gemme ornate e cariche;  
In altri si vedean posti assegnati,  
Vestite nelle lor foggie barbariche,  
Con pennacchi e con veli in su le zucche  
E le dame mogolle e le calmucche.

25

Battù, che di persona era un colosso,  
Allor comparve innanzi a Turrachina  
Con un castan di cerimonia addosso,  
E pettinato avea quella mattina  
La barba e le basette di pel rosso;  
Un berrettone ha in testa, e gran squarcina  
Lunga e ritorta gli pendeva a lato  
Coll'elsa e 'l cinto tutto brillantato.

26

Gigantesco di membra e di statura,  
Nudo a metà mostra il nervoso braccio;  
Ha truce aspetto e torva guardatura,  
E bitorzoli e sfregi in sul mostaccio:  
Le donne nel vederlo ebber paura,  
E disser: Oh che brutto animalaccio!  
Quei con barbari gesti il parlar move,  
E parlando pareva muggisse un bove.

2\*



27

E, tutto gonfio d'ampollosa boria,  
 Fe' il racconto di sua spedizione:  
 Magnificò de' suoi trofei la gloria,  
 Diè nome di portento ad ogni azione,  
 E ogni perdita sua chiamò vittoria:  
 Dopo una lunga insulsa orazione,  
 Il cancellier a cui risponder tocca  
 Lesse una lunga insulsa filastrocca.

28

Poscia tutte esaltò di Turrachina  
 L'eccelse qualità, l'alte virtù,  
 Che dalla special grazia divina  
 Di Gengis-Kano al trono eletta fu,  
 Istrutta del gran Fò nella dottrina  
 E incoronata poi dal Cutuctù;  
 E così buoni bombi il ciel le dia  
 Per la felicità di Tartaria.

29

Con formolati e cerimonie tali  
 Mentre la cosa in lungo si traea,  
 Tommaso, che agli alloggi imperiali  
 Il treno di Battù seguito avea  
 Con numeroso stuolo d'ufficiali,  
 Tutto osservar il più che può volea;  
 Si mischiò, si confuse entro la folla  
 Dell'indistinta nobiltà mogolla.

30

Mentre ciò che seguiva, con occhio attento  
 Tra la calca spingevasi a vedere,  
 Trovossi presso un tal che al vestimento,  
 Alli tratti del volto, alle maniere,  
 Al parlar dubbio, al non conforme accento  
 Parvegli a prima vista un forestiero;  
 E riputandolo perso o franco o greco,  
 Salutollo e discorso attaccò seco.

31

E disse: Deh! perdona in cortesia,  
 Signor, la libertà de' detti miei;  
 Ma se l'aspetto e la fisionomia  
 Non fanno abbaglio al ver, io crederei  
 Che certo non sei nato in Mogollia,  
 Certo, come son io, stranier tu sei:  
 Me dunque accetta amico, e a me le cose  
 Ch'io veggio esponi: — e quegli a lui rispose:

32

Poichè fondò l'impero in Trebisonda  
 La fuggitiva stirpe di Comneno,  
 Me dell'Eusino mar in sulla sponda  
 Latin produsse e mi nomò Siveno:  
 Trassi un tempo colà vita gioconda  
 Fra studi ameni alla mia patria in seno,  
 Finchè giovanil brama in me s'accese  
 Di scorrer l'asiatico paese.

33

Vidi cittadini e popoli diversi,  
 Gli usi, i costumi, l'indole osservai:  
 Gli arabi trascorrendo, gl'indi, i persi,  
 Giunsi all'estreme mete del Catai;  
 E ne' propizi casi e negli avversi  
 Gli oggetti a valutar m'accostumai;  
 E dalla saggia esperienza ottenni  
 Più che dai lunghi studii, e altr'uom divenni.

34

Dell'impero mogul, che ancor nascente  
 Dell'Asia i regni tutti omai divora;  
 E di questa città, ch'ampia, possente  
 È divenuta, omai nascente ancora;  
 E della donna, che presentemente  
 Sostien scettro e corona in Caracora,  
 La fama onde risuona ogni confine,  
 Volge l'anno che qua mi trasse alfine.

Ma tu, se lice, soggiugnea, chi sei?  
 Come giungesti in sì lontan paese? —  
 Me di là dai confini europei  
 Qua trasse il mio destin, l'altro riprese,  
 Tommaso ho nome, e a te de' casi miei  
 La storia, se vorrai, farò palese:  
 Per or, se tanto osar poss'io, chi sono  
 Dimmi, color che stansi intorno al trono.

Quei più si stringe à lui, poi dice: io voglio  
 Che pria d'ogni altro tu colui conosca  
 Che tronfo e pettoruto è presso al soglio,  
 E occhi ha infossati e guardatura losca:  
 Ve' quant'altura ostenta e quant'orgoglio  
 Nella fisionomia torbida e fosca;  
 Ve' che Cattuna a lui sorride, e ch'ei  
 Non appar men familiar con lei.

Egli è il cotanto omai famoso Toto  
 Che di Cattuna ottien gli alti favori,  
 Che ancor di Toctabei col nome è noto,  
 Sovra di cui tante ricchezze e onori  
 Versò cieca fortuna: egli è il dispoto  
 Dissipator de' pubblici tesori;  
 Vigliacco in guerra e scioperato in pace,  
 Volge l'armi e gli affar come a lui piace.

Ve' quei che stagli incontro, e in strana forma  
 E degli altri e di sè con trascuraggine  
 S'appoggia alla parete e par che dorma,  
 Tal stupidizza fia in volto è melensaggine:  
 Cusluccho è quei, che l'ozio ha sol per norma,  
 E sacrifica a indegna infingardaggine  
 L'onor, la gloria e gl'interessi sui;  
 Nè più cura ha d'alcun, nè alcun di lui.

39

Gli dee Cattuna in parte e vita e regno,  
 E noti in Caracora i fatti sono:  
 Frutti d'amor n' ebb' ella, e amollo a segno  
 Che fin seco pensò talamo e trono  
 Accomunar, ma le fallò il disegno:  
 D'altr' oggetto invaghito, ei prese un tuono  
 Alfin di noja e mcuranza, ond' ella  
 Cereò all'edaci brame esca novella.

40

Così passò d'uno in un altro amore,  
 Finchè Toto di lei la grazia ottenne:  
 Costui geloso del sommo favore  
 Cuslucco in breve a screddar pervenne  
 Tacciandolo di stupido torpore,  
 E lungi ognor dai grandi affar lo tenne;  
 Ed ei che all'ozio ambizion pospose,  
 Cesse il campo al rival, nè se gli oppose.

41

Quei che a servirsi è astretto da podagra  
 D'indica canna a sostenersi in piedi,  
 E nei viv'occhi e nella faccia magra  
 Giovanil fuoco in vecchia età gli vedi;  
 Che ad affettata umanità consagra  
 Le attente cure e sì gentil lo credi,  
 Che di Cattuna ai detti e ride e applaude,  
 E spande a tempo omaggi, inchini e laude,

42

Quegli è Tacar; la gentilezza esterna  
 E il labbro adulator non è conforme  
 Al cor fallace e alla nequizia interna;  
 Sa, qual Proteo, cangiarsi in nuove forme:  
 Le marittime forze egli governa,  
 Vittima smunta dal dispendio enorme  
 Del capriccio e del lusso; e se del suo  
 Supplir non può, confonde il mio col tuo.

43

Mira colui che ripiegato in su  
 Ha il picciol naso, e par sì officioso;  
 E quel fier che canuto in gioventù  
 Par della bella gamba orgoglioso;  
 L'uno è il duce Muli, l'altro Goatù:  
 Cesare o Scipio è men di lor famoso;  
 Temon l'orde fuggiasche il corpo imbelle,  
 Il ritorto nasin, le gambe snelle.

44

Muli le gesta è i gran trionfi sui  
 Esalta, e nome s'acquistò d'invitto.  
 Sol perchè l'inimico in faccia a lui  
 Fuggì vigliacco ognor, ma non sconfitto:  
 Goatù, benchè ministro e duce a cui  
 Ambizion cotanta e orgoglio è ascritto,  
 Pur servir per mercè non sdegnò il fiero  
 Agli interessi di prence straniero.

45

E quel pancion che in modi triviali  
 E con quell'aria sua dinoccolata  
 Tentenna il capo e legge cogli occhiali  
 La risposta del duce alla parlata,  
 Con tuon di voce tal che pei canali  
 Del naso angusto escir sembra schiacciata,  
 E ha bianche chiome e con gran cura acconce,  
 E riverenze fa sì goffe e sconce,

46

Quegli è Cutzai, che per sagace e degno  
 Saggio ministro odi esaltar cotanto:  
 Le molli piume ed il vil ozio indegno,  
 Tavola e gioco assai ne oscura il vanto:  
 Languon negletti i gravi affar del regno,  
 E il destino de' popoli frattanto  
 Resta in balia del caso e alla ventura,  
 E il mondo costa all'uom sì poca cura!

47

Gl'incliti eroi son questi, onde ascoltavi  
Le eccelse lodi celebrar sovente:  
Conoscili or quat son barbari e schiavi,  
O venduti o venali, e anche al presente  
Nella rozzezza lor simili agli avi:  
L'ignoranza vedrai fiera, insolente;  
Vedrai col labbro il cor sempre in contrasto,  
E la viltà mista all'orgoglio e al fasto.

48

Così dicea l'osservator straniero;  
E Tommaso frattanto ai franchi detti  
Tenea l'orecchio attento ed il pensiero,  
E l'occhio fisso ai disegnati oggetti,  
Salde colonne del mogollo impero  
Di cui la fama consacrò i difetti,  
Poi soggiunse: tu che sì ben di tutto  
Ragioni e sei non men gentil che istruito;

49

Quell'insulso garzon squallido e teso,  
Che si vagheggia, e tante miro in lui  
Gemme, che appena ei ne sostiene il peso,  
E che sembra accattate aver da altrui,  
Dimmi, Siven, chi è mai? Perchè compreso  
Fra li ragguagli tuoi non fu colui?  
Pur stassi al fianco di Cattuna anch'ei,  
E goder sembra del favor di lei.

50

Sappi ch'ogni anno, allor Siven ripiglia,  
Di questa corte appar sull'orizzonte  
Fenomeno candelato, il qual s'abbiglia  
Di luce al nascer suo: stupide e pronte  
Fissano in lui gli spettator le ciglia,  
Finchè un altro ne sorga e quel tramonte;  
E tosto allor più non badando a quello,  
Volgonsi tosto al luminar novello.

L'intrepido Narciso, il damerino  
 Di cui domandi, è una cometa appunto,  
 Che de' suoi precessor segue il destino:  
 Del periodo usitato al termin giunto,  
 Sta su l'ocaso a tramontar vicino:  
 Tolto alle cifre il vel; spóssato e smunto  
 Di Cattuna il favor l'ha reso a segno,  
 Che dell'impiego suo non è più degno.

Quantunque ei sia di membra e di statura  
 Inferiore a Toto ed a Cuslucco,  
 Che per la colossal corporatura  
 Rassembrano la statua di Nabucco:  
 Pur piacque a lei l'aspetto e la figura,  
 E sel volle tener per badalucco;  
 Perchè rassomigliava al prence Atima,  
 Che già ella amato avea molt'anni prima.

Lunga è la steria di questo buratto  
 Che di sua nazion capo divenne,  
 Perchè Cattuna il volle ad ogni patto,  
 E la violenza usò finchè l'ottenne:  
 Sì noto è in Asia e strepitoso il fatto,  
 Che ti basti per or ch'io sol l'accenne,  
 Che a fartene il crudel racconto intiero  
 Troppo ci meneria fuor di sentiero.

È questo il tempo in cui regolarmente  
 D'amante ella a cangiar s'accostumò:  
 Come Roma con nomi anticamente  
 Delli consoli suoi gli anni segnò,  
 Gli anni del regno suo non altrimenti  
 Col nome degli amanti segnar può;  
 Ed invece di dir — *console tali* —  
 Dicasi — *tali amasio* — e sono eguali.

55

Pur se talun non è così dappoco,  
 Che profittar non voglia del favore  
 O non s'ingolfi in rovinoso ginoco,  
 Puote un fondo ammassar di tal valore,  
 Mentre di favorito occupa il loco,  
 Da viver poi con lusso e con splendore:  
 Qui tacque ed in Tommaso il guardo fisse,  
 Lo contemplò, l'esaminò, poi disse:

56

Se non mentisce, il ben formato busto  
 E quell'aria maschil che in te si scorge,  
 Esser tu devì un fantocchion robusto;  
 L'occasion propizia il crin ti porge,  
 Tenta la sorte tua: d'un simil fusto,  
 Credi, Cattuna invan mai non s'accorge;  
 Di farti a lei veder solò si tratta:  
 Piacile sol, la tua fortuna è fatta.

57

Alle parole del sagace greco  
 Rise Tommaso e in guisa tal rispose:  
 Io veggio, amico, che tu scherzi meco,  
 Poichè niun pregio in me natura pose;  
 Pel mogul, pel ~~almucco~~ e per l'usbeco  
 Avventure lasciam sì luminose:  
 Stranier negletto e sconosciuto io sonò,  
 E troppo è il grado mio lungi dal trono.

58

Perchè stranier tu sei, Siven riprese,  
 L'intempestiva timidezza io scuso:  
 Se stranier tu non fossi e del paese  
 Tu conoscessi li costumi e l'uso,  
 Sapresti ch'altri a cotal grado ascese  
 Men di te, che non mertì esser confuso  
 Nel comun, come par tuo volto il dica;  
 Osa: la sorte è degli audaci amica.



Intanto l'udienza era finita,  
 E Cattuna scendea dal trono al basso  
 Giù pei gradini dal braccier servita,  
 Ed il corpo movea pesante e grasso  
 Per mezzo a moltitudine infinita:  
 Baffuti alabardier sgombrano il passo,  
 L'accompagnano i grandi e le fanno ala  
 Per l'affollata spaziosa sala.

Ciascun si prostra a lei, ciascun s'inchina:  
 Ogni alma fiera ed ogni ceffo arcigno  
 S'ingentilisce in faccia a Turrachina;  
 Mostr'ella un volto placido e benigno,  
 E quando ai primi è nel passar vicina  
 Questi d'un detto onora e quei d'un ghigno:  
 Siveno allor scosse Tommaso, e: presto,  
 Fatti oltre, disse, il gran momento è questo.

Ma vedendolo incerto e titubante  
 E del consiglio ancor non persuaso,  
 Con un urto Siven lo spinse avanti:  
 Cattuna, a moto tal, volta a Tommaso,  
 Dal capo lo guardò sino alle piante:  
 Sorpresa fu dal maestevol naso,  
 Che fra i mogolli è affatto fuor d'usanza,  
 E fra sè riputollo uom d'importanza.

E a Toto, che in seguirla era il primiero,  
 Diede, non vi so dir quai commissioni,  
 E avanzando gettò su lo straniero  
 Un sguardo che mostrò le sue intenzioni:  
 Siven che tutto andar pel buon sentiero  
 Vide, giusta le sue predizioni,  
 A Tommaso dicea: Tirato è il colpo;  
 Se effetto non avrà, te sol ne incolpo.

63

Nelli privati appartamenti poi  
Ritirossi Cattuna a riposare;  
E andossene ciascun pe' fatti suoi,  
Poichè colà non v'era più che fare:  
Il gran Battù con altri primi eroi  
Fu trattenuto in corte a desinare;  
Onde in partir cortesemente il greco  
Invitò l'ajutante a pranzar seco.

64

In una era ei delle miglior locande  
Onde assai ben trattati fur dall'oste:  
Varie materie, in mezzo alle vivande,  
Furon da entrambi al ragionar proposte:  
E l'uno all'altro fe' delle dimande,  
E l'uno all'altro diè delle risposte,  
E l'uno all'altro e ciaschedun dei due  
La storia fe' delle avventure sue.

65

Sai, Tommaso dicea, con quanta cura  
Il mondo a quest'impero il guardo ha teso;  
Tu, che con savia ed imparzial censura,  
Sai dar sempre alle cose il giusto peso,  
Deh! ti piaccia, o Siven, della natura  
Del governo mogul rendermi inteso,  
Ch'io, per anche qui nuovo ed inesperto,  
Giudizio non formai sicuro e certo.

66

A cui Siven: L'aspetto tuo, gli onesti  
Modi, il tratto gentil, la cortesia  
Di nobil alma indizi manifesti,  
E non ti saprei dir qual simpatia  
Fèr sì, che al primo istante mi paresti  
Uom degno assai della fiducia mia:  
Nulla dunque di ciò che in queste parti  
Udii, vidi, osservai, io vo' celarti.

67

Vidi il fasto regnar, vidi negletto  
 Il merto, e rari i gran talenti e ingegni;  
 Splendide idee prive osservai d'effetto,  
 Sol brillar nei volumi i gran disegni,  
 E traspirar sotto il pomposo aspetto  
 Vidi della natia barbarie i segni:  
 Fosforo tal fra l'ombre un chiaro lume  
 Spande da lunge e presso è un sucidume.

68

Se da un vano splendor tu, che straniero  
 Qua giungesti, abbagliar non ti farai,  
 Di chi la monarchia fondò primiero  
 Languir gl'illustri sforzi osserverai:  
 (Togli il favor) degna dell'ampio impero  
 Saria forse la yedova d'Ottai:  
 Ma il ben promove appena; è opporsi al male...  
 La cabala e il favor tosto prevale.

69

Nè però mi stupisco e meraviglio  
 S'ella il mal non riforma e non corregge,  
 Che per lei fora improvvido consiglio  
 Opporvi o rigoroso impero, o legge:  
 Ben da lunge ne scorge ella il periglio,  
 Che mal fermo è il poter se il Jus non regge;  
 Quindi crimi impuniti in questo stato  
 Sono le impudicizie e il peculato.

70

Per ostentazion, per fasto vano,  
 E più per i suoi drudi, ampi tesori  
 Spande Cattuna in ver con larga mano,  
 Di che stupidi son gli ammiratori:  
 Ma senza premio è il merto, e sparge invano  
 Su gli studi e fra l'armi opra e sudori.  
 Che per giusta mercede e per salari  
 Son poveri ed esausti i regi erari.

71

Lo scandal siede sopra il trono e regna,  
E in pubblico riscuote applauso e omaggio:  
E la man protettrice indi non sdegnava  
Stender sovra il comun libertinaggio:  
L'alto esempio il sentier del vizio insegna,  
E al timido pudor fa scherno e oltraggio;  
E i primi di virtù semi nascenti  
Dalle tenere estirpa alme innocenti.

72

Indivisi compagni alla profana  
Licenza a lato stansi orgoglio e lusso,  
E sulla nazione superba e vana  
Spargono ognor contagioso influsso:  
Quindi di gemme e d'or, di pompa insana  
S'orna il mogollo indebitato e scusso;  
E chi sulla lor fe credulo vende,  
Fallisce mentre la mercè ne attende.

73

Qui la ragion di stato è vaga e incerta,  
Qui sistema non v'è su stabil piede:  
Cieco favor, che a quei che men lo merta  
Illimitata facoltà concede,  
Le politiche massime sconcerta:  
Sotto di lui tutto ognor piega e cede;  
Dal capriccio di quei che in auge sono  
Pende il pubblico ben, l'onor del trono.

74

Quindi ciascun scaltro impiegar procura  
La vile adulazion, l'ossequio indegno,  
Ch'ella è l'unica via, la via sicura  
Per adempir qualunque rio disegno:  
Tortò e oscuro sentier prende, e trascura  
Rendersi per virtù di premio degno:  
Quindi merto ed onor ponsi in non cale,  
E sol menzogna e falsità prevale.

75

Giorni tranquilli il cittadin non mena  
 Sicuro all'ombra delle leggi sante,  
 Nè legittimo vincolo raffrena  
 L'enorme abuso del poter regnante;  
 Curva lo schiavo popolo la schiena  
 Sotto dell'oppressor giogo pesante:  
 Men che il giumento e il bue l'uom si valuta,  
 Si compra, si rivende e si permuta.

76

Quindi il germe d'onor ne' petti vili  
 O non alligna o tosto in lor si spegne,  
 Che non appreser mai gl'usi gentili,  
 E le norme d'agir nobili e degne;  
 Ma succhiaron col latte idee servili  
 D'ingenuo cor, d'alma ben nata indegne:  
 Col debole il potente è ognor tiranno,  
 E il debil col potente usa l'inganno.

77

Pur, su la propria base immobil resta,  
 E sè stessa sostiene l'immensa mole,  
 Come alta rupe in mar della tempesta  
 Sostener l'urto impetuosa suole:  
 Tommaso che l'orecchio attento presta  
 Del critico censor alle parole,  
 Deh! soggiungea, poichè a saper m'invogli,  
 Tutto mi svela e i dubbi miei disciogli,

78

Ignorar tu non puoi che lo straniero  
 Attribuisce alla mogolla gente  
 La gentilezza ed il valor guerriero;  
 E certo, ei par, che si rapidamente  
 Fondato non avria sì vasto impero,  
 Se indita in arme non fosse o valente,  
 Gh'ella poi sia gentile, umana, istruita,  
 Oggi quasi è parer dell'Asia tutta.

79

So che sovente mal giudica il mondo,  
Se vana illusion gli occhi gli appanna;  
Di' dunque tu, che sai le cose a fondo,  
Se il tuo l'altrui giudizio approva, o dannar:  
Ed io, Siven rispose, a te rispondo,  
Se l'Asia tutta il crede, Asia s'inganna;  
E lo splendor di fortunati eventi  
D'ignara gente abbacinò le menti.

80

Il freddo inver., la fame e la fatica  
Soffre la plebe alli disagi avvezza,  
Nè per coraggio o per ragion non mica;  
Ma per servile istinto e stupidrezza  
Va contro i strali dell'oste nemica;  
Non conosce il periglio e non l'apprezza,  
Mentre a perir l'ignaro e brutal duce,  
Le vilipese vittime conduce.

81

Nè il difficil mestier di capitano  
Ei seppe, o apprese mai geografia;  
E quando di trovar si crede il piano,  
Trova lagune, o in mezzo della via  
Incontra un fiume che credea lontano:  
Nè d'arte militar la teoria,  
Nè calcolo, nè tattica comprende:  
Dal caso il fatto e l'esito dipende.

82

Passa l'intera notte e il giorno intiero  
Immerso nella crapula e nel gioco:  
Della scienza e del valor guerriero  
La barbara ferocia occupa il loco;  
Quasi consista il marzial sentiero  
Tutto por d'ogn'intorno a ferro e a foco,  
E usar le crudeltà più atroci e felle  
Contro l'inerte volgo e il sesso imbelle..

83

Che non dover, nè della patria amore,  
 Non di gloria il magnanimo desire  
 Gli anima a grandi imprese, o spron d'onore;  
 Ma vansene, poichè forz'è pur d'ire:  
 Dell'armi al primo marzial fragore  
 Già disposti a nascondersi, a fuggire;  
 E indegni per l'onor cinger la spada,  
 Comprano chi in lor vece a pugnar vada.

84

Ma come mai costor posson far stima,  
 Come sentir gli stimoli possenti  
 Di quell'onor che gl'animi sublima,  
 Se a' lor rozzi costumi e sentimenti  
 Assuefatti, dall'infanzia prima  
 Visser fra inculti e zotici parenti;  
 Nè voce mai di precettor, nè cura  
 Diede agli spirti lor forma e coltura?

85

Passati poscia al marzial mestiere,  
 Quai sien gli impieghi lor se mi domandi,  
 Io ti dirò, che le giornate intiere  
 Stansi nelle anticamere de' grandi  
 Confusi col lacchè, col cameriere,  
 Sonnolenti, oziosi; e a fier comandi  
 Soggetti ed ai capricci ed alle voglie  
 Dell'aspro duce o dell'altera moglie.

86

E montando sguarnita e ignobil rozza,  
 Li vedi galoppar pubblicamente  
 Cogli staffieri presso alla carrozza;  
 O far commission vile indecente  
 Portando a dozzinal sgualdrina sozza,  
 A nome del signor, carta o presente:  
 Dei mogolli guerrier quest'è la degna  
 Scuola dell'armi, ove il mestier s'insegna.

87

Colpo di sorte o di favor gli estolle  
 Talor dall' imo al sommo, e li riveste  
 Dei primi onori e dignità mogolle;  
 Perciò han compagne ognor nelle lor geste  
 La viltà, la superbia e il fasto folle:  
 Ed inver come mai potrian con queste  
 Cure cotanto ignobili e plebee,  
 Nobilitar ed ingrandir le idee.

88

Più d' un vid' io dal militar servizio  
 O per vecchiezza o infermità rimosso,  
 Ovver per codardia, per crime, o vizio,  
 Porsi con militar divisa addosso  
 A esercitar vituperoso uffizio:  
 E ciò che parrà forse un paradosso,  
 Far mezzano, aprir bettola o macello,  
 E d' ogni oscenità pubblico ostello.

89

Poichè di Gengis-Kan spento è il primiero  
 Genio superior, che il gran colosso  
 Non ha guari innalzò di quest' impero  
 Sui regni ch' egli ha rovesciato e scosso,  
 Degenerar dal capo lor primiero  
 Veggio i tralci, e, il pomposo error rimosso,  
 Veggio, che non reggendo al paragone,  
 Sol coll' immensa massa altrui ne impone.

90

Udii sovente dir che Turrachina  
 Contrasse pei romanzi orientali  
 Fisso e deciso gusto da bambina;  
 Piena perciò d' impressioni tali,  
 Non pria le giuste idee pesa e combina,  
 Ma sempre gigantesche; e colossali  
 Forma progetti, e romanzesche imprese,  
 Onde ne parli ogni lontan paese.

CASTI, Poema Tart.

3



91

Il panico timor degl' inimici  
 Ch'ordin non hanno e militare scienza,  
 E degli stati o confinanti o amici  
 La tranquilla e sicura indifferenza,  
 Gli eventi agevolò pronti e felici;  
 E l'ardir temerario e l'imprudenza,  
 E il capriccio del caso e di fortuna  
 Par che s'ostini a prosperar Cattuna.

92

Aggiungi ancor di più, che la barbarie  
 Di questi inculti popoli feroci,  
 Le maniere inumane e sanguinarie,  
 Gl'incendii, gli stermini e i fatti atroci,  
 Fur sovente cagion che molte e varie  
 Conquiste fèr sì facili e veloci,  
 Chè la mogolla crudeltà spavento  
 Fra gl'inimici sparse e avvilimento.

93

Che se il numer, la sorte, il caso, o amica  
 Serie di circostanze e di vicende  
 Dà vantaggio talor sull'inimica  
 Oste al mogollo, e vincitor lo rende;  
 Il duce, sullo stil di Roma antica,  
 Dal popol soggiogato il titol prende,  
 Onde gli odi nomar con fasto insano  
 Il Corese, il Tanguto, il Corasano.

94

Tu ai romani, o mogollo, osi uguagliarte?  
 Tu mogollo ai romani? E tentar puoi  
 Nelle marche di gloria entrar a parte  
 Coi sommi duci e cogli eccelsi eroi,  
 E coi tremendi fulmini di Marte,  
 Che dall'ultima Tule ai lidi Eoi,  
 Di valor sommo e di saper profondo  
 Sparser gli esempi, e dieron leggè al mondo?

95

Alme illustri, alme grandi e luminose  
Dei Scipion, dei Metelli, ovunque siete,  
Se ai giorni nostri e se a l'umane cose  
Qualche parte tuttor colà prendete,  
Oh come esasperate e disdegnose  
A sì prosontuosq ardir sarete,  
Vedendo così porsi in Tartaria  
Le romane onoranze in parodia!

96

Ma s'io distinguo ben dal bianco il nero,  
E s'io ben di costor l'animo squadro,  
Dando a ciascun di lor suo nome vero  
Farne potrei più fedelmente il quadro:  
Perchè non dir piuttosto il menzognero,  
Il vigliacco, il crudel, il furbo, il ladro;  
Ed usar simil altra antonomasia  
Per caratterizzar gli eroi dell'Asia?

97

Di gentilezza poi se mi ragioni,  
Ti dirò che del persò e del cinese  
Qui più d'uno lo stil, le espressioni,  
Le mode, i vezzi ad imitare attese:  
Se tu però la gentilezza poni  
Sol nelle altrui maniere ad arte apprese  
Nei motti, nelli scorci e negl'inchini,  
Chiama gentili pur scimie e orsacchini.

98

Gl'inchini, i scorci ed il soverchio omaggio  
Che vedi praticar non sol fra quei  
Che si spaccian d'illustre alto lignaggio;  
Ma fin fra il basso volgo e fra i plebei,  
D'anime avvezze al giogo ed al servaggio,  
Usi e pratiche sol creder le dei:  
Chè nobil alma ad atto vil non piega,  
E discender a ossequio indegno nega.

99

E non l'esterne già smorfie del volto,  
 Nè lo straniero tuon di gentilezza;  
 Ma il costume gentil, l'animo colto  
 Alma ben nata giustamente apprezza:  
 Qui gentilezza val poco, nè molto;  
 Non troverai che di delicatezza  
 Un' ombra; e un'apparenza di virtute  
 Non penetra al mogol dentro la cute.

100

Guardati da talun che il dolce riso  
 Sempre ha sul labbro, e placida e soave  
 Aria d'ingenuità dimostra in viso,  
 E sembra Gabriel che ti dica *Avè*:  
 Se in suo cor d'ingannarti egli ha deciso,  
 A lui le più malvage opere prave  
 Non costan pena; e se a lui torni il conto,  
 La nera frode e il tradimento è pronto.

101

Vedi il mogollo fuor di Mogollia,  
 Dirai che al perso e a l'arabo somiglia;  
 La tartara rozzezza asconde e obblia,  
 E di posticcia umanità s'abbiglia;  
 Qua torna, e tosto l'indole natia  
 Ed il natio carattere ripiglia;  
 La vernice depon falsa e straniera,  
 E ritorna mogol più che non era.

102

Pur di quei pochi io parlo, a cui di colti  
 Vanto o titolo dassi, e che per sorte,  
 Per grado o per natal nomare ascolti;  
 Che fra gli agi tutt'or visser di corte,  
 O paesi osservar diversi e molti,  
 Che precettori in fin, custodi e scorte  
 Ebber fin dalla prima giovinezza,  
 Per apprendere virtute e gentilezza.

103

Ma quai custodi oh Dio! quai precettori!  
 Straniere donne da lontan venute  
 A tentar sorte, e di lor patria fuori  
 Espulse, come infami e dissolute:  
 Vagabondi spregevoli, e impostori  
 I fonti son da cui la gioventute  
 Apprese le maniere e i sentimenti,  
 A chi inspirolli lor sol convenienti.

104

Che fia poi se osservar vuolsi il costume,  
 E della nazione la massa intiera  
 Abbandonata al suo natio costume,  
 E alla selvaggia sua natura vera?  
 Tutto è feter, schifezza e saccidume,  
 Stolidezza brutal, sembianza fiera;  
 E palesando ognor l'indole prava,  
 Torpe nei petti lor anima ignava.

105

Nell'ampia folla il numero dei buoni  
 È scarso sì che vi si scorge appena;  
 E sì rare ne son le eccezioni,  
 Che di parlarne in ver non val la pena:  
 Pur, se talun di rette intenzioni  
 Talor montar si vegga in sulla scena,  
 La cabala possente all'erta stassi,  
 Le vie gli tronca e gli attraversa i passi.

106

Non fia però che nei giudizi tui  
 Me fra i caustici Momi ingiusto annoveri;  
 Tolga il ciel che ombrar voglia il merto altrui,  
 E così basse in petto idee ricoveri!  
 Mi si mostri il malvagio, e incontro a lui  
 M'udrai tosto scagliar aspri rimproveri:  
 L'onest'uom mi si mostri, e ovunque sia  
 Avrà gli applausi miei, la lode mia.

## CANTO TERZO

## ARGOMENTO

In mezzo ai vari lor ragionamenti,  
 Finito l'amichevol desinare,  
 Van Tommaso e Siven pei più frequenti  
 Quartier della città per ammirare  
 I pubblici edifizî e i monumenti,  
 E le più belle cose e le più rare:  
 Tommaso osserva e interroga, e di tutto  
 Vien pienamente da Siveno istrutto.

1

**O**R così favellando i due stranieri  
 Strinser fra lor reciproca amistà;  
 Dopo il caffè, pei principai quartieri  
 Andaro a passeggiar della città:  
 Vider dei bonzî e lama i monasteri,  
 Vider ponti e canali in quantità,  
 Vider palagi e templi e porticati,  
 E torri aguzze e cupolin dorati.

2

Qui veggio ben, Tommaso allor dicea,  
 Oggetti di dispendio e di grandezza;  
 Ma non vegg'io della romana e achea  
 Simmetria la beltade e la giustezza:  
 Delle nostre arti han pur costor l'idea  
 Ma non genio, non gusto e solidezza;  
 Dimmi, chi mai in sì remote parti  
 Portò sì guaste e sfigurate l'arti?

3

A cui Siven rispose: allor che sorse  
Questa gran capital del nuovo impero,  
Da lontani confin tosto v'accorse  
L'artista errante e il venturier straniero:  
S'abbandonaro i grandi a chi si porse  
Ai lor disegni e all'uopo lor primiero;  
E allor gli scalpellini e i muratori  
Passâr per architetti e per scultori.

4

Dal tartaro ignorante ogni più vile  
Bifolco contadin fu allor costretto,  
A forza di bastone e di staffile,  
A divenir scultore ed architetto;  
Poichè credean che imitator servile  
Lo stesso sia che artefice perfetto:  
Così ciascun divenne universale,  
E tutti fèr di tutto, e tutto male.

5

Poi soggiungea: mira il ridicol fasto  
Delle dorate fulgide carrozze,  
A cui con funi, per gentil contrasto,  
Non sdegnano attaccar le magre rozze,  
Le vecchie mule e gli asini col basto:  
E con casacche grossolane e sozze  
Da cocchieri servir villan barbuti;  
E di sì strano lusso odi i statuti:

6

Sia mulo, sia cavallo, asino o bue,  
Egual numero a ognun non si permette:  
Exempli gratia, più che bestie due  
Il capitano al cocchio suo non mette,  
Ne attacca il colonnel quattro e non pine,  
I generali poi chi sei, chi sette;  
Ed i gran prenci e del gran-kan parenti  
Altri dieci, altri quindici, altri venti.

7

Osserva or quell' eccelsa e vasta mole:  
 Destinata è di Palla a esser dimora,  
 Poichè la saggia Turrachina vuole  
 Chiamar qua l'arti e le dottrine ancora;  
 Acciò gli studi e le famose scuole  
 Rendano la città di Caracora  
 Per l'Asia tutta celebre e ammiranda  
 Non meno di Bocara e Samarcanda.

8

Ma poichè senza erudimenti primi,  
 Senza metodo e senz' emulo ardore  
 S'inizia alle scienze ardue, sublimi  
 Gioventù piena di natio torpore,  
 Qui mai non brilleran talenti esimi:  
 Uom che dal fango è sorto a gran splendore,  
 Che non apprese a scriver mai nè a leggere,  
 Questi illustri licei fu scelto a reggere.

9

Patuf s'appella: e i grandi onor ch'egli ebbe;  
 E il ricco stato, a cui salir non hai  
 Visto altr' uom forse, a' meriti suoi non debbe:  
 Ma del german, che n'ebbe meno assai:  
 Vil bifolco tra boschi e nacque e crebbe,  
 Or duce è sommo, e non fu in guerra mai;  
 Regge studi e non sa studio che sia,  
 E così van le cose in Mogolhà.

10

Quindi vedrai dell'ignoranza antica,  
 E volgi ovunque il guardo, impressi i segni;  
 Torpe la nazione dell'ozio amica,  
 Non proteggono i grandi i chiari ingegni:  
 Non ne premiano il merto e la fatica,  
 E del commercio lor stimangli indegni;  
 Perciò il Mogol per lettere non sorse  
 Chiaro giammai, nè sorgerà mai forse.

11

Forse veduto avrai memorie ed atti  
 Che parto de' lor studi esser tu credi;  
 Ma se ne togli alcuni pochi tratti,  
 Ai mogolli l'onor non ne concedi:  
 Ma ai fisici stranier, che qui fur tratti  
 Per illustrar questi licei che vedi,  
 Da Samarcanda, da Bocara e Balca;  
 E ciò dal merto lor assai diffalca.

12

Spesso evvi alcun talco o capo d'orda  
 Ch'essere scritto infra di lor permettere  
 Si degna, e l'alto onor benigno accorda,  
 E parer vuol patrocinar le lettere:  
 Nè importa s'egli è un'anima balorda,  
 Sè insiem non sa parole e idee connettere;  
 Che il bidello accademico non manca  
 Di pregarlo a onorar la dotta panca.

13

Vedreste in quelle pubbliche assemblee  
 Bamburro il direttor, che si consiglia  
 Espor sue sciocche e mal concette idee  
 In mezzo a filosofica famiglia;  
 Che al suon di quelle insipide miscee  
 Chi storce, chi sonnacchia e chi sbadiglia:  
 E ciò che disse al fin di quel congresso  
 Non lo san gli uditor, non sallo ei stesso.

14

Che se v'è alcun mogol che per ventura  
 Su gli altri alquanto i suoi pensier sublima,  
 Mostro che non produsse ancor natura,  
 Dai studi suoi qual frutto mai, qual stima  
 Ritrar può? chi ne parla e chi ne cura?  
 Onde nella comun massa di prima  
 Ritorna, e come intempestivo fiore  
 Ch'è in suolo ingrato, a un tempo nasce e muore.

3\*



Quanto dissi finor delle dottrine,  
Stender sulle belle arti ancor lo puoi:  
Da queste scuole il giovin sorte al fine,  
Nè mezzi e ajuti e scorte avendo poi  
D'artista insigne entro il mogòl confine  
Che dia l'ultima norma ai sforzi suoi;  
Pennel, squadra, compasso ei getta a terra,  
Indi cinge la spada e va alla guerra.

Pur se talento in lui fassi palese,  
Acciò perfetto nel mestier si renda,  
Talor Cattuna il manda a proprie spese  
Fuori di Mogollia, acciò che apprenda  
Il bel dell'arte in forestier paese;  
Ma se avvien che i vantaggi ivi comprenda  
Che suì mogolli han quei fra quai soggiorna,  
Addio, dice, mia patria, e più non torna.

Per queste e altre ragioni e forti e molte,  
Ch'or io per brevità non ti spiegai;  
Perchè potrem discorrerne altre volte  
E da te stesso ancor le osserverai:  
Se l'impresa del ver voce s'ascolte  
Conoscer puoi distintamente assai,  
Che ai magnifici annunzi e al grand'oggetto  
Corrispondente mai non è l'effetto.

Stupore intanto allo straniero inspira  
Il nome vano che lontan rimbomba;  
Ma se poscia s'appressa e addentro mira,  
Forz'è che al ver la prima idea soccomba:  
Perciò si compra cara, e qua si attira  
O penna mercenaria o venal tromba  
D'arabo autor, che a prezzo esalta e loda;  
Poichè l'araba lingua oggi è alla moda.

19

Se l'occhio a riguardar lungi si tiene  
Picciol l'oggetto appare, ma qualora  
S'appressa più, quello maggior diviene;  
Dimentica tal legge: in Caracora  
Giudicar con altr'ottica conviene:  
Se qua lo sguardo tuo volgi talora,  
Tutto in grande da lungi s'appresenta;  
Appressati, e minor tutto diventa.

20

Una gran moltitudine di gente  
Videro intanto trapassar da un lato,  
Quegli, dicea Siveno, è un delinquente  
Che conducono ad esser fustigato:  
Questo è il supplicio universal; sovente  
Persino a mille colpi è il reo dannato,  
Quindi colui pria che per man del boja  
Mille colpi riceva, avvien che moja.

21

Era l'uso crudel pria stabilito  
Che il cadavere allor battuto fosse  
Finchè il numer de' colpi era finito:  
A pietà Turracchina allor si mosse;  
Tolse l'abuso, e legge ha stabilito  
Che, poichè sotto l'orride percosse  
Esanime la vittima è rimasta,  
Diansele sol trecento colpi, e basta.

22

Che se sotto il flagel non cade esangue,  
O non l'uccide il rio dolor, la pena;  
Semivivo e grondante ancor di sangue  
In carretton s'affigge e s'incatena:  
E mentre agghiaccia, intirizzisce e langue,  
A travaglio inuman lungi si mena,  
Sicchè o pere per via, o con più lento  
Supplicio poi more d'inedia e stento.

23

E poi grandioso elogio a mè si faccia  
 D'uso, che vieta ch' uom s'impicchi o strozzi;  
 Se le sue membra più lacera e straccia  
 Sferza crudel; poi sfigurati e mozzi  
 Nell' orecchie, nel naso e nella faccia,  
 A perir vanno in cavernosi pozzi;  
 O in nudi scogli, ed orridi dirupi  
 Sui ghiacci esposti in cibo agli orsi, ai lupi.

24

Passaron poi sui pubblici lavacri,  
 Ove un sesso coll'altro era confuso;  
 E indi sortendo, entrarono in un de' sacri  
 Templi, ove gli ebbri bonzi a terra il muso  
 Battean avanti a certi simulacri  
 E videro trofei, conforme l'uso,  
 Aste, bandiere e code cavalline,  
 Monumenti di stragi e di rapine.

25

Talor, Siven dicea, Cattuna in questi  
 Templi in gran cerimonia, o anniversario  
 Viene o solenni a celebrar di festi;  
 E sollevare l'immenso taflanario  
 Colla faccia per terra la vedresti,  
 Indi sul limitar del santuario  
 Bacciar la mano con smorfie divote  
 Al succido, arruffato sacerdote.

26

Il popolo mogol, di cui non scerno  
 Il più superstizioso e più ignorante,  
 E a pratiche più addetto e a culto esterno,  
 Ammira la pietà della regnante:  
 Santa Religion, qual di te scherno  
 Fa ipocrisia, e in quante guise e quante  
 T'avvilisce, ti sforma e ti sfigura  
 La politica rea e l'impostura!

27

Poscia in una cappella ottangolare  
La statua rimirar d'un giovinetto  
Entro una nicchia in un marmoreo altare,  
Che avea ritratto di Cattuna in petto:  
Era là esposta al culto popolare,  
E ardean lampadi accese al suo cospetto;  
E parevan del tutto opra novella;  
E Tommaso chiedè: che statua è quella?

28

È quegli un santo, allor Siven gli disse,  
E giovin fu da Turrachina amato;  
Morì di consunzione, e mentre visse  
Abbastanza non fu remunerato:  
Per compensarlo morto, ella prescrisse  
Che fosse come santo venerato;  
Or lampadi gli accende, e morti ancora  
I drudi di Cattuna il volgo adora.

29

Poichè tu dei saper, che Turrachina  
Ha di religion un culto misto,  
E sembra indifferente alla dottrina  
Di Fò, di Tao, di Maomet, di Cristo:  
E perciò della podestà divina,  
Oltre l'umana, avendo fatto acquisto,  
Pontefice supremo ella è stimata  
Fra i santi, e assolver può dalle peccata.

30

Or Cattuna la fè segue di Fò,  
E un tempo essa di Tao seguì la fè,  
Chè qui montar sul trono alcun non può  
Seppur di Fò seguace egli non è:  
E credo ben che se fosse a suo pro  
Lo farebbe per Cristo e per Mosè;  
E se dovesse poi fruttar di più  
Adorerebbe ancor l'asino e il bù.

Non lungi intanto udian risa e schiamazzi,  
 E habuassi in strane pelli involti  
 Videro, e appresso lor correr ragazzi:  
 Quegli, disse Siven, che agli atti, ai volti,  
 E all' abito gli credi un stuol di pazzi,  
 Chè han piume in capo, ed han capelli sciolti  
 Che scendon dalle spalle insino al podice,  
 Sappi che son compiler del codice.

Stupì Tommaso, che non ben comprese  
 Il chiaro senso degli oscuri detti:  
 Stupisci, e n' hai fagion, Siven riprese,  
 E di stupirti avrai qui sempre oggetti;  
 Apprendi dunque che in questo paese  
 Dalle leggi non son gli nomin protetti;  
 Qui dall' arbitrio e dal capriccio altrui  
 Pendon l'onor, la vita e i beni tui.

V'è d'ordini e d'editti informe massa,  
 Cui legger mai nè consultar non lice;  
 E spesso l'un l'altro abolisce e cassà,  
 E spesso l'uno a l'altro contradice,  
 Sparsi e confusi, e qui si chiaman Tassa;  
 Or con autorità legislatrice  
 Vuolsi gli ordin raccor di Gengis-Kano,  
 E il codice formar Turrachiniano.

Quei che coperti son d'ispide pelli,  
 E di straccio e di piuma hanno la toga,  
 Che arruffate le barbe ed i capelli,  
 Tu vedi uscir da quella sinagoga:  
 Per assister al codice son quelli  
 Deputati di Goga e di Magoga;  
 E di contrade barbare e lontane,  
 Fra quali non vorrei mandarvi un cane.

35

L'orde lor rappresentano, ed al cenno  
 Or dipendono qui di Turrachina » —  
 Dunque dotti e filosofi esser denno? —  
 Non distinguon la destra e la mancina: —  
 Dotati almen di saviezza e senno? —  
 No: ma tutti di furto e di rapina  
 Visser tra boschi ognor, nè d'altro han cura,  
 Barbari per costume e per natura.

36

Quei che debbon del dritto e del costume  
 Le regole fissar, non vider mai  
 Di Temide e d'Astrea il sacro lume;  
 Pur d'ogn' intorno alto risuona ormai  
 L'alto disegno e l'iminortal volume  
 Della famosa vedova d'Ottai,  
 Ch'ella scarabocchiò di propria mano  
 Sacro più della Bibbia e del Corano.

37

Tommaso allor: Dèh! più distintamente  
 Sopra tal punto in cortesia m'informa,  
 Poichè in Bagdad udii parlar sovente  
 Di codice, di leggi e di riforma,  
 Onde una gran regina d'Oriente  
 Dava alla Tartaria novella forma;  
 E ben stupiti fin colà ne fummo;  
 Or come tutto s'è risolto in fummo?

38

Cui Siven: nè tal codice sussiste,  
 Nè qui sussister mai forse potrebbe;  
 Ma spiegherotti ove l'error consiste:  
 Di formarlo. Cattuna il pensier ebbe,  
 E questa è la miglior di sue gran viste,  
 Nè mai negherò lode a chi si debbe;  
 Sicchè volle a color darne l'idea,  
 Cui commetter la grande opra volea.

39

E a tale effetto avendo insiem raccolto  
 Quanti pensier, quanti precetti, e quante  
 Frasi e sentenze avea d'autori tolto,  
 E da savi stranier udito avanti,  
 Fenne un volume: e ciò per donna è molto,  
 Più ancor per donna del piacere amante;  
 E moltissimo ancor se si combina  
 Amante del piacer, donna e regina.

40

Che se nel fatto la total mancanza  
 Di filosofi e di giureconsulti,  
 La natura dei luoghi e la distanza,  
 La tema d'eccitar lagni e tumulti,  
 L'indomita barbarie e l'ignoranza  
 Di popoli selvaggi, erranti e inculti,  
 Vano l'assunto e impraticabil rese;  
 Pur non toglie la gloria a chi l'imprese.

41

Vero è però ch'ivi non già di stile  
 Scorgi la nobiltà, la robustezza;  
 E non legislator genio virile,  
 E non d'idee sublimità e giustezza;  
 Ma di scriver prurito femminile,  
 Debil, non franca piuma, e non avvezza  
 A trarre alla virtù gli umani petti  
 Col tuon di filosofici precetti.

42

Ma perchè per costante istinto innato  
 Cattuna nelle idee più grandiose,  
 Ghe interessano il pubblico e lo stato  
 Di vanità ripone una gran dose,  
 Vuol che con pompa e splendido apparato  
 Si rendan note al mondo e strepitose;  
 Questo è il gran punto, e pascia poco importa  
 Se lode o biasmo, utile o danno apporta.

43-

Volendo dunque pel motivo istesso  
Gli alti disegni subì far manifesti,  
Ordinò il rispettabile consesso  
Di que' belli scmiotti che vedesti,  
Acciò ciascun (risibil cosa!) in esso  
Proponga il suo parer, l'assenso appresti:  
Cuslucco vi presiede, il qual di legge  
S'intende quanto un guardian di gregge.

44

Su li diari poi tutto è diforme,  
Tutto cangia di titolo e d'aspetto;  
Di leggi vi si parla e di riforme,  
S'ingrandisce, s'esagera ogni oggetto:  
Di Turrachina al zibaldone informe  
Dassi nome di codice perfetto,  
E una ciurmaglia vil di mascalzoni  
È un'assemblea di stato e di ragioni.

45

Or tu, che da te stesso, e coi propri occhi  
Le cose come son e come stanno  
Presente vedi, e colle man le tocchi,  
Tu discernere il ver puoi dall'inganno:  
Tai bazzecole lascia e tai balocchi  
Al volgo, ai putti, ma color che danno  
A ogni oggetto il valor di ch'esso è degno,  
Li rimiran con sprezzo e con disdegno.

46

Se il mogul rispettoso indora e inostra  
Il venerato autografo, e talora  
Gelosamente al forestier lo mostra,  
Sarete, o Grecia, o Roma, illustri ancora,  
E non eclisserà la gloria vostra  
La legislazion di Caracora;  
Sulla mia fe tranquille riposare  
Di Solon, di Licurgo ombre onorate.



47

Quanto diversa mai da quel che s'ode  
 È questa nazione, questo paese,  
 E quando mai dalla bugiarda lode,  
 Il vero merto a ravvisar s'apprese!  
 D'aura vana il mogul si pasce e gode;  
 Lo strepito e la pompa delle imprese  
 Sol ama, e l'util pubblico non cerca,  
 E applauso adulator compera e merca.

48

Giunsero in mezzo a tai ragionamenti  
 Presso un vasto edificio, e dalla via  
 Di canti colà dentro e di stromenti  
 Interrotto talor suono s'udia;  
 Soffer mossi Tommaso: e quai concetti  
 Od'io, dicea: la musica armonia  
 Quivi apprendon, cred'io, putti e donzelle  
 Per fornire i teatri e le cappelle.

49

Questi, Siven rispose, alloggi sono  
 Di nobili fanciulle, ond'esse prendono  
 Quel non so chè, che chiamasi il bel tuono  
 E i soavi costumi e gli usi apprendono,  
 Il disegno, la danza, il canto, il suono,  
 Che ornan lo spirito e il sesso amabil rendono;  
 E importa assai che a recitar commedie  
 Istrutte sian, e a declamar tragedie.

50

Nei diversi linguaggi e nei dialetti  
 Deggion inoltre a ciò rendersi esperte,  
 Onde nella gran folla degli oggetti  
 Idee non forman che confuse e incerte;  
 E sotto il peso di tanti precetti  
 Divien l'ingegno lor torpido e inerte,  
 Che se in più studi l'animo è distratto,  
 A ciascuno di quelli è meno adatto.

51

Vero è perè, che sè fra lor taluna  
 In siffatti esercizi appar più destra,  
 Si rivolge la cura a lei sol una;  
 Ella sol s'instruisce e s'ammaestra,  
 Acciò quando concorso ivi s'aduna,  
 Brillar si veggia in pubblica palestra:  
 L'altre, o più inette o più d'ingegno ottuse,  
 Empion la scena in fra lo stuol confuse.

52

Alle adunanze lor vedrai talora  
 Intervenir Toleïcona stessa;  
 Come i pulcin fan colla chioccia, allora  
 Corron le fanciullette intorno ad essa:  
 Rid'ella, scherza seco lor, per ora  
 L'infantil libertà vien lor concessa;  
 Sotto giogo terralle adulte poi,  
 Nè più le degnerà de' guardi suoi.

53

Nubili poscia e di colà sortite,  
 Poche tranne, se v'è, da lor che puote  
 Altro sperarsi mai, se non che unite  
 A tartaro marito irne in remote  
 Inculte region, d'onde bandite  
 Le leggi son di gentilezza, e ignote  
 Di civil società le costumanze;  
 La musica, la comica e le danze?

54

Ma grande è l'opra, e il grande in Caracora  
 Più che l'utile e il buon s'ammira e apprezza;  
 Pur donzelle di qua sorton talora  
 In cui scorgi talento e pulitezza,  
 E fanno al paragon più ingrato ancora  
 L'altre apparir che la selvatichezza  
 Visibilmente impressa han nella cotica,  
 E col latte succhiar l'indole zotica.

55

Cus qui presiede, e benchè d'anni carico  
 Pur non gli fia la lode e il merto tolto  
 Di sostenere con onor l'incarico;  
 Dall'invido me'gel ben io l'ascolto  
 Por sovente in deriso e n'ho rammarico;  
 Ma quando fia che i giorni sui, nè molto  
 Lungi il momento è omai, recida il fato,  
 Tutto ricaderà nel primo stato.

56

Che importa se di Cus prende il cognome  
 Dal padre Orcus, perchè gli spurii in fascia  
 Prendon del padre la metà del nome:  
 Che importa a me, se dominar si lascia  
 Dalla garrula Trulla, e quando e come,  
 Se bastarda è di lui serva e bagascia?  
 E infin che importa a me se la sovrana  
 Le fa la levatrice e la mammana?

57

Spazioso giardin poi traversare  
 Destinato pel pubblico pàsseggio,  
 Fonti, statue, colonne, assai danaro  
 Ai mogolli costâr, s'io ben conteggio,  
 Ma fra l'opre dell'arti a parlar chiaro,  
 Ovunque andrai, non puoi veder di peggio,  
 E misti in truppe gian per que' viali  
 Le donne, i cavalieri e gli uffiziali.

58

Tommaso allor chiedea: le vicende von  
 Che fra i sessi veggiam propensioni,  
 La facil compiacenza e le ambrevoli  
 Lusinghiere opportune espressioni,  
 Ed i giocosi equivoci piacevoli,  
 Gli ossequi e le cortesi attenzioni,  
 E ciò che infin galanteria s'appella;  
 Dimmi, Siven, è quivi in uso anch'ella?

59

Siven sorrise: e, or io, dicea, ben veggio  
Il gusto in te de l'européo paese;  
Ma il grand'oggetto rammentar ti deggio  
Acciò il tutto ti serva a più alte imprese: —  
E allusivo scambievole motteggio  
Si fero entrambi, e alfin Siven riprese:  
Su ciò finor molto ti dissi, ed ora  
Ti dirò quel che a dir mi resta ancora.

60

La forma e la natura del governo  
Sai ben che sul costume influir puole;  
E perciò se le idee, se ogni atto esterno  
Di questa gente esaminar si vuole,  
Schiavitù e dispotismo ognor discerno  
Nell'opre, nei pensier, nelle parole;  
Questi i cardini son su cui costrutta  
È della monarchia la mole tutta.

61

Quei che rendonsi a femmine primarie,  
Che cortesie tu credi officiose,  
Di schiavitù son tratti, e necessarie  
Son fra i mogolli indispensabil cose:  
Usan poi con plebee donne ordinarie  
Dispotiche maniere imperiose;  
E a chiari segni, o in quella guisa o in questa,  
Sempre l'animo vil si manifesta.

62

Ben vorrebbe Cattuna in Mogollia  
Gli usi introdurre e i modi europei,  
E illustre esempio di galanteria  
In sè stessa propone a'cicisbei;  
Ma la natura mai non si disvia:  
Perciò all'intento e al bel desio di lei  
Il caratter mogol di rozze tempre  
Sempre s'oppose, e s'opporrà mai sempre.

Il sesso femminil ch'io quivi apprezzo  
Più che il viril, quantunque al tartaresco  
Costume sia fin dall'infanzia avvezzo,  
Nè tratto abbia soave e gentile sco,  
Nè di donna europea le grazie, il vizzo;  
Ma un tal maschil contegno e soldatesco,  
E l'aria alquanto, anzi che no, feroce,  
Ardito il passo, il gesto, il tuon di voce:

Pur essendo egli qui siccome altrove  
Di più mite e più docile talento,  
Dal consorzio comun se si remove  
E riceve opportun ripulimento,  
Acquista, come noi veggiam le prove,  
Più fino e delicato sentimento,  
E alla fine le femmine ancor quivi  
A la galanteria sembran protlivi.

Ma le ritiene certa fimidezza,  
Che esser pur suol di schiavitù l'effetto,  
E che passa sovente in ruvidezza:  
Pur, che ne eccettui alcuna io ti permetto  
Nelle scuole di Cus o a corte avvezza,  
Che coi moti dell'occhio e col ghignetto  
La voglia del piacer fa manifesta,  
E men ritrosa al forestier s'appresta.

Vedrai pur anche damerin galanti  
Che si piccan di vezzi e di maniere;  
E sempre attenti son le più eleganti  
I primi ad ispiegar mode straniere,  
Che ad acconciarsi collo specchio avanti  
Soglion passar le mattinate intiere;  
Ma se li miri ben da capo a piedi,  
S'acconcin pur, sempre il megol ci vedi.

67

Sol però nella capital si osserva  
Più d'una zucca tal di usi moderni  
Ridicolmente: imitatrice e serva;  
Ma se ne la gran massa il guardo interni  
Vedrai che ancor la nazione conserva  
La natural rozzezza, e in essa scerni  
Nelle idee, nei costumi e nel linguaggio,  
Galanteria non già, libertinaggio.

68

Amor, la bella passion che i petti  
Empie di soavissima dolcezza,  
Che qualor si solleva a degni oggetti  
Font'è di cortesia, di gentilezza,  
Che sublima i pensier, l'idee, gli affetti,  
E ne deputa la natia rozzezza;  
Amor che può negli antri e nelle selve  
Mansuefar le più feroci belve:

69

Se in seno di costor s'apprende e alligna,  
Sfrenatezza divien, furor, licenza;  
Cangia l'indole sua mite e benigna  
In feroce brutal concupiscenza,  
Degradando degenera e traligna,  
Minacce impiega, inganno e violenza  
Per espugnar la ritrosia e il pudore  
Di donna imbelle, e pervertirne il core.

70

È poichè le hanno in lor balia ridutte  
Con forza ed ingannevoli artifici,  
Tutte le asprezze e le servizie tutte  
Usan contro le vittime infelici;  
Talor di ricchi don carcan le putte;  
Vani, che sotto i lor beati auspici  
Per la città mostrinsi in aurei cocchi,  
Spettacol scandaloso agli onest'occhi.

71

Ma a un tratto poi sottraggono i promessi  
 Trattamenti magnifici e pomposi,  
 E di lor frenesia ne' pazzi eccessi  
 Scussi per giuoco infausto, ebbri e gelosi  
 Strappan di dosso a lor quei doni istessi,  
 Cui d' esporre alla vista ivan fastosi;  
 E d' ira insani, onta non han sovente  
 Contr' esse incrudelir barbaramente.

72

E come esempi ognor ne vedi e n' odi,  
 Che orrore all' onest' uom fanno e ribrezzo,  
 Non usan sol di sì spietati modi  
 Con femmina volgar comprata a prezzo;  
 Ma anche con quelle che con sacri nodi  
 Si scelser per compagne han tal disprezzo,  
 Che contra lor spessq il flagel s'impugna,  
 E s' adopran sferzate, e calci e pugna.

73

Ma perchè io da essi umanitate esigo,  
 Se la barbarie del governo istesso  
 Per femminil pettegolezzo e intrigo,  
 Perdonabili colpe al debil sesso,  
 Ignude a infame e pubblico castigo  
 Le nobili matrone espone, e spesso  
 Suonar su lor; come sui schiavi, intendi  
 La sanguinosa sferza e i colpi orrendi?

74

Qui forse altre domande, altre risposte  
 Seguian fra i due stranieri osservatori,  
 Se non che vider poco indi discoste  
 Carrozze in gruppo e guardie e servitori,  
 Turba affollata, e strepito e batoste;  
 Onde: che veglion dir mai quei clamori,  
 Chiedea Tommaso, là volgendo gli occhi,  
 E quella moltitudine di cocchi?

75

A cui Siven rispose: È colà presso  
Il teatro pe' pubblici spettacoli:  
Ne difficalta a lo stramier l'ingresso  
Il ruvido portier, quesiti e ostacoli  
Facendo, acciò non s'introduca in esso  
Chi del rango mogollo il lustro macoli;  
Nè i primi posti contro la prammatica  
Osi ingombrar non graduata natica.

76

Perochè tu sai ben che tra costoro  
Ciaschedun dal più vile e più volgare  
Bagaglione al più eccelso barbassoro  
Si distingue per rango militare;  
Ma qual esser può mai lustro o decoro  
In rango sì comun, sì popolare,  
Che perfino i cocchieri e i servitori  
Di capitani han rango e di maggiori?

77

De gli avi lo splendor me non abbaglia  
Che sul trono sedèr di Costantino,  
Non pertanto cred'io che assai più vaglia  
Un rampollo del sangue bizantino,  
Che tutti i ranghi che questa canaglia  
Introdusse nel tartaro domino:  
Non io fra lor mi mischio, e ranghi alcuni  
Non cerco, e molto men fra lor comuni.

78

Per spettacoli splendidi e brillanti  
Largamente Cattuna e dona e spende,  
Ma di scelta e di gusto ognor mancanti  
Stranio e imperito drettor gli rende:  
Raro ella v'intervien, chè a suoni e a canti  
E a merto teatral piacer non prende:  
Non è l'orecchio il principal sentiere  
Onde in lei trionfante entra il piacere.



79

V'è dell'alma il piacer, v'è della mente  
 Piacer nobile e puro e assai più degno  
 D'eroina ammirabile, eminente,  
 Che le redini ha in man di vasto regno....  
 — Basta, interruppe il colonnel tenente,  
 Basta così, malgrado il corto ingegno  
 Tu mi hai d'arcana e di sublime il seno  
 Filosofia platonica ripieno.

80

Lungo un ampio canal gian per un calle  
 D'onde scoprian in su l'opposta riva  
 E sacchi e ceste a mucchi, e botti e balle,  
 E gran concorso che tornava ed iva,  
 E facchini con pesi in su le spalle,  
 Gran moto e turba affaccendata e attiva;  
 E qua e là carra rovesciate e carche,  
 E in sul canal legnami e zatte e barche.

81

Vedi, dicea Siven, la gran dogana,  
 Uso che Mogollia d'Europa trasse;  
 Ma non principio di commercio o sana  
 Economia ne regola le tasse;  
 Nè provvidenza, onde di propria o strana  
 Merce o prodotto il prezzo accresca o basse;  
 Ma principio dispotico e tiranno  
 Che calcolar non sa l'utile o il danno.

82

Dai rapaci esattor d'imposte e dazi  
 Invano fede e probitate attendi;  
 D'angariar non mai contenti e sazi,  
 Dalle stranezze e arbitrii lor dipendi:  
 E' d'uopo ancor che li premii e ringrazi,  
 E invan sottrarti a le avanie pretendi,  
 Invan le sacre leggi implorar puoi,  
 Che alcun non v'è che ascolti i lagni tuoi.

83

Di dogane, ~~at~~ dir lor, non son gravati  
 I barbari e selvaggi, ed uso tale  
 È fra popoli sol ben governati;  
 E in quanto a ciò non dicon poi sì male:  
 Pur le gabelle e i dazi in tutti i stati  
 Assoggettano in ver la naturale  
 Pubblica libertà, ma in Mogollia  
 Fanno troppo sentir la tirannia.

84

A tal punto il discorso hai tu condotto;  
 Tommaso soggiungea, che omai mi rese  
 Desideroso ancor d'esser istrutto  
 Dell'industria e commercio del paese: —  
 Se su di ciò, come uopo esige, il tutto  
 Ti volessi spiegar, Siven riprese,  
 Lungo sarebbe, onde bastar ti deve,  
 Che idea per or ten dia succinta e breve.

85

Per promuovere industria, arti e mestieri  
 Quanto fe' Gengis-Kano è noto assai;  
 Chiamò maestri e artefici stranieri  
 E da Persia e d'Arabia e dal Cattai:  
 Ciò che s'oppose ai vasti suoi pensieri  
 Combattè e vinse, e non stancossi mai,  
 Finchè fra' suoi per via di pene e premi  
 Sparse alfin de l'industria i primi semi.

86

Ma poichè a ingegno uman posto è il confine  
 Acciò di quello fuor ei non s'inoltre;  
 Perciò i mogolli in mezzo del cammino,  
 Siccome bestie neghittose e poltre,  
 S'arrestaro, e l'esempio peregrino  
 Con lor non valse a farli andar più oltre;  
 Onde l'arti e i mestier restaro allora  
 In quello stato, in cui li vedi ancora.

Che se lo sciocco orgoglio di costoro  
 Mostra per lo stranier sprezzo e disdegno,  
 Pur se vedi eccellente opra o lavoro.  
 Di meritarsi approvamenti degno,  
 D'intendimento e de' talenti loro  
 Parto non è; ma di straniero ingegno,  
 Cui il mogul suo malgrado accordar debbe  
 Merto superior ch'ei mai non ebbe.

Dir puoi circa la loro agricoltura  
 Ed il commercio interno anche lo stesso:  
 Coll'ordinaria sol facil coltura  
 L'ampio impero mogul basta a sè stesso;  
 Che ne la vasta estension natura  
 I vari doni suoi sparge sovr'esso,  
 Sol che ne siano i generi e i prodotti,  
 Ov'uopo il chieda, dal mogul condotti.

Ma di buon cuor rid'io dentro il mio interno,  
 Quando gli odo parlar soneramente  
 Sui gran progetti del commercio esterno  
 Da questi lidi a l'ultimo occidente,  
 E sul serio occuparsene il governo:  
 E intanto per scempiaggine sovente  
 Il vicin lago in tragittar, le barche  
 Perir io vidi a ciel sereno e scarche.

E in fatti che altro mai sperar conviene  
 Da un tartaro villan, che in tutto scemo  
 D'ingegno e di destrezza a un tratto viene  
 Dal campo al mare, e dalla zappa al remo,  
 E in su i due piedi marinar diviene?  
 Ond'io, che più d'una burrasca temo,  
 Se anco dovessi ir sempre a piè, per Bacco  
 In naviglio mogul io non m'insacco.

Perciò sol navigar per fiume o stagno  
 Suol'ei, nè molto abbandonar la riva;  
 E infanto a lo stranier lasciando il magno  
 Commercio esterno in guisa tal si priva  
 De' nantici vantaggi e del guadagno,  
 Che da l'estero traffico deriva:  
 A vender sol limita i suoi commerci,  
 Nè imprende a estrarre ed a introdur le merci.

• 92

Ma s'hai con esso a negoziar, ti tocca  
 Startene all'erta ed aver l'occhio ai mochi;  
 Se accoccartela puote, ei te l'accocca,  
 E gli uomini dabben son qui sì pochi,  
 Che centenaria vecchia ha denti in bocca;  
 E al dir di chi conosce questi lochi  
 E che le cose addentro bene annasa,  
 La buona fede non sta qui di casa.

93

Bada a chi affidi i capitali tuoi,  
 Che o creditore o debitor dovrai  
 Soffrir gl'intrighi e i sutterfugi suoi;  
 Se debitor, tregua da lui non hai;  
 Se creditor, trarlo a ragion non puoi:  
 Le informi leggi lor, di cui parlai,  
 S'armano contro il debitor straniero,  
 E assolvono il mogul da ogni dovere.

94

Così dicendo per le vie più corte  
 Tornare indietro, e si trovaro avanti  
 A la facciata principal di corte;  
 E vider tratta da destrier spumanti  
 Aurea carrozza uscir dall'alte porte,  
 E carica di perle e di brillanti  
 Bella e giovane donna entro sedea,  
 Che due donzelle a fronte assise avea,

95

Siveno allor: vedi colei? Eustucco  
 Contro il voler di tutto il parentado,  
 E contro il gius canonico calmucco,  
 Sposolla, e dichiarossi averla a grado  
 Più che la grassa mamma di Cajucco:  
 Questa il sofferse, e ciò che avvien di rado,  
 Non contro la rival crucciassi mica,  
 Ma la distinse e la trattò da amica.

96

E le due putte, che con lei rimiro,  
 Figlie di padre son che fe' fortuna,  
 Perchè tenne in famiglia, e mandò in giro  
 Un figlio di Cuslucco e di Cattuna  
 Tra' suoi confusò, come Achille in Sciro,  
 E cura ebbe di lui fin dalla cuna:  
 Cattuna il fatto allor tenne nascosto,  
 Ma poi tutti gli scrupoli ha deposto.

97

Or a colei, che vien pensosa e sola  
 Nel cocchio appresso, volgi i guardi tuoi,  
 A cui traversa il sen purpurea stola;  
 Più intrigante trovar donna non puoi  
 De l'ambizion ne l'intricata scola:  
 Giovò a Cattuna ed a' maneggi suoi;  
 E or partir seco autorità vorria,  
 Ma non regna chi regna in compagnia.

98

Bello fu da guerrier vederla armata  
 A lato cavalcar di Turraehina  
 In quella tragicomica giornata  
 In cui cestei si fe' chiamar regina:  
 E ha la parte sì ben rappresentata  
 D'ajutante di campo e d'eroina;  
 Ma certo io son che per timor le chiappe  
 A entrambe intanto facean lappe lappe.

99

Pur ciò che ti parrà più strano ancora;  
 È che mentre costei della partita  
 Era di Turrachina, e l'altra suora  
 Era d'Ottai l'amante favorita;  
 Dubbia fra lor stette la sorte allora,  
 Ma pur lo stesso di là fu finita:  
 Ottai morì, quella rimase oscura,  
 Regna Cattuna e questa assai figura.

100

Matrona in nobil cocchio io vo' mostrarti  
 Lasciva e ricca: a lei se vai straniero,  
 Baciala in volto, com'è l'uso, e parti;  
 Sia facchin, sia peccajo, sia staffiere,  
 Se di sangue mogul dodeci quarti  
 Non provi almeno, i suoi favor non spere:  
 Vecchia, alle putte spesso il campo cede,  
 E ai loro amor facilità concede.

101

Ora tre vaghe giovani sorelle  
 Mira colà in quel cocchio, ch'io ti noto;  
 Forse oneste sarian non men che belle,  
 Se per engino non avesser Toto:  
 Del griffo impuro alla balia son elle;  
 E ne' stravizi suoi compito il voto,  
 Poichè al terzo tinel mano mess'ebbe,  
 De la bell'opera a la memoria bebbe.

102

Ma vedi il carro del bestion parente  
 Che lor tien dietro e seguene la traccia;  
 V'è la turba a caval che pazzamente  
 Corre e il precede, e à nessun bada in faccia:  
 Scansiamci, o che la ruota impunemente  
 Con l'urto fiero ci rovescia e schiaccia:  
 Così per via fiacchisi il collo e pera,  
 E il diavol se lo porti e la versiora!

Intanto venian cocchi e gente assai,  
 Chi per ire al teatro e chi al passeggio;  
 Ch'era Cattuna ritirata ormai  
 E congedato avea tutto il corteggio:  
 Pur Tommaso chiedea: Deh! tu se sai  
 Quei due che in cocchio fuor di schiera io veggio,  
 E sembran favellar in basso tuono  
 D'arcano e grave affar, eglin chi sono?

Siven guardolli e con ciglia turbate,  
 Qual uom che mira orrendo mostro e brutto,  
 Poi disse: le più vili e scellerate  
 Anime non vedrai nel mondo tutte:  
 De l'atroce delitto ancor macchiate  
 Godon d'iniquità l'infame frutto;  
 Ma il ciel gli abborre e li detesta il mondo:  
 E qui dal sen trasse un sospir profondo.

E seguì: lascia pur ch'io non rammenti  
 Cose esecrate ormai per ogni lido,  
 Ond'han del secol nostro onta i viventi  
 E n'alza umanità il lagno il grido:  
 Oh Caracora, obbrobrio delle genti,  
 D'ogni scelleratezza asilo e nido!  
 Sul tuo capo a cader perchè più tarda  
 Fiamma dal ciel che ti consumi ed arda?

Siven dopo tai detti, in disdegnoso  
 Fosco silenzio in gran pensier si tenne:  
 Tommaso a quel tacer misterioso  
 La natural curiosità trattenne,  
 Ed ancorchè di più saper voglioso,  
 Da l'indiscreto interrogar si astenne:  
 Stetter mutoli alquanto, e alfin si scossero;  
 E altra materia al ragionar promossero.

Siven volle Tommaso accompagnare  
Fino al palagio ove Battù dimora;  
Perchè come stranier potrebbe andare  
Smarrito per le vie di Caracora:  
Ragionando arrivâr sul limitare  
Che del dì rimanea gran parte ancora;  
E fattisi tra lor cortesi uffici,  
Si diviser contenti e buoni amici.





## CANTO QUARTO

---

### ARGOMENTO

Toto amico divien di Scardassale,  
 Che di Cattuna ottien gli alti favori:  
 Ella nel fausto dì del suo natale  
 Distribuisce titoli ed onori,  
 E a Tommaso dà quel di generale;  
 Poi riceve i coresi ambasciatori:  
 E alfin Toto in onor della padrona  
 Con magnifica festa il dì corona.

1

**A** vero dir, o donne, in Tartaria  
 Si vede ciò che mai si vide altrove,  
 Onde nel corso della storia mia  
 Cose udirete inusitate e nuove:  
 Continuate dunque in cortesia  
 A dare d'attenzion costanti prove;  
 Ciò ch'io narrai tenetevi a memoria,  
 E non perdetes il filo della storia.

2

Nella camera sua tranquillamente  
 Breve riposo Scardassal prendea,  
 Ed ogni detto di Siven presente  
 Al memore pensier frattanto avea;  
 E gli oggetti ritien profondamente  
 Impressi ancor nella tenace idea,  
 E le ascoltate e le vedute cose  
 Tutte pareano a lui maravigliose.

3

Finito intanto a corte il destinare:  
 Battù tornat<sup>o</sup> era agli alloggi sui,  
 E fattosi Tommaso a sè chiamare,  
 Di ~~■~~; disse, finor contento io fui;  
 Toto or ti chiede a me, so ch' ei può fare  
 La sorte tua: vane, io ti cedo a lui: —  
 E per memoria gli donò uno stocco  
 Coll' elsa d' oro e con superbo fiocco.

4

Al Prete Janni già quello appartenne,  
 Gliel tolse Gengis-Kan quando lo vinse;  
 In dono poi di Gengis-Kan l'ottenne  
 Tusco suo figlio, che Battù ne cinse  
 Quando in Ponente con grand' oste venne,  
 E tutta Europa a conquistar s' accinse:  
 E or Tommaso acquistò, dopo molt'anni,  
 Lo stocco che già fu del Prete Janni.

5

A Battù fe' Tommaso un complimento  
 Alquanto sullo stile orientale;  
 Poscia andossene a Toto sub momento:  
 Giunto che fu al palazzo imperiale,  
 Ov' era di colui l'alloggiamento,  
 Ei disse al camerier: io sono il tale:  
 Tosto fu fatto entrare in gabinetto  
 Ove trovolla in camera soletta.

6

Candido farsettino indosso avea  
 Con nastri di gentil roseo colore,  
 Bianca fascia la fronte gli cingea,  
 Un ciuffo in testa, e sopra il ciuffo un fiore;  
 Polifemo istessaissimo pareva,  
 Ma Polifemo in abito d'amore:  
 Tommaso riguardò con l'occhio lusco,  
 E raddolcì e compose il muso brusco.

7

Poscia gli disse: Amico, buona sera;  
 M'è noto il tuo valor, la tua virtù,  
 Onde un uom per aver della tua sfera  
 T'ho chiesto in grazia al marescial Battù:  
 Sarà fra noi un'amicizia vera;  
 Io sarò tuo sostegno, e sarai tu  
 Ajutante maggior e colonnello,  
 E t'assicuro ch'egli è un posto bello.

8

Sappi che questa è l'ora in cui mi soglio  
 Ogni giorno bagnar: tu vieni meco,  
 Finchè insieme saremo usar non voglio  
 Ritegni mai, nè mai riserve teco: —  
 Tommaso che in un uom di tanto orgoglio  
 Tal dolcezza vedea, pensava al greco:  
 E ciò, fra sè dicea, che mai vuol dire?  
 Stiamo a veder come s'andrà a finire.

9

Toto intanto ei seguia, che affin si rende  
 In solitaria parte ad altri ascosa:  
 Nel tranquillo silenzio ivi risplende  
 Copia d'accese faci, e diletta  
 Sensazion soave al cor discende  
 In quell'oscurità misteriosa;  
 Pregno è l'æer d'odori, e tutto spira  
 Qui il lusso perso e la mollezza assira.

10

Ogni piacer qui regna altrove ignoto,  
 Sè stessa qui la voluttà raffina;  
 Sacro a Venere è il loco, e a quel remoto  
 Recesso mai profano s'avvicina,  
 E n'è permesso sol l'adito a Toto:  
 Questi li bagni son di Turrachina;  
 Nè mai simili a questr, a parlar serio  
 Capri voluttuosa offrì a Tiberio.

11

**Cristalli nitidissimi e perfetti.**

Pendon sopra le vasche, e col riflesso  
Van raddoppiando del piacer gli oggetti;  
Ed in leggiadre camerette appresso  
Ergonsi inforno in varie foggie i letti,  
Ove giacer vorrebbe amore istesso:  
Toto a Tommaso allor fece un sogghigno,  
E in tuon parlogli affabile e benigno.

12

**Spogliati tu che anch'io mi spoglierò,**  
E làvati anche tu mentr'io mi lavo:  
E tosto che Tommaso si spogliò,  
Bravo, Toto dicea, ma per dio bravo!  
E poi complimentandolo esclamò:  
Colonnello Tommaso, io ti son schiavo: —  
Restar qui, alquanto, e con Tommaso poi  
Toto tornò ne' gabinetti suoi.

13

**E andò in disparte ed un viglietto scrisse,**  
E quel che scrisse investigar non voglio;  
Indi a Tommaso consegnollo e disse:  
Va, porta a Turrachina questo foglio,  
E tien le mie parole in mente fisse:  
Turrachina: altr'è in camera, altra in soglio;  
E deve un cavalier helle lor brame  
E prevenire e compiacer le dame.

14

**Quindi con volto imperioso e fiero:**  
Pensar, soggiunse, e rammentar tu dei,  
Qualunque sia tua sorte in questo impero,  
Che solo a Toto debitor ne sei,  
E non t'abbagli un lampo passeggero;  
Ponde tua sorte dai voleri miei: —  
Eoi, ripigliando un tuon più mite e umano  
Nel congedarlo strinse gli la mano.

15

Vassen Tommaso, e volge in sé per via  
 Ora di Toto i non ambigui accenti,  
 Ed ora di Siven la profezia  
 A cui conformi son gli avvenimenti;  
 S'arma alfin di coraggio acciò gli sia  
 Di scorta in tutti i suoi non visti eventi:  
 Giunto intanto al quartier della sovrana  
 L'annunzia il gentiluom di settimana.

16

Per introdurlo in sul vestibol viene  
 Turfana, venerabile matrona,  
 Che i favor primi e i primi onori ottiene;  
 E presso l'immortal Teleicona  
 Fida compagna al fianco ognor si tiene,  
 Ed a nuovo piacer sempre la sprona;  
 Agguerrita d'amor nella palestra,  
 E nelle scuole sue dotta maestra.

17

Quest'è Turfana tanto nominata  
 Amazzone di Venere e d'Amore,  
 Che in mille incontri avendo già fiaccata  
 Di più atleti la lena ed il vigore,  
 Restò alfin da Battù vinta e sforzata  
 Ad implorar mercè dal vincitore:  
 È noto il fatto, e ne parlano ancora  
 I galanti giornal di Caracora.

18

Dunque incontro ventagli costei  
 Introdusse Tommaso a Turrachina,  
 Che il riceve benignamente, ed ei  
 Profondissimamente se le inchina,  
 Ed il foglio le dà di Toctaber:  
 Ella il prende, e mentr'ei le si avvicina,  
 Con maggior agio contem্পò Tommaso,  
 E più si confermò ch'egli era al caso.

19

E mentre che leggeva quei scarabocchi  
 Facea spesso a Tursana un cotal atto;  
 E pareva s'intendessero cogli occhi  
 Ghignando alla furtiva e di soppiatto;  
 Dissegli poi: pria che con lui m'abbocchi  
 Ritiratevi seco; infin che fatto  
 Abbia riflessione sulla proposta,  
 E che ritorni poi per la risposta.

20

Tursana, a cui la cura ella commise,  
 In un bel camerin, ch'era là presso,  
 Seco menò Tommaso, e ivi s'assise  
 Sovra un agiato canapè con esso;  
 E girato il discorso in varie guise  
 Lo fece poi cader sopra lui stesso,  
 E disse: io credo in ver, che fortunato  
 Voi siate colle dame, e da esse amato.

21

Veramente io non son di quell'impasto,  
 Sorridendo Tommaso soggiungea,  
 Di cui dicon che fu Giuseppe il casto;  
 E non amo di far com'ei faceva  
 Colle galanti femmine contrasto: —  
 E chi è questo Giuseppe? Ella chiedea:  
 Ed egli in breve e come meglio seppe  
 La storia raccontolla di Giuseppe.

22

Ebben, Tursana ripigliò, fingete  
 Che da consorte io sia di Patifarro,  
 E si vedrà se voi Giuseppe siete: —  
 E intanto, non avendo egli tabarro,  
 Nel ginto presso alle parti segrete  
 L'afferra con lascivo estro bizzarro:  
 Era costei benchè in età un po' seria  
 Tuttavia un bel tocco di materia.

23

Con Tommaso in siffatte occasioni,  
 A verò dir, non era necessario  
 Adoperar gli stimoli e gli sproni;  
 Onde a colei mostrò quanto divario  
 Fosse fra lui, per tutte le ragioni,  
 E quell'ebreo coglion celibatario:  
 Eccoti, Turrachina, un gran sussidio,  
 Esclamava Tursana, io te l'invidio.

24

Poi soggiungeva: o cavalier valente,  
 Tu il campione sarai di Turrachina,  
 Ed io far soglio precedentemente  
 Saggio di quei cui suo favor destina,  
 Per riconoscer se coll'apparente  
 Aspetto il merto radical combina;  
 Nè la carica ottien chi da me stato  
 Non è prima provato ed approvato.

25

Seguimi, e intanto ascolta i detti miei,  
 Ch'io ti farò la cerimonia nota:  
 A Cattuna bacciar la man tu dei,  
 Ed essa allor ti bacierà la gota;  
 Ardisci e fa tu ancor lo stesso a lei,  
 E se la scorgerai starsene immota  
 Prenditi tutta allor la libertà,  
 Ch'insiem non stanno amore e maestà.

26

Poi tornati a Cattuna, un tal ghignetto  
 Le fe' Tursana, ch'ella ben comprese,  
 E con una cert'aria di diletto  
 Guardò Tommaso, indi per man lo prese  
 E 'l menò seco in un bel gabinetto  
 Superbamente ornato a la cinese:  
 Perchè fra gli altri gusti Turrachina  
 Avea pur anche il gusto de la China.

27

Sculi qui si vedean gruppi lascivi  
In peregrine forme e positure;  
E davano al desir caldi incentivi  
Volutuose lubriche figure:  
Quivi il campion vinse sè stesso e quivi  
Diè d'invitto valor prove sicure;  
E di sua memorabile e sublime  
Sorte gettò le fondamenta prime.

28

Cattuna fu di lui contenta a segno,  
Che atleta incomparabil reputollo;  
Nè alcun stimò del suo favor più degno  
Nell'impero calmucco e nel mogollo:  
Onde di sua riconoscenza in segno  
Carco d'oro e di gemme rimandollo;  
Il comando aggiugnendo alla preghiera  
Di ritornar da lei mattina e sera.

29

Lasciando indietro il tartaro, il cinese,  
Era di già passato il dio di Delo  
A illuminare l'europeo paese;  
E la notte, ammantata in fosco velo,  
L'ombre su Caracora avea distese:  
E ardean lampade in terra e stelle in cielo  
Quando Tommaso affaticato omai  
Si partì dalla vedova d'Ottai.

30

Da profondo pensier ivane invaso;  
E quanto di un sol dì nel breve giro  
Accadut'era, e l'incredibil caso  
Tutto sembrava a lui sogno, deliro:  
Son io, diceva, o non son io Tommaso?  
È forse illusione ciò ch'otto e miro?  
E spesso per stupor, per meraviglia  
Strinse le labbra ed inarcò le ciglia.



31

A Toto giunse alfin, ch'esser istrutto  
 Volle di ciò ch'erasi detto e fatto,  
 E l'obbligò per l'avvenir di tutto.  
 A rendergli ogni giorno un conto esatto;  
 Temendo ognor che il suo poter distrutto  
 Non sia da qualchedun che di soppiatto  
 S'insinui nei favori di Cattuna,  
 Che ai drudi suoi non nega grazia alcuna.

32

Pria che sovran potere o splendor regio  
 Circondasse costui, fra i memorandi  
 Suoi pregi di buffon prevalse il pregio;  
 E negl'infimi gradi ognor de' grandi  
 Il favor mendicò, l'onte e il dispregio,  
 E gli scherni ingojonne e i fier comandi;  
 E infin di donne imperiose, irate  
 I rimproveri acerbi e le ceffate.

33

Ma come ognor malata frenesia  
 Di pazza ambizione il cor gli rose,  
 Per ogni indegna ed indiretta via  
 Fabbriarsi una sorte in sè propose:  
 Di Cattuna l'umor, la bizzarria  
 Ardità in mente e furba idea gli pose;  
 Languido e sospirato ognor la guarda  
 Come tutto d'amor ne avvampi ed arda.

54

Tosto l'atto svenevole e la strana  
 Smorfia eccitò le risa a chi lo scerse:  
 Fuggendo allor la società profana,  
 A pratiche devote si converse,  
 E nel mistico culto e nell'arcana  
 Lamica liturgia tutto s'immerse;  
 E brillò Toctabel da quel momento  
 Per mistico liturgico talento.

35

E dimostrò la religiosa brama.  
 D'abbandonare il mondo ingannatore,  
 E farsi dichiarar cuencù o lama;  
 Sperando che in tal guisa avria nel core  
 Potuto insinuar de la gran dama  
 Almen pietà, giacchè non puote amore:  
 E ben fu saggio e provvido il consiglio,  
 Chè spesso amor della pietade è figlio.

36

Ma l'odio antico risvegliossi appena  
 Fra l'impero mogollo ed il Catai,  
 Tosto il nostro istrion cangiò di scena,  
 E d'ascetiche idee satollo omai,  
 Vanne ove disperato amor lo mena:  
 Che vuol sortir dagli amorosi guai,  
 Far prodezze a bizzeffe, e finir poi  
 Nel letto della gloria i giorni suoi.

37

Vil bagascion non v'ebbe in tutto il campo  
 Pusillanime e imbellè al par di lui;  
 D'un acciar bellicoso al primo lampo  
 Nel veloce destrier, ne' piedi sui  
 Ponea la sua salvezza ed il suo scampo:  
 Onde perchè non fosse esempio altrui  
 La vergognosa codardia, gli dièro  
 Dispacci per recarli al ministero.

38

Contento ei fu d'uscir da quell'impaccio  
 E abbandonar del campo la dimora,  
 Che diventato omai n'era il pagliaccio,  
 E da corrier portossi a Caracora:  
 Qui, poichè consegnato ebbe il dispaccio,  
 Presentossi alla tartara signora,  
 Ed ella il ricevé con volto umano,  
 E gli porse a baciare l'invitta mano.

39

Ei fisso ognor nel principal suo scopo,  
 Fervidi in quella man baci imprimea;  
 Coll'occhio lucco la sbirciava, e dopo  
 Un profondo sospir dal sen traea:  
 Tal era forse il siculo ciclopo  
 Quando fea l'occhio dolce a Galatea,  
 Mentre i saffiri ascosti nel macchione  
 Scorbacchiandol dicean: oh che birbone!

40

Allor, chi 'l crederia? fervorosa  
 Sua passion trovò il momento adatto:  
 Tanto la donna è variabil cosa!  
 Lungi è Cuslucco, in altro amor distratto,  
 Cattuna è in caldo, e d'amator vogliosa:  
 Viva il campion, ch' il suo gran colpo ha fatto!  
 E voi di Tartaria, ninfe amorose,  
 Inghicciandovi voi di mirti e rose.

41

Tosto le gemme preziose e rare,  
 I sommi gradi, i prim' onor di corte,  
 E le marche d'onor più illustri e chiare,  
 E treni ed equipaggi e guardie e scorte,  
 Tutto di Toctabei concorse a fare  
 Più strepitosa e splendida la sorte:  
 Nè sorte egual altri ebbe mai, nè vanto  
 Di profittarne ed abusarne tanto.

42

Voi che i nemici eserciti affrontaste  
 In mezzo alle fatiche, alle paure;  
 Voi che del minister tutte ascoltaste  
 E dei pubblici affar le seccature;  
 Voi che gli archivi ognor scartabellaste  
 E protocolli e rancide scritture:  
 L'aver speso sì mal la vita tutta  
 Dite, ah! dite per Dio! cosa vi fruttò?

43

Appendete ; o guerrier , l'inutil spada,  
Deponete, o scrittor, piume ed inchiostri;  
Se vuoi cader la monarchia, che cada,  
Voi dormite tranquilli i sonni vostri:  
Facil s'apre a gran sorte a ognun la strada,  
Pur ch'uom d'intrigo e damerin si mostri:  
Alla malvagità che in auge siede  
La timida virtude il campo cede.

44

Così alcun tempo dell'amor di Toto  
Arse Cattuna e a' suoi piaceri il tenne:  
Lo scaltrito berton allor dispoto  
De l'impero e di lei tosto divenne;  
E rimanendo ognor ne l'auge immeto,  
A sciorsi dai grand'obblighi pervenne,  
Altri sostituendo a l'esercizio  
Di quell'assidua ed operoso uffizio.

45

E quando stanca poi d'un amatore  
Novello oggetto desiar la vede,  
Tosto pascolo ei porge al nuovo ardore,  
Pronto alimento a quel desir provvede:  
E ritenendo il principal favore,  
Ad altri il faticoso impiego cede;  
Ed egli in mezzo a incestuosa tresca  
Agli stravizzi suoi cerca nuov'esca.

46

E per siffatti modi un tal impero  
Sovr'essa ottenne ed un poter sì estenso,  
Ch'ella mai non ardia formar pensiero  
Senza l'intesa sua, senza il consenso:  
Di Turfana talor col ministero  
Cercò al capriccio passaggier compenso;  
Ma se Toto scoprì gl'intrighi occulti,  
Soffrir dovea da lui minacce e insulti.

47

Onde acciocchè Tommaso aver potesse  
 A' suoi servigi pronto, necessario  
 Fu che per man di Toto il ricevesse;  
 Cioè pel canal solito e ordinario:  
 Pria pertanto che il pubblico il sapesse,  
 Tommaso con valor straordinario  
 Compiti quasi per due mesi interi  
 Avea della sua carica i doveri.

48

Ma Cattuna voleva che i favoriti  
 fosser locati in risplendevol posto,  
 Conosciuti dal mondo e riveriti,  
 E come in scopo a tutti i sguardi esposto;  
 Onde ad effetto tal gli ordin spediti,  
 Non più il nuovo favor tenne nascosto:  
 Si sparse in corte allor la novità;  
 E cominciò a parlarsene in città.

49

In quanto al predecessor di Scardassale  
 Divenuto era smunto e quasi tisico,  
 E i dover della carica annuale  
 Posto quasi l'avean di vita in risico;  
 Onde per lo consiglio universale  
 D'ogni esperto dottor-medico-fisico  
 Andò a viaggiar negli stranieri stati,  
 E il numero aumentò dei riformati.

50

Il giorno anniversario intanto venne  
 Del natal di Cattuna, e appunto in quello  
 Essa facea promozion solenne:  
 Più d'un buffon, più d'un cortigianello,  
 Tolto dall'anticamera, divenne  
 A un tratto brigadiere e colonnello;  
 E quei che ai strali del nemico i petti  
 Sovente esposto avean, restar negletti.

51

Promossi al grado fur. di generale  
Un cavalier, che dei piacer di Toto  
Colle nobili putte era il sensale,  
E un barattier per tal famoso e noto;  
E poscia di Tommaso Scardassale.  
Fu letto il nome fin allora ignoto:  
Nè avendo udite mai parlar di lui,  
Tutti dicean: chi diavolo è costui?

52

Ma Toto stesso, allor Toto s'incarica  
Di presentare il general novello  
In qualità di favorito in carica:  
Porta tessuta d'or veste e mantello,  
Di gemme il cinto e la collana è carica,  
Ed ha per ogni dito un grande anello;  
Ed al riflesso lor lucido è vario  
Pareva un ostensorio, un lampadario.

53

Cattuna istessa in quel mattin deporre  
Volle le gravi cure, e intorno a lui  
Le gemme in vaga simmetria disporre:  
Ella i consigli, ella i servigi sui  
Alla chioma prestò, nè all'opra porre  
Sdegnò la mano; quella man con cui  
Regge d'Asia lo scettro, e al di cui cenno  
Mille popoli o mille ubbidir denno.

54

Tutti gli fan sommissione e omaggi,  
Tutti mostransi seco ossequiosi:  
E i primi e più distinti personaggi,  
Che han per massima ognor che i luminosi  
Titoli e gradi, gentilezza oltraggi;  
Onde pria li vedea fieri e orgogliosi,  
S'inchinan tutti in servil modo e basso:  
Da superbia a viltade è un breve passo.

Le dame contentplavano Temmaso,  
 E taluna dicea: Che ferme coscie!  
 Me ancor costui avrebbe persuaso,  
 Che non mi fan piacer le membra floscie; —  
 Tal' altra soggiugnea: Oh che bel naso!  
 Di grande un non so che vi si conosce: —  
 E tutte conchiudean: Degna è del trono  
 Cattuna, che sì ben distingue il buono.

Veggionsi intanto aprir le interne porte,  
 E impor silenzio alle affollate genti.  
 S'ode Acapù, cerimonier di corte:  
 Ecco apparir con ricchi abbigliamenti  
 Del corteggio real le prime scorte;  
 Il passo apron le ruvide insolenti  
 Guardie, e la turba curiosa e tarda  
 Spingono indietro a colpi d'alabarda.

Con tutto quanto l'accompagnamento  
 De' grandi suoi Cattuna il pte movea  
 Per la gran sala maestoso e lento;  
 Sovra il sublime soglio indi ascendea  
 Per ricever l'omaggio e il giuramento  
 Di dieci ambasciator della Corea,  
 Che poc' anzi eran giunti in Caracora  
 Per riconoscer lei donna e signora.

Di quel regno fra i rozzi abitatori  
 Da gran tempo fervean guerre e tumulti  
 A cagion di due kan competitori:  
 Quei che vinti restar, gli alteri insulti  
 Disdegnando soffrir dei vincitori,  
 E sotto il giogo rimanersi inulti,  
 In lor soccorso, disperati e folli,  
 Chiamar nella penisola i mogolli.

59

Questi v'accorser tosto, e un tristo gioco  
 Su gl'inimici e sugli amici fero;  
 Miser tutto il paese a ferro e a foco,  
 Giusta il costume lor barbaro e fero:  
 E sui miseri popoli fra poco  
 Esercitaro un assoluto impero;  
 E spacciando tutela e patrocinio,  
 Li ridusser all'ultimo sterminio.

60

Con lusinghe e minacce allor forzati  
 Fur dal duce mogul quegli' infelici  
 Di mandar a Cattuna i deputati  
 Per porsi sotto i suoi possenti auspici,  
 E dichiarar che, sua mercè, tornati  
 Eran di nuovo liberi e felici:  
 Così al debole il forte insulta; e spesso  
 Serve di gioco all'oppressor l'oppresso.

61

Dunque quella medesima mattina,  
 Preceduta da quattro introduttori,  
 Venne di mascalzoni una decina,  
 Col titol d'inviati e ambasciatori,  
 A rendere gli omaggi a Turrachina:  
 Cangiaron lor le vesti esteriori  
 Sostituendo all'unte pelli e ai cenci  
 Aurate toghe; e li nominon prenci.

62

Ma nei sconci atti e nelle oscene facce,  
 Nella fisionomia selvaggia e strana,  
 Chiare apparivan l'indelebil tracce  
 D'ignobil alma e d'indole villana:  
 E ravvisata in quelle figurae  
 Avresti appena la sembianza umana;  
 Nelle tanq nutriti e fra le selve,  
 Più che all'uom, eran simili alle belve.

CANTI, Poema Tart.

5



Lesse un foglio l'interprete in lor vece;  
 Ch' essi nè fogli conoscean nè lettere;  
 Poscia con certa formula di prece  
 Felli innanzi a Cattuna genuflettere,  
 E con varie etichette indi li fece  
 Solennemente fedeltà promettere:  
 Giuramento alla cieca essi prestarono,  
 Senza punto saper cosa giurarono.

In altra stanza poi furon condotti.  
 Ove splendida mensa era imbandita:  
 Vi si assisero intorno e avidi e ghiotti;  
 Trasser dalla terrina arroventita,  
 Senza timor che il gorgozzul si scotti,  
 Gl' interi polli, e intrinservi le dita;  
 E imbrodolar colle bisunte mani  
 I ricchi manti e i serici gabbani.

Poichè ripien l'ingordo ventre assai  
 Ebber di cibi, e saccheggiati i piatti;  
 Omai mezz' ebbri e sonnacchiosi omai,  
 Credendo che nessun badì ai lor fatti,  
 Le forchette intascarono e i cucchiaini:  
 Finsersi ad altro, i spettator distratti,  
 E non aver la trufferia osservata.  
 Per salvare il decor dell'ambasciata.

Poscia persone a tal uffizio dette  
 Scrisser la nuova nei stranier paesi,  
 E gloria a Turrachina e onor sen dette;  
 Ne parlò d'Asia tutta, e per due mesi  
 Magnificâr le pubbliche gazzette.  
 L'ambasciata de' popoli corei:  
 Così il Mogol d'imposturar sempre usa,  
 E dell'altrui credulitate abusa.

67

Perciò vera mi par la teoria  
D'un certo autor, che vuol che in tutti i stati  
Regni una certa ciarlataneria:  
La ciarlataneria de' letterati,  
Di quei che spacciar voglion mercanzia,  
La ciarlataneria de' preti e frati,  
De' duci e de' ministri, e v'è talora  
La ciarlataneria de' prenci ancora.

68

Donne, che m'ascoltate, io mi protesto  
Che non parlo de' principi presenti:  
Quei, grazie al ciel, cui serve il mondo in questo  
Secol son discretissimi e prudenti;  
Anzi prendono un tuon savio e modesto  
Come ne abbiamo mille documenti:  
Ma al tempo di Cattuna, a parlar giusto,  
Erasi un pochetto sopra quel gusto.

69

Candida verità, figlia del cielo,  
Oh! se vederti occhio mortal potesse  
Senza ornamento alcun, senza alcun velo,  
Oh! se scriver la storia ognun volesse  
Al par di quei che scrissero il Vangelo,  
Nè tanto il ben col mal si confondesse!  
Oh! quanti, che di grandi il titol ebbero,  
Piccoli agli occhi nostri apparirebbero.

70

In questo mentre al suo quartier privato  
Cattuna erasi resa, ove a segreta  
Mensa s'assise al nuoto Adone a lato,  
Della conquista sua contenta e lieta  
Più che se avesse domo e soggiogato  
Il mondo intier: s'io, all'erculeo manto:  
Scaccia ogni altro pensier, e nel suo cuore  
Solo rimane il libertino amore.

71

E mostrando il desir avido e caldo  
 Nei tremoli occhi e nell' accesa faccia,  
 Con trasporto talor fallace e baldo  
 Licenziosamente il bacia e abbraccia:  
 Egli in postura tal pareva Rinaldo  
 Quando giacea d'Armida in fra le braccia;  
 E somigliato Armida avrebbe anch'ella  
 S'era men grassa e vecchia, e un po' più bella.

72

Non è già lo splendor che mi circonda,  
 Egli non è, dicea, Tommaso caro,  
 Che fa la vita mia lieta e gioconda:  
 Or sempre più per esperienza imparo,  
 Che il mondo inter di pregiudizi abbonda,  
 E negli animi ognor del volgo ignaro  
 Rispetto imprimer suol la pompa esterna,  
 E il fasto esterïor di chi governa.

73

Perciò con pompa e con real corteggio,  
 Che darmi suol non già piacer, ma impaccio;  
 Spesso mostrar in pubblico mi deggio,  
 Spesso ciò voler fingo, e dico, e faccio,  
 Che in cuor m'incresce; e quel che v'è di peggio  
 Mille cure e pensier, che invan discaccio,  
 M'ingombran l'alma, e viver sol mi credo  
 Quei pochi istanti che a l'amor concedo.

74

Il cielo appello in testimon, se mai  
 Da' vana ambizion mossa mi sono  
 Quei mezzi ad impiegare ch'io più stimai  
 Pronti e sicuri per salir sul trono:  
 Deh! se m'udite, del mio sposo Ottai  
 Inonorate generi, perdono!  
 Perversi fin, disegni rei, lo giuro  
 Istigator dell'opre mie non furo.

75

Ma se d'oggetto amabile m'invoglio,  
 Poderlo amar senza che alcun costringa  
 Gli affetti miei, per desiare il soglio  
 Troppo ella fu per me dolce lusinga:  
 Regni amor nel mio sen, nè sò, nè voglio  
 Soffrir ch'altra catena il cor mi stringa:  
 Amare e premiar l'amato oggetto  
 Solo è per me felicità e diletto.

76

Me di fibra sensibile e di vive  
 Tempre, come ben sai, formò natura;  
 E diemmi ancor molle e al piacer proclive  
 Cor, che inyan di resistere procura  
 Alle dolci invincibili attrattive  
 Di bella, qual tu sei, maschil figura;  
 • E o fanciulla foss'io, vedova o moglie,  
 Invan m'opposi alle amorose voglie.

77 •

Or perchè sol regnando amar poss'io  
 Liberamente, e premiar chi degno  
 Parmi de' premii miei, dell'amor mio;  
 Perciò sol di regnar formai disegno:  
 Nè mai sott'altro aspetto a me s'offrìo  
 Il diadema real; lo scettro, il regno,  
 E tutt'altro che il trono ha in sè di pregio  
 Miro con filosofico dispregio.

78

Pur ciò che di regnar l'arte richiede,  
 Dicea Tommaso, in te l'Asia ritrova;  
 L'eccelse imprese tue stupida vede,  
 L'alto consiglio e i gran disegni approva; —  
 Sorrise ella e seguì: so ch'Asia il crede,  
 E 'l creda pur che 'l creder suo mi giova:  
 Ma a te, mio dolce amor, io non ascondo  
 I miei pensieri e del mio core il fondo.

79

Il peso del governo altri sostiene,  
 E ho sol d'udir l'indispensabil tedio,  
 Perchè ciò nel dover più li ritiene:  
 Non perchè ponga al mal norma e rimedio;  
 Ma per schivar tutt' i pensier, le pene,  
 E dei ministri e degl' affar l'assedio,  
 Elevai Toctabei che più d'ogn' altro  
 Ayveduto mi parve, attivo e scaltro.

80

Egli ch'ha in mano il principal potere,  
 Per sempre mantenersene in possesso,  
 Veglia il creditò mio a sostenere,  
 Che sostenendo me sostien sè stesso;  
 Cuslucco in braccio all' ozio, alla moglie,  
 Langue d'inerzia e non è più lo stesso:  
 Strano capriccio! preferir gli piacque  
 All'alta speme.... e diè un sospiro e tacque.

81

Di tempo in tempo qualche strepitosa  
 Gesta immagino e imprendo, indi soggiunge,  
 Serve il mogul, e esaminar non osa,  
 E ancor esaminando al ver non giunge:  
 Stupisce lo straniero alla pomposa  
 Venale relazion ch'ode da lunge;  
 E del resto all' amica mia ventura,  
 Ch'ognor fedel mi fa, lascio ogni cura.

82

I vasti oggetti e l'esito felice  
 Al suddito ne impone e allo straniero,  
 Ed io di saggia e grande imperatrice  
 Il nome acquisto presso il mondo intero:  
 La voce alla censura alzar non lice,  
 S'avvezza intantò al giogo mio l'impero;  
 Onde sicura omai siedo sul trono,  
 E all'amor e al piacer tutta mi dono.

83

Turrachina così tutto il suo core  
Al novello amator facea palese;  
Che simular non sa l'incauto amore,  
E il politico tuom mai non apprese:  
Ma dopo il desinar le calid'ore  
Dirvi non so come impiegate e spese  
Fur dagli amanti, che a me il tutto è ignoto;  
Perchè qui nel mio codice v'è un vòto.

84

Seguita omai la pubblica e solenne  
Presentazion, di Scardassal la sorte  
Cognita in tutta Mogollia divenne,  
E gli equipaggi e la livrea di corte  
E nella reggia ampio quartiere ottenne;  
E per altune sconosciute porte  
Un segreto passaggio eravi a caso  
Fra quel di Turrachina e di Tommaso.

85

Con magnifica festa in quella sera  
Toctabei celebrar volle il natale  
Di Turrachina, come solit'era  
Di far ciaschedun' anno in giorno tale;  
E tutta v'invitò la forestiera  
Oltre la nobiltà nazionale,  
E la festa onorar di sua persona  
Volle la stessa ancor Toleicon.

86

In padiglion delizioso e vasto,  
In mezzo ad amenissimi giardini,  
Toto diè lor con real pompa e fasto  
Spettacoli ingegnosi e peregrini,  
E allegre danze, e sontuoso pasto  
Tutto di cibi più squisiti e fini;  
E non lasciò disimpegnato alcuno  
Comico o artista, e non pagò nessuno.

87

Con Tommaso Cattuna allor comparse  
 E Tufana con Toto in manto acheo,  
 Pomposamente vènnero a mostrarse  
 D'Arianna in sembianza e di Tesèg:  
 Tommaso diè l'idea di mascherarse  
 Con vari emblemi all'uso europeo,  
 E coperti eran d'oro e di brillanti  
 Da capo a piè gl'inverecondi amanti.

88

Per desio di veder l'Adon novello  
 D'ogni banda ciascun testo s'è mosso:  
 Ov'è egli? ov'è egli?... eccolo là... sì quello,  
 Ah, ah quel bel zerbìn dal naso grosso:  
 Oh che bel tocco d'uom! oh bello! oh bello!  
 E ognun l'osserva e gli tien l'occhio addosso,  
 E un all'altro chiede la patria e il nome,  
 E perchè venne, e d'onde, e quando, e come.

89

Chi dicea ch'era greco e chi latino,  
 Chi venturier, chi cavalier errante,  
 Chi sostenea ch'egl'era un pellegrino  
 Ito per visitar le terre sante,  
 Che per distrazion sbagliò il cammino,  
 E per ponente avea preso il levante:  
 Chi figlio lo dicea d'un kan francese,  
 E chi nipote d'un taico inglese.

90

L'amante coppia intanto ivane in volta  
 Pei gran viali e la verdura amena,  
 Ove di color vari e in copia molta  
 Lampadi accese offrian notturna scena;  
 E dietro si traean la turba folta  
 Quai caprè che 'l capron dietro si mena,  
 E nel gran padiglion dopo il passeggio  
 Entraro alfin con tutto il lor corteggio.

91

S'assidon tutti in spaziosa loggia  
E miran come a un cenno arda ed avvampi  
Macchina eccelsa, ed in mirabil foggia  
N'escan globi di fuoco e tuoni e lampi:  
Miran di luce sfavillante pioggia  
Ampiamente ingombrar gl'aerei campi,  
La docil fiamma aspetto e forma piglia  
Or di pianta, or di fonte, or di conchiglia.

92

Ecco a un tratto cangiar la prospettiva,  
E vedesi apparir d'Amor la reggia:  
Alzano allor gli spettator gli evviva,  
E al lieto grido il bruno aere eccheggia,  
Poichè nel centro epigrafe allusiva  
In lucidi caratteri fiammeggia;  
Applauso fate, o popoli felici,  
Che Amore e Maestà si fero amici.

93

Dramma giocoso e lepida commedia  
Stuol di comici attor poi rappresenta;  
Poichè grave armonia Cattuna attedia,  
E a lei la fantasia turba e spaventa  
Lo spettacolo d'orrida tragedia,  
Che atroci fatti e triste idee rammenta:  
Toto perciò che n'ha contezza certa,  
Vuol che tutto l'allegri e la diverta.

94

Allo splendor di cento faci e cento  
Ripercosse da lucidi cristalli,  
Che alla gran sala fan ricco ornamento,  
Di già i ritorti armonici metalli  
E le sonore corde alzan concerto  
Annunciator di liete danze e balli;  
A spettacol primiera allor s'offerse  
La galante quadriglia, e il ballo aperse.

5\*



95

E fero in quattro certa contradanza  
 Che pria Tommaso insegnò loro, ch'era  
 In Francia e Italia allor molto in usanza;  
 Fe' applauso allor la spettatrice schiera:  
 Ma in mezzo alla festevole adunanza  
 Cajucco e Voliamisa, sua mogliera,  
 Fra gli urti nella calca ivan confusi,  
 Nè v'è chi ossequio o cortesia lor usi.

96

Pur dopo Turrachina e dopo quegli  
 Che il sovrano favor distingue e onora,  
 Strisciando i piè danzò Cajucco anch'egli;  
 Dipoi la pingue Voliamisa ancora;  
 Poi, giusta il rango e l'etichetta, i vegli  
 Capi del minister di Caracora:  
 E i rozzi antichi duci e le lor donne,  
 Che diresti ballar gli orsi e le monne.

97

Poi le giovani spose e le zitelle  
 Ch'han già abbastanza intelligenza ed arte  
 Per acquistar il titolo di belle,  
 Danzaron della notte una gran parte  
 Coi nobili garzon, che l'ozio imbelle  
 Agli studi di Pallade e di Marte,  
 E folli amori e femminil mollezza  
 Preferir nella prima giovinezza.

98

Turrachina giuliva in quel convito  
 Presso di sè tenne alla mensa e al gioco  
 Pubblicamente il nuovo favorito,  
 E il fe' seder nel più distinto loco:  
 Venian tutti a vederli in circuito;  
 E s'ei da lei si discostava un poco,  
 Correagli attorno a corteggiarlo in folla  
 L'ossequiosa nobiltà mogolla.

99

Siven ch'era cogli altri ito alla festa,  
 Come potette avvicinarsi a lui,  
 Con detti tai nel trapassar l'arresta:  
 Mi riconosci? o già fortuna i tui  
 Occhi abbarbaglia e il tuo cervel disasta?  
 Guardami e mi ravvisa, il primo io fui  
 Che la propizia occasione t'offersi,  
 E all' auge, ove or tu sei, l'adito apersi.

100

Ben riconosco il mio Siven, diss'ei,  
 Ed un ingrato in me non troverai;  
 Di ricchezze ed onor se vago sei,  
 Onor per me, per me ricchezza avrai:  
 L'opra or compisci, e guida i passi miei  
 Nel dubbioso sentier che m' inoltrai: —  
 Ed alle grate offerte o generose  
 Il viaggiator filosofo rispose.

101

Tratto da vanagloria io qui non venni  
 A tentar perigliosa instabil sorte,  
 Nè me ingolfar vedrai fra li perenni  
 Tumullosi vortici di corte:  
 Soggettarsi agl' altrui superbi cenni  
 Sdegnar un libero cuor, un' alma forte;  
 La procella mirar godo dal lido,  
 E alle follie del mondo or piango or ridgo.

102

Tu al tuo stato primier volgiti spesso,  
 E non fidarti a un passegger favore;  
 Ma se costretto a rimanere oppresso  
 Sarai sotto la cabala e il livere,  
 Sempre in me troverai Siveno istesso,  
 Che ama l'amico e non il suo splendore: —  
 Poi tacque, e fra la turba ritrocesse  
 Ed ai gemmati adulator lo cesse.

103

Finito della festa era il sollazzo,  
 E partian nazionali e forestieri;  
 Onde Tommaso anch' egli ito a palazzo  
 Trovò tanti staffieri e camerieri  
 Che gli dièr più che comodo, imbarazzo,  
 Sì che se ne sbrigò ben volentieri,  
 E si rinchiuse in camera soletto,  
 E si pose a giacer nell' aureo letto.

104

E delle sue vicende il corso strano  
 Meditando dicea: guari non fu  
 Che di Soria nel sanguinoso piano  
 Caddi de' saracini in schiavitù,  
 E venni poi per vari casi in mano  
 Di Melech, del califfo e di Battù:  
 Anzi, che Dio ne scampi insino un bruco,  
 Poco mancò che divenissi eunuco.

105

E giunto poscia in sì lontan paesi,  
 Tosto la sorte mi cangiò di scena;  
 Ed a cotanta altezza a un tratto ascesi  
 Che agli occhi miei creder lo posso appena:  
 Per quai sentier non preveduti o intesi  
 Il lor cieco destin gli uomini mena!  
 Commedia è il mondo, e l' uom dal caso pende:  
 Chi sa qual fine la mia sorte attende!

106

Gli spirti intanto alletta alla quiete  
 La solitudin, il silenzio e l' ombra;  
 E l' ali sue movendo umide e chete  
 Il pigro sonno i stanchi lumi adombra,  
 E colla verga sua tuffata in Lete  
 Di soave liquor i sensi ingombra,  
 E i lusinghieri sogni in varie forme,  
 Gl' empion la fantasia mentr' egli dorme.

Talor pareagli in man lo scettro prendere,  
 Sposar Cattunā e divenir gran-kane;  
 Talor l'impero gli pareva contendere  
 A un rege di certe isole lontane:  
 E le conquiste sue poscia distendere  
 In contrade asiatiche e africane,  
 Sul Monoemugi e sul Monomotapa;  
 Farli cristiani e assoggettarli al papa.



## CANTO QUINTO

### ARGOMENTO

Tommaso a corteggiar corre in sella  
I grandi e i primi duci a fargli omaggio;  
Origine della tartara tracolla,  
Ordin ch'eroe distingue e personaggio  
Della famosa nobiltà mogolla:  
Per Ponente Siven ponsi in viaggio,  
Tolta, mercè Tommaso, ogni ragione  
Che lo ritarda e al suo partir s'opponne.

GIÀ sparita dal ciel era ogni stella  
E i colori tornavano alle cose;  
E innanzi al sol fuggendo aurora bella  
Avea vuotato il canestrin di rose:  
Tommaso allor suonò la campanella  
Ed aprì le pupille sonnacchiose;  
E quattro camerier dall'anticamera  
Tutti insieme a quel segno entrarono in camera.

Tutti insiem gli son sopra, e chi gli mette  
Una cravatta intorno della gola;  
Chi le brache gli pon, chi le calzette,  
Chi le pianelle e chi la camiciuola:  
Tommaso d'un assalto in pria temette,  
Poi si sbarazza; e senza far parola  
Quei ritiransi, e in mezzo della stanza  
Si ferman ritti ritti in ordinanza.

3

E qualora ei gli guarda, essi in cadenze  
Ossequio profondissimo gli fanno:  
Ei gli congeda alfin, la riverenza  
Fan color fino a terra e se ne vanno:  
Così Tommaso della lor presenza  
Sbarazzatosi parve uscir d'affanno;  
Poesia in pianelle e coi capelli sparsi  
A passeggiar si pose e a tranquillarsi.

4

Per la camera intorno il guardo gira,  
E ciò che di più raro in sé raccoglie  
Asia, Affrica ed Europa ivi rimira,  
Di regni e di città le ricche spoglie:  
L'opre dell'arti e di natura ammira,  
E gli aurer palehi e le marmoree soglie;  
E di seriche stoffe e di tappeti  
Coperti i pavimenti e le pareti.

5

Vasi di mineral cristallo, e d'oro  
Entro armadi, che filz de' più eccellenti  
Artefici stranier opra e lavoro,  
Chiudono essenze ed elixir possenti  
Alle smarrite forze atto ristoro;  
E quanti aromi ed odorosi unguenti  
Ebber per profumar le membra e il crine  
Le toelette di Faide e di Erine.

6

Ogni angolo offeria gruppi di fiori  
Di porcellana dentro anfora immensa;  
In cui d'inimitabili colori  
Il brio, la forza e la vivezza intensa,  
(Arte anco ignota agli europei pittori)  
L'incorretto disegno assai compensa:  
Ma l'industre Catai se ci prevenne,  
Ivi arrestossi, nè oltre più pervenne.

7.

Questi oggetti e altri assai, ch'or io non dico,  
Guardando, ripetea: la sorte mia  
Quanto è diversa dal mio stato antico!  
Io dunque general di Mogollia?  
Io di Cattuna favorito e amico?  
Io possente in sì vasta monarchia?  
Io lo splendor e il grado in cui mi veggio,  
Veracemente a' meriti miei non deggio.

8

Di cieca sorte a un lusinghier barlume  
So ben che un saggio insuperbir non suole;  
So che sua brama ad ogni donna è nume,  
Per lei tutt'altro è titol vano e fole:  
Il capriccio, il carattere, il costume  
Di femmina che può ciò ch'ella vuole,  
Di far la sorte mia sol ebbe il vanto;  
Il valor, la virtù non giunge a tanto.

9

Parvegli intanto udir colà vicino  
Non so qual cicaleccio e tafferuglia:  
Aprè l'uscio e bel bel fa capolino,  
E di gente osservò strano miscuglio,  
Che al suo apparir gli fanno un grande inchino;  
Come le spiche al cominciar di luglio  
Flettonsi tutte in pari movimento  
All'improvviso transito del vento.

10

In fretta si ritira, e non più ascolta  
Bisbiglio alcun l'attonito Tommaso;  
Onde fuor mette il capo un'altra volta,  
E vede che ciascuno era rimasto  
Colla faccia ver l'uscio ancor rivolta:  
E appena vider comparire il naso  
Tutti in un tempo s'inchinar di nuovo,  
Come i pupazzi fan del Monde-nouvo.

11

A sì ridicol lazzo da commedia  
 Di sghignazzar gli venne un gran prurito,  
 E si lasciò cader sopra una sedia  
 Pel troppo rider lasso e rifinito:  
 Turba quella è di cortigian che assedia  
 L'anticamera ognor del favorito,  
 Fin dalle fasce a ossequio indegno avvezza  
 Per servil genio e natural vilezza.

12

Eravi il tamburino, il caporale,  
 È l'alfier, il tenente e il capitano,  
 Eravi il colonnello e il generale,  
 Eravi il mercatante e l'artigiano,  
 E i nobili garzon Cosnì e Narsale,  
 Che cercan sorte dal favor; ma vano  
 Se riesce poi lor l'intento, e cade,  
 Assaliran la gente in su le strade.

13

V'è Baliverso, che la notte intiera  
 Passa in giuochi, in bagordi, in gozzoviglia,  
 E il dì vil cortigian cogli altri in schiera  
 Russa per le anticamere e sbadiglia;  
 Vi è Pala il gran bestion, che all'aria altiera,  
 Se nol conosci, uom d'alto affar somiglia;  
 Ma pei meriti di sua moglie Turfana  
 È duce e al lato sta della sovrana.

14

Oh genio! oh mente! oh nobili pensieri!  
 Oh generoso cor, oh l'uom di vaglia!  
 Ben palesasti i spirti tuoi guerrieri  
 Il memorabil dì della battaglia;  
 Che ti trovâr gli attoniti staffieri  
 Entro il fieno appiattato e fra la paglia:  
 Onde per l'atto vergognoso e brutto  
 Fosti favola e scherno al mondo tutto.



Vi erano i due Nojan, che della corte  
 L'aria sol respirar han per costume,  
 Nè credon sia fuor d'essa onor nè sorte;  
 Essa è il loro alimento, essa il lor nume,  
 E se lor se ne chiudono le porte,  
 Son come pesci tratti fuor dal fiume:  
 E l'uno un magro adulator sornione,  
 E l'altro un grasso adulator buffone.

Toto col crin disordinato e spaso  
 Venne in veste da camera frattanto.  
 A visitare il general Tommaso:  
 Tutti fan largo e tiransi da canto,  
 Passa egli in mezzo e di nessun fa caso;  
 E sol quando al minor Nojan fu a canto  
 Tutto ad un tratto pel tuppè l'acciuffa,  
 Gli scarmiglia la zazzera e l'acciuffa.

Tutti applaudendo al gentil estrò, al vizzo,  
 Lodar lo spirito di sì buon signore;  
 E lo stesso Nojan, che v'era arvezzo,  
 Ringraziotlo umilmente del favore:  
 Egli con fiero insultator disprezzo  
 Non bada a quel susurro adulatore;  
 Aprì la porta, e francamente entrò:  
 Nel quartier di Tommaso, e poi serrò.

Trovò ch'ei sulla sedia ancor disteso  
 Per le risa potea parlare appena;  
 E a Toto, che pur volle esserne inteso,  
 Come vista l'avea, narrò la scena:  
 Questo, Toto allor disse, in lor si è reso  
 Uso e dover; tu non ne prender pena,  
 Che noi così quella marmaglia onora;  
 L'anticamera mia n'è piena ancora.

19

Or sorgi, e meco intanto a Turrachina  
 Vieni per quell'incognito passetto:  
 Credè Tommaso, ch'era in casacchina,  
 Offender là decenza ed il rispetto:  
 Ma Toto l'avvertì che la mattina  
 Dee presentarsi a lei sempre in farsetto;  
 E Tommaso, che in petto un core avea  
 Generoso e gentil, poi soggiungea:

20

Saria ben giusto ch'io prima intendessi  
 Color che in anticamera si stanno:  
 Forse da ingiusta prepotenza oppressi  
 Soffron taluni a torto ingiuria e danno;  
 Nè al trono avendo facili gli accessi,  
 Suppliche forse a presentar verranno:  
 Ella è gloria e piacer d'alma ben nata.  
 Il soccorrer la gente sventurata.

21

Imbruscossi allor Toto e, dimmi, ci disse,  
 Più non rammenti ciò che Toctabei  
 Per legge inviolabil ti prescrisse?  
 Di natura ai servigi eletto sei:  
 Mal per te se desio mai ti venisse  
 Di cabala e d'intrigo; e se per lei  
 Godi ricchezze e onor, ti sembri assai,  
 E non osar d'altro impacciarti mai.

22

Anzi se avvien che Turrachina stessa  
 Ti proponga talor dubbio o quesito,  
 Non inoltrarti a ragionar con essa,  
 Se pria l'oracol mio non abbi udito:  
 Nè ti fia mai la libertà permessa  
 D'indicar mezzi o suggerir partito;  
 O quella man, che a cotant'auge ascendere  
 Ti fe', d'un colpo ten farà discendere.

23

Tommaso mal soffrì di quell'altiero  
 Le parole superbe, imperiose,  
 Ed il caratter disprezzante e fiero :  
 E fin da quel momento in sè propose  
 Scuoterne il giogo al dispartir primiero;  
 Ma il malcontento cuor cauto nascose  
 Sotto l'aspetto docile e tranquillo,  
 E ai bagni di Cattuna indi seguillo.

24

Con Turrachina, al giunger di que'dui,  
 Già chiusa in quel misterioso loco  
 Era la bella Totila, di cui  
 Toto fervea d'incestuoso foco:  
 Cattuna istessa acconciamente i sui  
 Uffici presta a quel lascivo giuoco;  
 E offrian sovente le due coppie unite  
 Duplice sacrificio a Epafrodite.

25

Onde la putta omai portava in seno  
 Visibil frutto dell' indegno amore;  
 E a poco a poco alfin scosso ogni freno  
 Di natia verecondia e di pudore,  
 In pubblico trionfo iva l'osceno  
 Scandal protetto dal sovran favore:  
 Così all'ombra del trono il vizio esulta,  
 E alla virtù sfrontatamente insulta.

26

Nell'atrio exterior stan due donzelle  
 Nude le braccia e 'l petto e in corta veste;  
 Vezzose agli atti estremamente e belle,  
 Ai servigi del luogo attente e preste:  
 Non fissarian impunemente in quelle  
 Le pupille più austere e più modeste;  
 Anzi sedotto avrian (Dio mel perdoni)  
 Paoli, Antoni, Macari ed Ilarioni.

27

Colà giunti color chieser l'ingresso  
Alle belle custodi; ed esse allora  
Per lo passaggio non altrui concesso,  
Introdusser gli eroi di Caracora  
Nel sacro inaccessibile recesso  
Ove Cotitto ha libera dimora,  
E ove gli addetti sol, le sole addette  
Alti misteri suoi Volupia ammette.

28

Di lascive delizie ivi è l'asilo:  
Nè mai delizia più voluttuosa  
Raffinar seppe in più forbito stilo  
Del saggio imperator l'impura sposa,  
O la regina splendida del Nilo,  
O la figlia di Belo incestuosa,  
O altra donna che ha vanto d'impudica  
Nella moderna storia e nell'antica.

29

Santissima onestà, che non t'accendi  
Di nobil sdegno e generoso zelo?  
Sulla corrotta terra omai discendi  
Dalle sedi purissime del cielo:  
L'esempio ascondi ai casti sguardi, e stendi  
Sopra i nefandi arcani un doppio velo;  
E i riti, altrove ancor non visti e intesi  
Occhio non scerna e lingua non palesi.

30

Così vivea Tommaso, e più che dava  
Di maschile valor non dubbi saggi,  
Di maggiori ricchezze ella il colmava;  
Onde in superbi e splendidi equipaggi  
Per le pubbliche vie già si mostrava  
In mezzo a stuolo di staffieri e paggi:  
Sorride e applaude adulazion bugiarda,  
E con occhio traverso invidia il guarda.

31

Per celebrar di Turrachina il nome.  
 Solenne ricorrea giorno di gala;  
 Quel di Tommaso andato a lei, siccome  
 Erane l'uso, traversò la sala,  
 E dalle accconcie profumate chiome  
 D'odoriferi empuvi un nembo esala:  
 E in dosso ha in maggior copia, oltre li soliti,  
 I rubini, i diamanti ed i crisoliti.

32

A traverso del petto e sulla veste  
 Avea d'onor novello insigne marca,  
 Serica fascia di color celeste  
 Di preziose gemme ornata e carica;  
 Poichè sappiam che mai Cattuna in queste  
 Occasion de' doni suoi fu parca:  
 E un total dono origin diede a quello  
 Cavalleresco emblema, ordin novello.

33

A Scardassal sua maestà mogolla,  
 Mentre sul lato manco un di ponea  
 Aurato stocco appeso a una tracolla,  
 Che obliqua dal destr' omero pendea,  
 Per li gammati fregi ond'essa ornolla  
 Ricca e pomposa, Scardassal dicea:  
 Non so che altri diranne; io sol far posso  
 Che un zodiaco mi par d'avere in dosso.

34

Dolce sorrise allor Teleicona,  
 Cui piacque cotal motto, e disse: io voglio  
 Che uno stuol di zodiaci corona  
 Mi caccin d'ora in poi attorno al soglio:  
 E che cagion dell'onorata zona  
 Tu fosti, aver potrai ben giusto orgoglio;  
 E quei che di tal fregio adorni andranno,  
 Cavalier del zodiaco saranno.

35

Gloria al genio immortal di Turrachina;  
 Grande e sublime in tutto ciò che imprende,  
 Che un ordin nuovo instituir destina  
 E dallo stesso ciel idea ne prende:  
 Ben vorranno imitar di sua divina  
 Mente i disegni e l'opre sue stupende  
 Imperi e regni ne' futuri tempi;  
 Nè uguagliarne sapranno i grandi esempi.

36

Vedrassi un dì che quadrupedi e uccelli  
 Marche, d'onor saranno, onde premiato  
 Fia l'alto merto e la virtù di quelli  
 Che gran servigi avran reso allo stato:  
 E si torran le norme ed i modelli  
 Dall'ordin di Cattuna immaginato;  
 Che tutti emblem fe' cavallereschi  
 Del zodiaco i segni animaleschi.

37

La grande promozione de' cavalieri  
 Cattuna il dì del nome suo far volle,  
 E i più dediti al lusso ed ai piaceri  
 Nemo; fra tutte le classi mogolle:  
 Che vendettero i mobili e i poderi  
 Per comparir con splendide tracolle;  
 E partito stimar migliore assai  
 Il prender gioje, e non pagarle mai.

38

E perchè, come si usa in Mogollia,  
 Il sol favor distribui le zone,  
 A quella singolar cavalleria  
 L'adulator fu ascritto ed il buffone;  
 Sen diero nondimen tanta albagia  
 Da far rider Eracito e Catone:  
 Chi nel petto non ha l'obliqua fascia  
 Tra la plebea oscurità si lascia.

39

Ma Scardassale in quel mattin comparse  
 Colla tracolla oltre ogni modo adorna;  
 Le astronomiche bestie eranvi sparse  
 Coll' orlo di rubin che le contorna:  
 Vedi il toro, il monton sul petto starse  
 Coll'aurea coda e con gemmate corna:  
 Rappresentar, giusta i voler supremi,  
 Dell'ordin nuovo i principali emblemi.

40

Le donzelle di corte e le matrone  
 Tutte allor se gli affollano all'intorno  
 Per sapere il valor e l'occasione  
 Dei ricchi doni ond'ei sen giva adorno: —  
 Queste gemme, ei dicea, son guiderdone  
 D'una tal sera, e queste d'un tal giorno;  
 E quest'altro giojel lucido e magno  
 L'ebbi jer l'altro quando uscìa dal bagno.

41

Il vigoroso aspetto e la figura  
 Contemplavano allor del cavaliere,  
 E del merito il peso e la misura  
 Scandagliavan coll'occhio e col pensiero,  
 Che sì brillante sorte a lui procura:  
 E senza farne scrupolo o mistero  
 Il padre ne parlava alla famiglia,  
 E la madre mostravalo alla figlia.

42

Siven, che ivi era, aprir la calca invano,  
 Invan di approssimarsegli provosse;  
 Ma Tommaso, che il scerse da lontano,  
 Subitamente incontro a lui si mosse;  
 Chiamollo amico e porseglì la mano,  
 E l'indiscretà folla indi rimosse:  
 Signor, Siven allor gli disse, io venni  
 Sovente a parlar teco e non l'ottenni.

43

Quei che soglion per uso o privilegio  
Di tua dimora assediar l'ingresso,  
Non so se per durezza o per dispregio  
A me, straniero, ne vietar l'accesso: —  
Sai, Tommaso rispose, che io mi pregio  
Di tua amicizia, e ognora son lo stesso;  
Scusa il tratto incivil, e d'ora in poi  
Liberamente a me venìr tu puoi.

44

D'ogni condizion giovani e vecchi,  
Niun de' quai per l'avanti a lui badava,  
L'uno all'altro parlandosi agli orecchi  
Chiedean chi er' egli e come si nomava;  
E di dietro teneangli parecchi  
Spiando dov' ei già, dove alloggiava:  
Anzi lo stesso di molte persone  
Vennero a domandargli protezione.

45

Cattuna a mensa pubblica e solenne  
Un dì fra nuovi cavalier s'assise;  
Di zodiaco adorna anch'essa venne,  
Poichè due preziose eguai divise  
Formato avea, l'una per sè ritenne,  
E l'altra indosso a Scardassal la mise:  
Ed annucchiate sulla lor persona  
Tutte le gemme avean della corona.

46

Dell'ordin fondatrice e gran maestra,  
Pria della mensa, ella nomò sè stessa;  
Toto a manca sedea, Cuslucco a destra,  
Tommaso a fronte, e moltitudin spessa  
Stavasi attorno, e v'eran canti e orchestra;  
E qualor l'aurea coppa ai labbri appressa,  
Tutti al romor di barbari stromenti  
S'inchinàn curvi a terra e riverenti.



47

Forse così di violini e bassi,  
 Di timpani, di corni e di trombette,  
 Di tamburi, fagotti e contrabassi,  
 Di cetre, di salterii e di spinette  
 Ai rumorosi musicali fracassi  
 Le genti fûr pel regio editto astrette  
 Ad adorar con pompa e cerimonia.  
 La statua di Nabucco in Babilonia.

48

Spesso lo stuol de' cavalier promossi,  
 Ma senza tal formalità bevea,  
 Onde chi più chi meno abbriacossi;  
 Perciò Cattuna, che ciò ben vedea,  
 Al desinar diè fine e in piè levossi,  
 E sotto voce a Scardassal dicea:  
 Amico io perdo di mie cure il frutto,  
 Ho pur bel far, costor mi guastan tutto.

49

A Tommaso Cattuna ampia campagna  
 Donò quel dì, ricca d'armenti e biade,  
 Che si stendea dalla Chentea montagna  
 Per popolose e fertili contrade,  
 Che la limpida Tula e l'Orgon bagna  
 Fin colà dove nel Selinga cade;  
 Selinga che più fiumi in sen ricetta,  
 E d'acque pien nel Baical si getta.

50

E per vieppiù beneficar l'amico  
 Cattuna aggiunse al don titoli e onori,  
 Capo d'orda il creò, lo fe' taico  
 Ed eguagliollo alli più gran signori,  
 Lo che gli procurò più d'un nemico,  
 Ed eccitogli contro odii e livori;  
 Ma di ciò a tempo suo parlerem poi  
 Per non mettere il carro avanti i buoi.

51

Poichè m'udiste, o donne mie, talora  
 Parlar di kani, di taichi e prenci,  
 E della nobiltà di Caracora,  
 Perciò in acconcio il ragionarne or vienci:  
 Vasto campo scorriam, e vari ognora  
 S'offron gli oggetti onde trattar convienci:  
 Della mogolla nobiltà l'articolo  
 Molto ha dell'importante e del ridicolo.

52

Quando l'Asia inondò d'orde un profluvio  
 D'origin, di natal, di nome ignoto,  
 Chi razza la credea dopo il diluvio  
 Nata dalla putredine e dal loto;  
 E chi dall'eruzion d'Etna e Vesuvio  
 Sovra il suol vomitata, e dal tremuoto:  
 Ma il parer più comun fu che i lor avoli  
 fosser senza genia di streghe e diavoli.

53

Sull' ampio lago Ko-ko-nor chiamato  
 Giace un'isola inospita e infeconda:  
 Difficil ne è l'accesso, e d'ogni lato  
 Scoscesa e impraticabil nè è la sponda;  
 Fra rupi, entro un vallon, su picciol prato  
 Scorgonsi in forma d'ampia chiostra e tonda  
 Resti di vecchie mura, e intorno a quelli  
 Ululan guffi e stridon pipistrelli.

54

L'arido tufo, i sparsi massi, il muro,  
 Quel tetro luogo eternamente adombra;  
 Avvi nel centro un diruto abituro,  
 Da cui sortendo fuor grand'aere ingombra  
 Antichissimo noce, e immenso e scuro,  
 Spande intorno feral pestifer'ombra:  
 Quivi da lunge a mille e mille leghe  
 I maghi si radunano e le streghe.

Il sibilo acutissimo dei draghi,  
 L'orrendo digrignar delle mascelle  
 Di tigri, di leon, le streghe, i maghi  
 Annuncia, che sui venti e le procelle  
 Vengono attraversando e fiumi e laghi;  
 Chi scuotendo funeree atre facelle,  
 Chi sotto strane vien orribil forme  
 O di grifagno augel o d'orca informe.

Con cerna e code lunghe a dismisura  
 Escono allora dai tartarei abissi  
 Mostri di spaventevole figura:  
 L'alma luce del ciel, lugubre eclissi,  
 Nella convulsion della natura,  
 Soffoca e assorbe, e gli astri erranti e fissi  
 Ricopre nebbia tenebrosa e bruna,  
 E or pallida or sanguigna appar la luna.

Dopo osceni esecrabili tripudi,  
 Dopo le abbominevoli vivande,  
 Tra l'empie putte e gli infernali drudi  
 Seguon le nozze e le union nefande;  
 Lordi di sangue orribilmente e nudi:  
 Quindi argomenta il critico Giornande,  
 Che nell'origin lor mogolli ed unni  
 Sien di commercio tal figli ed alunni.

O che racconto tal senso simbolico  
 Racchiuda, perchè in que' popoli fieri  
 Ravvisasi non so che di diabolico,  
 O chi diffatti si credesser veri;  
 Noi, che amanti non siam dell'iperbolico,  
 Ad altri lascierem ben volentieri  
 Del favoloso immaginar la gloria,  
 E ci atterremo alla verace storia.

59

Dacchè esiston mogolli e Mogollia,  
 Contando da Giaffette a Gengis-Kano,  
 Nessuno fra la tartara genia  
 Ebbe di nobiltade il ticchio strano;  
 Ed eran nomi ignoti tuttavia  
 Tra quel popolo barbaro e villano,  
 La chiarezza del sangue ed i natali,  
 I gentilizi stemmi ed altri tali.

60

Non conoscean ancor le differenze  
 Di nobile e plebea condizïone,  
 Titoli ereditari e preminenze,  
 Nè per anche impinguavano il blasone  
 Mogolle altezze o tartare eccellenze;  
 Nè di rango esigean distinziïone,  
 Solo in grazia e per merito degli avi,  
 I spregevol nipoti e i figli ignavi.

61

E non credean che tutta si concentre  
 In pochi rami del comune stelo  
 L'umana nobiltade, e ch' esca ed entre  
 Il puro sangue di Nino e di Belo  
 Senza macchia contrar, di ventre in ventre;  
 Come raggio del sol che vien dal cielo,  
 E, senza che il cammino arresti o torca,  
 Passa fogne e pantani, e non si sperca.

62

Altri vivean fra boschi, o in mezzo a un fiume  
 Sotto tugurio o misera baracca,  
 Sdraiati nel fetor, nel succidume  
 In su lo strame, o in su schifose sacca;  
 Come molti anche in oggi han per costume  
 In compagnia del porco e della vacca,  
 Nè masserizie altre giammai gl'impaccia  
 Che attrezzi per la pesca e per la caccia.

63

Altri con lor famiglia in carra o in tregge  
 Di uno in altro valloa facean passaggio,  
 Pascol cercando al patrio armento, al gregge,  
 Sola ricchezza, unico lor retaggio;  
 Esercitando, senza fren nè legge,  
 Come ogni popol nomade o selvaggio,  
 Contro le non men rozze orde vicine  
 Le reciproche stragi e le rapine.

64

Se alcun per qualche barbara virtù,  
 Per ardir, per astuzia, o in altre guise  
 Capo talor divenne di tribù,  
 E al voler suo l'altrui voler sommise,  
 Duee e taico nominato ei fu,  
 E il grado spesso ai pesteri trasmise;  
 E se ampio stato al suo voler soggetto  
 Avea talun, regolo o kan, fu detto.

65

Quando in man di costor venne il dominio,  
 Divenner di quel popolo i tiranni,  
 Che sperando goderne il patrocínio,  
 Il collo al giogo accostumò cogli anni;  
 Quelli intenti un dell'altro allo sterminio,  
 Ciascun si armava ognor dell'altro ai danni,  
 La sua ragion fondando e i dritti sui  
 Sulla sorpresa e debolezza altrui.

66

Queste soltanto fur ne' tempi antichi  
 Le gerarchie delle tribù mogolle,  
 Ma Gengis soggetto kani e taichi,  
 E fe' taichi e kan sol quei che ei volle:  
 Allor gli erranti avventurieri mendichi,  
 Il visionario entusiasta e folle,  
 I furbi, i progettisti, i ciarlatani,  
 In corte s'affollar del kan dei kani.

67

Da questa rispettabile genia  
Cinto fu sempre Gengis-Kan magno :  
Ella gli sorsepò la fantasia  
Di farsi al gran macedone compagno ;  
Ella tutta inondò la Mogollia  
Per desio di profitto e di guadagno ;  
Di nobiltade ella introdusse i fumi,  
E imbastardi gli originai costumi.

68

D'essa acquistò al Mogol le prime idee  
Del feodal sistema, e d'essa intese  
Nomar famiglie nobili e plebee,  
E titoli di conte e di marchese,  
E gerarchiche classi europee,  
Armi, stemmi, divise, emblemi, imprese,  
Per eternar prodezze e gesta esimia,  
E di tutto il Mogol fece la scimia.

69

E nella frenesia, nella vertigine  
D'aerea nobiltà, ciascun si dette  
Prodigiosa immaginaria origine;  
Ciascun trovar qualch'avo suo credette  
D'antichità per entro la fuligine,  
Chi di Turk, chi di Oguz, chi di Giaffette  
Spacciossi per nipote o discendente,  
O di ladron famoso in Oriente.

70

E sulla lor genealogia fu d'uopo  
O favola udir spesso o fanfaluca,  
Che immaginata non avrebbe Esopo :  
Aggiungi a ciò che la famosa Juca  
Di Gengis moglie, e Turrachina dopo,  
Dei drudi lor chi conte fèr, chi duca;  
E i nobili appariano in quella foggia,  
Che sul fungo apparir dopo la pioggia.

71

Allor gl'aurei cordoni e le tracolle,  
 E i fregi in cui marca d'onor si stampa;  
 Allor le gentilizie armi mogolle,  
 La montagna che fuma, il pin che avvampa,  
 Le tre stelle, i tre fior, le tre cipolle,  
 Il leon che la spada ha nella zampa,  
 L'aquila, il griffo, l'orso, il porco, il toro,  
 E le tre teste e la corona d'oro.

72

Ma siccome al mogul negò natura  
 Gentil costume e nobil sentimento,  
 Nè virtù la mal indole depura,  
 Nè domestico esempio o insegnamento;  
 La dignità chimerica procura  
 Sostener coll'altrui avvilimento,  
 Con altura ed orgoglio, e con maniere  
 Brusche, sprezzanti, imperiose, altere.

73

Ma benchè stia fastoso in aureo cocchio  
 Carco di gemme preziose e rare,  
 O con gl'adulator standosi a crocchio  
 L'uom di gran stirpe affetti e d'alto affare;  
 Pur se in lui fissi attentamente l'occhio,  
 Sempre di fuor l'anima vile appare,  
 Benchè nascosto e imprigionato a forza  
 Di spuria nobiltà sotto la scorza.

74

Così l'asino ancor, che colla pelle  
 Di feroce leon si ricoperse,  
 Al suo primo apparir pecore e agnelle  
 Con quella spøglia impaurì e disperse;  
 Ma ai ragli, ai lunghi orecchi, al cor imbell  
 Per asino ben tosto si scoverse,  
 Che l'asino non può cangiar mai tempre,  
 Ed è sott'ogni aspetto asino sempre.

75

Purché i giadizi, purchè i sguardi tuoi  
 Vano splendor non abbarbagli e appanni,  
 Se il nobile mogul definir vuoi,  
 Definiscilo pur che non t'inganni,  
 Un vil tiranno delli schiavi suoi,  
 Ed uno schiavo vil de' suoi tiranni,  
 Che oppresso ed oppressor, render procura  
 L'oppression ch'ei soffre altrui più dura.

76

Quindi il nobil mogul prendendo a scherno  
 Il più sacro dover, l'onor, la fede,  
 Scialacqua in vizi pria l'asse paterno,  
 Pazzo dissipator, prodigo erede;  
 Poi debitore universale, eterno,  
 Sembragli che chiunque il suo richiede,  
 O di danar sfornito apporti il conto,  
 Ch'alla sua dignità facci un affronto.

77

Quindi, nè rari son gli esempi, avviene  
 Che mogollo guerrier di nobil schiatta  
 Appena del nemico a fronte viene,  
 D'armi al primo fragor, fugge e s'appiatta;  
 Se gregario soldato nol ritiene,  
 Acciò lo guidi e seco lui combatta,  
 E motteggiandol non ispinga avanti  
 Il duce pusillanime e tremante.

78

Quindi è che può soffrir pubblicamente  
 Percosse, villanie, pubblico smacco;  
 Parasito, buffon, del più potente  
 Spregevol servo, adulator vigliacco,  
 Per costante sistema inganna e mente;  
 E o ruba ei stesso, o tiene ad altri il sacco,  
 E dove aperta forza usar si nega  
 L'ascosa frode e 'l tradimento impiega.

6\*



79

Quindi i soprusi ed i solenni torti  
 Ch'ognor fansi all'onesto, al giusto, al vero;  
 Quindi contro le drude e le consorti  
 L'abbominevol trattamento fiero,  
 Le violenze e i procurati aborti;  
 Quindi nè in sul cammino il passeggero,  
 Nè in mezzo alle cittadi all'aer scuro  
 Dal nobil ladro è in Mogollia sicuro.

80

D'ogni opra alfin, d'ogni viltà più indegna,  
 Ond'uom del volgo arrossirebbe altrove;  
 Il gentiluom di Mogollia non sdegnar  
 Di dar solenni e replicate prove:  
 Crime impunito in altro crime impegna,  
 E l'esempio comun vince e rimuove  
 L'altrui ribrezzo, ed il contagio istesso  
 Dall'uom si estende sul più fragil sesso.

81

Perciò vedrai sovente illustri dame  
 Che vantan rango, titoli e natali,  
 Esposte alla miseria ed alla fame  
 Dai lor mariti barbari e brutali,  
 Traffico far vituperoso, infame  
 Di prostitute femmine venali,  
 E le nefande scuole e i seminari  
 Aprir d'oscenità nei lupanari.

82

Or questa venerabile ed egregia  
 Razza di gentiluomini, quantunque  
 Di chiara antica origine si pregia,  
 E di sè stessa al paragon, qualunque  
 Eterogenea nobiltà dispregia;  
 Pur omaggio servil presta a chiunque  
 Gode il sovran favor, ed in quel caso,  
 Come dicea pocanzi, era Tommaso.

83

Cotal digressiōn fatta in conciso;  
Ben è dover ch'al punto mio rinanga:  
Tommaso il giorno istesso ordin preciso  
Diè che qualor Siveno a' lui ne venga,  
Senz'altro annunzio o preventivo avviso  
Tosto si faccia entrar, nè si ritenga;  
E nel medesimo tempo egli s'esprasse  
Chi far entrar, o non entrar dovesse.

84

L'altro di venne a lui di buon mattino  
Osmida, primo medico di corte,  
Osmida al cui saper cede il destino  
E le febbri ubbidiscono e la morte;  
Spilorcio e parlator che da Nanchino  
Sen venne in Caracora a cercar sorte;  
E sorte ivi trovò, cariche ottenne,  
Ed alla gran catastrofe intervenne.

85

Le cronache segrete e scandalose  
Di que'tempi parlaron di costui,  
Come se avesse un pocolin di dose  
Su certi fatti alquanto ambigui e bui,  
Onde a molti divenner sospettose  
E le sue droghe ed i farmaci sui:  
Dunqu'egli presentossi a Scardassale,  
Poichè porta non v'è chiusa ad uom tale.

86

Signor, se non di vista, almen per fama  
Certamente dicea, conosci Osmida,  
Alla cura di chi la tua gran dama  
I preziosi giorni suoi confida;  
Io quello son, e la sincera brama  
Ch'ebbi ognor di servirti a te mi guida:  
Se non venni finor, pria lasciar volli  
Tempo a sfogarsi ai cortigian mogolli.

87

In vigorosa sanità perfetta  
 A quel ch'io veggio or, grazie a Dio, tu sei,  
 E così mai nel caso il ciel ti metta.  
 D'aver bisogno de' soccorsi miei;  
 Ma creder sì comune e sì ristretta  
 La sfera de' talenti in me non dei:  
 Oltre alla mia dottrina e a' miei rimedi,  
 Esser util poss'io più che non credi.

88

Nè persona han di me più necessaria  
 Il favorito, il minister, lo stato;  
 Perciò la corte e nobiltà primaria  
 Spesso di sua fiducia hammi onorato:  
 Se d'alcun che t'annoja e ti contraria  
 Restar brami tranquillo e vendicato,  
 Per me senz'altro strepito e schiamazzo  
 Uscir puoi di molestia e d'imbarazzo.

89

Tommaso a tal misteriosa offerta  
 Non sa che dirsi, e stupido rimane;  
 Ma non vuole cercar più chiara e certa  
 Spiegazion delle parole strane:  
 E qual uom che non badi o non avverta  
 A dubbia allusion di cose arcane,  
 Sviò il discorso, e di risposta invece  
 Sovr'altri oggetti altri quesiti fece.

90

E domandò se molti e gravi allora  
 Sotto la cura sua fosser gl'infermi;  
 Risponde: — alcun non avv' in Caracora  
 Che per medico suo non brami avermi:  
 Ossia che 'l fortunato esito ognora  
 L'opinion a mio favor confermi,  
 O che chiunque 'l prence e i grandi medica  
 Sovra tutti 'l comun l'esalti e predica;

91

Ma quivi inoltre a malattie reali.  
Prodotte per lo più da Bacco e Venere  
O da stravizzi o intemperanze tali,  
Onde poi morbo abitual 'si genere,  
Curar m'accade simulati mali,  
Cui fan d'uopo rimedi d'altro genere:  
E in ambo i casi y'è chi si compiace  
Di creder l'opra mia molto efficace.

92

Quei ch'in pubblici impieghi, esempi grazia,  
Contro il dover, contro la fe prevarica,  
E 'l giusto, e l'innocente opprime e strazia,  
Onde a ragion perde salario e carica  
E del principe incorre in la disgrazia,  
Per qualche testa infm balzana è scarica,  
Che scialacquate ha le sostanze tutte  
In crapule, in bagordi, in giuochi, in putte:

93

Poichè in misero stato e senza speme  
Mezzo e compenso alcun più non ritrova,  
Onde risorga dalle angustie estreme,  
Dell'industria tentar le vie gli giova:  
Di finto accoramento angesi e preme,  
Acciò il cuor di Cattuna a pietà mova,  
E sollievo gli dia straordinario,  
O gli renda la carica o il salario.

94

Talun per non mareiar contro il nimico  
E fuggir il periglio e l'inquietudine,  
Istinto all'uom sì natural, sì antico,  
Pronto hà ognor qualche incomodo o egritudine:  
Ed io buon uom, per compiacere l'amico,  
O d'offerto profitto in gratitudine,  
Coll'attestato e colla fede mia  
Non sdegno autenticar la malattia.

95

Mentre così quel ribaldon favella,  
 Recava il camerier, ch'ivi si rese,  
 Entro aureo vaso acqua fervente, e in quella  
 Infuse avea dell'arboscel chinese  
 Le aromatiche foglie, e Thè s'appella  
 Dall'europeo, che l'uso poi ne apprese;  
 E per l'immenso mar fin da quel sito  
 Ghel reca in oggi il mercatante ardito.

96

Di confortar lo stomaco digiuno  
 Propose a Osmida il cavalier d'Irlanda;  
 Onde con latte e burro allor ciascuno  
 Sorbì la diuretica bevanda:  
 Quando in camera entrar videro alcuno,  
 Levossi Osmida e si tirò da banda;  
 E Tommaso che vide esser Siveno,  
 Corsegli incontro e se lo strinse al seno.

97

Osmida all'amichevole accoglienza,  
 Conoscendo che amici e confidenti  
 Eran essi, fe' lor la riverenza  
 E partissi senz'altri complimenti;  
 Siveno che a costui fatt'avvertenza  
 Non avea alcuna in sui primi momenti,  
 Nel partir ch'egli fe', gli occhi in lui fiase,  
 Lo riconobbe e a Scardassat poi disse:

98

Signor, che veggio mai! tu con colui  
 Osi a mensa sederti? e seguir puoi  
 La comun voce e 'l tristo esempio altrui?  
 Oh! se te a fin funesto espor non vuoi,  
 Fuggi l'infesta compagnia di lui,  
 O ch'io non fo sicuri i giorni tuoi:  
 Che chi una volta ad opre inique è avvezzo  
 Vende la scelleraggine a vil prezzo.

99

Tommaso che a sè stesso hada ognora,  
Del medico l'equivoco parlare .  
Eoi detti di Siven combina allora,  
E in guisa tal comprender può l'affare  
Più che compreso non l'avea finora;  
L'amico ringraziò del salutare  
Avviso, e gli promise che del falso  
Osmida mai non si saria prevalso.

100

E poscia domandogli in che potria  
Mostrargli mai la gratitudin sua, .  
Che tutta ancor la sua fortuna avria  
Ben volontier seco divisa in dua: —  
Siveno allor: intenzion la mia .  
Non fu mai d'impiegar l'opera tua,  
Pur m'è d'uopo impiegar nel duro caso  
Tutto il poter del general Tommaso.

101

Soggiunse poi: dieciotto lune omai  
Il giro lor fero alla terra intorno,  
Dacchè quì venni, ed i Mogolli assai  
Ed assai questo imperial soggiorno  
Vidi e conobbi, e alfin determinai  
Alle contrade mie di far ritorno;  
Ma facile è l'ingresso in Caracora,  
Ed ardua e dura impresa è uscirne fuora.

102

Giusta i lor stravaganti usi arbitrari  
Nove volte annunziai la mia partenza  
Ne' pubblici cartelli e ne' diari;  
Poi di partir segnaron la licenza  
Circa dieciotto o venti segretari,  
Ed altri che hanno simile ingerenza,  
Onde per cosa rara in tasca io porto  
Trenta volte segnato il passaporto

103

Ma pria veller saper la patria e 'l nome,  
 E ciò che avea pensato, fatto e detto,  
 Famiglia, rango, e dove, e quando, e come,  
 E s'io credeva in Cristo o in Maometto:  
 Osservato il color, il pel, le chiome,  
 L'abito, li calzoni, il fazzoletto,  
 Il portamento, gli atti e la statura,  
 E d'ogni membro preser la misura.

104

Perchè qui venni ancor vollero intendere,  
 E la ragion per cui volea partire,  
 E qual era il cammin ch'io volea prendere,  
 E ove di qua partendo i' volea gire:  
 E veller tutto per iscritto stendere  
 Ogni parola, ogni atto, ogni desire;  
 Ed in siffatte seccature strane  
 Passaron più di quattro settimane.

105

Poi tutta scombussar la roba mia;  
 Libri, memorie, portafogli e carte,  
 Mantelli, abiti, scarpe e biancheria;  
 E d'ogni capo fer licenza a parte,  
 Acciò tutto potessi portar via:  
 E alfin, siccome è astretto ognun che parte,  
 Di tor meco i cavalli ebbi il permesso,  
 Con ordin di partir quel giorno istesso.

106

Ma quello stesso di partiva Jeco,  
 Duce mogol, che già verso il Catai,  
 E duecento traeva cavalli seco,  
 Perchè 'l bagaglio non finiva mai;  
 Sicchè un solo caval da prender meco  
 Per quanto seppi dir non impetrai:  
 Onde doveti necessariamente  
 Differir la partenza al dì seguente.

109

Ma di partire allor non fu possibile,  
Perchè omai la licenza era spirata,  
E convenia per legge impreteribile  
Andar di nuovo per la strada usata:  
Io bestemmiai vessazion sì orribile,  
E Caracora e chi l'avea piantata,  
E quindi venni a te ben persuaso  
Che a mio favor tutto farai, Tommaso.

108

Dicon che tai cautele adopran quivi  
Acciò che il debitor furtivamente  
Di qua partendo al creditor non schivi;  
Ma non provveggon poi che, pienamente,  
Partendo, i creditor non restin privi  
Di ciò che lor si dee somma e valente;  
Quindi non debitor, per tal soffrìo,  
E creditor ritrar non posso il mio.

109

Soffri che il dica: il popolo mogollo  
Par che fatto non sia per esser culto:  
Natura è a lui matrigna, e destinollo  
D'altier dispoto a sostener l'insulto,  
E a servil giogo assoggettogli il collo:  
Tal resti, e tal sarà barbaro, inculto;  
Ma s'esser poi legislator pretende,  
Ridicolo e spregievole si rende.

110

Bassò gli occhi Tommaso, e assai gl'increbbe  
L'angustia dell'amico e la stranezza  
Del barbaro costume, ed onta n'ebbe;  
Ma per mostrargli quanto l'ama e apprezza,  
Disse, che a suo favor tutto farebbe:  
Quei ringraziollo della gentilezza;  
Congedandosi poi partir volea,  
Ma Tommaso arrestandolo dicea:



111

Dunque parti, Siven, e lasciar vuoi  
 Me fra l'insidie avvolto e fra i perigli,  
 Senza la scorta de' gran lumi tuoi,  
 Senza il soccorso degli tuoi consigli?  
 Ove amico potrò ritrovar poi,  
 Che in savio avvedimento ti somigli?  
 Ma se fisso hai partir, potessi pria  
 Mostrarti almen la gratitudin mia.

112

A cui Siven: tu divenisti omai  
 In Mogollia troppo importante oggetto;  
 Conversar teco è periglioso assai;  
 Poichè il livor, la gelosia; il sospetto  
 Ti stanno attorno e non ti lascian mai,  
 E scandaglian ogni opra ed ogni detto,  
 Pronti a involger nell'ultima ruina  
 E te in un tempo e chi ti si avvicina.

113

Per altre assai sicuro e persuaso  
 Del generoso animo tuo son io,  
 Nè la grata memoria di Tommaso  
 Mai si cancellerà dal petto mio;  
 Così d'ogni funesto e avverso caso:  
 Ti scampi, amico il ciel: rimanti, addio:  
 Ti lascio in braccia alla propizia sorte,  
 S'ella cangia, tu opponle un'alma forte.

114

Tommaso diegli un foglio in cui la gente  
 Di governo, e dogana, e d'ogni classe  
 Pregava che passar liberamente  
 Col seguito e bagaglio si lasciasse  
 Il latore e ostensore del presente: —  
 Siveno nel partir di tasca il trasse,  
 E aperto e steso se lo pose al collo,  
 Chè legger lo potesse ogni mogollo.

115

Del favorito al rispettabil nome,  
Più che alla stessa autorità sovrana,  
S'inchinan tutti, e 'l dove e 'l quando e 'l come  
Più non cerca il governo e la dogana;  
Di contrabbando passin pur le some,  
Ch'ove parla il favor la legge è vana:  
Così Siveno alla novella aurora,  
Mercè Tommaso, uscì di Caracora.

116

E rivolgendo alla città le ciglia, —  
Scuoter, dicea, la polve tua mi pregio:  
Non conosciuta ispiri maraviglia,  
E conosciuta ispiri sol dispregio:  
Grazie all'amor del ver che m'ha consiglia,  
Pesai del giusto a la bilancia il pregio:  
D'ogni tuo vanto, d'ogni tua persona;  
Felice l'onest' uom che t'abbandona!



## CANTO SESTO

## ARGOMENTO

Muove guerra il Mogol contro il Geppano  
 E tutto arma il poter della marina;  
 De' ribelli alla testa il fier Turcàno  
 Contrastar osa il trono a Turrachina:  
 E peste e fame allor di Gengis-Kanò  
 All'impero minaccia alta ruina:  
 Grande emigrazion segue, e la flotta  
 Dispersa è in mar, disalberata e rotta.

Veggo che attorno l'aere s'imbruna,  
 Odo da lungi il tuon che romoreggia;  
 Globo di nere nubi insiem s'aduna  
 In Caracora, e folgora e lampeggia:  
 Alto sterminio, alta fatal sfortuna  
 Omai sovrasta alla superba reggia;  
 Ecco squareian le nubi il fosco velo,  
 E spettacol lugubre appare in cielo.

Veggo gran carro uscir fra i tuoni e i lampi  
 Dal sen dell'ombre tenebrose e oscure,  
 Che trascorrendo per gli aerei campi  
 Carco d'abbominevoli sozzure,  
 Par ch'orme di terror imprima e stampi:  
 Stansi tre spaventevoli figure  
 Orribilmente d'uman sangue intrise,  
 Vista crudel! sul ferreo carro assise.

3

Colei che d'armi sovrà una catasta  
Siede con sparse e sanguinose chiome,  
E scuote accesa face e vibra l'asta,  
Ella abbattuti ha i grandi imperi e dome  
Le monarchie famose: ella devasta  
La terra tutta, e fra noi guerra ha nome:  
Come a lor nume, a lei le genti insane  
Scannan sull'empio altar vittime umane.

4

E colei che di buoi, pecore e agnelli,  
Colte pupille torbide e funeste,  
Sovra fetida giace e lorde pelli,  
Pallida in volto e lacera la veste,  
E di sordido fin fascia i capelli,  
E mostra schife piaghe; ella è la peste:  
Nè la falee di morte in altre mani  
Eccidii fe' sì barbari e inumani.

5

L'altra, che sembra squallido scheletro,  
D'arida cute e di scarnito ossame,  
E collo sguardo illividito e tetro  
Divora osceno cibo, e cibo infame,  
E morde umane membra in sul feretro;  
Ella, esecrabil mostro! ella è la fame:  
Cieca e rabbiosa a ogni delitto corre,  
E il delitto e se stessa odia ed abborre.

6

Queste son le Tisifoni e Megere  
Uscite fuor da le tartaree porte;  
Queste son le spietate e le più fiere  
Ministre inesorabili di morte:  
Malor non v'è che alle provincie intiere  
E a' vasti regni più gran stragi apporti;  
Nè sotto altro flagel più crudelmente  
Gemette mai l'umanità dolente.

7

L'angel sterminator guida e conduce  
 Il feral carro per l'eterea strada;  
 Riconosco ben io l'infesta luce  
 E il balenar de la fulminea spada,  
 E le grand'ali al tergo e il guardo truce:  
 Guai dovunque il gran colpo a cader vada!  
 Temete, o regi, l'ultima ruina;  
 L'angel sterminator già s'avvicina.

8

Egli è che i primogeniti d'Egitto  
 Percosse, e il sol di tenebre coperse;  
 Egli punì di Sodoma il delitto,  
 E le cittadi in cenere converse;  
 Ei dopo il memorabile tragitto  
 Di Faraon gli eserciti sommerse:  
 L'onnipotente sdegno a lui commette  
 Le grandi formidabili vendette.

9

Al gran fragor dell'ampie ruote, al fiero  
 Scontro della volante orribil mole,  
 Poco mancò che fuori di sentiero  
 Gli spaventati corridor del sole  
 Non errasser pel ciel, come già fero  
 Per non mirar l'incestuosa prole  
 Che a Tieste servì, nella nefanda  
 Mensa, la detestabile vivanda.

10

Ma già il tremendo carro a terra scende  
 Con torti giri, e sovra Megollia  
 Gettasi; e ovunque van le larve orrende  
 Seccan l'erbe e le piante, e in sulla via  
 Guerra ver Caracora il cammino prende:  
 E forieri alla reggia intanto invia  
 Ambizione e orgoglio, e a lor fu dato  
 Titol di gloria e ragion di stato.

11  
Non già l'altera vedova d'Qtai:  
Della brillante illusion s'accorge,  
E allora fu che incominciare i guai  
Che or qui narrar occasion ci porge: —  
Popolosa e possente oltre il Catai.  
Alquanto verso Borea isola sorge;  
Or Zipangri, or Geppan l'Eoa favella  
Chiamolla un tempo, ed or Giappon s'appella.

12  
Toto per qualche sua segreta vista  
O per qualche suo fin privato, ascosto,  
L'impresa progettonne e la conquista;  
Quando in consiglio fu l'affar proposto  
Contraditor non ebbe o antagonista;  
Fu di consenso unanime risposto: —  
Toto propon, Toto lo vuol, si faccia;  
Cosa ingiusta non v'ha sol che a lui piaccia.

13  
E fino a quando, o consiglier, che savì  
Discussori del giusto esser dovete  
E di ragioni sostegni, i vili schiavi  
Del poter, del favor, delle monete,  
E degl'ingiusti altrui disegni pravi  
I mercenari approvator sarete?  
E fino a quando voi, vil stirpe rea,  
Il sacro coprirà manto d'Astrea?

14  
Cuslucce, a vergo dir, nel primo istante  
Mostrossi alquanto di parer contrario;  
Ma fermezza non ebbe e cor bastante  
D'opporli al potentissimo avversario:  
Perch'egli avea per massima costante  
Non essere l'onor sì necessario  
Quando non è il dover, che si prescrive,  
Praticabil fra quei con cui si vive.

15

L'affar deciso, Toto e Turrachina,  
 Ch'erano due politici coi fiocchi,  
 Chiusisi in gabinetto una mattina  
 E fra lor discorrendola a quattr'occhi,  
 Misero fuor tutta la lor dottrina  
 Empiando un foglio intier di scarabocchi,  
 E con sensi confusi e con stil rozzo  
 Del manifesto stesero l'abbozzo.

16

E poi lo consegnaro a Tiribara  
 Eloquenti scrittor, che per cotesti  
 Affar feron venir fin da Bocara,  
 E per comporre editti e manifesti.  
 Avea tal arte e abilità sì rara,  
 A forza di sofismi e di pretesti,  
 Che quelle filastroccole e chimere  
 Si prendean per ragion solide e vere.

17

Egli un bel manifesto allor compose  
 Con rettorica fina e gran perizia,  
 E cercò palmar con sontuose  
 Frasi la violenza e l'ingiustizia,  
 E per tal guisa raggirò le cose  
 Da sedur l'altrui credula imperizia,  
 E per darvene idea conveniente  
 Egli era incirca del tenor seguente.

18

“ L'invitta, l'immortal, l'onnipotente  
 „ Turrachina, gran Kan di Tartaria,  
 „ Più a lungo omai con occhio indifferente  
 „ Non potendo veder che tuttavia  
 „ Il regno del Geppan indipendente  
 „ Osi restar da sua gran kaneria,  
 „ Si vede stretta alfin contro il Geppano.  
 „ Quei mezzi a usar, che Dio le ha posti in mano.

19

„ Ma per istinto a lei connaturale,  
 „ Che ognor la porta a procurar il bene,  
 „ E per amor d'umanità, del quale  
 „ Le materne sue viscere son piene,  
 „ Desiderando prevenire il male  
 „ Che da' moti di guerra ognor proviene,  
 „ Lusingarsi ella vuol che il geppanese  
 „ All'armi sue non opporrà difese.

20

„ Che se contro ragion s'ostineranno  
 „ Que' popoli a una vana resistenza,  
 „ E con siffatte guise stancheranno  
 „ Del suo cor la bontade e la clemenza;  
 „ Distor non potrà i ma' che ne saranno  
 „ Trista, ma necessaria conseguenza;  
 „ E a se stessi imputar dovranno, se tutto  
 „ Vedranno il lor paese arso e distrutto ».

21

Con tali raziocini e tai proteste  
 Turrachina Caltuna in quello scritto,  
 E con altre ragion simili a queste,  
 Sugli altrui stati s'arrogava il dritto;  
 E colle espression miti e modeste  
 Copria l'insulto, e raddolcia l'editto:  
 Poi Tiribara a leggerlo si rende  
 Al ministro dell'estere faccende.

22

Già declinava il sol verso la sera,  
 E allor Cutsai sortia dal desinare,  
 Ed in quell'ora accostumato egli era  
 Sul sofà porsi alquanto a riposare;  
 Dava ordin sennacchiando, e in tal maniera  
 Solea spedir qualunque grande affare,  
 E in verità che il povero Cutsai  
 Pei gravi affar non avea tempo mai.



Perocchè il giorno s'imbruniva appena,  
 Che giocar quattr'orette avea costume;  
 Quindi a lauta sedeasi e lunga cena,  
 Poi crocchio e giuoco ancor, finchè il barlume  
 Trasparia dell'aurora, e a parcia piena  
 Andava allora a ritrovar le piume;  
 Nè levavasi infin che il sol non era  
 Giunto quasi a metà di sua carriera.

E con bevanda e lieve cibo allora  
 Solea refocillar gli spiriti un poco,  
 E poscia in cavalcar spendea qualch'ora,  
 Poi pranzo, e spesso avanti il pranzo il gioco;  
 E se gli affari andavano in matiera  
 Tempo 'a pensarvi ei non avea nè loco,  
 Ed odi intanto dir, se chiedi ascolto,  
 Cutsai non può, egli è occupato molto.

Credi allor ch'egli immerso abbia il pensiero  
 In vasti oggetti e meditar profondo,  
 La mole in sostener di tanto impero;  
 Ei regola il destin d'Asia e del mondo,  
 Mentre le carte in man tiene e il bicchiero,  
 E d'ogni grave affar deposto il pondo,  
 Con sonnacchiose ciglia e con satolle  
 Fauci, trae le lunghe ore in ozio melle.

Quanto i giudizii vostri, o menti umane,  
 Quanto lungi dal vero errando vanno!  
 Quanto il baglior delle apparenze vane  
 Voi facilmente indur può nell'inganno!  
 Spesso paion a voi sublimi e arcane  
 Cose, che orma di grande in sè non hanno,  
 E lo straordinario e portentoso:  
 Trovate in tutto ciò che v'è nascoso.

27

L' uom grande in ogni sfera è ognor sì raro,  
 Che quei che per divini alti intelletti  
 Passan sovente presso il mondo ignaro,  
 Il debil conoscondone e i difetti,  
 Trovansi col comune andar del paro,  
 E l' autorevol tuono e i gravi detti  
 Dell' imperito ammirator che gli ode,  
 Attirò lor non meritata lode.

28

Inver lo sregolato, intemperante  
 Tenor di vita che Cutsai tenea,  
 Omai non atto alle diverse e tante  
 Cure del minister quasi il rendea;  
 E corpulento e pien d'umor peccante  
 Bisogno d'ozio e di riposo avea,  
 E perciò quando quella diceria  
 Tiribara leggea, Cutsai dormia.

29

Pur si destò sul fin della lettura,  
 E per mostrar superior talento  
 Sbadiigliando osservò che alla scrittura  
 Doveasi fare qualche cangiamento;  
 E con tuon decisivo e con altura  
 Suggerì le parole e il sentimento  
 Che si dovea sostituire invece  
 Di quel che Tiribara in prima fece.

30

Tiribara a Cutsai mostrò umilmente  
 Che ciò l'ordine e il senso invertirebbe; —  
 Ma Cutsai ripigliò: taci, insolente,  
 Ogni ordin mio da te eseguir si debbe: —  
 Al pover Tiribara estremamente  
 L'ordine, e il tuon con cui si dette, increbbe;  
 E fra sè disse: oh il gran ministro è questo!  
 Dormendo ei fa meno assai mal che desto.

31

Ma poichè quei ch'è in dignità maggiore,  
 E sia quanto si vuol d'ingegno corto,  
 Crede talento aver più del minore,  
 E l'un sempre ha ragion e l'altro ha torto;  
 Perciò il nostro politico scrittore  
 Il pensier di Cutsai, sconnesso e storto,  
 Al pensier suo, benchè opportuno e dritto,  
 Sostituendo sfigurò l'editto.

32

Poi d'ordin di Cutsai quella scrittura  
 Portò a Cattuna, come fea sovente;  
 E come'era di assai gentil figura  
 L'uzzolo in lei solleticò talmente  
 Che, per quanto il mio codice assicura,  
 Coll'opra della scaltra confidente,  
 In quello stesso dì col segretario  
 Cattuna ebbe un affar straordinario.

33

O fu a Tommaso allora il fatto ignoto,  
 O se non l'ignorò finse ignorarlo;  
 Ma il vigilante e perspicace Toto  
 Guari già non istette a traspirarlo,  
 Che per tutto avea gente, e d'ogni moto  
 E d'ogni novità pronta a informarlo,  
 Che gelosia e timor assiduamente  
 Lo rendean sospettoso e diffidente.

34

Tosto egli il seppe e al vivo gli'en'increbbe,  
 Perchè Cattuna (e ciò piccollo assai)  
 Gliel nascose e fiducia in lui non ebbe;  
 E perchè Tiribara da Cutsai,  
 Ch'ei non ama, dipende, e che potrebbe  
 Fargli del torto e procurar de' guai:  
 Chè può in suo danno del favor far uso,  
 Da quei diretto, un favorito intruso.

35

E com'è di ragion si mise in furia  
 Contro l'infame complice Turfana,  
 E la minaccia e la maltratta e ingiuria  
 Come fomentatrice e vil mezzana  
 Della regnante imperial lussuria,  
 E fe' brutto semblante alla sovrana:  
 E la mogolla maestà suprema  
 Di Toto a un sguardo impallidisce e trema.

36

Geni, che della tartara regina  
 Fidi custodi al fianco ognor sedete,  
 E ogni remota spiaggia e peregrina  
 Del suo gran cor, del suo gran nome empiete;  
 Del mondo ai sguardi l'anima piccina  
 E il timor pusillanimo ascondete:  
 Voi Toto e lei tornate in pace, e intese  
 Per voi sian le lor cure a più alte imprese.

37

Cattuna allor si diè gran pena e moto  
 Per non mancar de' mezzi necessari:  
 Circa al tesor, che confidato a Toto  
 Si riserbava agli usi militari,  
 Fu ritrovato affatto esausto e vuoto,  
 Che in proprio uso ei distratti avea i danari;  
 Che differenza non ponea quel buo  
 Tra le pubbliche entrate e tra le sue.

38

La cassa che Tacar, delle marittime  
 Forze amministrator, avea in deposito,  
 Per spese ora supposte, ora illegittime,  
 Vuota trovossi ancor; ma in un esposito  
 Tacar provò che state eran legittime,  
 E a tempo e a luogo lor fatte a proposito:  
 Visitar l'altre casse, e parimente  
 Danaro vi trovaron poco o niente.

39

Furo arrestati allor novantasei  
 Cassieri e segretari subalterni,  
 Di furto e infedeltà complici e rei,  
 E ne' stranieri affari e negl' interni:  
 E come ancora ne' stati europei,  
 E negli antichi tempi e nei moderni  
 Spesso è accaduto, in simili processi  
 Vi fur trovati rei li capi stessi.

40

Anzi, mentre una tal revisione  
 Si già continuando, e il sindacato  
 Per scoprir le colpevoli persone,  
 Si general trovossi il peculato  
 Fra i grandi di maggior distinzione,  
 Che sottoman fu l'ordin rivocato  
 D'inquisir sopra il pubblico danajo,  
 Per non istuzzicar troppo il vespajo.

41

Ma fecondi in compensi, i progettisti  
 Immaginar per riempir le casse  
 E sugli agricoltori e su gli artisti  
 • Nuove imposizioni e nuove tasse,  
 E dispogliâr de' suoi stentati acquisti  
 La più laboriosa ed util classe;  
 Molti allor per sottrarle agli esattori  
 Il frutto seppellir de' lor sudori.

42

Poichè qual altro scampo in pace o in guerra  
 A quella schiava e miserabil gente  
 Rimaner può, se non celar sotterra  
 I poveri guadagni, il lor valsente,  
 Che non custodia mai ben chiudde e serra  
 Contro l'avidità fiera, insolente,  
 Degli esattor del pubblico testatico,  
 O del padron scorticator più pratico?

43

Poscia a forza i villani e i contadini  
Al servizio arrolar della marina:  
Quei disertaro a truppe, onde assassini  
• D'ogni loco s'udian, furto e rapina,  
Ed infettati fur tutti i confini.  
Da gente dissipata e malandrina;  
E benchè dato fosse ordin sopr'ordine,  
Porre invan si tentò freno al disordine.

44

Capo si fe' Turcan dei malcontenti,  
E di quelle masnade vagabonde:  
Barbari avea i costumi e i sentimenti,  
Ma la mente all'ardir mal corrisponde;  
E perchè in breve liberi e contenti,  
Come nell'aria augei, pesci nell'onde,  
Promette farli, e d'ogni vincol sciolti,  
Seguaci egli ebbe e risoluti e molti.

45

S' uniron tosto al tartaro ribelle  
Quei che d'aspro padron gemeano sotto  
Il duro giogo, e quei che le novelle  
Gravezze alla miseria avean ridotto,  
E di sorte miglior le vane e belle  
Lusinghiera speranze avean sedotto,  
E altri d'umanità privi e di fede  
Tratti sol dal desio di furti e preda.

46

Alla testa Turcan di simil gente,  
Borghi e villaggi a saccheggiar si pose;  
Devastò le campagne e arditamente  
Nel centro dell'impero entrar propose,  
• Come improvviso e rapido torrente,  
Che gonfio d'acque torbide e fangose,  
Scende da alpestri balze, e argine e sponda  
Urta, abbatte, sovverchia, e i campi inonda.

47

Ciascun temendo l'ultima ruina,  
 Crede che nulla omai resister deggia  
 Al feroce Turcan che s'avvicina;  
 E per fin dentro alla mogolla reggia  
 Il cor palpita in seno a Turrachina,  
 Benchè affettar tranquillità si veggia:  
 Costernata è la corte epicurea,  
 E venne a Toctabei la diarrea.

48

Benchè ogni moto da ciascun si osservi  
 Per prevenire ogni improvviso insulto,  
 Pur temean che in città gli schiavi e i servi  
 Non eccitasser subito tumulto,  
 Poichè Turcan intelligenza avervi  
 E possente patria partito occulto,  
 Onde nessun dentro le proprie mura  
 Il ben, la vita sua credea sicura.

49

Nè tal timore, inquietudin tale  
 Erano figlie di sospetto vano;  
 Ma si scorgea il fermento universale  
 Nell'inquieta plebe e nel villano,  
 Che vuotando la ciottola e il boccale  
 Applaudia nelle bettole a Turcano,  
 E il graduato ceto pauroso  
 Tremava a quel clamor sedizioso.

50

Toto e altri pusillanimi ed imbelli  
 Cortigian, che non avean disegno.  
 Nè coraggio d'opporli a que' ribelli,  
 Consiglio suggerir vigliacco indegno:  
 Di raccorre il danar, l'oro, i gioielli,  
 E abbandonar la capital del regno,  
 E trasportar in parti più lontane  
 La sede dell'impero e del gran kane.

51

Non sì tosto sentor Tommaso n'ebbe,  
Che portossi a Cattuna, e dal pensiero  
Di fuga la distrasse; il qual potrebbe  
Il ribellante stuol render più altero;  
E in lei il coraggio e la fiducia accrebbe  
Di sostener la dignità d'impero,  
Ma tranquillar gl'impauriti e molli  
Spirti non può de' cortigian mogolli.

52

E se in quel primo general scompiglio  
Dritto alla capital Turcan venia,  
E con prudente e provvido consiglio  
Ai disgustati grandi e al Song s'unia,  
Cattuna, impero, e trono era in periglio,  
E gran rivoluzion forse seguia;  
Che la plebe mogolla oppressa e schiava  
Qual suo liberator lo riguardava.

53

Ma invece d'ir dove interesse il chiama,  
E rivoltoso popolo l'attende,  
Secondando de'suoi l'ingorda brama  
Gli opportuni in predar momenti spende:  
E se magnati incontra o benzi o lama,  
O impender falli, o di sua man gli impende;  
E con sì truci modi e violenti  
Contro i grandi irritossi e i più possenti.

54

Coi più famosi generali allora  
E coi duci minor delle diverse  
Guerriere imprese, entro l'impero e fuori  
Le militari forze eran disperse;  
E in quelle che per uso in Caracafa  
Rimaser, non potea fiducia averse:  
Onde al periglio esposta e mal difesa  
Era contro la forza e la sorpresa.



Pieno di marzial nobile ardire . .

Tommaso allor si presentò a Cattuna:  
 Che più s'attende? incominciolle a dire,  
 E non armì e gon gente ancor si aduna?  
 Nè duce ancor vegg'io disposto a gire  
 Contro il fellow, che resistenza alcuna  
 Non incontrò finor, che degli infesti  
 Assidui ladronecci il corso arresti?

Eccoti il braccio mio, poichè ripugna . .

Altri esparsi al cimento, ecco la spada  
 Che ove uopo il chiede e onor pronta s'impugna:  
 Lascia con piccol stuol, lascia ch'io vada.  
 A dissipare, e in breve e facil pugna  
 Sterminar la spregevole masnada,  
 Pria che la troppo omai lunga indolenza  
 E l'audacia n'accresca e l'insolenza.

E se pur anche io son quel ch'esser soglio,  
 De' tuoi il valor risveglierò che langue,  
 E te tranquilla rivedrò sul soglio;  
 Che se fis'è nel ciel ch'io resti esangue,  
 Degno sarà d'un glorioso orgoglio  
 Che i benefici tuoi paghi col sangue: —  
 Cattuna alquanto sta pensosa e incerta,  
 Poscia abbracciollo, e ricusò l'offerta.

Da chi, dicea, da chi, Tommaso mio,  
 Qualche conforto almen, se il tuo mi tolli,  
 Da chi consiglio avrò? ben conosc'io,  
 Forse più che non credi, i miei mogelli:  
 Tu solo in tempo sì perverso e rio,  
 Tu l'abbattuto mio coraggio estolli;  
 D'ogn' intorno cercare invan mi provo  
 Valor, fermezza, e solo in te la trovo.

59

Fin del sostegno ancor de' duci miei  
Più forti e fidi il mio destin mi fredda:  
Battù, di cui forse fidar potrei,  
Che ha generoso core e par che goda  
Dell'aura popolare, è lungi anch'ei,  
E non molto di me forse si loda: —  
Ma Toto ov'è, dicea Tommaso, a' tui  
Fianchi perchè nol veggio? Avresti in lui...

60

Perchè con amarissima ironia,  
Cattuna interrompea, perchè mi vuoi  
Rimproverar la debolezza mia,  
Ben sento il molleggiar de' detti tuoi: —  
E sovra ciò forse di più s'apria,  
Ma sorvente Tursana, e Toto poi  
Per presentare il generale Apua,  
Che vien da lunge da una terra sua.

61

Egli il più ardito, il più feroce e forte...  
Fra gl'intrepidi fu di Gengis-Kano,  
Vinse molte battaglie e stese a morte  
In aperta campagna il gran Tajano:  
Morto poi Gengis-Kan, lasciò la corte  
E ritrossi in luogo ermo e lontano,  
E alla campagna fra i villan si tenne,  
E più ruvido e barbaro divenne.

62

Di pel d'orso guernita ha la berretta,  
Barba, mustacchi, e crine irsuto e bianco,  
I calzari di rustica vacchetta,  
Ed ampia fascia stringegli nel fianco  
La casacca che scende alla garetta,  
Ha lunga scimitarra al lato manco,  
Dal collo gli pendea tasca di pelle  
Ove tenea diverse bagattelle.

63

E benchè d'anni pien, tutte rimembra  
 L'antiche imprese, e par conservi intatto  
 Il vigor giovanile in vecchie membra:  
 Ben l'accolse Cattuna e l'uom adatto  
 Per opporre a Turcan tosto le sembra,  
 E farglièn volle la proposta a un tratto,  
 E la sua vanitate al punto pose,  
 Onde accettò l'impresa e le rispose:

64

Poichè nel ballo vuoi che ancor rientre,  
 Cereherò quel ribaldo e quest'acciajo  
 Colle mie man gli caccierò nel ventre,  
 E di que' ladri poi farò un carnaio: —  
 Così dicea quel fiero; ed in quel mentre  
 Bollir gli vedi, come in un caldajo,  
 Il sangue, e gli occhi avea turgidi e rossi;  
 Poi fe' la riverenza e congedossi.

65

Ma, o ch'ella cattivar con impostura  
 Si volesse de' popoli l'affetto  
 Zelo affettando, o che della paura  
 Sia superstizion spesso l'effetto,  
 E il fragor d'una prossima sventura  
 Pietà straniera eccitar seglia in petto,  
 Fosse il solito alfin desio di fare  
 Cosa straordinaria e singolare:

66

Pubblico voto fe', che se potrebbe  
 Scampar dal gran pericolo imminente,  
 Ita peregrinando ella sarebbe  
 A renderne le grazie al Fò vivente;  
 E a quel divino antropomorfo avrebbe,  
 In abito dimesso e penitente,  
 Con grato cor, con animo devoto,  
 Recate di sua man le offerte in voto.

67

Intanto Apua dai più vicini lochi  
 Fe' venir qualche truppa collettizia,  
 Ma soldati son quei cattivi e pochi,  
 Onde arruolò una specie di milizia  
 Di facchin, di staffier, d'osti e di cuochi,  
 Feccia del volgo e in quel mestier novizia;  
 E quei che per le vie vendon le acerbe  
 Frutta, e i lor beveron di biade e d'erbe:

68

E altra marmaglia adetta a osceni e umili  
 Uffici, avvezza a guisa di bestiami  
 A giacer nelle stalle e nei porcili  
 Sovra mucchi di fetido letame;  
 E pronta per meschin guadagni vili  
 A qualunque atto obbrobrioso infame;  
 E a far, a prezzo di pochi danari,  
 I ruffiani, i carnefici e i sicari.

69

Vuoti gli erari son, dispendio grande  
 Non dan però gli eserciti mogolli,  
 Poichè d'erbe, di radiche e di ghiande  
 Come bruti li pasci e li satolli,  
 Ed han comune il cibo e le bevande  
 E coi porci e cogli asini e coi polli;  
 E di soldo in ragion lor si consente  
 Rubare e saccheggiar impunemente.

70

Questi i guerrieri son che in quel periglio  
 S'armaron contro le ribelli forme;  
 E perchè nel terror, nello stompiglio  
 Darsi lor non potèro armi e uniforme,  
 A quell'armi ciascun diede di piglio  
 Ch'ebbe più pronte, al genio suo conforme:  
 Ciascun come a lui piacque e come volle  
 Le natiè conservò vesti mogolle.

71

Indosso hanno un sajon sporcato d'ontume,  
 O pelle di capron schifosa e lorda,  
 Cui stringersi alla cintola han costume  
 Con correggia di cuojo o grossa corda:  
 Lo strano abbigliamento e il sucidume  
 Alla brutal fisionomia s'accorda,  
 E le lor' fogge e costumanze varie  
 Portan tutte il caratter di barbarie.

72

Invece di stivali e di calzetta  
 Fascian le gambe con feltri e con stracci,  
 E a scafferon di sughero o vacchetta  
 Di mal tessuto vinchio attacchan lacci,  
 Torreggia in su la testa alta berretta,  
 E ai fieri spaventevoli mostacci  
 Al rabbuffato crin, all'irta barba  
 Rassembrano satelliti di Giarba.

73

Qual se ignota cagion muove e dissetta  
 Da sotterranei seni atro vapore,  
 S' offusca il giorno e copresi la terra  
 Di nubi, di caligine e d'orrore;  
 Mugge per l'aere il tuon, e si fan guerra  
 I venti con orribile fragore;  
 Scoppia il fulmine e cade la gragnuola,  
 Che le campagne devasta e desola:

74

Tale ad incendi ed a predar sol buona  
 Moltitudin movea contro Turcano:  
 Dubbiosa è tuttavia Toleicona  
 Se sul tron sederà di Gengis-Kano,  
 O se lo scettro d'Asia e la corona  
 Cedere al fin debba al rival villano:  
 Astrea torse lo sguardo, e non si volle  
 Impacciar nelle dispute mogolle.

75

Compiuti i formidabili apparecchi,  
Marcia il feroce Agua contro i ribelli;  
Ove giugon tai ciurme, inermi vecchi,  
Innocenti fanciulle e donne imbelli  
Scannano, o mozzan lor naso ed orecchi,  
E metton fuoco a borghi ed a castelli;  
Il turbine e la peste ovunque passa  
Tanti estermirii e tanto orror non lascia.

76

In que' sterminii atroci, in quell'orrore,  
Nel sanguinario istinto e furibondo,  
Tutto consiste il tartaro valore  
Che del giogo mogul fe' sotto il pondo  
Tanti imperii piegar per lo terrore,  
In cui tien fissi i stupid'occhi il mondo:  
Conosci, Asia, una volta a chi tu applaudi,  
Conosci a chi profondi omaggi e laudi.

77

Ma veggio omai quelle masnade e queste  
Venir a fronte, e queste a quelle opporsi:  
Come per fame o per livor vedreste  
Can rabbiosi venir ringhiando a' morsi;  
Come nelle sarmatiche foreste  
S'azzuffano talor orsi con orsi;  
Contro birbe, così, birbe a battaglia,  
E canaglia venia contro canaglia.

78

Primier si mosse il capitan mogollo  
Contro Marguffo di Turcan cognato,  
Diegli percossa tal tra capo e collo  
Che al suol lo stramazze morto gelato,  
Poi contro Urfan lanciossi e riscontro  
Colla sciabola in alto, e sì spietato  
Fendente scaricogli sopra un omero,  
Che te glielo spaccò come un cocomero.

79

Non lunge vede Azuc tama e profeta,  
 Che già a Turcan predetto avea l'imperio:  
 Un libro ha in mano e indosso una pianeta,  
 E s'accingeva in aria di misterio  
 A maledir Appa, e Apua gliel vieta;  
 Di traverso gli fesse il mesenterio,  
 Insegnando a quel brutto babhuino  
 A far meglio da prete e da indovino.

80

Ed altri ed altri in varie guise uccide,  
 Percuote, urta, fracassa e fora e taglia;  
 Volge altrove Turcan l'armi omicide,  
 E i mogolli Squadron apre e sbaraglia;  
 Ma come i suoi fuggir da lungi vide  
 E il campo abbandonar della battaglia,  
 Uno scelto drappello ordina e stringe,  
 E i fuggitivi a sostener lo spinge.

81

Da capo a piè di doppio cuajo è armato,  
 Grande è di membra e gran cavallo montà;  
 Ha lunga picca in man, la sciabla a lato,  
 E appesa al pomo una gran scure ha pronta:  
 Ocamor su destrier con pompa ornato  
 L'asta imbrandisce ed il ribelle affronta,  
 Quei se gli scaglia incontro e colla picca  
 Sul petto il coglie e dall'arcion lo spicca.

82

Cade rovescio, e nel cader appeso  
 Col manco piè dentro la staffa resta;  
 E con metà del corpo a terra steso,  
 Il destrier spaventato in sulla testa  
 Gran calci mena e scuoter tenta il peso,  
 Sbuffa, fugge attraverso e lo calpesta,  
 Il tristo spande il sangue e le cervella,  
 E lascia avvolte ai sterpi le budella.

83

Ebbro e a piè d'Ocamor seguita un buffone,  
Che in passando a Turcan le gambe afferra;  
Ma all'urto del destrier cade boccone  
In sui ginocchi e con la faccia a terra,  
E se gli rupper brache e cintolone,  
Ond'ei far volle anche il buffone in guerra;  
Si rivolge, e del nudo deretano  
Lo spettacolo osceno offre a Turcano.

84

Turcanno alquanto sogghignando il guarda,  
Ma tosto che il conosce per nemico  
Impugna la lunghissima alabarda,  
E nel passaggio fetido impudico  
Gliel'introdusse con la man gagliarda,  
E fattagliela uscir per l'ombelico  
Impalato lo lascia sulla strada;  
Indi trascorre avanti e più non bada.

85

Dal fianco allor si dispiccò del zio  
Il leggiadro Tesbin d'Apua nipote,  
Che il quarto lustro non ancor compio,  
E sparse avea di bel color le gote:  
Misero! a cui di gloria il van desio  
Il giovinetto cor stimola e scuote,  
E 'l suo fiero destin ed il zio duce  
Ad immatura morte lo conduce.

86

Invan per trarlo dal fatal periglio  
L'amante afflitta fra le braccia il tenne,  
Ch'ei pertinace nel fatal consiglio  
Contro i ribelli con Apua sen venne;  
Bagnò la bella sua di pianto il ciglio,  
Che presaga pareva di ciò che avvenne;  
E pel ritorno suo fe' prieghi e voti  
Che per l'aere n'andar d'effetto vuoti.



87

Venia presso Turcan la sua moglie,  
 Che in abito viril l'ago e la rocca  
 Sprezzato avea per inseguir le fiere,  
 Or tratta l'armi in guerra: un dardo scocca  
 Contro Tesbin, e al gorgozzul lo fere;  
 Quei versa in copia il sangue e al suol trabocca  
 E muore, e nel morir morde la terra,  
 E maledice il zio, l'armi e la guerra.

88

Apua, poichè estinto il garzon vede,  
 Insolita pietà risente al cuore;  
 Ma tosto l'ira alla pietà succede,  
 E sbuffando di rabbia e di dolore  
 Corre contro colei ch'egli uom pur crede:  
 Non attend' ella, e indietro il corridore  
 Rivolge, e quegli inciampa, e a quell'inciampo  
 Donna e destrier sossepra andâr sul campo.

89

La caduta a colei stracciò il cimiero  
 E sprigionò le chiome incolte e sparse;  
 E pei sforzi che fea sotto il destriero  
 Schizzan fuor l'ampie poppe, e donna apparse:  
 A spettacolo si fatto il vecchio fiero  
 Inferoci tosto di nuovo ed arse;  
 Ah bagascia, sclamò, baldracca oscena,  
 Tu dell'ardir mi pagherai la pena.

90

In questo dir con barbaro dispetto  
 Su lei spinge il destrier, che colla zampa  
 Le calpesta e sfracella il volto e il petto,  
 E sfregi e impronti orribili le stampa:  
 Di sì feroce crudeltà all'aspetto  
 In cor frema il rubello e in viso avvampa;  
 Spinge a battuto spron la gran giumenta,  
 La scure abbraccia e contro Apua s'avventa.

91

Quei, che venir lo vide, a lui si volse,  
 E menò un colpo onde squarciato e rotto  
 Rimase, ove calando il ferro colse,  
 Il berretton di cuojo ed il zucchetto:  
 Si piegò sull'arcion, gli occhi travolse  
 Il villan fier a quel terribil botto;  
 Ma si riscosse e cotal gata n'ebbe  
 Che più irritollo, e forza e ardir gli accrebbe.

92

Alzò a due mani la fatal bipenne;  
 E a tutta forza sopra Apua la stese;  
 Ma 'l colpo quei schivò, e a cader venne  
 Del destrier sulla groppa e al suol lo stese:  
 Corser le schiere allor, l'una sostenne  
 L'urto dell'altra e 'l duce suo difese;  
 S'attacca intanto aspra baruffa e ria,  
 E lor malgrado i capitani disvia.

93

In questo mentre Apua, ch'era in piè sorto,  
 Per le pendenti redini afferrato  
 Destrier, che solo errar non lunge ha scorto,  
 Vi monta su, che quei ch'avea montato  
 A terra giace direnato e morto;  
 E anche Turcan, di berretton ferrato  
 Di nuovo, armò la mal difesa testa,  
 E la battaglia a rinnovar s'appresta.

94

Quindi il duce magol, quindi il rubello  
 Al feroce destrier lentando il morso  
 Si van cercando, e fan crudel micello  
 Di chi gli arresta e lor traversa il corso:  
 Ma poichè invan più volte e questo e quello  
 Qua e là per riscontrarsi il campo ha scorso,  
 Il desio di vendetta e l'ire altere  
 Ambo sfogar sulle nemiche schiere.

95

La discordia civil dalle profonde  
 Spelonche uscì del cupo averno, e seco  
 Trasse le furie d'uman sangue immonde,  
 E l'ira e l'odio insano e il furor cieco;  
 Lo spavento e il terror colei diffonde  
 Ovunque il guardo volga orribil, bieco:  
 Tra le accanite schiere erra e si mesce,  
 La zuffa aizza, e strage e orrore accresce.

96

Non è nobil coraggio e valor vero  
 Che queste schiere e quelle incontro mena;  
 Ma l'impunito di ladron mestiero  
 Cui legge alcuna, alcun poter non frena,  
 Il desio di sottrarsi al giogo austero,  
 Il timor del castigo e della pena,  
 E la speranza alfin di miglior sorte  
 Anima quelle ad affrontar la morte.

97

Anima queste il pregiudizio antico,  
 Che chi coll'armi gloriose in mano  
 Muore pugnando contro l'inimico  
 Della patria in difesa e del sovrano,  
 Eterno premio ottien dal cielo amico:  
 Tanto la passion nel core umano,  
 Tanto l'istinto di natura abbatte  
 Prevenzion, che si succhiò col latte.

98

Marte, ch'è pria pendea dubbioso incerto,  
 Rese vittrici alfin d'Apua le truppe,  
 Che del rozzo Turcan più in armi esperto,  
 E in quello e in altri incontri il vinse e ruppe;  
 E molti di color con premio offerto  
 Poscia sedusse e con danar corruppe,  
 Talchè gli amici suoi, la guardia sua  
 Consegnaron Turcano al duce Apua.

99

Allor costui sel fe' condurre avanti  
Carco di pesantissime catene,  
E contro lui tanti impropèrii e tante  
Villanie vomitò sconce ed oscene,  
Che Turcan riguardandolo in sembiante: —  
Apua, gli disse, io ti conosco bene;  
Perchè vinto son io tu mi detesti,  
Se fossi vincitor mi aduleresti.

100

Ma sentimi: il destin dette a noi dua  
Condizion di sudditi e di servi;  
Non soffersi la mia, soffri la tua,  
Io servir più non volli, e tu ancor servi: —  
Siccome l'esca appresso il fuoco, Apua  
S'accese a que' rimproveri protervi,  
E scaricogli un gran cefione; e tosto  
In cupa orrenda carcere fu posto.

101

E poichè con crudel animo, e senza  
Forma e metodo alcun fergli il processo,  
Fu al patibol condotto e la sentenza  
Gli lesse il banditor, ov'era espresso, —  
Che per pietade e natural clemenza  
Al reo il perdon Cattuna avea concesso,  
Ma che dal concistoro e dal senato  
A infame e cruda morte era dannato.

102

Poichè li primi capi al mondo in faccia  
Pubblicamente fur giustiziati,  
Degl'incauti villan posersi in traccia  
Che per boschi e campagne ivan sbandati,  
Siccome dassi a' cervi e a' daini caccia;  
E ne fer strazi orribili e spietati,  
Che rammentar schiva il pensiero e geme,  
E umanità ne inorridisce o freme.

Disotterraro ogni padrone ucciso,  
 E in luogo suo lo schiavo ancor vivente  
 Poservi, e sopra lui di marcia intriso  
 Distesero il cadavere fetente,  
 Piedi a piè, ventre a ventre e viso a viso,  
 E li risepPELLIRON nuovamente,  
 Perchè il padron e vivo e morto ancora  
 Star dee disopra, e il servo sotto ognora.

Questi ed altri inventar barbari scempi  
 Contro quegl'infelici, e molte e varie  
 Torture atroci ed inumani esempi  
 Dieron di crudeltà straordinarie:  
 Cangia indole il mogul secondo i tempi  
 E da viltade passa alla barbarie;  
 Superbo nelle prospere vicende,  
 Avversità spregevole lo rende.

Quei che il cor vile e l'anima codarda  
 Mostrò già nel periglio e nell'ambascia,  
 E al balenar d'un'asta od alabarda  
 Tremò come plebea vecchia bagascia,  
 Se forza o autorità non lo ritarda  
 Contro gl'inermi a incrudellir, non lascia;  
 Pertanto l'inuman rio frattamento  
 Fra que' popoli sparse alto spavento.

E risolse di loro una gran parte  
 D'abbandonar la monarchia mogolla,  
 E ricovrarsi in più remota parte:  
 Senza consiglio e senza guida incolla  
 Le necessarie sue bagaglie, e parte  
 Con donne e vecchi e putti in fretta, in folla;  
 E ver Tanguto posersi in cammino  
 Per indi a Cochinchina irne e a Tonchino.

107

Di fatto tal ferocemente altero

Gli accolse il tonchinese e li protesse;  
E in sul confin dell'uno e l'altro impero  
Informe e vasto monumento eresse,  
Acciò che all'Asia e all'universo intero  
Nelle postere età ne rimanesse  
Prova costante, ed immortal memoria  
De' mogolli a improperio ed a sua gloria.

108

Coll' elmo, in testa e la corazza indosse

Tutto di scabro e rustico metallo  
Scorgeasi smisurato alto colosso,  
Che sovra un masso in forma di cavallo  
Disconciamente stavasi a bisdosso:  
Massiccia balza avea per piedestallo,  
Colla sinistra imbraccia immenso scudo,  
E colla destra impugna il brando nudo.

109

Lo scudo imbraccia il gran gigante, e sopra

I fuggitivi popoli lo stende,  
Onde dall'ira e insulti ostil li copra  
E impugna il nudo brando e li difende:  
Descritto è 'l fatto in ampio sassò, e l'opra  
Rimase in piè finchè dopo vicende  
Varie di guerra, il vincitor mogollo  
Sotto Kublai 'l distrusse e diroccollo.

110

Dietro intanto alle turbe fuggitive

Spedì truppe il mogol, che gl'emigranti  
Sforzasser colle lor persuasive  
A ritornar ov'eran stati avanti:  
Ma le persone più spedite e attive  
Erano ormai di là troppo distanti;  
Onde raggiunte altre non fûr che quelle  
Ch'età debil ritarda o sesso imbelle.

111

Or chi può dir quali empî strazi ed adri  
 Commiser quelle militar masnade?  
 Scannaro i putti in braccio alle lor madri,  
 Per bronchi e selci e asprissime contrade  
 Strascinâr donne avvinte e vecchi padri,  
 E li lasciâr sventrati in sulle strade,  
 O, nelle membra in pria mutili e tronchi,  
 Gli appeser nudi e capovolti ai tronchi.

112

Intanto ove pocanzi arder vedeste  
 La face funestissima di guerra,  
 Ora estermnatrice orribil peste  
 Ruota il crudel flagello e infuria ed erra;  
 E pei campi e per entro le foreste  
 Spars' era di cadaveri la terra,  
 Putridi effluvi indi esalando avieno  
 Di lor corruzion l'aer ripieno.

113

Onde chiunque alla barbarie, all'ira  
 Dei mogolli avanzò, dell'aura infetta  
 L'alimento pestifero respira,  
 Ed i semi di morte in sen ricetta:  
 L'orrenda lue per la città s'aggira,  
 E più infierisce ov'ella è più ristretta;  
 L'alito d'un in l'altro il mal diffonde,  
 Non che 'l contatto delle spoglie immonde.

114

Quindi ognun per sottrarsi al fier periglio,  
 Ed al morbo di sè propagatore,  
 Prende spietato disuman consiglio  
 Di abbandonar chi langue al suo malore;  
 Fugge dall'egro genitore il figlio,  
 Fugge dall'egro figlio il genitore:  
 Per tutto erra il disordine, e per tutto  
 Spira tristezza, orror, spavento e lutto.

115

Giaccion' appresso ai moribondi i morti  
 In sulle vie, e al misero che geme  
 Non v'è chi il guardo volga o aita apporti,  
 Non v'è chi dell' amico almen l'estreme  
 Voci pietose ascolti e lo conforti;  
 Nei cor d'umanità spense ogni seme  
 Timor crudele, e a quegli orrori avvezzo  
 Perdè fin l'occhio il natural ribrezzo.

116

D'armenti e di pastor deserta, e priva  
 Omai de' suoi prodotti, è la campagna;  
 E cruda fame a tanti guai s'univa,  
 Di peste e guerra la crudel compagna:  
 Ciò che rigetta il bruto stesso e schiva,  
 Or l'uom trangugia avidamente e magna,  
 E i ricchi e i grandi stomachevol pasto  
 Feano di cibo pernicioso e guasto.

117

Con spaventati volti e macilenti  
 Egri e affamati d'ogni sesso e etade,  
 Quai spettri usciti fuor dai monumenti,  
 Gran con tremante piè per la cittade  
 Pronta aita cercando ed alimenti;  
 Chi corre insano, e chi vacilla e cade:  
 Vibra morte crudel l'armi omicide,  
 Altri la peste, altri la fame uccide.

118

Tutti i dover, tutti i riguardi ha tolti,  
 Ed ogni social vincolo rappe  
 Il comun rischio, e i terror vari e molti:  
 Per le vuote contrade ivano a truppe,  
 Scorrendo fra i cadaveri insepolti,  
 Che sfacimento universal corrippe,  
 I porci e i cani con immondo grifo  
 Pastol cercando macilento è schifo.



119

Misera umanitate, a quali prove  
 Dure e spietate irato ciel ti espone!  
 Quanto grande e crudel sovra te piove  
 Serie d'avversità calamitose!  
 Deh! volgiam, donne mie, lo sguardo altrove,  
 Chè vegg'io ben che in ascoltar tai cose  
 Sentite per pietà stringervi il core.  
 E riempir la fantasia d'orrore.

120

Mentre unirsi parean disastri tali  
 Alla distruzione di Mogellia,  
 In tutti quanti i porti orientali  
 La flotta formidabile s'unia,  
 Che deve alli dominii imperiali  
 Aggiunger del Geppan la signoria:  
 Splendon gli aurati rostri in faccia al sole,  
 E ondeggian le mogolle banderuole.

121

In oscur ozio ed in obbligo profondo  
 Ignote giacquer le tribù mogolle,  
 Infino allor che Gengis-Kan dal fondo  
 Dell'Oriente a conquistar menolle  
 I regni d'Asia, e le fe' note al mondo:  
 E allor la gloria attribuir si volle  
 Sovra ogni gente remota e finitima  
 Di terrestre potenza e di marittima.

122

E benchè un tempo Gengis-Kano Magno  
 Temesse anche i rigagnoli e i ruscelli,  
 Dei gran nocchier discepolo e compagno  
 Poscia divenne, e comandò vascelli;  
 Quindi videsi Ottai per lago o stagno  
 Condur pargoleggiando i navicelli:  
 Ma, grande ognor nell'opre e nel pensiero,  
 Volle Cattuna una gran flotta avere.

123

A effetto tal venir fe' da remoto  
 Marittimo paese istruite e brave.  
 Persone in arte nautica, e il piloto  
 E l'ingegnere e 'l costruttor di nave;  
 E perchè in tal lubricità di moto  
 Provava ella un diletτικό soave,  
 Per fina voluttà montar le piacque  
 Le navi allor che si gettarò in acque.

124

Ed omai di vascelli una ventina  
 Componean la gran flotta: il Favorito,  
 Il Gengis-Kan, l'Ottai, la Turrachina,  
 Il Zodiaco, il Toto, il Parasito,  
 Il Sicario, il Ladron, la Concubina,  
 Il Fracassante, il Barbero, il Bandito,  
 La Sciabla, l'Aguzzin, la Schiavitù,  
 Il gran Kan, il Taico, il Cutuctù.

125

V'era inoltre più d'un picciol vascello  
 Che a' moderni sciabecchi assomigliava,  
 E a cui perciò più grazioso e bello,  
 Com'or si stòl tra noi, titol si dava:  
 L'Orsacchin, lo Scojattolo, il Porcello,  
 L'Aglio, la Rapa, il Peperon, la Fava,  
 La Marmotta, la Pentola, lo Sciocco,  
 Lo Scimietto, il Corbacchion, l'Altorco.

126

Il mogollo nocchier che alla posticcia  
 Carica sua non era punto avvezzo,  
 Fin negli stessi termini s'impiccia  
 Se vuol nomar marinaresco attrezzo;  
 L'ignaro costruttor mai non si spiccia,  
 Raccoglie e aggiunta or l'un o l'altro pezzo,  
 Or qua il naviglio, or là far acqua accenna,  
 Or si rompe il timone, or un' antenna.

I villan trasformati in marinari  
 Non conoscean garbin, noto o maestro,  
 Onde acciò in breve ciaschedun impari  
 A farsi nel mestier pratico e destro,  
 Come sono fra lor gli usi ordinari,  
 La verga fu il lor solito maestro;  
 E in tal guisa quei zotici idioti  
 Marinari divennero e piloti.

V' erano in ver alcuni forestieri  
 Fatti apposta venir, ch'esperti e bravi  
 Si riputâr nei nautici mestieri,  
 E coraggiosi a un tempo stesso e savi;  
 Ma gli altri capitan, gli altri nocchieri  
 Visto mai non avean nè mar nè navi,  
 E di marina uffcial divenne  
 Quei che 'l favor di qualche grande ottenne.

Questi promossi son, benchè ignoranti,  
 Ben ch'abili sian quei, tengonsi indietro;  
 E così ognor va l'ignoranza avanti,  
 E 'l merto ognor, se pur ve n'ha, va dietro,  
 E gradi e premi e onor ai comandanti  
 Distribuiti son su questo metro:  
 S'opprime la virtù, s'odia e si teme,  
 E mai non van merto e fortuna insieme.

Stato era eletto pria per ammiraglio  
 Argano, uom di coraggio e intelligenza;  
 Ma perchè forestier, tosto bersaglio  
 All'invidia divenne e all'insolenza:  
 Onde senz'altra esamina e scandaglio  
 Di senno, di valor, di sperienza,  
 L'alto comando il minister risolse  
 Dare a un mogollo, e allo stranier lo tolse.

131

Sostituito fu dunque ad Argano:  
 Poco pria che la flotta in mar uscisse,  
 Ataja, che fu ognora cortigiano,  
 E sempre o fra le donne o in ozio visse:  
 Non era stato mai sull'oceano,  
 Alcun non ebbe mai che l'istruisse;  
 Or da tai capi e gente tal condotta,  
 Di grazia, immaginatevi che flotta!!

132

Primieramente s'impiegâr tre mesi  
 Per far in rada uscir tutto il convoglio;  
 Gl'ordini eran mal dati e peggio intesi,  
 E in eseguirli ognor v'era un imbroglio:  
 Le navi, ove non son che mogollesi,  
 Qual s'arena e qual urta in uno scoglio,  
 E 'l marinar d'alto cadendo sloga  
 Sovente o gamba, o braccio, o in mar s'affoga.

133

Pria però di spiegar le vele al vento,  
 Dispensaronsi birre ed acquevili  
 Alla ciurma ed a tutto l'armamento  
 Per dar lor forza e renderli più arditi:  
 Bevè 'l soldato e 'l marinar contento,  
 E più barili fur distribuiti;  
 Sicchè s'inebbriaron tutti quanti  
 Soldati, marinari e viandanti.

134

Alla diserezion del mare infido  
 Alfin tutta la flotta s'incammina;  
 Festoso allor marinaresco grido  
 Alzâr tre volte: Evviva Turrachina:  
 Turrachina da lungi eccheggia il lido,  
 Turrachina rimbomba la marina:  
 Triton, che già pel mar colla sua conca,  
 A quegl'urli fuggi nella spelonca.

Ad Ino pel timor sciolgonsi i bachi,  
 Melicerta tremò nel fondo algoso,  
 E Proteo che dormia negli antri opachi  
 Destatosi a quel grido spaventoso,  
 Disse: che diavol han quest'ubriachi,  
 Che ardiscono turbar il mia riposo? —  
 E ad Eolo spedì pronta staffetta,  
 Pregandolo di far la sua vendetta.

Appena era la flotta in alto mare,  
 Ch' Eolo scatenò li venti e l'onde;  
 Or par ch' al ciel voglian alzarsi, or pare  
 Che s' aprano in voragini profonde:  
 Capitani e nocchier non san che fare;  
 Ciascun perde il coraggio e si confonde;  
 E intanto Ataja tutto pauroso  
 Nello stanzino suo erasi ascoso.

E tremando dicea: quanto meglio era  
 Passar la vita mia come passai:  
 Sollazzarmi, dormir, far buona cera,  
 Che venire a cercar malanni e guai,  
 E soffrir così orribile buffera,  
 E cose far, che far non seppi mai;  
 L'onor, la gloria, il luminoso impiego,  
 Che giova a me se poi nel mar m'annego?

Sovente a domandar gl'ordini suoi,  
 Vinto dalla fatica e dal travaglio,  
 Venia il nocchier: Perchè così m'annoi?  
 Rispondea il pusillanime ammiraglio:  
 Fa quel che vuoi, per Dio; fa quel che vuoi! —  
 E frattanto iya tutto alle sbarraglio;  
 Per tutto è orror, disordine e spavento,  
 E van le navi ove le porta il vento.

139

Altre disalberate, altre sommerse  
Rimasero nel furor della procella,  
Altre pe' vasti flutti errar disperse,  
Nè più se ne potè saper novella;  
L'altre ch'ebbero le stelle meno avverse,  
Dopo aver scorso in questa parte e in quella,  
Ad un'isola incognita abbordarono,  
Ove i mogolli a terra il piè posarono.

140

Ma quanto in lor scemata è la paura,  
Altrettanto cresciuta era la fame;  
Onde in certa di cibo alla ventura  
Andando, si gettar sopra il bestiame  
Che pascolando già per la pianura,  
E lo cossero arrosto e nel tegame;  
E depredaro e saccheggiaron tutti  
Que' che trovar là intorno erbaggi e frutti.

141

Lungo la costa, su per la collina,  
Capanne si scorgean di pescatori,  
Che vedendo la flotta peregrina  
Si ritirar ne' luoghi interiori,  
La spiaggia abbandonando al mar vicina;  
E sparsero fra quelli abitatori,  
Che sbarcate colà nemiche genti  
Ardean le case e distruggean gli armenti.

142

Quell'isola, che Pingu era nomata,  
Era sotto il dominio de' geppani:  
A un tratto allor scese dai monti armata  
Una gran moltitudine d'isolani,  
E sulla truppa, ancor non preparata,  
Fero un menar orribile di mani;  
E quegli avanzi miseri de' flutti  
Poco mancò non vi perisser tutti.

143

E fatta qualche debole difesa,  
 Si rimbarcaron frettolosamente;  
 E avendo del Catai la via ripresa  
 Giunser senz'altri guai sul continente: —  
 Così finì la strepitosa impresa  
 Di cui tanto parlossi in Oriente;  
 Ne piansero i mogolli, e per molt'anni  
 Ne risentiro i tristi effetti e danni.

144

Cattuna allor per soffocare i semi  
 D'ogni rancor e per calmar gli spirti,  
 Benchè a men di due terzi tornin scemi  
 Quei che il ferro scampâr, l'onde e le sirli,  
 Fe' a ciaschedun distribuir de' premi  
 Come a' guerrier degni d'allori e mirti;  
 Ed i sofferti danni e la gran rotta  
 Pose in obbligo, e la perduta flotta.

145

Il danar destinato al necessario,  
 Tutto in festa e in spettacoli si spese;  
 E invan le sue mercedi, il suo salario  
 L'afflitto creditor frattanto attese:  
 Quei che in ponente lesserne il diario  
 Le credean feste per felici imprese,  
 E stimar Caracora in pace e in guerra  
 Il vero paradiso della terra.

146

Turrachina, poichè svanì il periglio,  
 Per obbliar le avversità passate,  
 Con cor tranquillo e con sereno ciglio  
 Tornò agli amori e alle mollezze usate;  
 E Scardassal, che salutar consiglio  
 Dielle nella maggior calamitate,  
 E sempre presso a lei fedel si tenne,  
 E favor nuovi e nuove grazie ottenne.

## CANTO SETTIMO

### ARGOMENTO

Frà Pian-Carpin, ambasciator papale,  
In Caracora fa pubblico ingresso  
Co' sussidi che ottien da Scardassale;  
È di Cattuna all' udienza ammesso:  
E progettisti in quella capitale,  
E artisti e venturier appajon spesso: —  
Con feste, editti e leghe, in pace e in guerra,  
Cattuna del suo nome empie la terra.

**N**on sempre la giustizia e la ragione  
Suol muovere e guidar le menti umane  
Il giudizio a formar delle persone,  
Massimamente s' elle son lontane:  
Stupor sovente e meraviglia impone  
Il vano grido e l'apparenze vane;  
E fama avvezza ad ingrandir gli oggetti,  
I pregi esalta ognor, celsa i difetti.

Aggiungi che il comun segue la prima  
Impression; e giusta ciò che n' ode,  
Ciò che non vide e ignora, o sprezza o stima  
Facil dispensator di biasmo e lode,  
E senza adoperar critica lima  
Idee vaghe ed incerte adotta, e gode  
Al rumoroso strepito di cose  
Mirabili, stupende, e portentose.



Forse all'opposto alcun eroe già visse  
 Eguale a quanti fùr sotto la luna,  
 E perchè alcun autor di lui non scrisse  
 Non ne rimase a noi memoria alcuna:  
 E perciò disse ben colui che disse,  
 Che in questo mondo ognor ci vuol fortuna:  
 Chè senza lei manca virtude e gloria,  
 E degli stessi eroi tace la storia.

Ciò ben sapea la tartara regina  
 Cui ferve in petto ambiziosa brama  
 Di stupefar la terra, e d'eroina  
 Eccelsa e grande acquistar nome e fama:  
 Perciò i scrittor d'Arabia e della China;  
 Di Bucaria e di Persia alletta e chiama,  
 Che per talenti e per saper profondo  
 Famosi in prosa e 'n verso ammirar il mondo.

E se uom celebre a lei venne talora;  
 Non d'accoglienza e di cortesi uffici  
 L'onorò sol; ma ricolmollo ancora  
 Di generosi doni e benefici:  
 E perciò nei licei di Caracora,  
 Tratto talun da sì possenti auspicj,  
 Venne sovente da lontan confine  
 A spiegar filosofiche dottrine.

Ma l'altera ignoranza de' mogolli,  
 Che apprezza il fasto van più che i talenti,  
 Di stima e di favor mai non deguolli;  
 Anzi dopo li primi accoglimenti  
 Li obbliò pur Cattapa e trascurolli,  
 Onorando i lontan più che i presenti;  
 E a magistero obbrobrioso addetti  
 Tra la turba restâr vili e negletti.

7

E acciò la sua real beneficenza  
 Ella ai savi accordar creda la gente,  
 Compiacevasi aver corrispondenza  
 Non sol coi più famosi d'Oriente;  
 Ma con quanti ed in arti ed in scienza  
 Fiorirono in quei tempi in Occidente,  
 Tra quai gran fama avea Pier delle Vigne  
 Scrittore illustre e letterato insigne.

8

Esule dalla patria, ei si rivolse  
 A Federico imperator secondo;  
 Che umanamente in corte sua l'accolse  
 E trattò seco in tuon gaio e giocondo;  
 Ma 'l favor poi per gelosia gli tolse:  
 Perocchè, donne mie, così va 'l mondo;  
 Fu filosofo ameno e un caro matto,  
 Ma non sempre veridico ed esatto.

9

Satirico, faceto, universale,  
 Se non sempre istruisce, almen diverte;  
 Chi ben ne disse e chi ne disse male,  
 Varie ne sùr le opinioni e incerte:  
 Qualch'opra sua vive e vivrà immortale,  
 Molte rimaser dall'oblio coperte:  
 Cieco e prigion morì, fine non degno.  
 Di sì grand'uom, di sì sublime ingegno.

10

Callana essendo di tal morte instrutta,  
 Volle che a ogni poter si comperasse  
 Di quell'autor la biblioteca tutta  
 Acciò nel mondo inter se ne parlasse,  
 E fu d'Europa in Mogollia condotta  
 Negli scaffali suoi, nelle sue casse:  
 Viaggiò due anni, e giunse in Caracota  
 Che nel gran posto era Tommaso ancora.

11

E sull'esempio di Toleicona,  
 Ciascun signor di Mogollia che suole  
 Ogni vescia imitar della padrona,  
 In fatti adulator non che in parole,  
 Fe' pur lo stesso; e non vi fu persona,  
 E siasi indotta pur quanto si vuole,  
 Non vi fu nel saper talpa sì cieca  
 Che non volesse aver la biblioteca.

12

Fu però principal pensiero loro  
 Volumi aver delle lor arme ornati  
 Con tasselli a disegni e a fregi d'oro,  
 In pergamena e in marrocchin legati,  
 Onde di fuori mostrisi il lavoro;  
 E senza esser d'alcun mai consultati,  
 Senz'esser da veruno aperti e letti,  
 Ne adornaron le stanze e i gabinetti.

13

Nè solo quali inutili imbarazzi  
 Ciascun poi gli neglige o li trascura,  
 Ma ponvi sopra armi, stoviglie e attrazzi;  
 O via li toglie per ornar le mura  
 Di ricche stoffe o peregrini arazzi;  
 E un sull'altro li ammonta in stanza oscura,  
 Ove i sorci la polvere e le tarme  
 Rodon le dorature, i fogli e l'arme.

14

Dei filosofi insigni e dei gran mastri  
 L'opere in Mogollia non eran lette,  
 E alla scienza de' numeri e degli astri  
 Si solean preferir le barzelette;  
 E perciò scrittorelli e poetastri  
 Le notizie tirar dalle gazzette,  
 E ne formaron, per desso di premi,  
 Infotmi storie e insipidi poemi.

15

O tu, che un giorno i fasti assurdi e scempi  
 Dell'impero mogul legger vorrai,  
 Confusi i fatti, i nomi, i luoghi e i tempi,  
 E sfigurato il vero ognor vedrai;  
 Di virtù, di valor sublime esempi,  
 Feste e vittorie che non furon mai;  
 E prestar sempre adulator linguaggio  
 Al folle orgoglio, e all'impostura omaggio.

16

D'Aganippe i ranocchi e d'Ippocrene  
 Strider tutti s' udirò e far fracasso,  
 Tutti gracchiar i corvi onde son piene  
 Le boscaglie di Pindo e di Parnasso,  
 E a tantè così insulse cantilene  
 Era ogni orecchio affaticato e lasso,  
 Poichè i vati da soldo e da dozzina  
 Voller tutti cantar di Turrachina.

17

E l'ampoloso oriental poeta  
 Con metafore e iperboli esaltolla;  
 Altri figlia del lucido pianeta,  
 E suora della luna altri chiamolla,  
 E chi benefic' astro e chi cometa;  
 E chi immortal divinità mogolla  
 Scesa dal ciel con fortunati auspici  
 Per render tutti i tartari felici.

18

Nel tempo stesso ancor di Scardassale  
 Fero il nome suonar per ogn'intorno  
 Di Pindo le fameliche cicale,  
 Che all'ingresso si stan del suo soggiorno;  
 E o canzone o sonetto o madrigale  
 Presentato gli vien ciaschedun giorno;  
 Ma di parole son bisticci e giuochi,  
 Ch'esser buon vate il ciel concedesse a pochi.

19

Tommaso molto amò la poesia,  
 Siccome l'ama ogni anima gentile  
 Sensibile al piacer dell'armonia  
 E della dolce amenità di stile,  
 Che sa i voli ammirar di fantasia  
 Ove giunger non puote ingegno umile,  
 Che 'l più bel ne assapora, e scerne e coglie  
 I frutti e i fior dalle superflue foglie.

20

Perciò tutti i pastor delle mogolle  
 Arcadie i lor poetici strambotti  
 Veniangli a gara ad offerir, da folle  
 Vanità cieca e da interesse indotti;  
 La nota ei per schivar, dell'ozio molle  
 Indivisa compagna, ai tempi rotti  
 Per sollazzo talor qualche miscea  
 Di quelle filastroccole leggea.

21

Onde, fatto in suo onor, strambo poema,  
 Senza il ver di natura e il bel dell'arte,  
 Stavasi un dì leggendo, e n'era il tema  
 Che l'unione di Venere con Marte,  
 Secondo l'astrologico sistema,  
 Ai sublunar prosperità comparte:  
 A sì folli sciempiezze ei ridea spesso,  
 Quand'ecco un camerier ridendo anch'esso,

22

E a forza trattenendosi: Signore,  
 Evvi colà, dicea, talun che brama  
 Di vederti, e parlarti aver l'onore;  
 E di lontan di non so qual gran lama  
 Dice esser qui venuto ambasciatore:  
 Iadi — oh che vago ambasciatore! esclama,  
 Che strana di vestir bizzarra guisa! —  
 E daya in questo dir scrosci di risa

23

Tommaso gli ordinò di farlo entrare,  
Ed ecco comparir Frà Pian-Carpino :  
Levossi tosto e andollo ad abbracciare ,  
E fattolo sedere a sè vicino,  
Gli domandò del lungo suo tardare  
Qual fosse la cagion, e se in cammino  
Sinistri incontri gli erano accaduti  
Dacchè al campo mogol s'eran veduti.

24

Disse il buon frate allor : s' io non avessi  
L'alta fortuna tua saputo pria  
Saria difficil che calmar potessi  
Il mio stupor, la meraviglia mia :  
Ma chi puote ignorar sì gran successi  
Che fan strepito tanto in Tartaria?  
Ben io tosto dirotti, e quando e dove  
E da chi ne ascoltai le prime nuove.

25

Qual piacer n'ebbi, immaginar non puoi,  
Nè farmene maggior tu non potresti  
Se mi cedessi ancor gl'impieghi tuoi :  
Or vedi, figlio mio, che anche per questi  
Mezzi il nostro Gesù premia li suoi  
Fidi campion, che come tu facesti  
Prendon la croce, ed armansi in difesa  
Dell'Evangelo, e della Santa Chiesa.

26

Così goder ti faccia il ciel propizio  
Invariabilmente i dì felici  
Della carica tua nell'esercizio,  
E gl'invidi confonda e i tuoi nemici,  
E per lo tuo profitto e beneficio  
Di tutti quei che ti son veri amici,  
E sopra tutto della fe cristiana  
Cattolica apostolica romana.

27

Or chi potria ridir quant' io soffersi,  
 Nel penoso lunghissimo viaggio,  
 Gravi disagi e ostacoli diversi  
 Per far dal Volga in Mogollia passaggio?  
 Il non poter sollievo e albergo aversi,  
 Gli usi strani e l' equivoco linguaggio,  
 E fiumi, e monti, e impraticabil strade,  
 Vasti deserti e inospite contrade:

28

Tutto insomma a ogni istante al passeggero,  
 Tutto il cammin ritarda e diffulta;  
 E in popolo talor barbaro e fiero  
 S' incontra o in nazione selvaggia, inculta,  
 Che comparir vedendo un forastiero  
 Chi talor lo schernisce, e chi lo insulta;  
 E l' abito per fin di san Francesco  
 Sembrava lor ridicolo e grottesco.

29

I devastati regni e le ruine  
 Vidi delle città da Gengis dome,  
 Di ferro e fiamme per ogni confine  
 Vidi l' orrende tracce, e a stento e come  
 Piacque al ciel a Casgar pervenni al fine,  
 Casgar che al regno di Casgar dà nome;  
 E bisognoso di sollievo, omai  
 Stanco dal lungo andar, qui m' arrestai.

30

Dal mio arrivo a Casgar trascorsi ancora  
 Non eran dieci dì che in nobil treno  
 Giunger vidi colà da Caracora  
 Un viaggiator che nome avea Siveno: —  
 Al nome di Siven Tommaso allora  
 D' un improvviso giubilo ripieno  
 L' inviato apostolico interruppe —  
 E, oh caro amico! oh mio Siven! proruppe.

31

E in fretta desioso, impaziente  
Quesiti gli facea sopra quesiti: —  
Di te, Carpin riprese, assai sovente  
Si favellò, poichè d'alloggio uniti  
Noi ne avevam l'occasion frequente,  
Ed ho da lui la prima volta uditi  
I tuoi felici incontri e la gran sorte  
Che tu facesti alla mogolla corte.

32

E siccome interesse egli prendea  
Alla felicità di tua persona,  
Era per te sollecito, e temea  
Di sinistro rovescio, e che la buona  
Fortuna sua non si cangiasse in rea:  
E sul caratter di Toleicona  
E de' prenci primari e più possenti,  
E lumi diemmi e saggi avvertimenti.

33

E in tutto il tempo che convissi seco  
Uom grande ognor m'apparve e incomparabile,  
Ed è gran danno inver, ch'essendo ei greco,  
Che iconoclasta ei sia molt'è probabile; —  
Cui Scardassal: così non parlar meco,  
Perchè in teologia son io poc'abile;  
Non so s'ei sia, o non sia iconoclasta,  
So ch'egli è galantuom e ciò mi basta. —

34

Non una luna ancor compito appieno  
Suo giro avea, Frà Pian-Carpin riprese,  
Dacchè insiem si vivea, quando Siveno  
Di nuovo inver Ponente il cammin prese;  
E siccom' uom di gentilezze pieno,  
Mi promise che avrebbe a proprie spese  
Fatto al sommo pontefice rimettere  
Quant' io gli consegnai memorie e lettere.



E con espressioni affettuose  
 Più e più volte premurosamente  
 Dirti a suo nome nel partir m' impose,  
 Che se cadessi mai dall' eminente  
 Grado, ove o sorte o altra cagion ti pose,  
 Spera, che tu tornando in Occidente,  
 Vorrai condurti in sull' eusina sponda  
 E trattenerti seco in Trebisonda.

Se conosciuto io non t'avessi, avrebbe  
 Egli a me procurato i favor tui;  
 D'uopo non fu, per altro assai m' increbbe  
 Di dovermi dividere da lui:  
 Anch' io tosto partii, poichè in me crebbe  
 Il desio di vederti, e quando fui  
 Giunto a Turfan, per la città di queste  
 Contrade udii suonar nuove funeste.

Che insorti in Mogollia eran tumulti  
 La pubblica a turbar tranquillità,  
 Che armati masnadieri e stragi e insulti  
 Facean contr' ogni sesso ed ogni età,  
 Che si temea di tradimenti occulti  
 Fin nella stessa imperial città,  
 E che crescendo sempre più 'l periglio  
 Per tutto era disordine e scompiglio.

Sicchè restai colà circa tre mesi  
 Aspettando cangiasse il tristo e brutto  
 Aspetto delle cose, e quando intesi  
 Che in pace e in calma era tornato il tutto,  
 Di questa capital la via ripresi;  
 E giunto qua da te mi son condotto  
 Per implorar nel tartaro dominio  
 Da un figlio della chiesa il patrocínio.

39

Chè ne' decreti eterni avea disposto  
Quei ch' al governo universal presiede,  
Che giungendo in paese sì discosto  
Un inviato della Santa Sede,  
Di favorito empier dovesse il posto  
Presso la donna che nel trono siede,  
Un che la fe' cattolica professa,  
E il glorioso acciar stringe per essa.

40

Tommaso assicurollo in sul suo onore  
Ch' avria raccomandato all' asiatica  
Regina il pontificio ambasciatore,  
Sapendo a lei non esser antipatica  
La fe' di Cristo, e ch' anzi dentro e fuore  
Della città ne permettea la pratica,  
E v' eran chiese pubbliche, ed in esse  
Celebravansi i vesperi e le messe.

41

E poi gli soggiungea: questo paese  
Lo strepito e la pompa ama all' eccesso,  
Onde per riuscir nelle tue imprese  
Ti consiglio di far pubblico ingresso; —  
Cui Carpin: va benissimo, e le spese? —  
Le spese, ripigliò, farolle io stesso: —  
Carpin non fe' più repliche, e convenne  
Di far l' ingresso pubblico e solenne.

42

Si divisero poscia, e con Cattuna  
Tommaso il dì fissò dell' udienza,  
E senza sparmio e parsimonia alcuna  
Danar somministrò per l' occorrenza;  
E presa per tal uopo ogni opportuna  
Savia disposizion e provvidenza,  
Pian-Carpin dalla porta di ponente  
Fece l' ingresso suo pubblicamente.

43

Colla croce, in gran cotta e maniconi,  
 Un diacono fra due ceroferari  
 Precede, e seguon chierici e torzoni.  
 Con tonache di forme e color vari  
 Giusta le varie lor religioni,  
 E poscia i sacerdoti e missionari:  
 Macchina colossal vien dietro, ed otto  
 Facchin sul dorso la reggean di sotto.

44

Colla tiara e coi papali arredi  
 Venirsen tesa tesa e tentennante  
 Sovra eccelso pedal mirasi in piedi  
 La statua del pontefice regnante;  
 Spada a due tagli in una man gli vedi  
 Delle due podestà simbol parlante,  
 E con aureo cerchietto un mappamondo  
 Nell'altra tien come padron del mondo.

45

Delle due braccia in croce indi l'insegna  
 Che il blason francescano illustrar suole,  
 E che il gran fondator lasciò per degna  
 Divisa alla serafica sua prole,  
 E la fraterna carità disegna,  
 E i frati di Carpin con cotte e stole  
 Intuonando il *Te Deum*, come si stila,  
 Venian con torchie accese a coppia e in fila.

46

Alto dispiega un fratacchion gagliardo  
 La santa imagin dell'eroe d'Assiso,  
 Dipinto in un pomposo ampio stendardo  
 Che, a braccia aperte e sfavillante in viso,  
 Ed estatico al ciel tenendo il guardo,  
 Volava ritto ritto in paradiso:  
 Quattro torzon tengon le corde, e gl'occhi  
 Stan fissi al gonfalon che non trabocchi.

47

De' più belli e leggiadri ragazzini -  
Il gran vessillo attornia un coro  
Vestiti vagamente d'angiolini  
Con corone di fiori e l'ali d'oro,  
Ch'entro vasetti e scarabattolini  
Di reliquie portavano un tesoro;  
Pezzettì del cordon di san Francesco,  
E ritagli dell' abito fratesco.

48

Monta Carpin, ambasciator papale,  
Una mula di corte grande e bella,  
Che d'argento la briglia e il pettorale  
E ricamata avea gualdrappa e sella;  
E mentre ei colla mitra ed il piviale  
Trincia benedizioni in tonachella,  
Due diaconi e un prelato a piè sen vengono  
Presso alle staffe ed il piviale sostengono.

49

E tutto quanto il popolo cattolico,  
Uomini e donne, nobili e birbanti,  
Appresso il francescan nunzio apostolico  
Cantando vien le litanie de' santi:  
E acciocchè qualche spirito diabolico  
La funzion non turbi e i sacri canti,  
Innanzi e indietro la guardia mogolla  
Sgombra la strada e indietro tien la folla.

50

Chi sulla via, chi alle finestre attenti  
Stettersi in prima i spettator profani  
A riguardar la pompa e i vestimenti:  
Ma posciachè cessò de' riti strani  
La novità, ridean, non altrimenti  
Che si ridon gli europei cristiani  
Il culto in rimirar del lama e bonzi,  
Che noi crediam tanto ignoranti e gonzi.

Verso la reggia il tren prese il cammino,  
 E giunto là, chi restò fuor, chi stette  
 Per grado in varie stanze, e sol Carpino  
 Entrò dove Cattuna il ricevette  
 Assisa in trono e sotto baldacchino;  
 E quivi colle solite etichette  
 Le consegnò le sue credenziali  
 Munite di sigilli e armi papali.

Dopo tai formulari, ella il richiese  
 Dell'arti e de' mestieri europei,  
 De' pubblici teatri e delle chiese,  
 Delle statue, de' quadri e de' cammei,  
 Delle mode alla greca, alla francese,  
 De' cavalier serventi e cicisbei,  
 Del cuoco, dell'orefice e del sarto,  
 E sopra tutto d'Innocenzo quarto.

Di cui gli domandò s'ei discendea  
 Dalla famiglia di Mosè o di Cristo,  
 Se invisibile e incognito vivea,  
 O se da tutti era trattato e visto,  
 S'era bell' nom, se buon serraglio avea  
 Di tutto il bisognevole provisto,  
 Se avea profeti in corte e d'ava oracoli,  
 E se si dilettava a far miracoli.

Indi passò a parlar de' cardinali,  
 Volle saper se tutti eran cristiani,  
 S'eran ministri, eunuchi o generali,  
 E s'avean rango di taichi o kani;  
 E il frizzo e il sugo di domande tali  
 Molto ammirato fu dai cortigiani,  
 E lodâr di comun consentimento  
 Di Cattuna lo spirito ed il talento.

Sovente involontario il riso venne  
Sui labbri a Pian-Cárpín, ma come scaltro  
Ministro e cortigian contegno tenne,  
Franco simulator al par d'ogn' altro:  
Quanto potè di ridere s'astenne  
O finse aver la tosse, o rider d'altro;  
E senza far alle risposte indugio,  
Trovò sempre ripiego e sutterfugio.

Queste, Cattuna, e altre finenze usolli  
Perchè gentil naturalmente, e più  
Per riguardo a Tommaso; ed i mogolli  
Ranghi, e onor gli accordò di Cutuctù:  
Poscia a un guernito ostel ch'ella assegnolli  
Dal treno stesso accompagnato fu,  
E del favor che da Cattuna ottenne  
Geloso il clero lamico divenne.

Ma rimase Carpin contento molto  
Delle dolci umanissime maniere  
Ond'egli fu da Turrachina accolto:  
Quattro lacchè di corte e un cavaliere  
Lo stesso di recargli un grand' involto  
Di pelli d'armellini e volpi nere,  
Ed altre che più rare e in pregio sono  
Da Turrachina a lui mandate in dono.

Vari autografi inoltre e manoscritti  
In linguaggio mogol, arabo e persò,  
Ove di lor religion descritti  
Erano i riti e 'l culto lor diverso;  
E una legale deduzion de' dritti  
Dell'impero mogol sull'universo,  
Opra dell'imperial bibliotecario  
Professor di gins pubblico, e antiquario.

59

Pian-Carpin, ch'era un generoso frate,  
 E dar la congrua mancia a quei volea  
 Che i codici e le pelli avean recate,  
 In scarsella la man tosto-ponea;  
 Nè trovando il borsello, spesse fiate  
 Le ricerche medesima facea:  
 Tastò, frugò, ma il tutto inutil fu,  
 Il povero borsel non v'era più.

60

E poichè s'accertò che in altre mani  
 La borsa er'ita, impallidì nel volto,  
 Che colà non ancor da' più cristiani  
 I soliti sussidii avea raccolto;  
 E il soldo che i pontefici romani  
 Davan ai punzù lor non era molto;  
 E doveano il decoro e la decenza  
 Sostener coll'altrui beneficenza.

61

Onde a ragion non potea darsen pace,  
 Nè immaginar sapea, tristo e confuso,  
 Qual fosse stata mai la man rapace;  
 Tra i frati miei, dicea, che per lungo uso  
 Conosco, alcun di ciò non è capace, —  
 Nè creder può che siasi in corte intruso  
 Nobil birbon che osi rubar danari  
 Ai pontificii ambasciator suoi pari.

62

Il cavalier che tante smanie ha scorte,  
 Intesa la ragion, disse, e chi mai  
 T'insegnò di portar danari a corte  
 Onde li fatti lor fan male assai,  
 Persone che non sieno esperte e accorte?  
 E benchè spesso accadon cose tai,  
 Pure il governo non si prende ambascia,  
 Ed alla industria libertà si lascia.

63

Così però cautekar ti puoi  
 Che non t'accada in avvenir lo stesso,  
 E giacchè generoso esser tu vuoi,  
 Dona doman quel che non doni adesso;  
 Trova perciò danar per te, per noi,  
 Ed io doman ritornerò per esso: —  
 E fattogli un inchino alla cinese  
 Da lui partissi il cavalier cortese.

64

Frà Pian-Carpin senza danar rimasto,  
 Altro mezzo non ebbe, altro compenso,  
 Che irsene tosto a ritrovar Tommaso,  
 Sapendo ch'era a suo favor propenso  
 Ed istoricamente esporgli il caso,  
 E la sua angustia e l'imbarazzo immenso:  
 E quegli allor, senz'altro pregò o istanza,  
 Gli fe' dar del danaro in abbondanza.

65

Oltre tal beneficio altri glien rese  
 Molto più rilevanti e assai maggiori;  
 È noto quai dissidii in quel paese  
 Furon di Fò e di Tao fra i settatori;  
 E inimicizie, e dispute, e contese  
 Ebber sempre fra lor odii e rapcori:  
 Quale feral vessillo non esfolle  
 Il falso zelo e 'l fanatismo folle!

66

• Sort'era fra quei lama insulso e strano  
 Litigio per cagion di fe, di culto:  
 Il volgo allor superstizioso insano,  
 Presevi patte, e violenza e insulto  
 Fersi l'un l'altro, e opporsi lor fu vano;  
 Anzi in mezzo al furor di quel tumulto  
 A gran colpi di pietra ucciso fu,  
 Agli strepiti accorso, il Cutuetù.



67.

La furia popular calmata appena,  
 Quei che 'l cutucicidìo avean commesso,  
 Per isfuggir la meritata pena  
 I cristiani incolpar di quell' eccesso;  
 E aggiunser che in segreto e fuor di scena  
 Istigati li avea Carpino istesso,  
 Che professando la cristiana fede  
 Odia qualunque a modo suo non credé.

68

Voci e calunnie tai sì fattamente  
 Inventâr quei fanatici sicari  
 Contro il nunzio papal, che certamente  
 Col cutuetù sarebbe ito del pari;  
 E forse il nome suo presentemente  
 Saria negli almanacchi e nei lunari  
 Impresso, ed il roman martirologio  
 Come d' un santo ne faria l' elogio.

69

Ciò gli accadea se Scardassal non era,  
 Che per rispetto alla sagrata chierca,  
 E per leale umanità sincera  
 A tempo lo sottrasse alla ricerca  
 Della brutale infuriata schiera,  
 Che per due giorni interi andonne in cerca:  
 Egli ne fu 'l custode e 'l difensore,  
 Finchè svanisse il popular furore.

70

E in breve Pian-Carpino in Garacora  
 Riacquistossi la stima universale;  
 E coi sussidii poi che ad ora ad ora  
 Ricevea da Tommaso Scardassale  
 Util era ai cattolici, che allora  
 Giungean d' Europa in quella capitale,  
 Ove di tutti i stati, arti e mestieri  
 Gran concorso venia di forestieri.

71

Venivano scultori alla ventura,  
 Venian pittori a guazzo, olio e pastello;  
 Ciascun Cattuna d'effigiar procura,  
 E ritratto formar statua o modello  
 In tela, in bronzo, in gesso, in pietra dura,  
 E ne fero perfìn medaglia o anello:  
 Poichè ciascun di Turrachina è vago  
 Al collo, al braccio, al petto aver l'immagine.

72

Chi pingendo Cattuna il crin le cinse  
 Di verde alloro, e dielle ushergo e scudo;  
 Chi (ma ne' tempi anterior) la pinse  
 Qual dea d'Amor con braccia e petto nudo;  
 E chi (calunnia atroce!) ancor la finse  
 In forma di Faustina in braccio al drudo:  
 Cattuna il seppe, e non ne fu sdegnosa,  
 Ch'alma e cor grande, e grande avea ogni cosa.

73

Altri in mezzo alla gloria ed all'amore  
 La pinse al bivio qual si pinse Alcida;  
 Gloria le addita il bel sentier d'onore,  
 Quel del piacer le addita amore e ride;  
 L'una l'alma le accende e l'altro il core:  
 Guard'ella or quest'or quel, e alfin decide;  
 E spalancar le coscie e por si vede  
 Su ciaschedun de' due sentieri il piede.

74

Altri in veste viril rappresentolla  
 Che su destrier pomposamente ornato  
 Mostrasi Semiramide mogolla:  
 Splendente in testa ha l'herretton gemmato;  
 Attraverso del petto ha la tracolla,  
 E la ritorta seimitarra a lato;  
 E de' tartari genii la famiglia  
 Chi li tiene la staffa e chi la briglia.

75

Ma il quadro più famoso in Oriente,  
 Emblematico in tutto e singolare,  
 Opra fu d'un pittor che d'Ocidente  
 Colà la sua ventura andò a cercare;  
 Ma send'egli onest'uom non fe' valente,  
 Stizza il pennel in man gli pose, e pare.  
 Che a lui l'idea Siven ne desse allora  
 Che insieme si trovaro a Caracora.

76

I portenti dell'arte ancor prodotto  
 Italia non avea, nè Cimabue  
 Sort'era ancor, nè Buffalmacco o Giotto;  
 Sol Bisanzio iva altier dell'opre sue:  
 Nè gusto ancor fra noi s'era introdotto,  
 Onde come Siven, fors'anche fue  
 Greco l'autor che con istil enfatico  
 Pinse quel singolar quadro emblematico.

77

Femmina colossal vi si vedea  
 Indosso a cui splendean marche d'impero,  
 E un piè la terra e l'altro il mar premea  
 E ingombrava di sè mezzo emisfero;  
 Vaso di contumelia in man tenea,  
 E in sulla fronte scritto era — *Mistero*;  
 Qual la donna simbolica descrisse  
 L'autor della divina apocalisse.

78

Quinci è Fortuna, e sovra lei distende  
 Scudo d'impenetrabile adamante;  
 E dai strali la copre e la difende  
 Che vuol contro avventarle un minacciante  
 Stuolo di mostri e di figure orrende;  
 Mentre coll'altra man di scintillante  
 Polvere un nembo agli affollati e sciocchi  
 Stupidi spettator getta negli occhi.

79

Indi è la Fama, e in testa ha una corona  
 D'orpello pinto di color d'alloro;  
 Da una man pende della gran donnaona  
 Borsa ripiena di monete d'oro,  
 Coll'altra tien la venal tromba e suona;  
 Di vati attorno e di scrittori un coro,  
 A gran colpi di piè, sul pavimento  
 Vesciche fan crepar gonfie di vento.

80

D'immascherati vizi in lontananza  
 Mirasi numerosa comitiva,  
 Che di virtù sotto abito e sembianza  
 Alla gran donna ripetea gli evviva,  
 E di pifferi al suon tripudia e danza;  
 E in fondo della vasta prospettiva  
 Gran turba dalle parti laterali  
 Stavasi a riguardar coi cannocchiali.

81

L'autor presso di sè celato il tenne  
 Finchè regnò Cattuna, e a chiuse porte  
 Qualche stranier sol di vederlo ottenne,  
 E in poter di Kublaï per buona sorte,  
 E il come non saprei, alfin pervenne  
 Quando a Pechino trasportò la corte;  
 E sebben fu pubblicamente esposto,  
 Nessun comprese mai l'enigma ascosto.

82

Divulgatasi intanto la mania  
 De' tartari signori e del gran kâne  
 (Che dir gran kagna è error d'ortografia)  
 I rigattier delle region lontane  
 Portarono i lor quadri in Mogollia,  
 E aborti di pennel, figure strane,  
 A' mogolli vendèro a peso d'oro  
 E profittar dell'ignoranza loro.

Tanta è in lor l'ignoranza e sì massiccia,  
 Tanto di gusto e sentimento inopia,  
 Che di tinte e color sporca e impasticcia  
 L'ignaro pittor tel tele in gran copia;  
 E cara vende, a chi se ne incapriccia,  
 Per chiaro original l'informe copia;  
 E in breve di siffatte porcherie  
 S'empiron le mogolle gallerie.

Nè tai pittor colà, nè tai scultori  
 Veniano sol; ma ognun ch'arti acciabbatta,  
 Guasta-mestieri o schicchera-lavori,  
 Onde sorte fra' suoi non han mai fatta;  
 E barattieri e furbi ed impostori,  
 E tutta degli avventurier la schiatta,  
 Va a Caracora per cercar fortuna  
 Sotto i possenti auspici di Cattuna.

A Caracora va quei che all'amico,  
 O alla consorte preparò il veleno;  
 A Caracora il giovine impudico  
 Ch'esercitò libertinaggio osceno;  
 Putte e bagasce che 'l soggiorno antico,  
 Per bando espulse, abbandonato avieno,  
 A Caracora a far le prostitute  
 Sen vanno, e ad educar la gioventute.

E quei che diessi a brutti vizi in braccio,  
 E d'infamia fra' suoi taccia contrasse,  
 E che furtivo o toppa, o catenaccio  
 Franse di chiuso albergo, e indi ne trasse  
 Tesor nascosto, onde a mannaia o laccio  
 Con pronta fuga il capo reo sottrasse,  
 Van tutti a ricovrarsi a Caracora,  
 Ove sempre il birbon s'accoglie e onora.

87

Come di popolosa ampia cittade  
 L'inondante escrescenza e la sozzura  
 Per costrutti canali imbocca e cade  
 In profonda cloaca e fogna impura;  
 Così qualunque vizio e iniquitate,  
 Onde purgarsi Europa e Asia procura,  
 Sen corre a scaricarsi in quell'opaca  
 Fogna del mondo, e universal cloaca.

88

Di colà poi tornato il venturiero  
 Artefice alla patria, i suoi guadagni  
 Mostra agli amici e a quei che nel mestiero  
 Prima de' viaggi suoi ne fur compagni;  
 E i vanti esalta del mogollo impero,  
 E i pregi di Cattuna eccelsi e magni;  
 E aggiunge infin che le scienze e l'arti  
 Fioriscon tutte in quell'estreme parti.

89

La curiosa turba insieme raccolta  
 Colle ciglia inarcate e bocca aperta  
 S'aggruppa in cerchio e avidamente ascolta,  
 E ogni babbola tien per cosa certa;  
 E a ciascuna dimanda insulsa e stolta  
 Franco risponde quei, nè si sconcerta;  
 Che chi vien da lontano impunemente  
 A suo piacer finge pastocchie, e mente.

90

Chi vuol saper se Turrachina è bella,  
 Com'è fatta di corpo e di persona,  
 Se porta il guardinfante o la goffiella;  
 E se in testa ha la cresta o la corona,  
 Se qual si dice è generosa: ond'ella  
 Tira tanti tesori che spende e dona?  
 Ma su-tutto fa ognun mille quesiti  
 Sul numero e il mestier de' favoriti.

91

Egli pronto soddisfa ad ogni inezia  
 Con ciò che viene di più strano in bocca:  
 Così sulla piazzetta di Venezia  
 Talor la turba sfaccendata e sciocca  
 Il ciarlatan con qualche sua facezia,  
 E con finti miracoli balocca;  
 Ma il pantalon, che nel passar li vide,  
 E di essi e del mirazolo si ride.

92

Or mentre in guisa tal pel mondo intero,  
 Di Turrachina il nome augusto e grande  
 Fino all'estremità dell'emisfero  
 Per mille e mille bocche ognor si spande;  
 Standosi ella al timon del vasto impero,  
 Colle sue strepitose opre ammirande  
 Fa che materia al gazzettier non manchi,  
 Nè mai la fama a trombetta si stanchi.

93

Or de' suoi drudi il merito compensa  
 E li colma d'onori e di dovizie;  
 Ora distinti ciondoli dispensa  
 Alle genti di toga e di milizie;  
 Ed or si fa venir con spesa immensa  
 I stranieri lavor, le masserizie;  
 Ordin promulga, erge accademie e scuole,  
 Immortal monumento o eccelsa mole.

94

Or rassembrando va cavalli e fanti,  
 E medita chimeriche conquiste:  
 Or invia flotte a protegger mercanti  
 Ed il commercio lor che non esiste;  
 Or s'interpon fra i re belligeranti,  
 Ed or l'amico or l'alleato assiste;  
 Nè mai in tant'opre, ov'ella grande apparse,  
 La timida modestia osò mostrarse.

95

E benchè il tutto esaminando a fondo  
Idea vane, indigeste, e immaginari  
Progetti sien per stupèfare il mondo,  
Pur novellisti insulsi, e mercenari  
Compiler con stil sonoro e tondo  
Ne fan volumi e riempion i diari;  
Onde chi non esamina e non vede,  
Dal detto altrui sedur si lascia e crede.

96

Per darsi maggior credito e importanza  
Cattuna inoltre aver vuole influenza,  
Non ostante qualunque lontananza,  
Nei trattati di ogni estera potenza  
O di pace, o di guerra, o d'alleanza,  
E di qualunque affar di conseguenza;  
E a costo ancor degl' interessi sui  
Sempre ingerirsi negli affari altrui.

97

Imperciocchè vedendo tutto in grande  
E prevedendo ciò che ad altri è ignoto,  
Colle massime sue nuove, ammirande,  
Sostien che il contracolpo d' ogni moto  
Per il corpo politico si spande  
Dai punti estremi e da confin remoto;  
Che in fisica non sol, ma anche in politica,  
Il contracolpo è sempre cosa critica.

98

Onde alle conseguenze dispiacevoli  
Che provenir potrian da origin tale  
Fa d' uopo oppor rimedi convenevoli  
Per prevenire e riparare il male;  
Tai massime e principii salutevoli  
Son di Cutsai che, come è naturale,  
Di profonda politica si picca,  
E ove fregarli puote ve li ficca.

9\*



99

Dacchè gli affari amministrò Cutsai;  
 Questa fu la politica mogolla;  
 E posciachè la colica d' Ottai  
 Fruttò il trono a sua moglie; essa adottolla  
 Perchè al suo gusto confacente assai,  
 E propria al suo carattere trovolla;  
 Che ognor con qualche strepitoso passo  
 Brama brillar nel mondo e far del chiasso.

100

Ed in que' tempi il provvido destino  
 Le n' offerse una bella occasione:  
 Fra i re di Cochinchina e di Tonchino  
 Nat' era pur allora dissensione,  
 A cagion d' alcun dritto di confino;  
 E per saper chi avea torto o ragione,  
 Di mutuo accordo, l'una e l'altra parte  
 S'era appellata al tribunal di Marte.

101

Cattuna allor per qualsisia pretesto  
 Entrar volle per terzo in quella danza;  
 Ma si dovea con previo manifesto  
 Del pubblico mostrar qualche curanza;  
 Poichè dei grandi affar lo stile è questo,  
 Fra le culte nazioni quest'è l'usanza:  
 Che se non si può sempre aver ragione,  
 Di dire almen d'averla è ognun padrone.

102

Il pover Tiribara era già morto,  
 Dalla cui bocca uscia di mele un fiume,  
 E che fea comparir per dritto il torto,  
 Per bianco il nero e per oscuro il lume;  
 E Cutsai che creduto esperto e accorto  
 Era nel mondo, e aver talento e acume,  
 Dacchè il coadiutor cessò di vivere,  
 Parve più non saper parlar nè scrivere.

103

Per successor di Tiribara intanto  
Scelser fra i subalterni un persiano,  
Giovin che avea di bel scrittore il vanto,  
Benchè da Tiribara ancor lontano:  
Allor Gutsai ristabilissi alquanto  
Nell'uso della lingua e della mano,  
Ondè uscì tosto fuori un manifesto,  
Di cui il tenor, nè più nè men, fu questo:

104

Ch'essendosi l'augusta Turrachina  
Di restarsi neutral determinata  
In quella guerra ai stati suoi vicina,  
Send'ella d'ogni re buon'alleata,  
Perciò in favor di quel di Cochinchina  
Mandar risolse una possente armata  
Contro quei di Tonchin, suo buon amico,  
(Che Dio conseryi) ed alleato antico.

105

Che se per ottener il ben che spera  
Accadon stragi, incendi ed altro tale,  
Professa in solennissima maniera  
In faccia a tutto il mondo imparziale,  
Che suo disegno ed intenzion non era  
Di fare a chichesia il mffor male;  
Ma la necessità sol se ne incolpi,  
Di prevenir per tempo i contraccolpi.

106

E in fatti vi mandò marmaglie assai,  
Che attorno devastare ogni confino,  
Impresa a cui l'imperator Kublai  
Pose il fin soggettando al suo domino  
(Dopo domato aver l'austral Cattai,  
Cochinchina, Siam, Ava e Tenchino;  
Ma essendo d'una data assai più tarda,  
Perciò cotesto affar non ci riguarda.

107

Tra i papi inoltre e la famiglia sveva,  
 Che sconvolser l'impero e il sacerdozio,  
 Guerra in Europa da gran tempo ardeva:  
 Cattuna che nemica era dell'ozio,  
 Con essi ancor sopra di ciò voleva  
 Intavolar politico negozio,  
 E sui punti e materie controverse;  
 Arbitra e mediatrice allor s'offerse.

108

Scrisse due belle lettere, che parto  
 Furon di sua politica perizia,  
 E un fluido dolciore aveavi sparto,  
 Ch'è tutt'umanità, tutt'amicizia,  
 E a Federico ed Innocenzo quarto  
 Spedille allor, acciò l'inimicizia  
 Grascun di lor deponga, e in lei si fidi,  
 Ch'ella a compor s'impegna i lor dissidi.

109

Quando gli giunse di Cattuna il foglio  
 Papa Innocenzo era in Lion di Francia,  
 Contro di Federico ivi a far broglie,  
 Non già a grattarsi stavasi la pancia,  
 Perché torgli volea non men che 'l soglio,  
 E fargli dell'ardir batter la guancia,  
 E rompendo ogni speme di concordia  
 Forzarlo a domandar misericordia.

110

E far veder che i regi ingiusti ed empì  
 L'infimo servo de'servi di Dio  
 Ha dritto di depor, e grandi esempi  
 Ne sono Arrigo e Lodovico Pio;  
 Ma siccome la forza in tutt' i tempi  
 Ha deciso sul gius del tuo e del mio,  
 Perciò, per farsi amico il re Luigi,  
 Spedilli qualche lettera a Parigi.

111

E quel re santo infin d'allor prefisse  
Di mandar a Cattuna un'ambasciata,  
E in fatti vi spedì frà Rubrichisse  
Quando fe' la sua prima crociata:  
Ma pria che in Caracora ei pervenisse  
Già Cattuna dal trono era smontata,  
Laonde al successor gl'ordini suoi  
Dovette espôr, come dirassi poi.

112

Rispose il papa, ch'egli ben vorria  
Con Federico (poich'ei sempre amollo),  
Ristabilir la pristina armonia;  
Ma assolver dagl'anàtemi non puollo,  
Se a chiedergli perdon non venga pria.  
In ginocchione e colla fune al collo,  
E 'l tutto accordi, che da lui richiede  
Il sagra dritto della santa sede.

113

Ma risposto le fu da Federico,  
Ch'ei sua gran kaneria stimava assai,  
E perciò consigliava da amico,  
(Poichè d'investiture e cose tai,  
Con suo perdono non s'intendeva un fico)  
A non volere entrare in questi guai,  
Ma fare in Mogollia quanto le piace,  
E lasciar gli altri guerreggiar in pace.

114

È molto natural che non piacesse  
Cotal risposta, inver bizzarra alquanto,  
All'altera Cattuna, e che volesse  
Coll'armi vendicar oltraggio tanto;  
Anzi si vuol che Pian-Carpin avesse  
Segreta istruzion dal padre santo  
D'armar, s'occasion s'offre opportuna,  
Contro lo svevo imperador Cattuna.

115

E tanto maggior piè il sospetto prese,  
 Che due ambasciator straordinari  
 Presentarsi al concilio lionese  
 Incaricati de' mogolli affari.  
 Presso Innocenzo; un italo e un francese  
 Avean per dragomani e segretari,  
 Poich' essi in lingua franca avean con pena  
 Appresa sol qualche parola oscura.

116

Vivean costor con tal magnificenza,  
 Che gli applausi acquistâr dell'ignorante  
 Popolo ammirator dell'apparenza;  
 Ma il vivandier, l'artefice, il mercante,  
 Che lor fornito avean tutto a credenza,  
 Mai non toccâr, nè vider mai contante;  
 Anzi a un tratto sparir gl'ambasciatori  
 Senza pagar un soldo ai creditori.

117

Ma quell'ambasceria grand'ombra dette.  
 A Federico, e immaginari e vani  
 Timor non eran forse, onde più strette  
 Alleanze formò coi mussulmani;  
 E staffette spedì sopra staffette  
 A tutti quanti i principi cristiani,  
 Seco a unirsi invitandoli e ad opporsi  
 Contro i mogolli, o ad inviar soccorsi.

118

D'Europa intanto in tutti i ministeri  
 Si scorgea gran fermento e inquietudine,  
 E spesso avanti e indietro andar corrieri  
 In diligenza e gran sollecitudine;  
 E quindi i novellisti e i gazzettieri  
 S'immaginar, che sua beatitudine  
 Con i mogolli maneggiando giva  
 Contro l'imperator lega offensiva.

119

La fama almen fu tal, ma invan uom spera  
 Spinger l'occhio profan dei gabinetti  
 Nei politici arcani, e in questa sfera  
 Molti i chiamati son, pochi gli eletti;  
 Ma benchè spesso la motrice e vera  
 Cagion s'ignori e appaia sol gli effetti,  
 Pur la turba volgar ignara e sciocca  
 Parla, nè se le può turar la bocca.

120

Or perchè sol quel che si dice e vede,  
 E non quel che si tace e che s'ignora,  
 Presso i viventi e i posterì ottien fede,  
 E degli uomìn la fama oscura e onora;  
 Perciò comunemente oggi si crede,  
 E si credea comunemente allora,  
 Che la santità sua per l'odio antico  
 Contro l'impero e contro Federico,

121

Istigasse Cattuna all'armamento,  
 Cui poi con più calor Caiucco attese;  
 Il qual, sebben si resolvesse in vento,  
 Come talor vanno a finir le imprese.  
 A cui precede gran preparamento,  
 Pure il terror per tutta Europa stese:  
 Che di Battù tropp'era in Occidente  
 La funesta memoria ancor presente.

122

In somma sempre in moto è di Cattuna  
 L'intraprendente irrequieto ingegno,  
 E ognor costante a suo favor fortuna  
 Felice riescir falle il disegno;  
 O circostanza porgele opportuna,  
 Onde nell'imbarazzo esca d'impegno;  
 Sicchè agli occhi del mondo ognor mantiene  
 Sua stima intatta, e anche maggior diviene.

Per queste dunque e simili ragioni,  
Come in questa mia storia ho vi accennato,  
Fin nelle più remote regioni  
Grande e famoso nome avea acquistato,  
Non sol nel grosso delle nazioni,  
Ma anche fra prenci e uomini di stato:  
I più alti elogi il mondo a lei concesse,  
E ne ammirò le debolezze istesse.



## CANTO OTTAVO

### ARGOMENTO

Al cominciar della stagion novella  
Va Cattuna al gran Fò per sciorre il voto,  
E dall' araba in tartara favella  
Imprende version che valle a vuoto:  
In rustica magion poi s' arrest' ella  
Per grave affar, che allor non fu ben noto:  
Titol nuovo al ritorno a lei vien dato  
Per decreto del tartaro senato.

1

**S**ORTIA d'ariete il sol, e avean cessato.  
Gli austri piovosi e i torbidi aquiloni;  
E lambian l'erbe nuove e i fior del prato  
La second' aura e i tepidi favoni;  
E preso aspetto più ridente e grato  
Spargea natura a piene man suoi doni;  
E s'udian salutar la primavera  
Il cuculo, il fringuel, la capinera.

2

Quando alla zelantissima Cattuna,  
Stimolata da scrupolo devoto,  
Il tempo e la stagion parve opportuna  
Di compier quel che fe' solenne voto  
Per implorar contro Turcan fortuna:  
Dal vecchio duce Apua, come v'è noto,  
Vinto e prigion Turcan rimase allora,  
Nè soddisfatto era il gran voto ancora.



Onde tutti rivolse i suoi pensieri.  
 A prepararsi al gran pellegrinaggio;  
 E destinò le dame e i cavalieri  
 Che volea condur seco in quel viaggio,  
 I paggi, i segretari, i camerieri,  
 E numeroso splendido equipaggio;  
 Nè far si vide mai più bel contrasto  
 L'umile religion col lusso e il fasto.

Fra le più ragguardevoli persone  
 Trascelse per formare il suo corteggio  
 Sei nobili donzelle e sei matrone,  
 Alla testa di cui Tursana io veggio;  
 E della principal distinzione  
 Dodici gentiluomini, cui deggio  
 Aggiunger Pala, Ussan, Tommaso e Toto,  
 E altri di nome non sì chiaro e noto.

A Cutsai la politica e l'esterna  
 Direzione dei grandi affar confida,  
 Mentre in sua assenza Goatu l'interna  
 Amministrazione regola e guida,  
 E le urbane milizie Azum governa,  
 In cui bontà (sì rara in altri) annida;  
 Ma l'invincibil sonno e l'umor pingue,  
 L'alma gli aggrava ed il vigor n'estingue.

Caiucco e Voliamisa in Caracora  
 Restâr, ma senza autorità veruna;  
 Che gelosia d'impero, inquieta ognora,  
 In lor non soffre ombra o apparenza alcuna  
 Di supremo poter: su di essi allora  
 Con più forte ragion vuole Cattuna  
 Aver chi vegli, e ognor ne osservi e noti  
 L'opre e i pensier, i detti, i fatti, i moti.

7

Anzi a restarsi anche impegnò Cuslucco,  
 In cui sa ben che può fiducia avere,  
 Non mica sel per esservar Caiucco,  
 Ma per tutt' altra che possa accadere:  
 Colui che godea starsi a badalucco,  
 Di molto non fu d' uopo a persuadere  
 Che non amava di sloggiar giammai,  
 E si ridea di quel viaggio assai.

8

Onde dicea, rivolto a Turrachina,  
 Oh quattro, oh cinque volte fortunate  
 Anime sante, o voi, che il ciel destina  
 Alle sagre di Fò soglie beate,  
 E' al cospetto divin vi ravvicina,  
 Pregate, anime elette, almen pregate  
 Per lo perdono delle colpe nostre,  
 Nelle ferventi orazioni vostre.

9

E nello stesso tuon motteggiatore,  
 Poscia, a Toto dicea: se appo il Gran Lama  
 Ritrovi cutuctù, tuo protettore,  
 Che te all' abbandonato ovil richiama,  
 Torna, caprone osceno, al tuo pastore,  
 O che per una apostata t' infama:  
 In sì spinoso e delicato affare  
 Scrupoloso qual sei, che pensi fare?

10

Altamente increoscean scherzi cotali  
 Spesse a Cattuna, e ancor rideane spesso:  
 Per Toto eran però punte mortali  
 Che si credea più di Cuslucco istesso;  
 Ma come mai cangiar li abituali  
 Modi, ed il tuon ch' ei preso avea con essp?  
 E tanto più che dalla giovinezza  
 Cattuna istessa era a soffrirlo avvezza.

11

Chè violento imperioso affetto

Fin d'aller soggettolla ad ogni ardito

Motteggio del pro-coniuge diletto;

Anzi un dì ch'ella, in non so qual convito,

Sparuta apparve e pallida d'aspetto,

Fessele appresso, e fu da molti udito

Che le dicea: che t'ha così ridutta

Oggi, Cattuna mia? tu sei pur brutta.

12

E Toto or sì superbo, allor sì umile,

Che di Cusluccho il patrocinio ambia,

Con bassi ossequi ed anime servile.

Spesso in que' tempi a corteggiarlo già;

Cusluccho tenne ognor lo stesso stile,

E il trattò poi come il trattava pria:

Ciò di Toto piccar dovea la boria,

E con ragion; ma proseguiam la storia.

13

Preso ogni necessaria provvidenza,

Scelto chi dee restar chi dee seguire,

Fu pubblicato il dì della partenza,

Acciò il tutto ciascun possa allestire:

Innumerabil fu la concorrenza

Che Turrachina per veder partire,

Chi alle finestre s'affollò quel giorno,

Chi in sulle strade ed alla reggia intorno.

14

Leggiera irregolar cavalleria

La marcia precedea co' ferri ignudi,

Guai se talun ricontrala per via!

Cadrà sotto i lor colpi acerbi e crudi;

La guardia imperial poscia seguia,

Che aurati ha gli elmi e le corazze e i scudi:

D'abito ricca, ed in città e in campagna

La persona real sempre accompagna.

15

Sempre accompagna la real persona,  
 E non va mai dell'inimico a fronte;  
 Non è al travaglio, non è al campo buona,  
 Ma sempre a novità l'armi ebbe pronte;  
 Ella dispose ognor della corona  
 Nelle rivoluzion famose e conte:  
 Le dee Cattuna il trono, e d'indi in poi  
 Seminario ne fe' de' drudi suoi.

16

Viene appresso di cocchi una dozzina  
 Coi dodici baron che v'ho notato,  
 Indi il carro real di Turrachina  
 Da ventiquattro paggi attorniato;  
 Diresti ch'è una casa che cammina,  
 Tanto è vasto di mole e smisurato:  
 Insieme uniti a sei per sei, dieciotto  
 Destrier i postigion v'attaccar sotto.

17

Entro è Cattuna; ed oltre a quattro dame,  
 Dei quattro cavalier lo stuolo eletto:  
 E s'ella è stanca, e ha sonno, o sete, o fame  
 Da ritirarsi dietro ha un gabinetto,  
 Ove per tutto ciò ch'ella più brame  
 Ha comodi rinfreschi e piccol letto;  
 E pei servigi dietro a due portiere,  
 Ivi han la nicchia lor le cameriere.

18

Veniva appresso il cutuctù Bomolso,  
 Il regio direttor di coscienza,  
 Che asmatic'era, estenuato e bolso,  
 E di Cattuna avea tal conoscenza  
 Che le peccata conosceane al polso,  
 Rispiarmiandone a lei l'erubescenza;  
 Ond'ella gli faceva distinzioni  
 E conferiagli onori e pensioni.

19.

Fatto a posfa pàrea per quell'impiego,  
 Grave d'aspetto, e barba folta e nera;  
 Con altri plen d'autorità e sussiego,  
 Facil con essa e accomodabil era:  
 Perchè avea pubblicato alcun suo priego,  
 Ed alcuna sapea lingua straniera,  
 E perchè infin fra i ciechi un pechio avia  
 Passò pel Salomon di Mogollia.

20

Indi seguian le nobili donzelle  
 Dentro i ciechi di corte, e altre matrone  
 Colle donne di camera e le ancelle  
 Per i servigi dette lor padrone;  
 Maggiordomi e intendenti appresso a quelle,  
 E segretari, e simili persone;  
 Poi carra cogli attrezzi e le bagaglie,  
 E guatteri, e staffieri, e altre marmaglie.

21

Voi, collettizie truppe che pugnaste,  
 Contro Turcan gir veggio appo costero:  
 Sugli omeri han turcassi, e in man lung'h'aste  
 Le sciabre al fianco e un ramo al crin d'alloro;  
 Certe bandiere in lor poter rimaste  
 Portavano ad offrir al nume loro;  
 Poi genti di governo e di giustizia,  
 Che specie è pur d'irregolar milizia.

22

Chi può ridir con qual furor percote  
 Cotal sbirraglia i poveri villani,  
 Se infranti da cavalli e dalle ruote  
 Non restan stesi in cibo ai corvi e ai cani?  
 A Turrachina tai barbarie ignote  
 Tengonsi, e sì crudei tratti inumani;  
 Però ch'ella è di cuor tenero e molle  
 Nè può soffrir le atrocità mogolle.

23

Che se di qualche clandestin reato  
L'inesorabil critica l'accusa,  
Necessaria politica, e di stato  
Ragione indispensabile la scusa;  
Che in certi casi e in certi stati usato  
S'è ognor lo stesso in ogni tempo e s'usa,  
E allor... ma non entriam su questo punto,  
Ch'or di seguir Cattuna è nostro assunto.

24

Ella col traversar la gran cittade,  
Per compiacer le curiose genti,  
Per le più popolose ampie contrade  
Volle che il tren marciasse a passi lenti:  
Mentre le regie bande e piazze e strade  
Fean risuonar di militar stromenti,  
E l'altra truppa che chiudea la marcia  
Colle piffere sue l'orecchie squarcia.

25

Fin dall'augusto imperial soggiorno  
Il popol folto, e la plebe mogolla  
Di Turrachina appresso al carro, e intorno  
Con clamorosi strepiti, e in gran folla  
Gridando buon viaggio, e buon ritorno,  
Fuor di città più miglia accompagnolla:  
Così Cattuna, e in simil equipaggio,  
Il santo incominciò pellegrinaggio.

26

Se per castelli, o per villaggi ella iva,  
Le festose donzelle alle finestre  
Applaudian liete, e ripetean gli evviva,  
E spargevano i fior dalle canestre,  
E sulla via coi rami in man d'uliva  
Di fanciulli correa turba silvestre,  
E cantavano intorno alla berlina  
Una specie d'Osanna a Turrachina.

27

In aperta campagna il contadino  
 Con frondi che diffondono fragranza  
 Intreccia archi e festoni lungo il cammino;  
 E in sul passaggio, alla sua rozza usanza,  
 D'attorno accorsa e da lontan confino,  
 Gran turba di villani e canta e danza,  
 E i boscherecci pifferi mogolli  
 Fanno le valli risuonare, e i colli.

28.

Ma in premio de' lor canti, e de' lor balli  
 Spesso avvien che crudel ciurma di sgherri  
 In luogo delle mule, e dei cavalli  
 Sotto le carra insiem gli attacchi e serri  
 Per vie scabrose, alpestri, e tirar falli  
 Vibrando sui lor capi i nudi ferri,  
 Mentre per sciorre il voto iva al Gran Lama  
 Tutta zelo, e pietà l'augusta dama.

29

Ma quando ascosta è la diurna lampa  
 Di là dal Calpe, e tuffasi nell'onda,  
 O quando del meriggio arde la vampa,  
 Sul verde prato o presso fresca sponda,  
 Sotto ampie tende il gran convoglio accampa;  
 Veglian le guardie intorno, e fan la ronda.  
 Finchè non faccia il nuovo sol ritorno  
 Ad apportar dall'oriente il giorno.

30

Poi del lago Milo giunta alla riva,  
 Ivi pronta trovo piccola flotta,  
 Che per l'imbarco già tutto allestiva:  
 Montò Cattuna sopra una peotta  
 Colla sua consueta comitiva,  
 Su cui deve a Potala esser condotta:  
 Dal lago in giù pel fiume in pria si cala,  
 E il fiume stesso poi mena a Potala.

31

Che per terra non son nell'intervallo  
 Sicuri passi e praticabil strade,  
 E chiunque è costretto ire a cavallo  
 Con ogni attenzion convien che bade,  
 Che se s'inciampa o pone piede in fallo;  
 Guai al cavallo e al cavalier che cade;  
 Fra precipizi ognor mena il sentiere,  
 Come quel delle liguri riviere.

32

Perciò lasciate avendo in sulla sponda,  
 Sotto custodia numerosa e forte,  
 Bagaglie e carriaggi, ella per l'onda  
 Col seguito sen già della sua corte:  
 Poscia del fiume placido a seconda  
 Di Potala in due dì giunse alle porte;  
 E stanca del cammin lungo e noioso,  
 Volle alquanto colà starsi in riposo.

33

La guardia intanto e la cavalleria;  
 Ch'ella verso Potala avea premessa,  
 Per perigliosa e malagevol via  
 Giunse colà due giorni dopo anch'essa:  
 Con tutta quanta allor la compagnia  
 Cattuna con devota aria dimessa,  
 Trascinando per terra una gran coda  
 S' avvia del Dalai Lama alla pagoda.

34

Celebre in Asia e in tutto l'Oriente,  
 In forma di piramide s' estolle  
 Alta montagna: in sulla più eminente  
 Parte di lei fissar suo tempio volle  
 Il Gran Lama, anche detto Fò vivente,  
 A cui l'orde calmucche e le mogolle,  
 A cui di Tartaria la maggior parte,  
 E divin culto e sacri onor comparte.



A lato al monte, sovra rupe alpestre,  
 Miransi svolgorar trombe e timballi,  
 Aste, scudi, corazze, elmi e balestre;  
 E sventolar vessilli azzurri e gialli;  
 Avanti a quei trofei ogni bimestre,  
 Per gli uomini a far prego e pei cavalli,  
 I pii bifolchi ed i pastor divoti  
 Mandano prezzolati i sacerdoti.

Da un amplissimo triplice recinto,  
 L'uno dall'altro in spazio ugual lontano,  
 Tutto all'intorno il sacro tempio è cinto:  
 Gran stuol di lama ingombra il monte e 'l piano,  
 Ciascun di grado e minister distinto;  
 E a quell'anfibio lor nume sovrano  
 Forman specie di corte e di milizia,  
 Che nel gran tempio e canta e prega e uffizia.

Gialle le cappe son che dalle spalle  
 Sventolando discendono al tallone,  
 Gialli e rotondi i lor cappelli, e gialle  
 Le cintole che stringonsi al giuppone;  
 Gialle le tante son piccole palle  
 Bucate in filza delle lor corone,  
 Ch'essi tengono al braccio e al collo appese,  
 E l'idea forse il gran Gusman ne prese.

Perochè il giallo sempre fu di Foe  
 Il color più diletto e favorito:  
 E ciascun re delle contrade eoe  
 L'ordin sacerdotal si è rivestito,  
 Ed ogni kan, ogni famoso eroe  
 Volle sempre di giallo andar vestito;  
 Dal che dedur si dee ch'egli è malatto  
 Il dir che il giallo un color sia da matto.

39

Son ventimila (s'erro, erro di poco)  
I lama, che dal piè fino alla cima  
Del monte occupan tutto il sacro loco,  
Ministri del gran Fò: stassi nell'ima  
Parte la plebe lamica e da poco;  
Ma se talun sovr' altri si sublima  
Per virtù rare e qualità perfette,  
Entro il recinto anterior s'ammette.

40

Altri le corde ai grossi tronchi attacca,  
E sovra giunchi intreccia è stuore adatta,  
E forman padiglion, tenda o baracca,  
Che sotto rupe concava s'appiatta,  
O nel cavo di vecchia elce s'insacca;  
Altri l'alloggio giornalmente accatta,  
Altri forma di strame, o sargia, o canne  
Le miserabilissime capanne.

41

Altri i pieghevole rami in semicerchio  
A forza inarca e incurva sino a terra,  
E a se stesso ne fa verde coperchio,  
Ed ivi li propagina sotterra  
Accio coi lor rampolli un doppio cerchio  
Formin di piante, ov'ei si chiude e serra:  
Altri con pari attività d'ingegno  
Fassi una nicchia o un casottin di legno.

42

Ma ove il monte comincia ad elevarsi,  
Offresi ai spettator novella scena:  
Vedi qua e là, su per la costa, sparsi  
Gruppi di piante e di verdura amena;  
Vedi in sull'alto, in massi ammontonarsi  
Prospettiva di vago orror ripiena;  
L'acqua a scrosci cader d'alpestre balza  
Che fra cupi burron perdesi e sbalza.

43

Chi crederia che i lama in que' dirupi  
 Potessero aver mai comodo albergo,  
 E che in quegl' antri cavernosi e cupi  
 Stanze, giardin, vedute abbian a tergo,  
 Quando tane parean d' orsi e di lupi;  
 Ove introdursi uopo è talor col tergo,  
 Ovver con man sviando i bronchi e sterpi,  
 Carponi e curvi entrar come le serpi?

44

Ma il fanatico zelo, entusiastico,  
 Ch' anima sempre alle più ardite imprese;  
 L' effervescenza ed il calor fantastico,  
 Che sempre al portentoso i petti accese;  
 E la noia del lungo ozio monastico,  
 Attivo il lama e industrioso il rese,  
 E l' assidua instancabile costanza  
 Quella compier gli fe' mirabil stanza.

45

Così d' Europa all' ultimo confino  
 Trascorrendo la Cintra lusitana,  
 Io vidi il solitario cappuccino  
 Ch' entro una cava rupe entra e s' intana,  
 E ivi convento trova, orto e giardino,  
 E scuopre piani e mari alla lontana:  
 Oh Cintra! oh Cintra! oh suol! soggiorno ameno,  
 Di maraviglie e di delizie pieno.

46

Entro il giro degli ultimi cancelli  
 Del tempio ai lati, ma più alquanto al basso,  
 Son due folti boschetti, e in mezzo a quelli  
 Sorgon due monaster, parte nel masso  
 Edificati a colpi di scalpelli,  
 Parte di vivo inespugnabil sasso;  
 Il pellegrin, che santo zel vi mena,  
 Vicin vi passa e se n' avvede appena.

47.

Cento e fors' anche più donzelle elette  
 Chiudonsi in ciaschedun de' monasteri  
 Di quel lama immortal al culto addette,  
 Ne' venerati lamici misteri  
 Istrutte dalle presidi, e dirette  
 Per sotterranei incogniti sentieri  
 Senza che occhio le veda, orecchio le oda,  
 Passan dei monasteri alla pagoda.

48

Qui nelle lor mentali orazioni  
 Immobili, di Eò l' influsso attendono,  
 Finchè spasmi, terror, convulsioni  
 Dai sensi astratte, e immobili le rendono:  
 Seguono i ratti allor, le visioni,  
 Le profezie, gli oracoli s' intendono;  
 E del ciel gli alti arcani il popol venera  
 Nel fragil sesso e nell' età più tenera.

49

Della sacerdotal sacra montagna  
 In sulla vetta è del gran Fò la reggia,  
 Che sopra la vastissima campagna  
 Domina da quell' alto e signoreggia;  
 Scuopre qualunque fiume irriga e bagna  
 L' erbose valli, e per lo pian serpeggia,  
 E ogni città, castello, o lago, o monte  
 Nel circuito appar dell' orizzonte.

50

L' edificio non è tondo nè quadro,  
 E non di regolare architettura,  
 Non d' aspetto aggradevole è leggiadro;  
 Ma grande e maestosa è la struttura;  
 Sulla porta maggior è appeso un quadro,  
 Dipinta è del Gran Lama la figura,  
 E avanti a quel la plebe, a cui si nega  
 Penetrar nel gran tempio, adora e prega.

51

Sol nel tempio inoltrar lice, a coloro  
 Che eccelso grado o dignità distingue,  
 O che portano in copia argento ed oro,  
 Od altra offerta preziosa e pingue;  
 Che siffatta eloquenza appo costoro  
 Val più che il don delle infocate lingue:  
 Sempre il lama venal, se trovar può  
 Il comprator, vende il favor di Fò.

52

Da un doppio di colonne ordin s'edifica  
 E il portico ove stansi i sacerdoti  
 Per impedir ogni profan tumulto,  
 E ricevere i don de' pii devoti,  
 Che al gran Fò, per prestare omaggio e culto,  
 Vengono dai paesi i più remoti:  
 Il portico è di pietra lustra e nera,  
 Che gira attorno a guisa di ringhiera.

53

Per ampia scala sopra vi si ascende  
 Che dignitate accresce all'edifizio,  
 Che indietro d'ambi i lati si distende  
 E forma vasto e spazioso ospizio:  
 Camere, sale e corridor comprende  
 Per quei che del gran Fò stansi al servizio;  
 Ma ne' luoghi interior non è permesso  
 A nùn mortal, fuorchè a costor l'accesso.

54

Giusta lo stile universal vetusto  
 Oscuro è il tempio; e l'alma in quel non giunge  
 Luce del dì, che per passaggio angusto,  
 Poichè agli oggetti oscuritate aggiunge  
 Un non so che di maestoso e augusto  
 Ch'empie il cor di rispetto e lo compunge;  
 Perciò divinità fra le profonde  
 Tenebre inaccessibili s'asconde.

55

Carmi dal tempo omai consunti e rosi,  
Vedi impressi qua e là sulle pareti,  
Chè gerghi e preghi son misteriosi,  
Che in tavola trascritte dai loro preti  
Indosso i pellegrin religiosi  
Portanli quai reliquie ed amuleti:  
Qualche oscuro emisticchio o qualche distico  
In ascetico senso o in senso mistico.

56

Ma presso al santuario e nelle interne  
Sacre parti, il tempio è ancor più oscuro;  
Nero vapor di torcie e di lucerne  
Hanno la volta affumicata e il muro:  
Ivi siede il Gran Lama e il cuor discerne,  
Onde al pregò mortal scopre il futuro;  
Ma di cupo mister suoi detti vela  
E agli sguardi profan sè stesso cela.

57

In mezzo della sacra eccelsa mole  
Coperta a lastre d'or cupola sorge,  
Che sfolgoreggia in faccia ai rai del sole:  
Onde il mogul, che da lontan la scorge,  
Proteso al suol la venera e la cole,  
E le preghiere ad ambe man le porge;  
Di Fò la grazia allor come celeste  
Raggio dal cupolin parte e l'investe.

58

Giunta alle falde di quel sacro monte  
Che da Potala non riman lontana,  
Dello spettacolo non atteso a fronte  
Istupidì la tartara sovrana;  
S'arresta alquanto, e pria che su vi monte:  
Tutta seguendo a piè la carovana,  
Lo che per lei saria troppo fatica,  
Su per l'erto portar fessi in lettica.

59

Lungo il sentiero e per l'alpestre costa  
 Vedeasi tutta in ordinanza e in fila  
 La moltitudin lamica disposta,  
 E fu di tutti insiem li venti mila;  
 Mentre Cattuna al limitar s'accosta,  
 Siccome da naval ciurma si stila,  
 Concordemente alzato è ripetuto  
 Fu il generale acclamator saluto.

60

Cattuna e tutto il tren prosiegue il santo  
 Pellegrinaggio in mezzo a quelle genti,  
 Marcia Bomolso alla lettiga accanto  
 E divoti le tien ragionamenti;  
 E lo schierato stuol dei lami intanto  
 Curvi a terra la faccia e riverenti,  
 Quand' ella è quasi a passar lor vicina,  
 S'inchinano alla augusta pellegrina.

61

Giunta al terzo cancel l'augusta dama  
 Smonta, e a piè proseguir volle il cammino;  
 Ma ivi già l'attendeau cinque o sei lama  
 Deputati a propor, che se un tantino  
 Reficiarsi e riposarsi ell'ama,  
 Entrar potrà nel monaster vicino,  
 E alcune troveria buone figliuole  
 Pronte a servirla in tutto ciò che vuole.

62

Cortesemente ella accettò l'invito,  
 E forza è pur ch'ella l'invito accetti  
 Che da gran tempo si sentia appetito;  
 Onde seguendo i deputati eletti  
 A far seco gli onor di quel convito  
 Entrò Cattuna in un di que' boschetti  
 Con le nobil donzelle e con le dame,  
 Vinte dalla stanchezza e dalla fame.

Quivi trovò di giovani vezzose  
 Stuol, che interrotto ogni esercizio ascetico,  
 Inghirlandate il crin di gigli e rose  
 Intuonavan festoso inno Tibetico,  
 Ch' espressamente un cutnctù compose  
 Che si piccava un po' d'estro poetico;  
 Spandesi intanto attorno un'armonia  
 Che, di soavità l'aer empia.

„ Donna, che reggi d'Asia il vasto impero,  
 „ E grande ognor nell'opre tue ti mostri,  
 „ O primiera di Fò cura e pensiero,  
 „ Non isdegnar gli umili alberghi nostri:  
 „ Non grandezze t'offriam, ma cor sincero  
 „ Nella semplicità di questi chiostri;  
 „ Vieni, o figlia del ciel, al ciel diletta,  
 „ Delle ancelle di Fò gli omaggi accetta „

Le feron cerchio intanto e la menâro  
 In un giardin delizioso e vago;  
 Ove imbandita già mensa trovâro  
 All'ombra amena e presso un piccol lago:  
 Quivi è ogni cibo più squisito e raro  
 Onde il gusto più fino esser può pago;  
 E ogni liquor che India e Catai dispensa  
 Alla regal voluttuosa mensa.

Mentre con monacal refezione  
 Cattuna i spirti rinfrancar procura  
 Colle nobil donzelle e le matrone;  
 Nell'opposta monastica clausura,  
 Le donge di minor condizione  
 Trovâro abbondantissima pastura:  
 E i cavalier sott'ampia tenda e grande  
 Furon serviti d'ottime vivande.



67

Ma le guardie, i staffier, la soldatesca  
 E il seguito più ignobile e la folla,  
 Chi sopra un sasso e chi sull' erba fresca  
 Beve, mangiò, finchè ne fu satolla;  
 Caci, frutta, salame, ova, ventresca,  
 E alcun piatto condito alla megolla:  
 Insomma tutti empfr l'ingordo pancia,  
 Perciò Cattuna ivi lasciò gran mancie.

68

Ciò i fattor conspì de' monasteri  
 Cui menar le tovaglie e le salviette,  
 Mancarono li tondi e li bicchieri,  
 I coltelli, i cucchiari e le forchette;  
 Perchè i rapaci tartari staffieri,  
 E anche talun cui nobil ceto ammette,  
 Saccheggian tutto, e più di lor discreti  
 Son gli storni negli orti e ne' vigneti.

69

Poi col grava seguian ordine istesso.  
 Verso il gran tempio, ov' ella e di sua corte  
 Lo stuol più luminoso ha sol l'ingresso:  
 Ma nelle venerate anguste porte  
 Al basso volge entrar non è permesso;  
 E fin la stessa imperial coorte  
 Resta col folto popolo indistinto  
 Di fuori ad adorar il Fè dipinto.

70

Cattuna entrò nel santuario, e dietro  
 Restar le dame e i cavalier seguaci;  
 Ma quell' aspetto tenebroso e tetto,  
 Lo squallido harlume delle faci  
 Che offrian dall'interposto oscuro vetro  
 Confusi oggetti e immagini fallaci,  
 Sì le turbâr la fantasia, che poco  
 Rimase in quel misterioso loco.

71

Siede il Gran Lama in mezzo a nebbia oscura,  
 Stanghi avanti prostrati i sacerdoti;  
 Non discernesi il volto e la figura,  
 E veder se ne ponno appena i moti:  
 Poco parlar, poco risponder cura,  
 E mesce nel parlar termini ignoti,  
 E invece di parole ha preso in uso  
 Formar fra labbri un suon dubbio e confuso.

72

Par in que' tronchi suoi misteriosi  
 Inconnessi garbugli il Dalai Lama  
 Parve profetizzar moti amorosi,  
 Vita e regno felice alla gran dama,  
 E forse forse infin l'apoteosi:  
 Di schiarimento non mostrò gran brama,  
 Nè parve ella prestar gran fe all' oracolo,  
 E a Fò prostrossi e uscì dal tabernacolo.

73

Tal esito ebbe quel pellegrinaggio;  
 Così ella compimento al voto dette,  
 Per cui intrapreso avea sì gran viaggio,  
 Inesausta materia alle gazzette:  
 Dopo avere al gran Fò prestato omaggio  
 Partissi, e nel partir due gran cassette  
 Lasciò ripiene d'or, una per lui,  
 L'altra da ripartir fra i lami sui.

74

Quando del tempio fu sul limitare,  
 Visto Tommaso dalla parte opposta,  
 Fegli un tal cenno suo familiare,  
 Ond'egli destramente a lei s'accosta:  
 Ella dissegli allor: che te ne pare?  
 Si strinse ei nelle spalle e diè risposta:  
 Quel che a te pare, assai ben pare, e a me  
 Altro non par che quel che pare a te.

75

Lieta di non aver più voti a sciorre,  
 Con piè molto più libero e spedito,  
 Poichè giù per la scesa ogn'acqua corre,  
 Portossi al più vicino circuito;  
 Qui nel suo palanchin tornossi a porre,  
 E accompagnata da stuolo infinito,  
 Speditamente per lo monte cala  
 E verso sera rendesi a Potala.

76

Come dianzi avean fatto in venire,  
 La brigata a cavallo, e le mogolle  
 Guardie prima di lor lasciaron ire  
 Che feron lunghi giri e caracolle  
 Sull'altro littoral per pervenire;  
 Caltuna un altro di restar là volle,  
 Che quella memorabile giornata  
 Aveala estremamente affaticata.

77

Si rimbarcaron poi nell'altro giorno;  
 E di Potala abbandonar la sponda;  
 Come il primiero andar, non è il ritorno,  
 Che su pel fiume è forza gir contr'onda:  
 Cercava in quell'acquatico soggiorno  
 L'immaginazion viva e feconda  
 Delli mogolli cortigian, rimedio  
 Per non lasciarsi vincere dal tedio.

78

Comparso era in que' tempi in Oriente  
 Romanzo con arder cercato e accolto,  
 Scritto di gusto, in arabo, eccellente,  
 Linguaggio allor per l'Asia in voga molto,  
 Come in Europa il gallico al presente;  
 E niun stato saria stimato non colto,  
 Niun godea in corte carica distinta,  
 Che non avesse d'arabo una tinta.

79

Per avventura avean quel libro in barca,  
E qualche tratto ne leggean sovente;  
Vi rileva ciascun, ragiona, e marca  
O bene, o male quel che pensa o sente;  
Poichè per giunger là dove si sbarca  
Avean contrario il vento e la corrente,  
Onde con stento e con ritardo estremo  
Bassar dovean le vele e gir col remo.

80

La noia per temprar di quel viaggio,  
Cattuna a tutti insiem di far propone  
Di quell'opra dall'arabo linguaggio  
Nel linguaggio mogul la versione;  
E per darne l'esempio e far coraggio,  
Tosto ella stessa a quel lavor si pone,  
E in guisa tal le riuscì d'indurre  
Ciascuno il suo capitolo a tradurre.

81

Tal forse il filadelfo Tolomeo  
Da quei famosi interpreti settanta  
Entro i licei d'Egitto un tempo feo  
L'original della scrittura santa  
Nel greco trasportar dal testo ebreo;  
Opra che tanto la fama decanta:  
Ma in tutt'altro felice, in ciò Cattuna  
Non ebbe al par di Tolomeo fortuna.

82

Perchè stranier, la lingua a fondo ignora,  
Tommaso dispensò da quegli impegni;  
Ma voi, gloria e splendor di Caracora,  
All'opra, all'opra, o voi mogolli ingegni:  
Vegga chi 'l nega che, mogolli ancora,  
Siete talvolta almen di laude degni;  
E i vostri gran talenti il mondo scopra,  
Su su, mogolli ingegni, all'opra, all'opra.

Ella in fondo del desco occupa sola;  
E a fronte e ai lati indi ciascuna s' assiepa,  
E, siccome fanciul fa nella scuola,  
Confuso a ogni periodo s' arresta;  
E intoppando a ogni senso, a ogni parola,  
Rodesi l' unghie e grattasi la testa:  
Pur celar tenta gl' imbarazzi sui,  
E rider vuol degl' imbarazzi altrui.

Se talvolta l' autor con più matura  
Riflessione a ragionar s' avvanza,  
Quegli, cui nuova è ogni dottrina e oscura,  
Salta, tronca, confonde, e all' ignoranza  
L' impertinenza aggiunge e l' impostura;  
E con imperturbabile baldanza  
La grand' opra compì chi pria, chi dopo,  
Che terminarla o bene o mal fu d' uopo.

È la mogella lingua una di quelle,  
Come ogni lingua barbara e selvatica,  
Che non han forma ancor, nè ancor han elle  
Precetti di sintassi e di grammatica  
Che con le teorie scriva o favelle;  
Ma ognor siegue il mogul gl'usi e la pratica,  
E non vi son per questi e per que' casi  
O tal ortografia o tali frasi.

Perciò tenne ciascun stil sì diverso,  
Come scrivesser in diverse lingue,  
Che ad osservar per dritto e per traverso  
Di stile identità non si distingue;  
E il senso letteral prende a traverso,  
Tutto l' original pregio n' estingue,  
Tutto di barbarismi empie e d'errori  
La scempiezza brutal de' traduttori.

87

Perciò quantunque decantata a noi,  
Giusta il mogollo adulator costume,  
Come il parto più bel d'ingegni soi.  
La version dell' arabo volume  
Che fe' Cattunà e i cortigiani suoi,  
Allorchè sul naviglio iva pel fiume;  
Pur, malgrado la lode menzognera,  
Conobbe ognun che un gran pasticcio ell'era.

88

Giunta sul lido alfin non stette a bada,  
Montò in cocchio e per terra il cammin prese,  
Ma volle di non poco escir di strada  
Per osservar i gran lavor che imprese  
Per popolar deserta ampia contrada,  
E la faccia cangiar di quel paese,  
E far fiorir città, l'arti e gli studi,  
Ove sol si vedean boschi e paludi.

89

Della grand' opra tutta l'Asia è piena,  
Pomposissimi annunzi eransi sparsi;  
Ma principio, benchè sèn vegga appena,  
Benchè i lavor ne siano o nulli o scarsi,  
Per decorar l'immaginaria scena  
Posti ed impieghi incominciaro a darsi;  
S'era già da Cattunà, e s'era fatto  
Moltissimo in parole e nulla in fatto.

90

Ed i governatori infino allora  
De' popoli futuri, e i presidenti  
Delle città non-esistenti ancora,  
Per favor ne godean gli emolumenti  
Tranquillissimamente in Caracara;  
Pregando il ciel che que' stabilimenti  
Non sorgan mai, ch'è troppo il bel negozio  
Goder la paga a un tempo stesso e l'ozio.

91

A Turfana Cattuna un giorno mentre  
 Per scabroso sentier d'erta montagna  
 Lentamente scendean, fa cenno ch'entre  
 In cameretta, e ivi così si lagna:  
 Ch'è ciò che da alcun di talor nel ventre  
 Sento mosse e dolor, cara compagna?  
 Pur se non fallo il calcolo, il lor giro,  
 Le sette lune appena omai compiro.

92

Risponde: E ciò per l'uopo è assai: t'arresta  
 Al primo alloggio, e fia il cammin sospeso  
 Finchè meglio l'affar si manifesta,  
 O che ti sgravi del maturo peso: —  
 Io veggio ben, o donne mie, che questa  
 Inaspettata novità sorpreso  
 Avvi non poco, ed a ragion, che forse  
 Niun mai lo sospettò, niun se n'accorse.

93

Ma bisogna saper, che fra i molt'altri,  
 Avea Cattuna il singolar talento  
 Di celar tai fenomeni, che d'altri  
 Eludeva il più fino accorgimento:  
 E a effetto tal con ingegnosi e scaltri  
 Modi introdusse un certo vestimento,  
 Che fe' adottar generalmente in corte,  
 Meraviglioso in casi di tal sorte.

94

Crespo è l'abito e chiuso, e ogni difetto  
 Altissimo a celar della persona,  
 Stringesi sotto il collo e sopra il petto,  
 E sui fianchi sostien serica gona;  
 Ampio allor finò al piè cade, e all'aspetto  
 Degno è di grave donna e di matrona;  
 E sott'aria modesta e di decenza  
 Copre il tumor del ventre e l'escrescenza.

95

Però lungi di là v'era una casa  
 Ove il gran Gengis-Kan ebbe il natale,  
 Che del tutto negletta era rimasa,  
 Dacchè fu Caracor la capitale:  
 Deserta è intorno la campagna e rasa,  
 Nè altro alloggio si trova ad uopo tale;  
 A destra ha il fiume ed a sinistra il monte,  
 Di dietro il bosco ed un gran prato a fronte.

96

Poich'ebbe Teusai, di Gengis padre,  
 Di Temngin l'esercito distrutto,  
 Sul patrio suol le vincitrici squadre  
 Menò a goder della vittoria il frutto:  
 Sua moglie, che fu poi di Gengis madre,  
 Portava in ventre omai maturo il putto,  
 Onde allora Teusai, la sua compagna,  
 Condusse in una casa di campagna.

97

Aïca, (Aïca si chiamò sua moglie)  
 Appena pervenuta in quel casino,  
 Del vicin parto risenti le doglie;  
 Ed indi a poco partorì un bambino:  
 E Teusai, che appunto allor le spoglie  
 Fra suoi duci spartia di Temugino,  
 Volle del vinto kan dare al mogollo  
 Infante il nome, e Temugia chiamollo.

98

Ed è lo stesso, che con fausti auspici,  
 Cangio poi nome, e Gengis-Kan fu detto;  
 Che in ogni impresa avrebbe gli astri amici  
 Fu da indovini e astrologi predetto:  
 L'alta speme ognor crebbe, ed i felici  
 Presagi poscia confermò l'effetto;  
 Ch'ei saggi e prove diè dagli anni primi  
 Di valor sommo e qualità sublimi.



99

Poichè il terror dell'armi e la vittoria  
 Gengis distese oltre l'Imavo e il Tauro,  
 Varii pastor per eternar la gloria  
 Fero a quel casolar qualche ristaurò,  
 Dell'epoca famosa alla memoria;  
 E innanti vi piantar un alto lauro,  
 E un culto allora i settator di Foe  
 Alla cuna prestar di quell'eroe.

100

La camera ove Gengis venne al mondo  
 Ell'era tutta quanta di legname;  
 Quadra è l'alcova ov'è il grad letto in fondo;  
 Colle colonne e il sopraciel di rame:  
 Il rimanente della stanza è tondo  
 Con seggiolon di ferro e di corame,  
 Sopra e d'intorno è ripartito in quadri,  
 Che offrono oggetti spaventosi ed adri.

101

Qui il lugubre pennel pinte le ebreë,  
 E le chinesi avea l'inde e le argive  
 Donne d'Africa, d'Asia ed europee,  
 Che agl'inviti del senso ebber proclive  
 L'animo molle, e come infami e ree  
 Fur date a lupi, arse e sepolte vive;  
 O più atroce soffrìro alto castigo,  
 Per colpa o causa d'amoroso intrigo.

102

Volle il magol con que' tremendi esempi  
 Le sue donne serbar caste e pudiche,  
 Mostrando lor gli orrendi strazi e i scempi  
 Destinati alle femmine impudiche:  
 Variàn le idee col variar de' tempi,  
 Peran le assurde omai massime antiche!  
 Che Cattuna non ha l'alma sì imbelle,  
 E passa sopra a queste bagattelle.

103

Tal era quel meschin vecchio tugurio  
U' Gengis-Kano Magno il natal ebbe,  
Ond' esser dee di fortunato augurio,  
Per chiunque ivi poi nato sarebbe:  
Nè il feto sia legittimo, sia spurio,  
Nell' ordin di natura importar debbe;  
Ella perciò le naturali cose  
Sempre ai riguardi incomodi antepose.

104

Qui dunque ( nè da scerre evvi altro ospizio )  
S' arrest' ellà, e con sè Turfana prende,  
Oltre alla gente, che pel suo servizio,  
Indispensabilissima si rende:  
Semicircularmente in frontispizio  
Il seguito accampò sotto le tende;  
La guardia a destra ed a sinistra stassi,  
E la truppa avanzata occupa i passi.

105

Nello spazio intermedio e ad ogni ingresso  
Stan sentinelle e la pattuglia armata,  
E a chiunque colà vietan l' accesso  
Se pur non sia persona eccettuata:  
Toto e Tommaso sol hanno il permesso  
Della piccola e della grande entrata:  
Vengon anche ogni dì, ma stansi in sala  
S' entro non son chiamati, Ussano e Pala.

106

Borghi e villaggi saccheggiando intorno  
Intanto van le irregolar masnade,  
E batton la campagna notte e giorno,  
Spogliando i passaggieri in sulle strade:  
Tutto lo stuol, che a far colà soggiorno  
Trovasi astretto, e non sa ciò che accade,  
Immagina, ragiona, inventa e finge  
Sulla ragion ch'ivi a restar l' astringe.

Chi temette che i dì di Turrachina  
 Non minacciasse malattia mortale,  
 O che tumulto e subita ruina  
 Non fosse insorta nella capitale;  
 Chi credea si trattasse alla sordina  
 Qualche pian di riforma universale;  
 Chi penso che vi fosse in sul tappeto  
 Progetto importantissimo e segreto.

V'era chi sostenea, che non si tratti  
 Che di scrupoli e affari di coscienza,  
 Che in santità gran passi ella avea fatti,  
 E contratta con Fò gran confidenza;  
 E parlavan perfìn d'estasi e ratti,  
 E di miracoletti all'occorrenza;  
 Ma chi non ha sì grossolano ingegno  
 Più s'avvicina al punto e coglie il segno.

Intanto dopo di quindici o sedici  
 Turrachina uscì fuor d'ogn'imbarazzo;  
 E benchè calunniasserla i maledici  
 D'aver fatta una bimba, fe' un ragazzo;  
 Allor, a un fido camerier: Provvedici,  
 Diss'ella, ch'io più non mi v'imbarazzo;  
 E il destro camerier si ben provvede,  
 Che niun lo seppè mai, niun se n'avvide.

Non più di ciò, che vari troppo e spessi  
 Son gli accidenti che qua e là raccoglio  
 Per sollazzar, non per passar sovr'essi;  
 Sul tronco principal tener mi voglio:  
 Se su i rami sviarmi ancor volessi  
 Troppo saria spinoso e lungo imbroglio:  
 Dunque lasciam col camerier l'infante  
 Ch'ei vi avrà cura, e noi tiriamo avanti.

111

Mentre accadean tai cose in quel soggiorno  
S'assembra in Caracora il gran 'senato,  
Che a Cattuna pel dì del suo ritorno  
Volle alcun grande onor sia decretato,  
Acciò famoso e memorabil giorno  
Sia ne' fasti mogolli segnalato,  
Onde chiunque voce abbia in capitolo  
Proponga per Cattuna qualche titolo.

112

La Grande volea dirla in su le prime,  
Ma titol parve poi così triviale  
Che in oggi i più comun mestieri esprime;  
Onde chi proponea l'Universale,  
Chi Massima chiamarla e chi Sublime,  
Altri Immensa, altri Eterna, altri Immortale,  
Angelica, Serafica, Celeste,  
O antonomasia tal simile a queste.

113

Ma pur quel sapientissimo congresso  
Titoli tai per cagion varie esclude,  
E dopo un maturissimo riflesso  
Chiamarla la Divina alfin conchiude;  
Poichè cotai vocabolo in sè stesso  
Ogni altro pregio, ogni attributo include,  
E vuol che in avvenir nei pubblici atti  
Di sua Divina Maestà si tratti.

114

Poichè quel savio e venerabil ceto  
In forma registrar nel protocollo  
Fe' del pubblico archivio al consueto,  
Munito pria del senatorio bollo,  
Quel rispettabilissimo decreto:  
Dal senato e dal popolo mogollo.  
Fu per corrier spedito a Turrachina  
Perch'ella accetti il titol di Divina.

115

Alla seduzion di vanagloria  
 Benchè il cor di Cattuna fosse esposito,  
 Pur ricusò l'offerta adulatoria  
 E il ridicol nè scerse e lo sproposito,  
 E disse cosa degna di memoria  
 Se non original, certo a proposito:  
 Che sempre fôr le brame sue maggiori  
 Di meritar, che di ottener gli onori.

116

Or qui si gazzettier, qui si bisogna  
 Applaudire al magnanimo rifiuto;  
 Se si spesso applaudiste alla menzogna,  
 Perchè al ver non prestar qualche tributo?  
 Finalmente non è sì gran vergogna  
 Di modestia esaltar l'alto attributo:  
 E i novellisti e i gazzettier di fatto  
 Per più mesi esaltâr si nobil tratto.

117

Nè a Cattuna l'onor dell'atto egregio  
 Col rimprover di Plato alcun difalchi,  
 Quando il rival con cinico dispregio  
 Calpestava i tappeti e gli aurei palchi:  
 O d'alma grande a lei si debba il pregio,  
 O che con maggior fasto il fasto calchi,  
 Sol dell'esterno giudicar poss'io,  
 E lascio giudicar l'interno a Dio.

118

Intanto per ricever col ritorno  
 Del courier la risposta di Cattuna,  
 Il senato mogul ciaschedun giorno  
 Indispensabilmente si raduna;  
 Ed eccoti il courier suonando il corno,  
 Ecco entra, e senza cerimonia alcuna  
 Consegna il foglio al preside, che il prende,  
 Stupido il legge ed il rifiuto intende.

119

Un certo senator, cervel fantastico,  
 Che si credea d'intender il latino;  
 E appreso qualche termine scolastico  
 Dal teologo avea di Pian-Carpino,  
 E solea con quel degno ecclesiastico  
 Dispute far per riderè un tantino,  
 Udendo quel suo gergo aristotelico  
 Che tanto poi piacque al dottor Angelico,

120

Costui quando il senato alla sovrana  
 Dar di divina il titolo prefisse,  
 Non fu presente a session sì strana,  
 Ond'ei primiero in piè levossi, e disse:  
 A lui parer natural cosa e piana,  
 Che tal titolo a lei non convenisse;  
 E con termini ignoti e stravaganti  
 Tutti imbrogliò e confuse i circostanti.

121

E in grave tuon soggiunse: in quanto a me  
 Credo, che verun'altra qualità  
 A Turrachina attribuir si de',  
 Degna della mogolla maestà,  
 Quanto un certo attributo, e un non so che,  
 Nelle scuole chiamato *Ascità*: —  
 A vocabol sì nuovo e inusitato  
 Sbalordì quel dottissimo senato.

122

Come (se il paragon non vi disgusta).  
 Gli asini che il villan al campo mena,  
 Sogliono gli orecchi alzar, qualor la frusta  
 Odon scoppiar senora in sulla schiena;  
 Forse così quell'adunanza augusta  
 D'*Ascità* sentito il nome appena,  
 Tutto ad un tratto insiem per meraviglia  
 Tese l'orecchie ed increspò le ciglia.

Ma il senator spiegò quel termin strano  
 Giusta il peripatetico sistema,  
 Che udì dal baccelliere francescano,  
 Che nessuno a Cattuna il diadema  
 Non pose in testa, nè lo scettro in mano;  
 Nè a lei la somma potestà suprema  
 Dalla terra e dal ciel non fu concessa:  
 Ma che il poter ch' el'ha, l'ha da sè stessa.

Che per tanto, a dir vero, era un gran danno  
 Che in latin non vi fosse l'aggettivo,  
 Onde nel caso, che presente or hanno,  
 Formar se ne potesse un distintivo:  
 Ma altre lingue indagar se si vorranno  
 Termin si troverà compensativo;  
 Ed avviene uno nell'achea favella,  
 Di cui non s'udì mai cosa più bella.

E un termine sfodrò sesquipedale,  
 Onde in greco a un oggetto attribuire  
 Si suol l'*Aseità*; termin del quale  
 Io non mi posso mai risovvenire;  
 Ma che fe' in tutti impression cotale  
 Che per altro corrier mandaro a offrire  
 A Turrachina, di comune accordo,  
 Quel titolo di cui non mi ricordo.

Cattuna anch'ella a gusto suo trovollo,  
 E dopo qualche smorfia e complimento  
 Che fe' al senato e al popolo mogollo,  
 Gradì il titol di cui non mi rammento:  
 E per caratteristico accettollo  
 Dei mogolli gran kan da quel momento;  
 Ma con formal condizion, che seco  
 Non debba usarsi mai se non in greco.

127

D'ogni incomodo allor libera e, sciolta,  
 Intanto uscita fuor di puerperio,  
 Avea con aria franca e disinvolta  
 Ripreso il suo cammin: che desiderio  
 L'istiga e sprona, e impazienza molta,  
 Le redini a riprender de l'imperio;  
 E in paragon di ciò stima fandonie  
 Il visitar le nuove sue colonie.

128

E l'irrequieto in lei pensier s'annida,  
 Che momenti le dà tetri, infelici:  
 Poco in Goatù, poco in Cutsai confida,  
 Che sa esser troppo di Cajucco amici;  
 Sa che fede e dover altri non guida,  
 Nè grato sovvenir di benefici;  
 Ma se interesse vil gli si presenta,  
 Dover e fe il mogot più non rammenta.

129

Che se la speme pur puote in Cuslucco,  
 Che in Caracora a istanza sua rimase  
 Per opporsi al partito di Cajucco,  
 Speme non è fondata in salda base;  
 Che discinto, in pianelle e in zamherlucco,  
 Sovra sofà sdrajàto a gambe spase,  
 Passa i dì intieri in ozio a crocchio e in giuoco,  
 E facil lascia alla sorpresa il loco.

130

E i covati rancor, che non ignora,  
 E dell'infedeltà l'assuetudine,  
 E altre ragion forse più ascose ancora,  
 Fan sì che con maggior sollecitudine  
 Affretti il suo ritorno a Caracora;  
 Nè scevra si senti d'inquietudine  
 Finchè non giunse nella capitale,  
 Fra gli evviva e l'applauso universale.



## CANTO NONO

## ARGOMENTO

Prenci a Cattuna e re vengon da lunge,  
 Renodin, d'Azzodin fratel minore;  
 Aiton, che a maestà merto congiunge  
 Di galante filosofo e oratore;  
 E Farredin da Babilonia giunge  
 Del calif Monstanser ambasciatore:  
 Fra lui e Pian-Carpin zuffa s'attacca,  
 Da cui con stento Scardassal gli stacca.

**I**l comun grido e la sonora fama,  
 Ch'erasi sparso in tutto l'Occidente,  
 Della mogolla corte e della dama  
 Che sul trono sedea dell'Oriente,  
 Non sol privati viaggiator vi chiama,  
 Ma perfin giunse a trarvi assai sovente,  
 Per ammirarne da vicino i pregi,  
 Da lontano confin principi e regi.

**2**  
 Vennevi Renodin, kan de' più prodi,  
 Fratello d'Azzodin, sultan d'Iconio,  
 Che malgrado d'Imene i sacri nodi  
 Ambo nemici fur del matrimonio:  
 Azzodin per via d'armi ed altri modi,  
 Seppe accrescer del doppio il patrimonio,  
 Ed acquistossi appresso il mondo intiero  
 Gran fama di filosofo e guerriero.

3

Filosofia, che ognor per tante e tante  
Bocche famosa e rinomata vai,  
Io lo so ben cosa tu fosti avanti,  
Ma cosa or sei non lo compresi mai;  
Lo stupido, il poltron, lo stravagante,  
Chi mangia e dorme e non vuol aver guai,  
E chi ogni legge e ogni dover dispregia  
Oggi d'esser filosofo si pregia.

4

Guardimi però il ciel ch'io contradica  
Chi ripone Azzodin fra i grandi eroi:  
Ei nell'avversa sorte e nell'amica  
Seppe far così bene i fatti suoi,  
Che quanti savj ebbe la Grecia antica  
In paragon di lui fur tanti buoi;  
E a tempo ognor, come la storia accenna,  
Fece uso della spada e della penna.

5

Che non seppe Azzodin, che mai non fece?  
A decidere entrò sopra ogni tema:  
Egli introdusse dell'antico invece  
Nel marzial mestier nuovo sistema;  
Ei tutto ciò che fece e che non fece  
Giusta le vecchie idee, mise in problema,  
E stabili non prima uditi o letti  
Nell'arte di regnar dogmi e precetti.

6

Ei la truppa avvezzò a un sol comando  
Tutto ad un tempo a far le mosse stesse,  
Egli addestrolla ad usar l'arco e 'l brando,  
Acciò ammazzar con metodo sapesse;  
Ed insegnò pur egli il come e il quando  
L'ambizion convenga e l'interesse  
Di giustizia celar sotto la scorza,  
E alla ragion sostituir la forza.

7

E in ver chiunque esser vuol sempre intento  
 A oprar secondo il dritto e la ragione  
 Non mostra che comun debil talento,  
 E a gran difficoltà si sottopone;  
 Per ingegno o per forza ognor l'intento  
 Cerchisi d'ottenere, che si propone;  
 Che se poi trovar vuolsi antica o nuova  
 Ragion, tanto si fa, che alfin si trova.

8

Pur quantunque Azzodin autor si crede  
 Di perversa moral, che l'equitate,  
 L'amor, la gratitudine, la fede,  
 E l'altro stuol delle virtù private,  
 Ben sovente a colui che in trono siede  
 Non sieno accomodabili e adeguate,  
 Pur quei che sanno e den saper le cose  
 Provan che accuse son calunniose.

9

Anzi Azzodin con ragion sode e forti  
 Confutò un'opra celebre in que' tempi,  
 In cui senza badar ai dritti, ai torti,  
 L'autor con argomenti e con esempi  
 Nei gabinetti d'Asia e nelle corti  
 Volle introdur principii assurdi ed empì:  
 Se poi sempre Azzodin oprasse o no  
 Secondo quel ch'ei scrisse, io non lo so.

10

Di filosofi e vati in compagnia  
 Sedeasi a mensa, e a crocchio con lor visse:  
 Ond'essi poscia in prosa e in poesia  
 Tutti esaltar quant'egli fece e disse,  
 Quantunque vanto alcun di lor si dia  
 D'aver fatto il bucato a ciò ch'ei scrisse;  
 Quindi cabale, intrighi, odir e rancori  
 E invidie e gelosie fra gli scrittori.

11

È però giusto che Azzodin cercasse,  
 Non amando nè femmine, nè giuoco,  
 Con piaceri supplir d'un'altra classe;  
 Quindi era il nostro eroe ghiotto non poco,  
 E dicon che in suo cuor egli stimasse  
 Assai più d'un filosofo un buon cuoco,  
 E che altro avesse ancor non triviale  
 Suo passatempo, ma non dicon quale.

12

È non men nelle sue cure più serie,  
 Che ne' trastulli suoi, ne' suoi stravizzi,  
 È in somma in tutte quante le materie,  
 Era pien di capricci e ghiribizzi,  
 Onde di lui raccontasi una serie  
 Di curiosi aneddoti e di frizzi:  
 Non era Renodin sì arguto e dotto,  
 Ma in altri punti non fu poi disotto.

13

Certi suoi gusti avea particolari,  
 E certe sue galanterie dilette,  
 E de' suoi gran talenti militari  
 Sovente si parlò nelle gazzette;  
 Ei fu il sostenitor de' formolari,  
 E stabilir volea su l'etichette,  
 Come su basi le più sode e forti,  
 La maestà de' prenci e delle corti.

14

Il curioso osservator, che ognora  
 Suoi cercare, il perchè ne' fatti altrui,  
 Facea discorsi e congetture allora  
 Su la ragion politica, per cui  
 Renodin venut'era in Caracora,  
 E già spiando i fatti e i motti suoi;  
 Essendo internamente persuaso  
 Ch'ei non era colà venuto a caso.

Fama è che d'Azzodin colà mandato  
 Ei fosse con disegno e con speranza  
 Di procurarsi alcun dominio, o stato;  
 O per formar reciproca alleanza,  
 Pian di conquiste o clandestin trattato  
 Fra l'iconia e la tattara possanza  
 Per assalir contemporaneamente  
 Soria, Bisanzio, e tutto l'Ocidente.

Onde per mezzo di persone accorte  
 Tributari si rese e parziali  
 I luminar della mogolla corte;  
 E i grandi a guadagnar e i principali,  
 Tenne le vie più facili e più corte,  
 Cioè quelle dell'oro e dei regali,  
 Poichè Azzodin possedea l'arte esimia  
 Di far dell'or senza impiegar l'alchimia.

Nè d'uno all'altro cardine del mondo  
 Montato era sul trono alcun regnante  
 Più felice in compensi e più fecondo  
 Per riempir gl'erari, e far contante,  
 Poich'egli che sapea le cose a fondo,  
 E ne avea tante esperienze e tante;  
 Nell'or e nel denar posto in riserbo,  
 Degli stati metteva la forza e il nerbo.

Obietava taluno a quel sultano,  
 Che l'oro esser ne' stati a ragion sembra  
 Quel che il sangue esser suol nel corpo umano,  
 Che se pei vasi tutti e per le membra,  
 Liberamente corre, il corpo è sano;  
 Ma se in parte ringorgasi e s'assembra,  
 Ed ozioso vi si arresta il sangue,  
 Ne soffre il corpo allor, s'inferma e langue.

19

Io la pubblica ignoro economia,  
 Onde Azzodin nè approve in ciò, nè critico;  
 Ma quei che ne avea fatto in compagnia  
 D'un dotto publican studio analitico,  
 Fra il sangue e l'or non pose analogia;  
 Nè fra il fisico corpo ed il politico,  
 E avèndo dazi e imposte immaginato,  
 Empì l'erario ed esaurì lo stato.

20

Fra l'arti imperscrutabili e segrete,  
 Che dicean posseder quel publicano  
 Che udito rammentar di sopra avete,  
 Fama era, ch'egli avesse il grand'arcano  
 Di moltiplicar l'oro e le monete,  
 E che comunicasselo al sultano;  
 E fin d'allor nell'occorrenze sue  
 Apprese a far d'una moneta due.

21

Tai fenomeni sembrano un mistero  
 Al volgo ammirator che ne stupisce;  
 Ma color che san l'arte ed il mestiero  
 Le trovan cose assai correnti e liscie,  
 Che se util manca permanente e vero,  
 La temporanea utilità supplisce;  
 E fra le glorie d'Azzodin si conti  
 Che pe'suoi fin sempr'ebbe i mezzi pronti.

22

E infatti a un tratto videsi l'attico  
 Politico sistema allor cangiarsi,  
 Ed il mogul, già d'Azzodin nemico,  
 Concertar seco imprese e collegarsi:  
 E quei con scaltro insidioso intrico  
 Della viltà mogolla approfittarsi,  
 E guadagnar de' consiglier malvagi  
 L'anime infide ed i venal suffragi.

23

E quando Renodin ritornò in Cogni  
 Dall'alta reggia del domin megollo,  
 Gentilmente il fratel l'accolse, e d'ogni  
 Distinzion e d'ogni onor colmollo:  
 E ciò che importa più pe'suoi bisogni,  
 Di rendita maggior gratificollo;  
 Poich'ei, se s'ha da dir la verità,  
 N'avea bisogno no, necessità.

24

E ciò prova assai chiaro ad evidenza  
 Ch'era Azzodin di lui molto contento,  
 E che felicemente in conseguenza  
 Egli tirato avesse a compimento  
 Con senno, con destrezza e intelligenza,  
 Qualche commission di gran momento,  
 Che quando cose tai facea quel re,  
 Non le facea giammai senza un perchè.

25

Ma Renodin d'alcun maneggio o affare,  
 O fosse, o no l'occulto esecutore,  
 Cattuna, come convenia a un suo pare,  
 Fegli gentil accoglimento e onore;  
 Benchè non le piacesse il dire, il fare,  
 E la fisionomia di quel signore,  
 Anzi disse all'orecchio a Mucatai,  
 Che Renodin l'avea seccata assai.

26

Pur Toto non mancò di corteggiarlo,  
 Perchè un suo tal progetto in mente avea,  
 Onde Azzodin rendersi amico, e trarlo  
 Ne'suoi disegni a suo favor volea;  
 Ma in trattar Renodino e in scandagliarlo,  
 In lui scoperse non conforme idea;  
 Nondimen, la speranza ancor ritenne,  
 E del partito d'Azzodin si tenne.

27

Ma tanto più Cajucco e Vollamisa  
 Renodin onorâr, poich'egli ed ella  
 Entusiasti d'Azzodino in guisa,  
 E della razza che di Rum s'appella  
 Entrambi fûr ch'era un morir di risa;  
 Cajucco passion sì forte e bella  
 Ereditata avea da Ottai suo padre,  
 Che fu sì pien di qualità leggiadre.

28

Era ei per Azzodin sì cieco e matto  
 Che ognor haciava alcun de' suoi ricordi,  
 E al collo ognor portavane il ritratto:  
 Ne' suoi notturni soliti bagordi,  
 La regia maestà soordando affatto,  
 In mezzo a putti e parassiti ingordi  
 Vuotando già spesso anfore di vino,  
 Brindisi ripetendo ad Azzodino.

29

Preferia (tanto puote il fanatismo!)  
 I di lui vizi alle virtù altrui;  
 Lui di virtù modello e d'eroismo,  
 Maestro del saper credea sol lui,  
 Facea d'ogni suo detto un aforismo,  
 Contava per portentosi i fatti sui,  
 E ne imitò le stravaganze istesse,  
 Il giubbon, il turbante e le braghesse.

30

Giusto è che l'uom le altrui virtù imiti,  
 E degli eroi l'orme a calcar s'avvezze;  
 Nè v'è ragion, che ad imitar l'inviti,  
 Cose non degne, ch'ei riguardi, o apprezza,  
 E che ammirati sieno e riveriti  
 I frivoli capricci e le stranezze;  
 Che l'uom, se il ciel non lo destina al grande,  
 Le inutil cure in vani oggetti spande.



31

Ottai fe un fortezzin per dargli assalto,  
 E anche in valor ad Azzodin farsi emolo,  
 E il circondò di bastion tant'alto,  
 Quanto vaso di menta o di prezzemolo,  
 Che più facil yarcato avria d'un salto,  
 Ma non punito men, l'audace Remolo,  
 Mal cauto derisor a cui schernita  
 Fraterna autorità costò la vita.

32

Ponticel levatojo il fortin serra;  
 Hanvi qua e là giuochi infantili e pazzi;  
 Hanvi caserne, e casottin sotterra,  
 E arsenalin con militari attrazzi;  
 Fantocci a susta, e macchine di guerra,  
 E Ottai coll'armi in man come i ragazzi,  
 E d'Azzodin cella divisa indosso,  
 Sul terrazzin sta in guardia, o in riva al fosso.

33

Ma se l'aria di ver già prende il giuoco,  
 E l'oste già il fortin d'assedio cinge,  
 Son questi gli staffier, l'auriga, il cuoco,  
 Ch'esser nemico esercito si finge:  
 Non teme Ottai, non abbandona il loco,  
 E il pertinace assaltor respinge,  
 Onde il decreto pubblico gli dona  
 Il grande onor della marzial corona.

34

Mentre così fra mimiche fatiche  
 Scherza il tiranno d'Asia, e pargoleggia,  
 Ferve d'intrighi e d'amorose brighe  
 Della mogolla Sibari la reggia,  
 E scorron sovr'aperte aeree quadrighe  
 Per le pubbliche vie, sicché ognun veggia  
 La mezza gamba, e le scoperte zinne,  
 Le Taïdi, le Frini, e le Corinne.

35

Oh sventurata umanità! da quali  
Teste talor la pubblica dipende  
Condizion de' miseri mortali,  
E il destino del mondo, e le vicende;  
Ma non perciò, per ripararne i mali,  
Libero è a ognun cui fantasia glien prende,  
Se talun di regnar si mostra indegno,  
Impunemente toglì e vita, e regno.

36

Ciò dico sol per dir, e non è questo  
Che un sentimento mio particolare,  
Che in materia di stato io mi protesto  
Affatto ignaro, e so che talor pare  
Violenza, ed assurdo manifesto,  
Ciò ch'è savio consiglio e salutare,  
E che, in somma i politici segreti  
Bisogna venerarli, e starsi cheti.

37

Ciò ben l'apprese un regio personaggio,  
Che condannato a morte si dolea,  
Che alla giustizia il più esecrando oltraggio  
La sentenza ingiustissima facea: —  
Ciò che si fa, si fa per tuo vantaggio,  
Il carnefice allor gli rispondea, —  
E ponendogli intanto il laccio al collo  
Con gran rispetto, e per suo ben strozzello.

38

Ma dove diavol mai di frasca in palo  
Salta la musa mia come una gazza?  
Ed intorno al mogul Sardanapalo  
Dal proposto suo fin lungi svolazza?  
O a che pro d'ogni idea ciarlo, e cicalo  
Che vienmi in mente, e sia pur scempia e pazza?  
Di Renodin torniamoci a memoria,  
Nè di vista perdiam la nostra istoria.

39

Allorchè Renodin parti pei stati  
 D'Azzodin suo fratel, di Mogollia  
 I principali duci e i più stimati  
 Voller seguirlo in Cogni e in Natolia;  
 Che meglio esser nell'armi ammaestrati  
 In pratica non mén, che in teoria.  
 Non potean, che formarsi in sul modello  
 O d'Azzodino, ovver di suo fratello.

40

Quella di Martè era la scuola, e in vero  
 Quando tornaron nei domini mogolli  
 Non il popolo sol, mà il ministero  
 Sovra qualunque duce ognor stimolli;  
 E l'onor, la difesa dell'impero  
 Confidò lor benchè ignoranti e folli,  
 Che di prevenzion la forza è tale,  
 Che alla giustizia e alla ragion prevale.

41

Circa gli stessi tempi in Mogollia,  
 Venne pur anche Aitone, il rege armeno:  
 Non di lauro real cinto venia,  
 E non di gloria marzial ripieno;  
 Ma dalli capi di cancelleria,  
 Dalle guardie, da paggi e nobil treno  
 De' principali duci accompagnato,  
 E da ministri primi dello stato.

42

Perocchè la magnifica giattanza  
 Amò sempre Aiton fin da bambino,  
 E ogni atto di real rappresentanza;  
 Nè in città sol, ma quando era in cammino  
 Mantenne ancor per l'osterie l'usanza  
 Di farsi alzar il trono e il baldacchino,  
 E traevasi dietro per sistema  
 La clamide, lo scettro ed il diadema.

43

Ma ne' suoi stati essendo e in residenza  
Mai non sì vide occasione omettere  
Sovrana d'ostentar regia apparenza,  
Onde solea solennemente ammettere  
A preparata e pubblica udienza  
Gl'infimi araldi e i portator di lettere,  
E sempre con formal pubblicità  
Facea ciò, che in privato ogn'altro fa.

44

Sempre ai bisogni natural supplia . . .  
In presenza ai baron del suo reame,  
Nè di seder a mensa osato avria,  
Fosse anche a costo di morir di fame,  
Se non avea d'intorno in simmetria  
Di cavalieri un circolo e di dame,  
E sempre in mezzo a nobiltà patricia  
Faceasi per la brachie e la camicia.

45

Quand'iva a far sue visite galanti,  
A piè con sciabre sfoderate, e in sella,  
Marciavan guardie intorno, indietro e avanti:  
Tal forse visitò Semele bella  
Giove cinto di rai sfolgoreggianti,  
Onde alla casa appiccò il fuoco e ad ella:  
Ma la maestà d'Aiton non brucia tanto,  
E, grazie al ciel, se gli può stare accanto.

46

Tempo già fu che i precessori suoi  
Furo in Asia possenti, e per guerriere  
Gesta famosi e rinomati eroi;  
Ma colle lor desolatrici schiere  
Saracini e mogul ne invaser poi  
L'ampio dominio, e le provincie intiere  
Smembraro, e disponendone a lor gusto  
Ridusserlo entro limite più angusto.

47

Scarso di truppe e con entrate corte,  
 Fra i stati del gran kan e d'Azzodine,  
 Sì l'un che l'altro assai di lui più forte,  
 Gli è forza ed al mogollo e al saracino  
 Aver riguardi, e ad essi far la corte;  
 Onde sol di Nasér in sul confino  
 Osa mostrarsi armato e minaccioso,  
 E il moto fomentar sedizioso.

48

Era Nasér giovin balordo e malto,  
 E dicean che maniacca bevanda  
 Sorbir un ajo suo gli avesse fatto;  
 Ajo di cui la storia è memoranda,  
 Onde di re titolo avea, ma in fatto  
 Altri regna in sua vece, altri comanda,  
 E un imbecille, un pazzo, un tronco, un ceppo  
 Era il sultan dispotico d'Aleppo.

49

Avvenne intanto che le nuove tasse  
 E le vessazion degli esattori,  
 Del popolo eccitar in ogni classe  
 Tumultuosi strepiti e clamori:  
 Credendo Aiton che s'ei si presentasse  
 Tratto vantaggio avria da quei tumori,  
 Dei stati di Nésér sulle frontiere  
 Unì di montanari alcune schiere.

50

La sconsigliata mossa e la minaccia  
 Destituta di senno e di prudenza,  
 Fe' manifesta al mondo tutto in faccia  
 L'ambizion congiunta all'impotenza,  
 Che non gloria, non pro, ma gli procaccia  
 La comun gelosia, la diffidenza,  
 Onde tranquilli uopo gli è pur gli altrui  
 Stati lasciar per non esporre i sui.

51

Pur siccome in Armenia Aiton pervenne  
 A darsi autorità ch'ei pria non ebbe,  
 Credea ciò che nei suoi domini ottenne  
 Che al di fuori egualmente, anche otterrebbe;  
 Perciò talor un cotal tuono ei tenne,  
 Che a più regi, e a minor principi increbbe,  
 Dritti e ingerenze a sè arrogando in guisa  
 Ch'altri mosse a disdegno, ed altri a risa.

52

Non però l'armi Aitone amò, nè folle  
 Estro conquistator guerriero il rese;  
 Ch'indole avea cortigianesca e molle;  
 Ed ai piacer d'un placid'ozio attese;  
 Nè il pacifico impero esponder volle  
 Al dubbio evento delle ardite imprese,  
 E più che di campion di lauri degno  
 Alla gloria aspirò di bell'ingegno.

53

E di rotonde frasi essend'ei pieno,  
 E di letteratura infarinato,  
 Non sol mostrarsi parlator ameno  
 Amò in famigliar crocchio privato;  
 Ma sovente in linguaggio arabo, o armeno  
 Anche arringare al popolo e al senato,  
 E sui principii di forbita critica  
 Dissertar di governo e di politica.

54

Da gran tempo la fama era precorsa  
 Del viaggio d'Aitone in Caracora,  
 Ma sempre qualche circostanza è occorsa  
 Che l'obbligo nel regno a far dimora,  
 E ragion di politica, o di borsa  
 Rattenuto lo avea infìn allora,  
 Lo che a Cattuna, a vero dir, non piacque,  
 Onde freddezza infra di lor ne nacque.

Poichè credeasi, e invan non si credea,  
 Ch' Aiton di far in Mogollia tragitto  
 Infino allor per qualche occulta idea  
 Distolto fosse dal sultan d'Egitto:  
 E noto era a ciascun, ch'ei dipendea  
 Da quel sultano, e ne traeva profitto,  
 Onde quel diffidar, che di lei fero,  
 Di Cattuna piccò l'animo altero.

Nondimen, poich'ei giunse in Mogollia,  
 Cattuna usogli mille attenzioni,  
 Trattollo coll'usata cortesia,  
 E lo colmò di generosi doni,  
 E inoltre a tutto il tren, che lo seguia,  
 A ognun giusta le loro distinzioni  
 Fece distribuir, scatole e anelli,  
 Seriche stoffe, porcellane e pelli.

Che Cattuna ostentar magnificenza  
 Cogli stranieri principi si picca  
 Per aver sovra lor più d'influenza,  
 E per passar per generosa e ricca;  
 Come per acquistar benevolenza  
 Dan le nutrici ai bambolin la chicca,  
 Onde a Cattuna Aiton puntualmente  
 Si pose a far il cavalier servente.

Nè immancabil così mattina, e sera  
 L'italo cicisbeo va dalla bella,  
 E dalla fantasia bizzarra, e altera  
 Pende di lei, qual timidetta ancella;  
 Come, facendo ivi soggiorno, egli era  
 Presso Cattuna assiduo ognor, mentr'ella  
 Stassi alla toelette, e il bianco crine  
 Orna di ricche gemme peregrine.

59

E il mogol, che il vedea sommesse e attente  
 A Cattuna prestar specie d'omaggio,  
 Non credea già, che sol per complimento  
 Si fosse indotto a far sì gran viaggio,  
 Ma trassene plausibile argomento  
 Che ciò fosse un dover di vassallaggio,  
 Onde implorar protezione, e un freno  
 Ai confinanti impor del rege armeno.

60

E inoltre per ragion, ch'or io non dico,  
 Ma leggere potete negli annali,  
 Fra i mogolli ed armeni era odio antico,  
 E un tempo furon emoli e rivali;  
 Ma quei poichè il destin ebber più amico,  
 Sdegnaron di chiamarsi ai vinti eguali,  
 Onde malgrado il tren de' senatori  
 Aiton non ebbe molti ammiratori.

61

Vi furo in ver di quei, che da lontano  
 Esaltare in Aiton udiron spesso  
 Talenti, e qualità di gran sovrano;  
 Ma quando poi l'esaminar dappresso,  
 Aria di damerin, di cortigiano,  
 Non già d'insigne eroe trovaron in esso,  
 Che la presenza dell'oggetto svela  
 Spesso i difetti, che la fama cela.

62

Giunto in Armenia Aiton la sua primaria  
 Cura fu per Cattuna, e a onor di lei  
 Istituir gran festa anniversaria;  
 Come soleano i favolosi achei  
 Con pompa celebrar straordinaria  
 Gli annui giuochi per numi, e semidei;  
 E a segnalarsi apri novella arena  
 Alla briosa gioventute armena.



Mentre venivan tutti a Terrachina  
 Per affar, per dover, per cerimonia  
 Dai lidi Caspi, e dalla sponda Eusina  
 I prenci dall' Armenia, e dell' Iconia;  
 Lei d' Asia a salutar donna e reina,  
 Monstanser, il calif di Babilonia,  
 Con solenne ambasciata a lei spedì  
 Farredino cadi delli eadi.

Figlio di un greco schiavo era costui,  
 E fu allevato dal califfo in corte;  
 Qui sempre intento agli avvantaggi sui  
 Seppe con arte, e con maniere accorte  
 Insinuarsì nel favor di lui,  
 E tutta a quel favor deve sua sorte,  
 E gli alti impieghi, e i primi gradi ottenne,  
 E cadi de' cadi alfin divenne.

Tommaso, che l'aveva già conosciuto  
 In tempo che in Bagdad facea dimora,  
 Del calif alla corte, e ricevuto  
 N'avea riprove d'amicizia ognora,  
 Avea di rivederlo assai goduto  
 Inaspettatamente in Caratora,  
 E a quel sogno pareva lo strano caso  
 D'ivi trovar in auge tal Tommaso.

Molta festa si fèr nel rivederse,  
 E l'amicizia rinnovar di pria,  
 L'opra sua a Farredin Tommaso offerse,  
 E grato dimostrarsegli desia;  
 Ma sui riguardi gli convien tenerse,  
 Che non vuole a Carpin dar gelosia,  
 Nè destar nimicizia, e odii malefici  
 Infra gli ambasciador dei due pontefici.

67

Anzi impiegò savi e opportuni uffici  
 Per stabilir la buona intelligenza  
 Fra i due rivali nunzi pontifici;  
 E gl'indusse a mostrarsi all'occorrenza  
 Non inimici almen, se non amici,  
 Senza la sospettosa diffidenza,  
 Che li segnaci, e più i ministri infetta  
 Di fe diversa, e di diversa setta.

68

Benchè Tommaso fosse un buon cattolico,  
 E nell'idea di Pian-Carpin concorra,  
 Secondando il di lui zelo apostolico,  
 E ovunque può l'aiuti e lo soccorra,  
 Sì credulo non era, e malincolico  
 Da paventar, che le censure incorra,  
 E meriti l'inferno ognun che pratica  
 Gente infedele, eretica e scismatica.

69

Perciò con Farroddi del tempo antico  
 Sovente i vari aneddoti rimembra,  
 E del calif domanda: e quei, — d'amico  
 Se parlar deggio, ei divenir mi sembra  
 Sempre più scioperato, e più impudico,  
 E che il vizio rinforzi in vecchie membra,  
 E abbandonato alla mollezza, e all'ozio  
 Disonora l'impero, e il sacerdozio.

70

Scorre sin di Bagdad sotto le mura,  
 E ogni confin di stragi empie e devasta  
 Il distrutter mogollo, ed ei nol cura,  
 E se il periglio allor che gli sovrasta  
 Talun mostrargli e scuoterlo procura,  
 Risponde, che Bagdad solo gli basta;  
 Ma se tarda il riparo al male estremo  
 Neppur Bagdad abbia a restargli io temo.

71

Tempo già fu, che autorità sovrana  
 La dignità pontifical sostiene;  
 Ma dacchè la potenza mussulmana  
 A sottrarsi al califfò al fin pervenne,  
 Titolo van ben tosto, ed ombra vana  
 La podestà sacerdotale divenne,  
 E qualche omaggio sol di cerimonia  
 Prestossi al gran calif di Babilonia.

72

Più pei loro calif l'alto rispetto  
 Non han del gran profeta i settatori,  
 Non quel feroce zel, che Maometto  
 Seppe ispirar agli arabi pastori,  
 Ch'empiendo lor di fanatismo il petto  
 Della terra li fe' conquistatori;  
 L'abitudine e il tempo a poco a poco  
 Temprò del primo entusiasmo il foco.

73

Volgi il guardo ove vuoi, vedrai che tutto  
 Ebbe i periodi suoi, le sue vicende,  
 E che d'un culto, e d'un dominio distrutto,  
 Altro culto, e dominio il luogo prende;  
 Il calif fra tai limiti ridotto,  
 Che oltre Bagdad il suo dominio non stende,  
 Tempo già fu, che dominar si vide  
 Dall'aurore oltre i termini d'Alcide.

74

Tutti i domini, qualunque regno, o impero,  
 Vantan famoso eroe per fondatore,  
 Legislator, politico e guerriero,  
 E di novello culto introduttore;  
 Ma sotto prece imbelli alfin cadèro,  
 Che scevro fu di senno e di valore:  
 Perso, Greco, Roman, Medo, ed Assiro  
 Tutti gli imperi alfin così finiro.

75

Col grave almen pontifical contegno  
 Supplir gli altri califfi alla mancanza  
 Del poter sommo e dell'antico regno;  
 E fèr dell'altari credula ignoranza  
 La prima base, e il principal sostegno  
 E del lor culto e della lor possanza;  
 Ma ciò punto non occupa e non tocca  
 L'anima di Monstauiser stupida e sciocca.

76

Sai che altre volte con pomposa corte  
 Ei si vedea talor per le moschee,  
 O altre far funzion di cotal sorte,  
 Quali un calif per suo mestier far dee,  
 Or chiuso entro il serraglio indi non sorte:  
 Ivi fra donne vive, mangia e bee;  
 Vecchio lascivo, al termin di sua vita,  
 Solo del vizio i gran modelli imita.

77

Bensi, nè dubitare, che sul fatto  
 Trovato mi son io sovente seco,  
 Se la tua fuga e di Zelmira il ratto  
 Rammenta ancor, vien d'umor nero e bieco;  
 Nè so se sai ch'ei volle ad ogni patto  
 Che della compiacenza usata teco  
 Il povero Berlef pagasse il fio,  
 Che sotto il ferro struggiter morio.

78

Spiacemi in ver, rispose allor Tommaso,  
 Di Berleffe la sorte, ed io ben credo  
 Che contento il calif non sia rimaso  
 Ch'io partissi di là senza congedo;  
 Ma nel periglio mio, nel duro caso,  
 Altro scampo non vidi ed or non vedo:  
 Se poi meco Zelmira unirsi volle,  
 Di schivar tal compagno er'io sì folle.

Cui Farredin: comunque sia, mi doggio  
 Teco allegrar che ne scampasti allora,  
 E che quivi in tant' auge or io ti veggio,  
 Che scuoter lo stupor non posso ancora;  
 Ma perdona, se cosa ancor ti chieggiò,  
 Che dacchè ti rividi in Caracora  
 In curioso desir ognor mi tenne:  
 Della compagna tua, dimmi, che avvenne?

Veggio ben che qui teco esser non puote: —  
 A Tommaso, mentr' ei così favella,  
 Lieve e soave il cor palpita e scuote,  
 E a quei rispose: In Caracora anch' ella  
 Vive, ma non già meco, — e lui fe' note  
 Le sue avventure e di Zelmira bella;  
 Soggiunse poi che la credea felice,  
 Ma che mai di vederla a lui non lice.

Grande inver fu la perdita; ma omai,  
 Ripigliò del calif l' ambasciatore,  
 Di che lagnarti del destin non hai;  
 Godi del ben, onde fortuna e amore  
 D' ogni malor t' ha compensato assai; —  
 Un sospir soffocò, che uscìa dal core,  
 Tommaso, nè in confronti entrar gli piacque,  
 Finse in altri pensier distrarsi e tacque.

A troncar quel silenzio e quei discorsi,  
 In cui bel bel Tommaso e Farredino  
 D' un in altro soggetto eran trascorsi,  
 Sopravenne opportuna fra Pian-Carpino:  
 Retroceder volea per non esporsi  
 Al paragon col nuzio sacacino;  
 Ma più omai non potea trarsi d' impegno,  
 Onde avanzossi e tenne buon contegno.

83

Di Carpin l'imbarazzo e la sorpresa  
 Vide Tommaso e fra di sè ne rise;  
 La dignità della romana chiesa  
 Coll'Alcoran però non compromise:  
 Insieme dimesticolli, e ogni contesa  
 Per prevenir in mezzo a lor si mise,  
 Ed impedir che disputa dogmatica  
 In lor non desti nimistà fanatica.

84

Chi scorre lontanissime contrade  
 E esposto a innumerabili vicende,  
 E se ciò ch'egli vide o che gli accade  
 Racconta poi, per menzognier si prende:  
 Quegli a un tratto dall'alto al basso cade,  
 Questi dal basso all'alto a un tratto ascende;  
 E par che de' mortali o molto o poco  
 La fortuna e il destin si prendan gioco.

85

Un crocifero, un drudo, un irlandese,  
 Dopo serie di casi molti e vari,  
 In cotant' auge, e in sì lontan paese,  
 Seder fra ambasciator straordinari  
 Antichi amici suoi, delle più estese  
 Religion rivali, i grandi affari  
 Ambo eletti a trattar, e con benefici  
 Atti patrocinar ambo i pontefici.

86

Da poi che esiste il mondo e la natura  
 Non si eran due persone insieme vedute  
 D'indole sì diversa e di figura:  
 Fiero ha il guardo Carpin, le ciglia irsute,  
 Negro crin, magro aspetto, alta statura,  
 Tutto nervo, tutt'osso e tutto cute;  
 Candido è Farredin, membrate e grosso,  
 Occhio azzurro, ampia fronte e capel rosso.

87

Carpin fervido avea temperamento,  
 Grave sussiego e rigide maniere,  
 Acuto ingegno, intrigator talento,  
 E molto dottrinat studio e sapere:  
 Sceglie sapea per conseguir l'intento  
 I miglior mezzi e l'opportun sentiere;  
 Tutto zelo, ed in opra e in ogni detto  
 Pien di teologia la lingua e il petto.

88

Ha Farredin più pratica di mondo  
 E il tuon più diplomatico e più sciolto,  
 Molli costumi e simular profondo,  
 E negli affar vario esercizio e molto,  
 Cortigian scaltro e parlaton facondo,  
 Di cuore imperturbabile e di volto,  
 E poi meglio sapeva i dritti e i torti,  
 E meglio conosceva d'Asia le corti.

89

Vero è che fra mogolli e saracini  
 Passava poco buona intelligenza,  
 Dal che sapea Carpin per li suoi fini  
 Valersi e trar profitto all'occorrenza:  
 Ma stava Farredin meglio a quattrini  
 E parlava il mogol per eccellenza;  
 Del resto nel mestier sì l'un che l'altro  
 Era ugualmente raffinato e scaltro.

90

Mentre facevano in tre colazione,  
 Fra loro vario dialogo si tenne:  
 E in tal guisa un portando altro sermone,  
 Come sovente avvenir suole, avvenne  
 Che bel bel senza farvi attenzione  
 A parlar del pontefice si venne;  
 E ogni qualvolta Farredin lo noma,  
 Sempre lo chiama il gran calif di Roma.

91

Par che a Carpin tal frasteggiar non piaccia  
 Poichè arricciar se gli vedean le nari,  
 Crespar le ciglia, ed imbruschirsi in faccia,  
 A proromper già pronto in detti amari;  
 Il nuvol cresce, e temporal minaccia,  
 Se a tempo Scardassal non vi ripari,  
 Ond'ei prese il discorso, e con bell'arte,  
 Interpretò la cosa in buona parte.

92

Poi Farredin a Pian-Carpin chiedea  
 Se di piccolo stato, o d'ampio impero  
 Padrone è il papa, — e quei gli rispondea,  
 Ch'egli è il solo padron del mondo intiero,  
 Ch'ei sol depone i regi, e sol li crea:—  
 Sbirciò l'ambasciator di Monstausero  
 Pria Carpin, poi Tommaso, e stupefatto,  
 Disse a questi pian pian: Carpino è matto.

93

Benchè tutto Carpin ben non capisse,  
 Pur capì tanto, che sdegnosamente  
 In atto di partir si volse, e disse:  
 Più non posso soffrir quest'insolente;  
 Oh quanto ben la nostra fe prescrisse  
 Di non conversar mai con simil gente:  
 Santo Francesco mio, tienmi la mane  
 Ch'io non sfregi quell'anima di cane.

94

Ma non già Farredin tollera e ingolla  
 Siffatte ingiurie ascoltator tranquillo,  
 Levossi, e lo chiappò per la cocolla,  
 E per tutta la camera inseguillo;  
 Carpino alla mulenga un calcio ammolla:  
 Al messo babilonico, e colpillo  
 Giusto tra il pèttignone e l'anguinaglia,  
 E guai per lui se d'un po' più la sbaglia.



95

La dorata coreggia, onde si cinge  
 I fianchi, Farredin a un tratto sfibbia,  
 Ed afferrandol tuttavia la stringe.  
 Contro Carpin, ed il groppon gli tribbia:  
 Carpin si volge e contro lui si spinge,  
 Ed un solenne sorgozzon gli affibbia,  
 E s'incomincian corpo a corpo a battere  
 Contro la dignità del lor carattere.

96

Carpino in cotal genere di pugna  
 Avea destrezza molta ed esercizio,  
 E tra i frati battendosi alle pugna  
 Gran nome s'acquistò fin da novizio;  
 Farredin suona l'arpa e lunga ha l'ugna  
 Con cui al rival facea quel tristo uffizio;  
 Il sangue a quei gronda dai graffi, e questi  
 Le gote e gli occhi ha omai lividi e pesti.

97

Nel suo quartier lo scandal nato, e in corte,  
 Tosto Tommaso per reprimer venne;  
 Ma benchè fosse assai di lor più forte,  
 Pur a stento a dividerli pervenne,  
 E sino a scura notte a chiuse porte  
 In separate camere li tenne;  
 E incuteando, che più non se ne parli,  
 Sino alla case lor fe' accompagnarli.

98

Dalla famiglia delli due legati  
 Non se come saputasi la zuffa  
 De' lor padroni, di Carpin coi frati  
 Di Farredino il seguito s'acciuffa,  
 Onde chiamar la guardia ed i soldati  
 Fu d'uopo per spartir quella baruffa;  
 Anzi per fargli star alla ragione.  
 L'aiuto s'implorò fin del bastone.

99

La cosa, benchè studinsi a celarla,  
 In città traspiò confusamente,  
 E in corte sopra tutto se ne parla:  
 La comenta ciascun diversamente;  
 A Cattuna però manifestarla  
 Esser crede Tommaso espediente:  
 L'espose il fatto, ed adornollo in guisa,  
 Che non a sdegno, ma la mosse a risa.

100

Disse, ch'egli sarebbe un caso bello  
 Che faria nella storia un gran rumore,  
 E per poema iaver terna novello,  
 Se ambo, un punto facendone d'onore,  
 Sfidassersi i pontefici a duello,  
 Ciascun per sostener suo ambasciatore;  
 Che Cattuna talor vuol che il suo detto  
 Senta la lepidezza e il saporetto.

101

Intanto i due ministri, vergognosi  
 E pentiti de' lor folli trasporti,  
 Stetter più di nelle lor stanze ascosi,  
 Sperando che ai maledici rapporti  
 Ed alle dicerie de' curiosi  
 Accidente novel nuov' esca apporti,  
 E intanto lor pazzie restino ignote  
 E i lividi occhi e le graffiato gote.

102

Ma Tommaso da queste lezioni  
 Apprese, che malgrado e leggi e patti,  
 I ministri di due religioni  
 Sono fra loro come i cani e i gatti;  
 Poichè tuttora in voi le opinioni  
 Posseno più che l'evidenza e i fatti:  
 Onde proteste se' solenni e serie  
 Di non mai più ingerirsi in tali materie.

## CANTO DECIMO

## ARGOMENTO

Viene Orenzebbe a ritrovar Cattuna,  
 Che in onerarlo ogni sua cura impiega:  
 Grandi assemblee per sua cagione aduna,  
 E una pompa real Mengo dispiega;  
 Secondo l'occasione s'offre opportuna  
 Vari oggetti a Orenzeb Bibracco spiega;  
 E, tolta alfin la diffidenza antica,  
 Di quel prence divien Cattuna amica.

FRA tutti quanti i principi ed i regi,  
 Che d'Oriente alla tartara regina  
 Venner da lunge ad ammirarne i pregi,  
 E la gloria immortal di Turrachina,  
 Non avvi di chi più l'Asia si pregi,  
 Dal lido Egeo sino all'Eoa marina,  
 Più grande e più possente alcun non v'ebbe  
 Del saggio e del magnanimo Orenzebbe.

Orenzebbe, che domina ampiamente  
 Sull'isole ove nascono gli aromi  
 Fra i tropici del mar dell'Oriente,  
 E or cangiato domin, cangiati i nomi,  
 Sugli ardit navigli in Occidente  
 Mandan l'indiche spezie e i cinnamomi;  
 Che sebben vasto pelago interpose,  
 Invan natura all'europeo l'oppose.

3

Omaggio ad Orenzebbe inoltre rende  
La Chersoneso d'Ar che dalla Sonda  
Incontro alle grand'isole si stende,  
Ed il Ceilan e il Comorin, che abbonda  
D'elelte perle, e da' suoi cenni pende  
La gente di Carnate e di Golconda,  
Ove l'avida industria in cupi abissi  
A estrarne informi gemme il varco aprissi.

4

E l'ampia invér meriggio ignota terra  
Che gli antartici ingombra immensi mari,  
E ove popol selvaggio or vive ed erra,  
E rozzi son gli abitatori e rari;  
Che alluvion sommerse, e o peste o guerra  
Quasi tutti estirpò gli originari,  
O gli assorbì voragine o tremuoto  
O altro tal sterminolli a noi non noto.

5

E Taprobana, onde in cotante guise  
Favoleggiò fra noi l'antica fama:  
L'onda che al suo poter la sottomise  
Sovra i bassi canal vi si dirama,  
E in mille isole e mille la divide,  
Ed or Maldive il marinar le chiama;  
Ma l'Océan che l'universo abbraccia  
Popoli e regni d'inghiottir minaccia.

6

Sul teatro del gemino emisfero  
Più affabile e gentil prence non sorse,  
Nè al suddito più caro e allo straniero:  
L'Asia tutta instancabile trascorse,  
Non che l'ampiezza dell'avito impero;  
E con sagace intendimento scorse  
I grandi oggetti e le osservabil cose  
E le cagioni al mondo ignare ascose.

7

E sui vari governi il guardo stese  
 Per ogni d'Asia più remota parte,  
 E in ogni stato ad informarsi attese  
 Nelle leggi di Temide e di Marte,  
 E il giusto e l'util bilanciando, apprese  
 La tanta di regnar difficil arte;  
 Nè labbro adulator, nè zel bugiardo  
 Osò alterare il vero al di lui sguardo.

8

E ne' viaggi suoi nè pompa folle,  
 Nè inutil fasto, nè delizie ed agio,  
 Nè di cibi squisiti il lusso molle,  
 Nè i comodi cercò d'ampio palagio;  
 Ma schietto albergo e frugal cibo, e volle  
 Indurir nel travaglio e nel disagio;  
 Nè fu duce a soffrir più pertinace  
 In guerra mai, quant' Orenzebbe in pace.

9

Non curando i nojosi ossequi vani,  
 Deposto di maestà l'alto apparato,  
 Le regie insegne e i titoli sovrani,  
 Fra li sudditi suoi visse privato;  
 E con modi trattò benigni e umani  
 L'agricoltor, l'artefice e il soldato;  
 E all'oppresso ed al misero sovvenne,  
 E de' popoli suoi l'amor divenne.

10

Qualunque gesta sua, qualunque impresa,  
 Sommo ragionator, costanza invitta,  
 Anima grande e nobil cor palesa:  
 De' popoli il lamento e dell'afflitta  
 Oppressa umanità la voce è intesa,  
 E l'oltraggiante affezion prescritta;  
 Egli giudica il merito, egli dispensa  
 Il giusto premio, e la virtù compensa.

11

Prence che l'ozio, il lusso, il van splendore  
 Pospone all'util pnblico e al riposo,  
 Del popol suo egli è delizia e amore:  
 Spettacolo più grande e maestoso  
 Offre ai guardi del savio estimatore,  
 Che l'apparato ed il baglior pomposo  
 Del fasto e del poter, che un re circonda,  
 Acciò i difetti agli occhi altrui ne asconda.

12

Veder in ampia arena allor mi sembra  
 Dar spettacol di sè l'atleta nudo,  
 E là dove ogni circolo s'assembra  
 In mostra espor senza corazza e scudo  
 La simmetria delle robuste membra:  
 Lui braman le matrone aver per drudo,  
 E trae il pittor, trae lo scultor da quello  
 D'un Achille o d'un Ercole il modello.

13

O voi, che dalla culla i di traete  
 Entro il recinto d'oziosa reggia,  
 O prenci d'Asia, e de' custodi avete  
 Attorno oghor la mercenaria greggia,  
 In vostro ossequio sol forse credete  
 Che sul capo dal ciel piover vi deggia  
 L'imprescrutabil sapienza arcana  
 • Di governar tutta la specie umana?

14

Non così si formâr l'anime grandi  
 D'Alessandro, di Cesare e di Tito;  
 E di quanti famosi ed ammirandi  
 Principi ha il mondo in ogni età fornito,  
 I di cui nomi illustri e memorandi  
 Altamente suonâr per ogni lito:  
 E non così Orenzeb dall'età prima,  
 Sè stesso al sommo di virtù sublima.

15

Voi che, d'orgoglio tumidi, vi state  
 Assisi sopra inaccessibil trono,  
 Della cui maestà le forze armate  
 Del supremo poter in guardia sono,  
 Ed il social piacer tutto ignorate,  
 E della bella libertade il dono,  
 E 'l timor di parer agli altri eguali  
 Vi divide dal resto de' mortali;

16

Voi che, se oltrepassar del regio tetto  
 Osate mai le custodite porte  
 La noja a discacciar fitta nel petto,  
 Appresso vi traete ampia coorte  
 Di guardie e servi, ed a vostro dispetto  
 Vi segue ognor l'inseparabil corte,  
 Da Orenzebbe apprendete i giusti e i veri  
 Di prence e d'uom reciproci doveri.

17

Deh! perchè il debil suon de' carmi miei  
 L'ultima aurora e il mondo inter non ode?  
 Che non sol pei confini europei,  
 Ma in ogni estrema parte, o degno, o prode,  
 O possente Orenzeb, suonar farei  
 Il tuo nome immortal, l'alta tua lode;  
 Soffri del ver la voce intanto, e ch'io  
 Renda alla tua virtù l'omaggio mio.

18

Tanto e siffatto principe venia  
 Con parca treno alla città mogolla,  
 Esempi dando non veduti pria  
 D'instancabil costanza; onde la folla  
 De' minor prenci, che per l'Asia già,  
 Sen fe' modello ed imitar tentolla:  
 Ma ognor forzato apparve ed inferiore  
 Al grande original l'imitatore.

19

Da gran tempo Cattuna entro sè stessa  
 Desiderato avea veder quel sire,  
 E in mille incontri ognor sul volto espressa  
 L'occulta brama sua fe' trasparire;  
 Nè vi dirò qual compiacenza in essa  
 Nascesse allor che 'l vide a sè venire:  
 Che non immaginò, che mai non fe'  
 Per onorar, per compiacer quel re?

20

Il signorile aspetto, il gajo umore,  
 Le naturali e libere maniere,  
 L'indole generosa, il nobil core,  
 Delle mogolle dignità primiere  
 A lui non solo conciliò l'amore,  
 Ma fin delle più rozze anime fiere;  
 E se gran fama precedè Orenzebbe,  
 La presenza di lui la fama accrebbe.

21

Dacchè di Mogollia l'impero resse  
 Ottai, che fu per Azzodin sì folle,  
 Quelle massime sue, quelle idee stesse  
 Le servili adottâr teste mogolle,  
 E quando alla consorte il posto ei cesse,  
 La corte e il minister continuolle;  
 Ma tosto che Orenzeb colà mostrossi,  
 L'antico delle cose ordin cangiossi.

22

Così appena che il sol sorge e s'affaccia  
 Al lucido balcon dell'oriente,  
 Il torbido vapor sgombra e discaccia,  
 Che dal putre terren sorto, ampiamente  
 Dell'emisfero ricopria la faccia:  
 Inni intanto di lode al sol nascente  
 Il mondo, pria fra tenebre sepulto,  
 Offre, e odorosi incensi e divin culto.



20

È qual mai nuovo incognito prestigio,  
 O incomparabil prence, o invitto eroe,  
 Potè cangiar con subito prodigio  
 A tuo favore le nazioni sue,  
 E renderli potè sommessi e ligio  
 L'adorator di Brama e quel di Foo?  
 Qual ignota virtù con dolce forza  
 I popoli ad amarti alletta e sforza?

21

Fra le tue glorie più superbe e belle,  
 E fra i più rari eccelsi pregi tuoi,  
 Che il tuo gran nome innalzano alle stelle,  
 Gloria e pregio maggior vantâr non puoi  
 Di quel domîn ch'hai sovra i cor, di quelle  
 Nuov' arti arcane, onde qualor tu vuoi  
 Trasformi a tuo piacer gli altrui voleri,  
 E il sistema de' regni e degl'imperi.

22

Voce allor corse, o fosse falsa o vera,  
 Che Cattûna, di cui son noti gli estri,  
 Usar volesse la gentil maniera  
 Che col grande Alessandro usò Talestri;  
 Ed imitar quella immortal guerriera,  
 In che d'uopo non è che alcun l'aldestri,  
 E aver, tal frutto d'Orenzebbe ancora,  
 Qual d'Alessandro ebbe Talestri allora.

23

Nè eroe minor la saggia Titrachina  
 Dall'eccelso Orenzeb si promettea,  
 Di quello che l'amazzone regina  
 Dall'invitto macedone attendea;  
 Ma per qualche ragion, che s'indovina,  
 Par ch'ei non fosse della stessa idea,  
 Poichè se fosser veri tai rumori,  
 Su punto tal non taceran gli autori.

27

Ma al luogo suo restisi il vero: or dunque  
 Cattuna a Toto confidò il pensiero  
 D'accompagnarlo e di servirlo ovunque;  
 Piegò per Orenzeb l'animo altero  
 Quei che sdegnò, quei che sprezzò chiunque;  
 Ma il prence che conobbe il menzognero,  
 Gradi cortese i primi uffizi, e poi  
 Ringraziollo dei servigi suoi.

28

Bibrac, ministro d'Orenzebbe, allora,  
 Non so se per negozio o complimento,  
 Era da qualche tempo in Caracora,  
 E con savio e sagace avvedimento  
 Dai primi giorni che vi fe' dimora  
 Portando ad ogni oggetto il guardo intento,  
 Ebbe in diversi incontri occasione  
 Di conoscer le cose e le persone.

29

Er' egli pingue e polpacciuto, e avea  
 Corta la vista, e il capel rosso e folto;  
 Lo scherzevole al serio unir sapea;  
 Di vivo e gaio umor, di spirito colto,  
 Ed era, da chiunque il conoscea,  
 Per le belle sue doti amato molto;  
 Di comica intendeasi ancor Bibrac,  
 E la musica amava ed il tric-trac.

30

Questi Orenzebbe accompagnò e condusse  
 Ad osservar le rarità mogolle:  
 Mostrò gli effetti, e le ragioni addusse,  
 E nel lor giusto lume appresentolle;  
 Benchè tutto a Orenzeb mostrato fusse  
 Nell'aspetto miglior, invan si volle  
 Alterarne gli oggetti, e il ver stoperse,  
 E perspicace il ben dal mal disperse.

31

La corte tutta, e i tartari primati  
 Con qualche gran spettacolo festivo  
 Vollerò, e con magnifici apparati,  
 L'epoca celebrar di quell'arrivo;  
 Ma il sensato Orenzeb, che preparati  
 E romorosi onor sempr'ebbe a schivo,  
 Alla privata istruzion pospose  
 Le dimostranze pubbliche e pompose.

32

Ma Mengo il real principe, di cui  
 M'udiste ragionar, festa solenne  
 Dette senza mostrar darla per lui,  
 E la mogolla nobiltà vi venne,  
 E colle dame e i cortigiani sui  
 La tartara regina v'intervenne,  
 E dal solo Bibrac accompagnato  
 Euvvi Orenzeb da spettator privato.

33

Giunse, che omai giusta le loro usanze,  
 In vari e tortuosi avvolgimenti  
 Già ferver si vedean le contradanze  
 Al suono di barbarici stromenti:  
 Osservò per le sale e per le stanze  
 Il fasto oriental degli ornamenti,  
 Ove adorna apparir ciaschedun gode  
 D'oro, di gemme e di straniera mode.

34

Indi fuor dello stuol festante e folto,  
 Non altrove da lui veduta pria,  
 Giovine mirò vaga e gentil, ma in volto  
 L'acerbissimo duol le comparìa,  
 Che in sen chiudea profondamente accolto;  
 Ad Orenzeb, che ver colà venìa,  
 Levata in piè fe' grave inchino, e poi  
 A immergersi torno ne' pensier suoi.

35

Signor, Bibrac allor disse a Orenzebbe,  
Colei che vedi amò un garzon, di cui  
Unqua più degno Mogollia non ebbe,  
E non men ella amata era da lui;  
Ed imeneo l'amante coppia avrebbe  
Unita già co' dolci nodi sui,  
Se non che iniquità maligna e fella,  
Invidiò lor felicità sì bella.

36

Toto cui legge è il suo voler, disporre,  
Di lei volle altramente, e per isposo  
Un suo rozzo cugin le fe' proporre:  
L'importuna richièsta e l'odioso  
Drudo ella rigettò, che sdegnava e abborre:  
Il rifiuto irritò quell'orgoglioso,  
E risolse in suo cor da quell'istante  
Vendetta far del favorito amante.

37

E con offeriti premii e con promesse,  
Un sgherro spadaccin contra incitogli,  
Che rissa seco suscitar dovesse,  
E far sì che in eterno ei non s'ammogli:  
L'assalse, e pria che all'armi ei man ponesse,  
Un crudo colpo il briganton portogli,  
Onde al suolo il garzon stendendo esangue  
Gli fe' versar dal sen l'anima e 'l sangue.

38

Alma alcuna non v'ebbe in Caracora,  
Per quantunque ella fosse empia e feroce,  
Se orma d'umanità serbava ancora,  
Che non fremesse alla perfidia atroce;  
Esecronne l'autor, che niuno ignora  
Il disdegno comun la comun voce,  
Eppur l'indegno abominato insulto  
Premiato andò, non che impunito e inulto.

39

Il fiero caso e la crudel sventura  
 Pianse la bella inconsolabil sposa,  
 E se in liete assemblee de'suoi la cura  
 L'attrae per sollevar l'alma angosciosa,  
 Ella, che alcun sollievo omai non cura,  
 In un angol si sta sola e pensosa,  
 E porta in mente ognor fisse, e nel core  
 L'estinto sposo e l'infelice amore. —

40

Indi un passaggio in traversar, lo stesso  
 Toto osservâr, che baldanzosamente  
 Venia da un lateral privato ingresso;  
 Donna bella e non men trista e dolente,  
 Affannosa, anelante ivagli appresso;  
 Prega, piange, sospira, e lui sovente  
 Chiama che ascolti, e un guardo sol non dalle,  
 E rozzamente le volgea le spalle. —

41

Bibrac allor: — s'hai di saper desire  
 Chi sia colei, che corre appresso a Toto;  
 Totila è quella, onde il fellon gioire  
 Volle, nè andò l'oscena brama a voto:  
 Non io t'offenderò l'orecchio, o sire,  
 Narrandoti ciò, che pur troppo è noto;  
 Ma tosto ad altri amori anco più rei  
 Si valse il drudo, e s'annojò con lei.

42

E maritella a un giovinastro, in cui  
 Più che l'aner valse interesse e speme,  
 Onde Toto colmò Totila e lui  
 Per allettarli ad isposarsi insieme;  
 Ma quel, deluso negl'intenti sui,  
 Per onta e per dispetto in suo cor frema,  
 E dal marito, e dal cugin sprezzata  
 Piange e supplica invan la sventurata. —

43

Indi a un ampio salon passaro, e molta  
 Gente vider cota seduta al gioco;  
 Il libero clamor qui non s'ascolta,  
 Pien di silenzio e di tristezza è il loco,  
 Gran turba è intorno ai giocator raccolta  
 A nessun badan quelli assai, nè poco:  
 Ciascun gli spirti e le pupille intenta  
 All'opra ha sì ch'altro non vede, o sente:

44

Trascorrendo Orenzebhe il guardo gira,  
 Al maggior desco, e a un colpo i mucchi d'oro  
 Passar dall'una all'altra man rimira,  
 Onde a Bibrac chiede: — chi son coloro,  
 Non se se di pietà più degni, o d'ira,  
 Pazzi dissipator de' beni loro? —  
 Bibrac la lente allor all'occhio accosta,  
 Gli osserva ad un ad un, poi da risposta:

45

Vedi i famosi giocator d'invito,  
 Dell'insano mestier vedi gli eroi:  
 Quei che ha di gemme il beretton guernito,  
 E perde gajamente i bezzi suoi,  
 Sali d'infinito grado a favorito;  
 Visse nel lusso, e riformato poi  
 Profonde i deni della sorte amica,  
 E s'incammina all'indigena antica.

46

Or il guardo, o signor, volgi a colui  
 Che fa gioco al pazzo e temerario,  
 Pinguì forse tu credi i fondi sui,  
 Eppur non ha che modico salario;  
 Finor d'industria, ed alte spese altrui  
 Visse privo persin del necessario,  
 E or d'onde trae tant'or, niun salto ancora,  
 E per gran sorte sua fora ei l'ignora.

47

Quei che sì ben somiglia a un saltimbanco,  
 Tant'è coperto d'or, e alle maniere  
 Ed al contegno disinvolto e franco  
 Spaccia l'uom d'alto grado, e il cavaliere  
 Colla gemmata scimitarra al fianco,  
 Egli è un famoso industrie venturiere  
 Che sa di guadagnar le vie più corte,  
 E disporre del caso e della sorte.

48

Vedi quel che gli siede alla sinistra  
 Col capo sulla tavola inchinato?  
 Colui tutte le rendite amministra  
 Della regia azienda e dello stato:  
 Gli atti e gli ordini pubblici registra  
 L'altro che tu gli vedi al destro lato;  
 Or se alcun di costor impiego o carica  
 Ottien, quale stupor, se poi prevarica?

49

Altri per soddisfar la rovinosa  
 Passione che lo porta ad atti indegni,  
 Toglie le gemme all'innocente sposa,  
 Del conjugale amor antichi pegni;  
 Altri tenta altra via più criminosa,  
 E scuote dell'onor tutti i ritegni;  
 Chi ponsi allo sbaraglio, e perder suole  
 Sulla sua fe, ch'empir nè può nè vuole.

50

Di là partiano intanto, e nel partire  
 Vider Tommaso, e Pian-Carpin con esso  
 Dall'opposta anticamera venire;  
 Tommaso, come lor fu più dappresso  
 Corse testo Orenzebbe a riverire,  
 Poi presentògli il pontificio messo,  
 E gli disse chi egli era, ed a qual fine  
 Venuto d'Asia all'ultimo confine.

51

E soggiungea: se fra profana folla  
 Qui lo vedi, non prenderlo in sinistro;  
 Ch'essendo qua sua maestà mogolla,  
 Non qual frate intervien, ma qual ministro,  
 Malgrado la monastica cocolla;  
 In corte tutto cangia di registro,  
 E di Cattuna la real presenza  
 Purga, e sana qualunque incongruenza.

52

Domandogli Orenzeb come le cose  
 Della sede apostolica romana  
 Trovava in Mogollia, e quei rispose: —  
 Che già Cattuna era in suo cor cristiana;  
 Ma che pubblica mai di far proposte  
 Profession della dottrina sana,  
 Che se varie ragion l'avean distolta,  
 Dubbio non v'è che lo farà una volta.

53

Soggiunse poi: se il ciel ti tocca il core  
 Deh! perchè ancora tu non fai lo stesso?  
 Convertiti, battezzati, signore,  
 E rendi al papa il tuo domìn sommessò;  
 E spero ch'ei per un ambasciatore,  
 Dal neofita figlio allor, premesso  
 Il solito apostolico saluto,  
 Benignamente accetterà il tributo.

54

Prevedo che a' tuoi regni il ciel destina  
 Il serafico mio per avvocato:  
 Oh, come allor della grazia divina  
 I doni proveran sopra il tuo stato,  
 Simili alla rugiada mattutina,  
 Che cade ad innaffiar l'erbe del prato! —  
 Così dicea Carpin, e un santo zelo  
 Gli dilata la fronte e arriocchia il pelo.



55

Pian pian, disse Orenzeb, non tanta fretta,  
 Queste son cose da pensarvi pria,  
 Nè son anche d'umor di far soggetta  
 A straniero poter la monarchia;  
 Nè vo' che dogma alcuno, alcuna setta  
 Mi vieti esser padrone in casa mia;  
 Del resto, soggiungea con un sorriso,  
 Anch'io spero aver posto in paradiso.

56

In questo dir Mengo vedean soletto  
 Che sortia da un interno appartamento,  
 E con aria contenta e gajo aspetto,  
 All' inclito Orenzeb fe' complimento;  
 E sovra or uno, or sovra un altro oggetto  
 Ebber vario fra lor ragionamento;  
 Poscia a Tommaso e Pian-Carpin volgea  
 Ridente il guardo, e ad Orenzeb dicea:

57

Amici miei di conoscenza antica  
 Quei che ai fianchi ti stanno amendue sono,  
 E sempre da quel dì (soffri che il dica,  
 Soffril, Tommaso mio), memore io sono  
 Quando mi festi della bella amica  
 Il prezioso inestimabil dono,  
 Così la sorte, come fe' finora,  
 Prosegua, amico, a compensarti ancora.

58

A cui Tommaso risponder: nè doni  
 Ti feci mai, nè verun merto ho teco:  
 Dell' auge a cui pervenni altre ragioni  
 Cerca, se vuoi, che a merto mio non reco;  
 Piacemi che la bella, onde ragioni  
 Goda con te sorte miglior che meco: —  
 Qui tacque, e a forza soffocar nel core  
 Tentò il fermento dell' antico amore.

59

Ad Orenzebbe il figlio di Tulai  
 Allor tutta narrò quell' avventura,  
 E poscia soggiungea: se desir hai  
 Conoscer la mia dolce amabil cura.  
 Vieni meco, o signor, vieni, e vedrai  
 La più bell' opra che formò natura,  
 Ed il più nobil cor ripose in quella,  
 Le più rare virtù, l'alma più bella.

60

Di seguirlo fa cenno a Pian Carpino,  
 A Tommaso, a Bibrac, che il seguitaro,  
 E trascorrendo un corridor vicino  
 In un remoto appartamento entraro,  
 E osservandone il gusto peregrino  
 D'una in altra anticamera passaro;  
 Quand' ecco a un cenno aprir le porte interne,  
 Ecco nuovo spettacolo si scerne.

61

Tonda è la stanza, e nitidi cristalli  
 Sovra le formae lucido coperchio,  
 D'oro e di preziosi altri metalli  
 Grande è il lusso d'intorno, anzi soverchio;  
 E pinto di colori azzurri, e gialli  
 Sofa ne occupa il fondo in semicerchio,  
 E fra agiati origlier sovra si mira  
 Sedersi la bellissima Zelmira.

62

Carco d'indiche perle il crin risplende,  
 L'eburneo collo aureo monil le cinge,  
 Bianco vel dalla chioma al piè discende,  
 Ed il serico manto al fianco stringe  
 Gemmata fascia che da un lato scende:  
 Qual fra le Grazie Venere si pinge,  
 Stavasi in mezzo a tre vezzose, e belle  
 Giovini che Mengo a suoi servigi delle.

63

Vaga armonia, vigor maturo e pieno  
 Ed aggiustato, infin maravigliosa  
 Perfezion le sue bellezze avieno;  
 Lo spettator attonito non osa  
 Al libero desir disciorre il freno:  
 Beltà contegnò impone, e maestosa  
 Dello sguardo profan l'ardir reprime,  
 E stupor rispettoso in core imprime.

64

In piè levossi, e allor se le fe' avanti  
 Mengo con Orenzeb, che a lui rivolto  
 Disse: a ragion di posseder ti vanti  
 Quanto di bel nell'Asia tutta è aceolto: —  
 Intanto i sguardi degli antichi amanti  
 Si riscontrâr nel rimirarsi in volto,  
 E riconobber le sembianze note,  
 Onde restâr colle pupille immote.

65

Visti non s'eran mai da quel momento,  
 Che cader de' mogolli in schiavitù,  
 E del Volga colà nel campamento  
 Ella a Mengo appartenne, egli a Batta:  
 Poi di sorte il capriccio e il cangiamento,  
 Che lor cotanto favorevol fu,  
 Si del presente gli occupò, che quasi  
 Fe' lor spesso obbliar gli scorsi casi.

66

E or la presenza dell'oggetto amato  
 Tutti a un tratto gli eventi e le vicende  
 Tutte rammenta allor del tempo andato,  
 E il già sopito amor sveglia e raccende;  
 Ma l'improvviso incontro inaspettato  
 Mutoli a un tempo e stupidi li rende:  
 Del turbamento lor Mengo s'accorse,  
 Ed inquietezza al cor ne senti forse.

67

E sè accusò di lieve e d'imprudente,  
Che non dovea gli amansi a fronte porre;  
Per riparar il fallo, accortamente  
Da quel fisso pensier li vuol distorre;  
Ed affettando un'aria indifferente;  
Qualche soggetto al ragionar proporre:  
In questo mentre Pian-Carpino scerse,  
Che l'opportuna occasione gli offerse.

68

Estatico Carpin stavasi, intanto  
Avidamente a contemplar Zelmira,  
Mengo lo scuote; e da quel dolce incanto  
Con scherzosi motteggi alfin lo tira: —  
Spesso, dicea Carpin, anchè all'uom santo  
Le terrene beltà (s'ei ben le mira)  
Servon di scala, acciò il pensier da queste  
S'innalzi sino alla beltà celeste.

69

Applaude tutta allor la comitiva  
E l'alto dono a Pian-Carpin concede  
Della perfezion contemplativa,  
Poi da Zelmira si congeda e riede  
Ove il concorso l'ampie sale empiva;  
Pur pensieroso Scardassal precede,  
Poichè l'aspetto della bella amica  
In sen gli risvegliò la fiamma antica.

79

E il periglioso suo vano splendore  
Col ver contento e col piacer di pria,  
E l'opera servil col dolce amore  
Entro sè stesso comparando già;  
Ma Toto, che con livido rancore  
Lo scorre in mezzo a quella compagnia,  
Pensò contro di lui lo scellerato  
Formarne accusa e fargliene reato,

71

Poichè già fiso avea nel suo pensiero  
 Di macchinargli l'ultima ruina;  
 E già cercando l'opportun primiero  
 Momento d'accusarlo a Türrachina,  
 Per dare alla calunnia aria di vero,  
 Ogni apparenza equivoca combina:  
 Ma in cor celando li disegni rei,  
 S'unì Orenzebbe a corteggiar anch'ei.

72

Colà tutti seguirlo, ove s'asside  
 Cattuna al ginoco in mezzo ai grandi sui:  
 Ogni occupazion, com'ella il vide,  
 Tosto interrompe e più non bada altrui,  
 Nè in altri oggetti le cure divide,  
 Ma unicamente s'occupa di lui;  
 Indi gli fa cortesemente invito  
 Di gire intorno insiem per quel convito.

73

A Cattuna Orenzebbe allor l'appoggio  
 Porse del braccia suo, e a passi lenti  
 Considerando gian del vasto alloggio  
 I magnifici e ricchi appartamenti,  
 E il lusso enorme e del vestir lo sfoggio:  
 Delle confuse ed affollate genti;  
 Per vederli, la turba ed urta e spinge,  
 E s'apre avanti a lor, dietro si stringe.

74

Ella gli oggetti che vedeano espone,  
 E al di lui savio interrogar risponde,  
 E in quella ed in ogni altra occasione  
 Nulla che a lui faccia piacer gli ascende:  
 A lui colla più fina attenzione  
 Gli onor, le cortesie tutte profonde;  
 Ed ella stessa in fin scorta e compagna  
 Volle essergli in città, come in campagna.

75

Di là dal lago in parte incolta, ingrata,  
Fatti eseguir magnifici lavori,  
E campestre delizia avea formata;  
E, profondendo amplissimi tesori,  
Copia di rari oggetti ivi adunata  
Avea dai lidi eoi ai lidi mori:  
Perciò olla sopra tutte amolla poi,  
Siccome ama ciascun i parti suoi.

76

Colà seco condur volle Orenzebbe,  
E tolse anche Cajucco e sua mogliera:  
L'attual favorito esser vi debbe,  
Poichè etichetta indispensabil era;  
Toto, l'eroe mogul, luogo pur v' ebbe,  
E due dame seguaci: e con tal schiera  
Montò per ire all'altra riva un giorno  
Sovra un naviglio riccamente adorno.

77

Alto sostien l'imperial corona  
In sulla poppa un gruppo d'amorini;  
Vedi al basso Arion che dolce suona,  
E ad ascoltarlo corrono i delfini;  
Vedi fuor d'acqua a mezza la persona  
Scorrer le minfe pei flutti marini:  
Sugli aurei fregi il sol risplende, e pare  
Ch'arda il naviglio e che spumeggia il mare.

78

Sovra minori barche indi seguiva •  
Il corteggio real di Turrachina:  
Il treno a risguardar che all'altra riva,  
Di metalli allo squillo, s'incammina,  
Folla di spettator le sponde empiva;  
Nè forse all'egiziaca regina  
Spettacolo più bel sul lido offiva,  
Quando al giovine Ottavio incontro già.

79

Era l'onda del lago alquanto in moto,  
 E una fresc'aura alquanto avea di forza,  
 Cattuna allor, che conosceva di Toto  
 L'imbelle cor sotto la fiera scorza,  
 Per darsene piacer, cenno al piloto  
 Fe' che spieghi la vela, e poggi ad orza;  
 Pronto ubbidisce quei, la vela spiega,  
 E il naviglio da un lato inclina e piega.

80

Tutto tremante al più vicin s'attacca  
 Toto pien di disordine e d'impaccio;  
 Palpita la piccina alma vigliacca,  
 E si rannicchia entro quel gran corpaccio: —  
 Serra la vela, e quella corda stacca —  
 Grida al nocchier con pallido mestaccio;  
 Quei sedendo al timon con faccia soda,  
 Segue a poggiar ad orza, e par non oda.

81

Orenzebba imperterrito riguarda  
 Nè la vela paventa, e non l'approva;  
 Che nè gentil, nè degna, e un po' gagliarda,  
 Per donne almen ch'ivi sedean, la trova,  
 Sebben di quel mogul l'alma codarda  
 A giusto spregio ed a disdegno il mova;  
 Ma benchè in vista non vi badi, o avverte,  
 Cattuna in sè ne ride, e sen diverte.

82

E in tal guisa un spettacolo giocoso  
 Per divertir la compagnia far volle  
 Dell'intrepido eroe, del valoroso  
 Preside dell'invitte armi mogolle;  
 Ma poichè anch'ella dallo spruzzo ondoso  
 Sentissi ad or, ad or aspersa e molle  
 Fe' la vela cessar, che già all'opposta  
 Riva l'aurato burchio omai s'accosta.

83

Poscia che prestò lor comodo sbarco  
 Marmoreo ad uso tal costrutto molo;  
 Per disotto a un grotton che forma un arco  
 In un ampio vial passò lo stuolo,  
 Che mena dove grandioso parco  
 Cattuna, ad onta dell'ingrato suolo,  
 Fe' costruir sul gusto, che all'inglese  
 Disselo poi l'occidental paese.

84

Miransi qui valli, colline e monti,  
 E laghi e fiumi, che non fe' natura;  
 Antri muscosi, erte cascate e fonti,  
 E giochi d'acqua cristallina e pura,  
 Ed archi ed acquedotti e torri e ponti,  
 Ruine antiche e diroccate mura,  
 Rottami di colonne e statue e busti,  
 Che son moderni, e si dirian vetusti.

85

Qui talor d'erto colle o montagnuola  
 Ivi ad arte costrutta, o d'alta torre,  
 O seggiuola volubile o carrinola  
 Pel lubrico pendio sdrucchiola e corre,  
 Non corre sol, non sdrucchiola, ma vola,  
 E a chi entro siede anche il respir suol torre;  
 E più che d'alto vien, più che in giù scende,  
 Maggior rapidità nel corso prende.

86

In mezzo d'amenissimi boschetti  
 Spesso trovi ricovro ermo e selvaggio,  
 Ove color che starsi aman soletti  
 Restan difesi dall'estivo raggio:  
 Fra i più grati a Cattuna, e più diletti  
 Soggiorni sempre fu l'Eremitaggio,  
 Ondè in luogo che tanto è di suo gusto  
 Ch'Eremitaggio esser vi debba è giusto.

CASTI, *Poema Tart.*

13



87

Ogni cura d'impero, ogni pensiero  
 Quivi depon la saggia Turrachina,  
 E dassi tutta al libero piacere,  
 Quivi tutta appar donna e non regina;  
 Insinuarsi alcun còlà non spere,  
 Se il sovrano voler non vel destina,  
 Che quivi ella tranquille ore felici  
 Gode menar co' suoi più fidi amici.

88

Nel centro d'un boschetto ombroso e folto  
 Sorge un tempietto sacro al Dio degli orti,  
 Che venerato in ogni tempo colto  
 Dai popoli, dai regni e dalle corti,  
 Amor, gioja, diletto ed util molto  
 Apporta, e talor òdii e stragi e morti;  
 Lui cole il mondo inter, ma in Caracora  
 Qual principal divinità s'onora.

89

Ei regola il destin d'Asia, ei dispensa  
 L'invidiato alto favor, per cui  
 Dona immenso poter, fortuna immensa;  
 Il difetto del merto, i vizi sui  
 Ampiamente il mogul per lui compensa,  
 Da lui il guerrier e il cortigian, da lui  
 Il gabinetto e il minister dipende,  
 A lui lo scettro e il trono omaggio rende.

90

Per lui la nobil gioventù le carte  
 E gli studi di Palladè non cura;  
 Per lui plebeo garzon l'industria e l'arte  
 E di Bacco e di Cerere trascura;  
 Per lui in Mogollia Apollo e Marte,  
 Ed ogni altra deità rimansi oscura;  
 Da lui ciascun procura esser protetto,  
 Per lui lo stesso Giove è omai negletto.

91

Nè onor cotanto nell'antica etate  
 Colà nella natia Lampsaco ottenne,  
 Nè poscia nei giardin di Mecenate  
 Suo culto a tal celebrità pervenne,  
 Quando ogni eccelso ingegno, ogni aureo vate  
 In tersissimo stil l'elogio fenne,  
 E del sagra tempietto in mille guise  
 Sulle pareti i carmi scrisse e incise.

92

Seguendo ognor l'abituál costume  
 Spesso la stessa vien Toleicona  
 O gl'incensi odoriferi a quel nume,  
 O votiva ad offrir rosea corona;  
 E or che incomincia l'invido vecchiume  
 Ad apparirle in tutta la persona,  
 Floscio il sen, bianco il crip, crespa la gota,  
 Par ne divenga sempre più devota.

93

Perciò Bagùr, che vigoroso e forte  
 Si sente onde aspirar a gran fortuna,  
 Alla pingue d'Ussan vecchia consorte,  
 Che undici lustri almen sul dorso aduna,  
 Coraggioso si pose a far la corte,  
 Acciò se mai per drudo suo Cattuna  
 Lo scelga, ei sia con donna annosa e vizza  
 Esercitato alla venerea lizza.

94

A quel sacrato tempierel vicino  
 La provvida Cattuna eriger volle  
 Gabinetto di gusto peregrino,  
 Tutto ripien di rarità mogolle:  
 Qui conservansi in spirito di vino  
 Entro cristalli e trasparenti ampolle,  
 Di generazion viril stromenti  
 Tutti enormi di mole ed eccedenti.

95

Conciossiacosa che quanto di mole  
 Essi son più majuscoli ed enormi,  
 Alla divinità, ch'ivi si cole,  
 Tanto sembran più adatti e più conformi:  
 Perciò la pia Cattuna ordina e vuole  
 Collezione perfetta ivi si formi,  
 E perciò fanne i più famosi e conti  
 Venir di là dai mar, di là dai monti.

96

Con tremole pupille e palpitante  
 Cor li guata la timida donzella;  
 Li riguarda il geloso invido amante,  
 E inquieto il pensier volge alla bella;  
 Li contempla Cattuna, e il dolce istante  
 D'alcun diletto suo grata rappella;  
 Ed Orenzeb, che in volto a ognun travide  
 Tali commozion, gli osserva e ride.

97

Poi mira il vasto imperial palazzo,  
 Ove l'or mal profuso e il rio disegno  
 Fatican l'occhio, e i color messi a guazzo,  
 E statue che dorar fe' il grande impegno,  
 Dell'intemperie esposte allo strapazzo:  
 Qual scopre un braccio, qual un piè di legno;  
 E l'auree masse e l'idee strane e varie  
 Presentan la magnifica barbarie.

98

E i monumenti eretti alla memoria  
 D'eroi mogolli, che di Marte ai rischi  
 S'esposer per la patria e per la gloria,  
 E rostrate colonne ed obelischi  
 Per eternar gran fatto e gran vittoria,  
 E richiamar l'idea de' tempi prischi:  
 Che anche in sen del mogol barbaro e zotico  
 Resse il greco e il roman zel patriotico.

99

Qui pur di benemerito animale,  
 Che il sovrano favor giunse a godere,  
 Lapida scorgi ed urna sepolcrale:  
 Bello è per un filosofo il vedere  
 Gioir riconoscenza (ed imparziale)  
 Chiunque a lei reca utile o piacere;  
 La scimia, il cortigian, l'orso, il cavallo,  
 L'eroe, l'asino, il buo e il pappagallo.

100

Chi biasma ciò, che biasmi pur, che cigoli:  
 Forse non è di bestie il ciel stellato?  
 O forse gli Alessandri ed i Caligoli  
 Non fèr più per Bucefalo e Incitato?  
 Non par che gema in dolce metro e pigoli  
 L'ombra del passerin da Lesbia amato?  
 Forse non meritar d'Erianna i carmi  
 I grilli e di Miron gli sculti marmi?

101

Non sia però che per deriso applaude,  
 O la dura Orenzeb critica adopre:  
 Nulla, se indegno il crede, approva e lauda,  
 E i suoi giudizi di silenzio copre;  
 Ma non de' meritati onor defrauda  
 Di vera lode i degni oggetti e l'opre;  
 E il prudente riguardo, il giusto, il vero  
 Dan legge a ogni suo detto, a ogni pensiero.

102

Così Cattuna le più assidue e attente  
 Cure tutte rivolse ad Orenzebbe,  
 E molto più se mai le cade in mente  
 Essergli cosa che aggradir gli debbe:  
 E poichè fra gentili alme sovente  
 Più facil l'amicizia e nacque e crebbe,  
 Parve un dell'altro assai maggior di prima  
 Idea formarsi e vicendevol stima.

103

Onde benchè Orenzeb avesse alcuna  
 Ragion, per non affatto esser contento  
 Dell'impero mogollo e di Cattuna,  
 Per qualche affar di cui non mi rammento,  
 Parve che da quel punto ombra veruna  
 Non restasse di quel raffreddamento,  
 E fra lor si formasse, e fra i lor regni  
 Amistà nuova, e concertati impegni.

104

Tal fu la nobil lor gentil maniera,  
 Che reciprocamente ad ambi piacque;  
 Ne stupì Caracora e l'Asia infiera:  
 Ma ad Azzodin tal novità dispiacque,  
 E nella sospettosa anima altiera  
 Inquietezza e gelosia ne nacque,  
 Sapendo inoltre che si avea desire  
 Le due famiglie in parentela unire.

105

Ma benchè allor conchiuso e stabilito  
 Fosse il contratto, al dir di qualche autore,  
 Pur per qualche ragion fu differito  
 Al tempo di Kublai imperatore,  
 Quando fu Polo ad Orenzeb spedito  
 Col titol di mogollo ambasciatore,  
 Com'egli stesso lasciò scritto poi  
 Nel racconto fedel de' viaggi suoi.

106

Or siccome al magnanimo Orenzebbe  
 Che la virtù dovunque alberga onora,  
 Quanto la mogollesca indole increbbe  
 In quelli che conobbe in Caracora,  
 Tant'ei miglior idea di Tommas'ebbe;  
 Perciò Cattuna lui presente ancora  
 Colmò Tommaso in grazia d'amendue  
 Delle maggior beneficenze sue.

E nuovi onori conferigli, e volle  
Che di regolo o kan fosse elevato:  
All'alto grado, e al titolo ch'estolle  
Chiunque che ne vien condecorato  
Su tutte le altre dignità mogolle,  
Onde fu il kan Tommaso allor nomato,  
Ovver facean la desinenza in ano  
E chiamato venia Tommaso-kanò.



## CANTO UNDECIMO

---

### ARGOMENTO

Alfin dall' auge sua Tommaso cade  
 Per calunnie, che Toto ordisce e inventa,  
 E tratto in lontanissime contrade  
 Ivi l'amico di Bozzon diventa,  
 Che le vicende della scorsa etade,  
 E le azioni di Gengis-Kan rammenta,  
 E gli usi ed i costumi a lui fa noti  
 Di que' popoli barbari e rimoti.

**C**hiunque accoglie in sen germe d'onore,  
 E un animo gentil ricovra in petto,  
 Con dispregio non guarda, e con livore  
 Il merto altrui, ma di virtù all'aspetto  
 S'empie di generoso emulo ardore:  
 Sia stranier, sia nemico, ognor rispetto  
 Aver di quei, che di rispetto è degno,  
 Egli è di nobil alma il più bel segno.

2

Perciò il merto stranier sprezza e deride  
 Il barbaro mogul sorto dal fango;  
 Nè su i palchi onorifici s'assiede  
 Quei che non ha grado mogollo o rango;  
 Il sangue in sen mi scorra pur d'Alcide,  
 Tra la folla confuso io mi rimango;  
 Lustro di nobiltà, merto di eroi  
 In van trovar, se non fra lor, tu puoi.

3

O voi d'oblio sol degne, e al mondo ignote  
 Presuntuose gerarchie mogolle,  
 Sceverè di virtù, di merto vuote;  
 E a segno tal la vanità v'estolle?  
 Tanto i giudicî vostri offuscar puote  
 Insopportabil fasto, orgoglio folle  
 Che asconde a voi quanto di voi più vaglia  
 Uno stranier della più vil plebaglia?

4

Ma perchè mai mi sdegno, e m'affatigo  
 Di corregger la tartara arroganza?  
 Nè con pietà li guardo, e li neglige  
 Con magnanimo scherno e non curanza,  
 Onde a sè stessa sia pena e castigo  
 La cieca incorriggibile ignoranza?  
 Troppo d'alma ben nata un nobil sdegno  
 Troppo onora chi di dispregio è degno.

5

Qui forse, e con ragion, direte, o donne,  
 Ch'io son troppo amator dell'episodio,  
 E che sempre l'istesso eleïsonne  
 Canto contro il mogul; ma cotant'odio,  
 Porto all'orgoglio, quanto non portonne  
 Demostene a Filippo, e Tullio a Clodio,  
 Perciò contro il mogul superbo e vile.  
 Mi sento in sen spesso esaltar la bile.

6

Mal egli sofferia, che uno straniero  
 Venuto fosse da lontani climi  
 Le ricchezze a occupar di quell'impero,  
 E i luminosi gradi, e gli onori primi;  
 Che gema ognun sotto il governo austero,  
 E sol colui si veneri, o s'estimi: —  
 Se Cattuna di drudi ha fantasia,  
 Dicean, ne mancan forse in Tartaria?



7

Ma entro il cor lo dicean con labbro cheto,  
 Che colà di ciascun ciascun diffida,  
 E tutto di chi freme in suo segreto.  
 In pubblico convien che applauda e rida:  
 Ma giunse il dì, che senza alcun divieto  
 Potè l'odio sfogar che in lui s'annida,  
 Quando dall'auge sommo a cui pervenne  
 L'avventurier d'Irlanda a cader venne.

8

È noto, donne mie, che in Caracora  
 Ciascun, sia per carattere o malizia,  
 Se d'onor marca o titolo decora  
 E i primi in corte ottien gradi, o in milizia,  
 Contro chiunque impunemente ognora  
 Usar puote oppression ed ingiustizia,  
 Che contro un grande ingiusto, ovver rapace  
 Qualunque legge s'assopisce e tace.

9

Perciò Toto abusar può in Tartaria  
 Del poter ch'egli usurpa, e sopra altrui  
 Libera esercitar la tirannia;  
 Onde già un ricco botteghier, che a lui  
 Tutta fornita avea la mercanzia,  
 Alfin vedendo esausti i fondi sui  
 Domandò, supplicò, ma il manigoldo  
 Non l'ascoltò, dar non gli volle un soldo.

10

Onde a gettarsi a piedi di Tommaso  
 Supplice venne il creditor mendico,  
 E raccontogli il lamentevol caso:  
 Tommaso a Toto ne parlò d'amico;  
 Ma a quell'altier venne la mosca al naso,  
 Ed ingrato chiamollo, e suo nemico,  
 Onde odio e inimicizia tra lor nacque:  
 Tanto sempre al tiranno il ver dispiacque!

11

Inoltre a Scardassal quel malandrino  
Politica ragion nemico rende;  
Ver Borea al regno di Leao confino  
Forma il Catajo, e fino al mar s'estende:  
Il fren reggea di quest'ampio domìno  
Pitù che dalla stifpe antica scende  
De' prenci Telci, che in Leao regnaro  
Finchè i re del Catàì li soggiogaro.

12

Pitù creato re da Gengis-Kano  
Era sempre per altro un re posticcio,  
Poichè i mogolli con poter sovrano  
Disponeran di tutto a lor capriccio;  
Sicchè l'inutil scettro e il titol vano  
Non erano a Pitù se non d'impiecio,  
Onde ai mogolli ognor pensier lascionne,  
E visse fra i stravizzi e fra le donne.

13

Perciò Toto da un tempo il gran disegno  
Di montar su quel trono in sè volgea,  
E il legittimo principe dal regno  
Escluder contro ogni ragion volea,  
Sperando che Cattuna a tutto impegno  
Seconderebbe l'ambiziosa idea,  
E vedendò tuttor vano il progetto  
Di cabala segreta ebbe sospette.

14

E Tommaso credendone l'autore,  
Di qualunque uopo sia frode o perfidia  
Giurò farlo cader da quel favore,  
A cui ei l'innalzò, ed or n'ha invidia;  
E di calunnie ognor fabbricatore  
Non risparmiò artificio, intrigo, o insidia;  
E seppe a poco a poco il suo veleno  
Insinuar di Turrachina in seno.

15

Le dicea, che da lui si riguardasse;  
 E il carica d'accuse e lo diffama,  
 E or le fa sospettar, ch'ei macchinasse  
 Col Songo imperator segreta trama;  
 E che introdurre in Mogellia tentasse  
 Stranier culto, e depor il Dalai Lama;  
 Nè inganno v'è che il mentitor non use  
 Per maggiormente accreditar le accuse.

16

E per mischiarvi gelosia di regno  
 Disse, ch'era ei di Mengo occulto amico  
 Per cui contratto avea perfido impegno,  
 Perchè così continuar l'intrico  
 Colla comun bagascia avea disegno,  
 Memore ancor del puttaneggio antico;  
 E che ingrato lei stessa ognor scherniva,  
 E vecchia le dicea, brutta e lasciva.

17

Cattuna inver dissimulato avrebbe  
 La taccia di lasciva e di lussuria,  
 Ma non sostenne, e al vivo glien' increbbe,  
 Della figura e dell'età l'ingiuria;  
 Toto irritolla, e in lei lo sdegno accrebbe  
 Finchè contro il rival la mise in furia,  
 Poi presentolle un giovine di Deli  
 Cui spuntayan sul mento i primi peli.

18

Lipi avea nome, e da un tempo pareva  
 Che piacesse a Cattuna il giovinetto;  
 Nè mancava talun, che sostenea,  
 Ch'ella talor per variar d'oggetto  
 Straordinariamente il ricevea  
 A sola a solo in bagno o in gabinetto:  
 Perchè ella oltre li soliti e ordinari,  
 I favoriti avea straordinari.

19

E ben si potea dir, che Turracchina  
Circa la quantità de' favoriti  
Somigliava dell' Api alla regina,  
Che secondo il parer degli eruditi  
Una parte de' sudditi destina  
A far seco d'amanti e da mariti,  
E l'altra parte ai cenni altrui soggetta  
Solo a servili ministeri è addetta.

20

Credeasi, che Turlana accalorasse  
Scaltramente il volubile e incostante  
Uzzolo di Cattuna, e la invogliasse  
Di tempo in tempo di novello amante;  
O ch'ella replicar sovente amasse  
Per lo zel d'amicizia i saggi avanti,  
O che per cangiamenti e intrichi tali,  
Faceasi meriti ed ottenea regali.

21

Nell'ora che Cattuna avea per uso,  
Deposti i gravi affar della giornata,  
D'alquanto sollazzarsi ad uscio chiuso,  
E a solo a sol colla persona amata,  
Tommaso itone a lei restonne escluso,  
Dicendogli il portier, ch'era occupata;  
All'improvvisa novità sospetto  
Tommaso ebbe di ciò, ch'era in effetto.

22

Tanto più che di già nella sua dama  
Un tal ritegno insolito discerse,  
Nè guari andò, che dell'odiata trama  
L'invidioso iniquo autor scoperse,  
E in mente in quell'occasione richiama  
Tutte le asprezze, che da lui soffersè,  
E incontratolo a corte in un passaggio  
Con fermezza parlogli e con coraggio:

23

Signor, certo sen io che sempre oprai,  
 Come onest' uom lo debbe, e ingiuria o affronto  
 L'operar mio nè a te, nè altrui fe' mai;  
 Se tu creder nol voi favella; e pronto,  
 Comunque a te più aggrada, ognor m'avrai  
 Di qualunque opra mia a render conto,  
 Sappi però, che avvezzo unqua non fui  
 Oltraggi e insulti a soffrir d'altrui. —

24

Toto nè il favellar del cavaliere  
 Di risposta degno, nè il piè ritenne,  
 E oltrepassar volea: lo sprezzo altero  
 Punse al vivo Tommaso, e nol sostenne,  
 E la man vigorosa in atto fiero  
 Gli porse alla gorgiera, e forte il tenne:  
 — Tempo è, dicea, che tu ne paghi il fio  
 Delle calunnie ordite all'onor mio.

25

Sorti, s'hai cor, sorti da questa reggia,  
 Ed arbitro il valor fra noi si faccia,  
 E codardo qual sei non far ch'io deggia  
 Con questo acciar sfregiarti un dì la faccia,  
 Ondè ognun di viltà l'orme in te veggia: —  
 All'ardita disfida, alla minaccia,  
 Per lo spavento e per l'angustia estrema,  
 Impallidisce quel vigliacco e trema.

26

E buon per lui, che in quel momento arriva  
 Alcun tal che Cajucco precedea,  
 Cajucco che a Cattuna allor sen giva,  
 Come a cert'ore in ciascun di solea;  
 Tommaso per seguir la comitiva  
 Liberò Toto, e nel partir dicea:  
 — Toto non obbliar quanto ascoltasti,  
 Che al mio detto non manco, e ciò ti basti. —

27

Toto, che di mogolli il vile omaggio  
 Era a ricever sempre accostumato,  
 A quell'ardito insolito linguaggio  
 Stupido resta, mutolo, insensato,  
 Nè possibil credea che far oltraggio  
 Uom vivente a un suo pari avrebbe osato,  
 E attonito non sa se creder deggia  
 Vero ciò che gli avvenne, o se vaneggia.

28

Poichè alquanto cessò lo smarrimento  
 E diè luogo al desio della vendetta,  
 Ed al maligno natural talento  
 Stimoli aggiunse ira ed orgoglio, aspetta  
 Impaziente l'opportun momento,  
 Che Cattuna trovar possa soletta:  
 Del fatto a modo suo corre a informarla  
 Tutto ansante, affannoso, e così parla:

29

A te, Cattuna, e a noi per dio procura  
 Più sacro inviolabile recesso,  
 Perocchè omai fra queste stesse mura,  
 Nel santuario dell'imperio stesso  
 La vita tua e l'altrui non è sicura  
 Da un traditor: — dall'inaudito eccesso,  
 Costernata Cattuna a lui richiese  
 — Che fu? Che avvenne? — E Toctabei riprese:

30

Il temerario avventurier malvagio  
 Per cui in sen tuttavia amor conservi,  
 Fin nella reggia tua, nel tuo palagio  
 Insidia a tuoi più fidi amici e servi,  
 Onde assalirmi a tradimento ebbe agio  
 Col ferro nudo in mano, e con protervi  
 Insulti, mentre a te pur or venia  
 Gravi pensier volgendo in me per via.

31

Se tor la vita a me costui si prova,  
 A me che son tuo difensor, tuo scudo,  
 Chi può saper qual dentro al petto ei cova  
 Disegno ancor più scellerato e crudo?  
 Più omai dissimular alfin che giova?  
 Te stessa dal periglio io non escludo,  
 E tu pur anche a' miei consigli sorda  
 Nutri la serpe in sen finchè ti morda. —

32

Ella che di rigor sotto l'aspetto  
 Un cor debole e timido ascondea,  
 E di non poco omai l'antico affetto  
 Per Scardassal diminuito avea,  
 Ed ognor più per l'Indo giovinetto  
 Di giorno in giorno passion prendea,  
 A Toctabei la facoltà concesse  
 Di far quel tutto che opportun credesse.

33

Così cadde Tommaso, il solo amante  
 Di Cattuna, che fine ebbe infelice:  
 Della carriera sua l'ultimo istante  
 Fu ognor per qualunque altro il più felice,  
 Che carico di gemme e di contante,  
 Lieto goderne a suo piacer gli lice;  
 Se d'amante e d'amor cangiar le piace  
 Prend' ella il nuovo, e lascia il vecchio in pace.

34

Forse il nobile ardir del cavaliere,  
 Forse la libertà de' detti sui,  
 Forse il core magnanimo e sincero,  
 L'onestà forse e la virtù di lui  
 Che fra i mogolli è affatto in suol straniero,  
 Vittima il fe' delle calunnie altrui:  
 S'odia virtù dal vizio, il buon dal tristo,  
 Gli onesti uomini il sanno, e lo sa Cristo.

35.

Comunque sia da quel momento istesso  
Lipi per successor fu destinato  
A Scardassal, che senza alcun processo  
Fu d'ogni bene e d'ogni aver privato,  
E d'ogni grado e titolo dimesso,  
E all' odio e alla vendetta abbandonato.  
Dell' implacabil Toto: a un tratto allora  
Fu fatto disparir da Catacora.

36

Di là dove Kamciatka entra e s'allunga  
Giù per l'estrema oriental marina,  
D'isole giace numerosa e lunga  
Serie, che al freddo cerchio s'avvicina  
Infin che presso all'artica non giunga  
Terra, che coll'America confina;  
Per gran tempo d'Europa ai marinari  
Incognite contrade e ignoti mari.

37

Nell'isola maggior, che Ostrui vien detta,  
Il preside solea far suo soggiorno;  
Pelli in tributo ivi riceve e incetta  
Da tutti gl'isolan di quel contorno:  
Offre cultura il suol; qualche isoletta  
Verdeggando le fa corona intorno,  
Son le altre isole inculte, alpestri, e piene  
Di nudi scogli e d'infecunde arene.

38

Cotà solean mandarsi i rei di stato,  
E pena tal equivalea alla morte;  
Il governo a coloro erane dato,  
Ché si volean allontanar da corte;  
Poichè felicemente avean sbrigato  
Commissioni di non so qual sorte,  
Acciò con essi in luoghi sì lontani  
Sepolti sien del minister gli arcani.



39

Gl' inumani satelliti di Toto,  
 Di cui il crudel facea sovente abuso,  
 Per cammin lungo e per sentiero ignoto  
 Menar Tommaso in carrozzin ben chiuso  
 Fin dove sbocca Amur nel mar d'Ocoto;  
 Là sopra nave ognor pronta a tal uso  
 Fèr vela sopra il capo di Lopalka,  
 Ove la punta austral formà Kamciatka.

40

Schivan la sponda insidiosa e bassa,  
 E verso l'aquilon drizzan là prora;  
 La perigliosa costa indietro lascia  
 Poscia il naviglio, e corre verso aurora:  
 Ecco le vele il marinaio abbassa,  
 Ecco all'isola scende, e alla dimora  
 Va di Bozzon, ch'ivi governa e regna,  
 E 'l prigionier e gl'ordini consegna.

41

Costui di genitor rozzo e meschino  
 Sulle montagne Imaus ebbe il natale,  
 Scorse d'Asia ogni regno, ogni domino  
 Dal golfo Perso al lido orientale,  
 Or mulattiere, or venditor di vino:  
 Risoluto, imperterrito e brutale,  
 E nella vita errante, che ognor tenne,  
 Molto vide, osservò, molto ritenne.

42

Vivandiere all'esercito mogollo  
 Con una bella moglie alfin sen venne:  
 Gengis-Kano di visite onorollo,  
 Perchè le grazie della donna ottenne;  
 Bozzon in varie imprese accompagnollo,  
 E amico suo, suo consiglier divenne,  
 Ed utile fu spesso a Gengis-Kano  
 Coll'opra della mente e della mano.

43

Poichè sebben fra lor sì differenti  
Di dignità, di grado e di mestiere,  
Pur l'indole, i costumi ed i talenti  
Comuni avea l'eroe col vivandiere,  
Pieni di qualità grandi, eminenti,  
E di crudeli e barbare maniere,  
Eran delizie lor la gozzoviglia  
I bagordi, le donne e la bottiglia..

44

Morto poi Gengis-Kan, lume e consiglio  
Sovenle al minister prestato avea,  
Nè so se in premio, o in decoroso esiglio,  
Quel remoto arcipelago reggea  
In compagnia dell'unico suo figlio;  
Gli ordini altrui poco curar solea,  
Che impunemente in quella piazza estrema  
Puote arrogarsi autorità suprema.

45

Piacque a costui del prigionier l'aspetto,  
L'accolse umanamente, e a mensa il tenne,  
E animo grande e cor sincero e schietto  
E nobili maniere in lui rinvenne;  
Farlo albergar sotto l'istesso tetto,  
E per compagno averlo idea gli venne,  
Quantunque Toto gli ordini, l'avverta  
Di mandarlo in qualch'isola deserta.

46

Col lungo soggiornar sotto quel clima  
Fra rupi e in mezzo a un popolo selvaggio,  
I costumi obliando e il tuon di prima,  
Presi avea rozzi modi e aspro linguaggio,  
Onde gli disse; — S'io facessi stima  
Degli ordini di un certo personaggio,  
Sovra scoglio dovrei, come un infame,  
Farti morir di freddo, oppur di fame.

47

Ma comandi egli in Tartaria per dio,  
 Ei non comanderà su questo lido,  
 Se non quanto il permette il voler mio;  
 Vengan ordini pur ch'io me ne rido:  
 Esser qui solo a comandar vogl'io,  
 E tutti quanti i tartari disfido:  
 Sulla parola mia ti rassicura,  
 Stattene allegro e non aver paura.

48

Parlerem e mangerem, beremo, e poi  
 Se vuoi ragazze, fra queste isolate  
 A josa, a scelta, a uffo aver ne puoi;  
 Belle non te le do, ma fresche e sane;  
 S'ami la caccia, io ti darò se vuoi  
 E frecce ed arco e una coltella e un cane,  
 Che se poi preferisci ire alla pesca  
 Io ti darò le reti e gli ami e l'esca.—

49

Tommaso, che minor la sua disgrazia  
 Vide di quel che avea temuto pria,  
 L'offerta accetta, e 'l preside ringrazia  
 Di tanta inaspettata cortesia,  
 E d'acquistarne sempre più là grazia  
 Di giorno in giorno procurando già;  
 E seppe accomodarsi a poco a poco  
 Alle consuetudini del loco.

50

Ira natura ivi ad indagare attese  
 Per isfuggir la lunga noja e l'ozio,  
 E a ben conoscer gli uomini e il paese,  
 E di Bozzon divenne amico e socio,  
 E col senno e coll'opra util si rese  
 Negli affar di governo e di negozio;  
 Poichè ogni savio abitator del mondo  
 Mai non è sulla terra inutil pondo.

51

Ma quando poi a mortali il bel pianeta  
La benefica luce non dispensa,  
E il travaglio del dì la notte cheta  
Co' suoi riposi placida compensa,  
A lor grand'agio, e con sicura e lieta  
Libertà si godean a crocchio, a mensa,  
E diversi fra lor ragionamenti  
Facean sopra i passati avvenimenti.

52

Tu, dicea Scàrdassal, che amico fosti  
Dell' immortal conquistator, di cui  
Suona il nome ne' lidi più discosti,  
Tu, che dappresso conoscesti i sui  
Più chiari pregi ed i pensier più ascosti,  
Giusto ritratto puoi farmi di lui,  
Poichè la fama e lode e biasmo accresce,  
E ognor col falso il ver confonde e mesce. —

53

— Tu mi fai rammentar quel tempo antico  
Di cui giammai Bozzon miglior non ebbe,  
L'altro rispose; oh degno, oh illustre amico  
Quanto insiem si mangiò; quanto si bebbe!  
D'insulse cerimonie ognor nemico  
Da fratello trattommi, e non gl'increbbe  
Spesse volte con noi passar la sera  
Scherzando or meco, or colla mia mogliera.

54

Memma ebbe nome la mogliera mia,  
Donna rara in mia fe, grande e ben fatta,  
E o fosse a sola a sol, o in compagnia  
Amabil sempre, e sempre allegra e malta;  
A visitarla Gengis-Kan venia  
In tabarro, in pantofole, in ovalta,  
E nel trattarla quel monarca augusto  
Ben io m'accorsi ch'ei n'aveva gusto.

55

Io so che v'è un gran numero di stioechi  
 Che critica i mariti, e che pretende  
 Che ognor su le lor mogli aprir ben gl'occhi  
 Debban per impedir certe faccende,  
 E perchè niun le guardi e niun le tocchi:  
 Chi ama mia moglie e a me servigi rende  
 Sempre vo' preferirlo a chi mi toglie  
 Roba e danari, e lascia star la moglie.

56

Che se vuole talun darmi di naso,  
 Se far vuole il censor sul fatto mio,  
 Lasciolo chiaccherar, che nel mio caso  
 Faria lo stesso, e peggio affè di Dio:  
 Or com'io ti dicea, caro Tommaso,  
 Sovente Memma, Gengis-Kan ed io  
 Sedenimo alla medesima piattanza,  
 E vivevamo quasi in comunanza.

57

Dunque vivea quel grand'eroe fra noi  
 Amicamente in società privata,  
 Ma registro cangiar doveasi poi  
 Quand'era in corte, in pubblico e all'armata,  
 Coi capitani e coi ministri suoi;  
 E li faceva tremar con un'occhiata,  
 E quale egli era, in altri non soffria  
 L'ozio, il lusso, il timor, la codardia.

58

Assiduo, infaticabile, indefesso,  
 Forte, robusto, in somma un uom di ferro,  
 Giudice e giustizier a un tempo stesso,  
 Artista, marinar, monarca e sgherro;  
 Anzi vita cotal facea ben spesso,  
 Più che ad un uom, conveniente a un verro;  
 I perigli schernia, vincea gli ostacoli,  
 E facea cose che parean miracoli.

59

Io che in tutte le imprese accompagnavolo,  
 Io l'ho veduto con questi occhi miei  
 Battersi co' nemici come un diavolo,  
 E tagliar teste mille a mille rei,  
 Come si taglierian torsì di cavolo;  
 Le ginnastiche sue, li suoi trofei  
 Eran questi, e costavangli sì poco,  
 Che assai sovente li faceva per gioco. —

60

Rise Tommaso, e disse: ei ben si vede  
 Che meco a tuo piacer scherzando vai,  
 Nè creder vo' che tu di buona fede  
 Lodi ciò che nessun lodò giammai,  
 Che non d'eroe, qual Gengis-Kan si crede,  
 Ma il ritratto d'un barbaro mi fai,  
 Onde quel singolar tuo panegirico  
 Assai più che d'elogio ha del satirico.

61

E in verità chi umanità offende  
 Il bel sentier della virtù non calca,  
 E la memoria delle stragi orrende  
 Di Samacand, di Nisapur, di Balca,  
 Di Talcan, di Casnagar di Gojende  
 Dal lustro di sua gloria assai diffalca,  
 E i trionfi copri di contumelia: —  
 Ciò in ver, disse Bozzon, passò la celia.

62

Ma a che stupir, se per la via più corta  
 Tartaro prence e barbaro guerriero  
 S'affretta alla conquista? o cosa importa  
 Quando si tratta di fondare impero  
 Un qualche milion di gente morta?  
 Non faceva Gengis-Kan altro mestiero  
 Che di conquistator, come tu sai,  
 Nè di filosofia piccossi mai.

63

Non però pretend' io scusarlo a segno  
 Che tel voglia esaltar per uom gentile?  
 Emmi ben noto il suo feroce ingegno,  
 Ben io di guerreggiar vidi il suo stile;  
 So quanto era terribil nello sdegno  
 Quando al naso montavagli la bile,  
 E deggio confessar, che in certe cose  
 Avea di mala bestia una gran dose.

64

E in ver per divertirne i convitati  
 Con destrezza spiccar teste dal busto,  
 E quelle feste di tanti impiccati  
 Spettacoli non sono, a parlar giusto,  
 Per animi gentili e delicati,  
 Nè prove son di sì squisito gusto;  
 Ma degli uomini i gusti, o belli o brutti  
 Son molti e vari, e non gli stessi in tutti. —

65

— Altri pregi però contar tu puoi  
 Più illustri e chiari, e più gran merti egl'ebbe,  
 Tommaso ripigliò, che ai primi eroi,  
 Lui nè guerrier, nè prence eguaglierebbe,  
 E credo io ben, che fra li vanti suoi  
 Annoverar come primier si debbe,  
 Che se ombra di coltura hanno i mogolli  
 Tutt' è gloria di lui, egli formolli. —

66

Oh circa questo poi, Bozzon riprese,  
 Con tua permission la gloria è mia;  
 • Quand' ei da me gl'usi stranieri apprese  
 Tanto se gli scaldò la fantasia,  
 Che ingentilir que' barbari pretese,  
 E tutta dirozzar la Tartaria,  
 E colla scimitarra e col bastone  
 Si pose a riformar la nazione.

67

E per istabilir in Mogollia  
 Gli usi stranieri ed il costume esotico,  
 Tutta quanta impiegò la vigoria  
 Del sommo arbitrio e del poter dispotico;  
 E il fero giogo della tirannia  
 Calcò sul collo al popol schiavo e zotico,  
 E sapea ben, che col mogul non vuolci  
 Placido trattamento e modi dolci. —

68

Ma perchè troppo, Scardassal soggiunse,  
 L'opra forzò per affrettar l'effetto,  
 E con violenti metodi presunse  
 Dell'ampia monarchia cangiar l'aspetto;  
 Perciò l'intento a conseguir non giunse,  
 Se non che prematuro ed imperfetto:  
 Che in breve tempo alcun sperar non dee  
 De' popoli cangiar gli usi e le idee,

69

E in fatti Gengis-Kan con tanta cura,  
 E con stupendi sforzi alfin che ottenne?  
 Il mogul di costume e di natura  
 Non cangiò, no, ma vie peggior divenne,  
 E sotto la vernice di coltura  
 Vizi adottò stranieri, e i suoi ritenne,  
 E ogni crime fra lor, che altrove è lieve,  
 Dose maggior d'iniquità riceve.

70

Oh! se il gran Gengis-Kan tornasse al mondo,  
 E vedesse i moderni suoi mogolli  
 Impolverato il crin ricciuto e biondo,  
 E in ogni moto effeminati e molli  
 In gioco dissipar de' beni il fondo,  
 E acquistar gemme con dispendi folli  
 Per coprirsen le spalle, e il petto e i fianchi  
 Come li ciarlatani e i saltimbanchi.



71

Vili, superbi, infidi, mentitori,  
 Presuntuosi ed ignoranti e sciocchi,  
 Del proprio e dell'altrui dissipatori,  
 E nei debiti immersi insino agli occhi,  
 Dal fango tratti fuor, di gran signori  
 Con tren di servi e di cavalli e cocchi,  
 Come faria frullar sulle lor groppe  
 Le sonanti sferzate, e non mai troppe! —

72

Comunque sia, Bozzon riprese, io fui  
 Che lo diressi, io fui che lo sostenni,  
 E in premio de' miei meriti da lui  
 I primi onor e primi posti ottenni,  
 Onde, mercè li benefici suoi,  
 Uom d'importanza in Mogollia divenni;  
 Quando parlo di me di già s'intende  
 Ch'anche la moglie mia vi si comprende.

73

Dama di corte Gengis-Kan creolla,  
 E per mostrar che ne facea gran caso,  
 Un dì solenne in pubblico baciolla  
 All'incirca due dita sotto il naso:  
 Dopo quel dì la nobiltà mogolla  
 Tutta quanta vènia, caro Tommaso,  
 A corteggiarla, e se le fero amiche  
 E le mogli de' kani e le taiche.

74

Quindi venne quell'uso singolare  
 Che si mantiene ancor presentemente,  
 Che quando a qualche donna onor vuol fare,  
 Suol baciarla il gran Kan pubblicamente: —  
 Ma Tommaso interruppe, or che a regnare  
 Giunse una donna, il caso è differente,  
 Non è l'uom, che alla donna il bacio imprime;  
 Ma son le donne a baciar l'uom le prime.

75

Turrachina, siccome accade spesso,  
Se giovin forte e bello avvien le piaccia;  
Quando la man bacciarle è a lui permesso,  
Ella s'inchina, e te lo bacia in faccia;  
E questo io so, che fe' con me lo stesso,  
E credo che con altri ancor lo faccia,  
Che ama ripeter questa cerimonia,  
Nè de' favori suoi fa parsimonia.

76

Perciò lo stesso ancor fan le donzelle,  
Le matrone, le vedove, le spose,  
E in questo non c'è mal s'esse son belle: —  
Per mia fe non c'è mal, Bozzon rispose,  
Che di buon ora almen s'avvezzan elle  
Ad esser men sguajate e smorfiose,  
E stimo il salutarsi in questa forma  
Un de' tratti miglior della riforma.

77

Or ritornando a Memma mia dirotti,  
Che quando a corte già vestita in flocchi,  
Oh che bel tocco! oh che boccon da ghiotti!  
Immobilmente in lei fissando gl'occhi  
Tutte le guardie, e tutti i giovinotti  
A guardarla restavan come allocchi;  
E ti confesso, che facea appetito  
Sovente infino a me, benchè marito.

78

Ma Gengis-Kan, che il vizio avea nell'ossa,  
Intanto s'invaghì d'una baldracca  
Borta Juca nomata, grassa e grossa,  
Con due popacce che pareva una vacca:  
Ma per render la cute bianca e rossa  
Dipinger si sapea con minio e biacca,  
Pur il modo troyò la seduttrice  
Di farsi dichiarar imperatrice.

79

Io perdetti ogni credito e influenza,  
 Gengis non più curò di mia consorte,  
 Nè tampoco di me per conseguenza,  
 E allor non fui più ben accolto in corte;  
 Mia moglie ne morì per dispiacenza;  
 Senza impiego restai fino alla morte  
 Di Gengis-Kan, che accadde indi non molto  
 Su di cui far tanti discorsi ascolto.

80

Vo' però dirti come andò la cosa,  
 Ed in quattro parole me ne sbrigo;  
 Juca a far principiò la graziosa,  
 E aver col prence Asian lascivo intrigo;  
 Gengis lo seppe, e all'infedele sposa  
 Preparò memorabile castigo,  
 Che se fatto veniagli affronto o ingiuria,  
 Ei diveniva un diavolo, una furia.

81

Ma un accesso frenetico e iracondo,  
 Come accadea sovente, allor gli venne,  
 Che in letargo epiletico e profondo  
 E fuor di senso al solito lo tenne:  
 Juca allor ajutollo a uscir dal mondo,  
 E il fatal colpo in guisa tal prevenne:  
 E giunte eran le cose a tal partito,  
 Che soccomber dovea moglie o marito.

82

Così morì quel grande avanti a cui  
 Tutti d'Asia tremâr gl'imperi e i regni;  
 Nè però Juca a fin condusse i sui  
 Ambiziosi e perfidi disegni;  
 Poichè non guarì andò, che appresso a lui  
 Terminò il corso de' suoi giorni indegni,  
 E così nata mai non fosse, o pria  
 Se l'avesse Asmodeo portata via.

83

Tusco, primo figliuol di Gengis-Kan,  
Padre di quel Battù ch'hai conosciuto,  
Morto era già d'un mal subito e strano;  
Ma che mal fosse non s'è mai saputo:  
Giudizio io non vo' fare incerto e vano,  
Ma in Mogollia, come s'è ognor veduto,  
Nella morte di quei che han dritto al soglio  
V'è sempre del mistero e dell'imbroglio.

84

Ma siasi pur come si vuol, successe.  
Al genitore il terzo figlio Ottai,  
Che Gengis-Kan per successor si elesse,  
Poichè la Tartaria, come ben sai,  
Col puro dispotismo ognor si resse;  
Il kan si noma il successor, nè mai  
Fra i tartari non fur leggi, e non sono  
Per designare il successore al trono.

85

Perciò per successore alla corona  
Penso, chè giusta l'uso del paese,  
Ottai nomato avrà Toleïcona:  
— Rise Tommaso, che il moto comprese,  
Poi disse: eppur Castuna o mala o buona  
Aver d'Ottai-la nomina pretese;  
Perciò si fe' girar quella scrittura,  
Che dicean fatta a forza e per paura. —

86

Ma questo detto sia per incidenza,  
Bozzon riprese, e ritorniamo al punto:  
Poichè, com'io dicea, per preferenza  
Data al terzo figliuol del kan defunto,  
Il prence Ottai senza contrasto e senza  
Ostacolo verun fu al trono assunto,  
Tosto chiunque il consiglier ne fosse  
Me a governar quest'isola promosse.

87

Qui vi seppi adattarmi al clima, al loco,  
 E in guisa tal l'autorità distesi  
 Su l'isole vicine a poco a poco,  
 Che quasi indipendente omai mi resi:  
 Ho caccia, ho pesca, ho donne in casa, ho cuoco  
 E molti schiavi a miei servigi intesi,  
 E senza fasto, ed alla naturale,  
 Qui non si vive poi cotanto male. —

88

Tommaso alfin: poichè da te sol. puote  
 Di queste region notizia averse,  
 Dimmi chi fu il primier, che sì remote  
 Contrade o caso, o sia valor scoperse?  
 E s'altre isole son per anco ignote  
 In questo immenso pelago disperse,  
 Se mai nave v'approda, e se più avanti  
 Del mondo ove noi siam, avvi abitante? —

89

Cui risponde: il Kamciatka in qua s'avanza  
 Al meriggio dell'Artica marina;  
 Una appo l'altra hanvi in egual distanza  
 D'isole, se non erro, una trentina:  
 I pescator, che in Asia avean lor stanza;  
 All'isole più austral della vicina  
 Costa sovente già sopra malfatti  
 Burchi, per lor bisogni a far baratti.

90

Tornato il marinar sul patrio lito  
 Di quei luoghi talor discorso tenne,  
 Onde sperando trarne util partito  
 L'avaro mercatante allor vi venne,  
 E dal successo poi reso più ardito  
 All'opposta penisola pervenne,  
 Di dove al fin ver queste rive ancora  
 Spingere osò la temeraria prora:

91.

Quindi le pelli preziose e rare  
 Colle merci cangiò del suo paese,  
 Finchè soffrir dovette un destin pare  
 A quel dell'Asia tutta anche il Corese,  
 Che dell'isole sparse in questo mare  
 Al mogol vincitor contezza rese,  
 E allor Gengis mandovvi Abulaferno  
 Il possesso per prenderne e il governo.

92

E l'isole abitate e le deserte  
 All'Oriente e a Borea assoggettogli,  
 E quelle da scoprirsi e le scoperte,  
 E facoltà pienissima donogli  
 Di punir quando e come lo diverte,  
 E d'aver quant'ei vuol e schiavi e mogli,  
 Far trattati e alleanze in mare e in terra  
 E a nome del gran kan far pace e guerra.

93

Colui quivi fissò la residenza,  
 E dopo la sua morte io gli successi;  
 M'aman questi isolani, e obbedienza  
 Prestano a me più che a gran kani istessi;  
 La sostanza io ne godo, e l'apparenza  
 E il titolo sovrano lo lascio ad essi,  
 Se il paese non è bello, nè colto,  
 Qui almen comando solo, e questo è molto.

94

È il solo cenno mio legge suprema,  
 Io li tributi impongo, io li riscuoto;  
 Il duro clima, la distanza estrema  
 È il periglioso mar poco altrui noto,  
 Fan ch'io di forza e insulto alcun non tema,  
 E assoluto mi rendono e dispoto,  
 E per formalità di quando in quando  
 Tributo al kan di pesci e pelli io mando. —

95

Deh, Tommaso dicea, se tal domanda  
 Lice a me far, dimmi, qual'è la sorte  
 De' prigionier, che Mogollia ti manda?  
 E se eseguisce ognor ciò che la certe  
 Sovra tal punto, o il minister comanda?  
 Se tenuti son qua sino alla morte,  
 O il termin dell'esilio o lungo o breve  
 Fisso è a' ciascun, poi libertà riceve? —

96

Cui rispondea Bozzon: d'esuli è piena  
 Quest'estrema contrada, e d'ogni intorno,  
 L'inesorabil birro altri ne mena  
 All'isole che sono a mezzo giorno,  
 Altri le balze, altri la nuda arena  
 Della fredda Kamciatka han per soggiorno,  
 Altri guardansi a vista, altri fra rupi  
 Vivon ne' boschi alla baia de' lupi.

97

Quei che menansi a me gli esuli sono  
 D'importanza maggior, come tu sei;  
 Io sì indulgente a vero dir non sono  
 Come teco lo fui cogli altri rei,  
 Send'essi in general poco di buono,  
 Ma innocenti sian pur, che far dovei  
 D'inutile genia? non son sì pazzo  
 Di darmene il dispendio e l'imbarazzo.

98

Ciunge il naviglio, e l'affidato pegno  
 Sbarca sul lido, e me lo piantan qui,  
 Sicchè tosto a' miei schiavi lo consegno,  
 Che il menan se si può lo stesso di  
 All'isole deserte in piccol legno,  
 Pongonlo a terra e te lo piantan lì  
 Sì privo d'alimenti e di soccorsi  
 Che muor di stento, o se lo pappan gl'orsi.

99

Che se unghia o dente no 'l divorà o sbrana  
Di famelica bestia, e in parte viene  
Ove sien orme di progenie umana,  
Dopo strazio crudel spesso diviene  
Cibo di gente barbara inumana  
Alle nefande abbominevol cene,  
Ovver s'avvezza a inferocir con essi  
E i costumi ne adotta, e gli usi stessi.

100

Or vedi a qual destino il tuo buon Toto,  
Se non er'io ti riserbava, o figlio,  
E il cielo e mè ringrazia, e appendi il voto: —  
Tommaso all'idea sol del gran periglio  
D'orror risente, e di pietade un moto,  
Che il cuor gli scuote e inumidiscè il ciglio,  
E di sincera gratitudin pieno  
Corse a Bozzon, e se lo strinse al seno.





## CANTO DUODECIMO

---

### ARGOMENTO

- Tumulto in Caracora; in duro esiglio  
Mandasi Toto, e in tetra prigionia •
- Geme Cattuna, e il successor del figlio  
Poi con Turfana all'isole l'invia,  
E s'incontra in Tommaso, onde consiglio  
Propor di stare insieme come fer pria:  
Quei torna a Caracora, e in sull'istante  
Muor tra le braccia dell'antica amante.

**M**ENTRE passava in guisa tal Tommaso  
In quell'isole ignote i giorni sui,  
In Caracora dopo il fatal caso  
Nessun parlò, nessun cercò di lui,  
E possessor tranquillo era rimasto  
Lipi del posto periglioso a cui  
Tosto s'unir tutti gli onor di corte:  
Così cangia in un punto instabil sorte,

**E** Pian Carpin, che il suo maggior sostegno  
Nell'amico Tommaso avea perduto,  
Non disperò, ma col sagace ingegno,  
Coll'assidua assistenza, e coll'ajuto  
De' missionari suoi sparsi nel regno,  
Esigeva una specie di tributo  
Dai diversi proseliti, dai quali  
Era protetto, e n'ottennea regali.

3

O Musa, tu che dall'oblio profondo  
Le cose trai, dimmi, che avvenne allora  
In quell'estrema region del mondo,  
E qual tumulto nacque in Caracora,  
Che senza il tuo soccorso io mi confondo,  
E dall'impegno mio non esco fuori;  
La mia memoria ad ogni passo intoppa,  
E son come il pulcino nella stoppa.

4

Cajucco, che consorte e figli avia  
E dell'impero si credea l'erede,  
Vedendo che Caltuna tuttavia  
Sovra il soglio mogul tranquilla siede,  
Il manifesto torto mal soffria;  
E depresso e negletto ognor si vede,  
E vede ognor che se gli tien celato  
Il pubblico interesse e affar di stato.

5

Che nel governo ha il principal potere  
Gente al consiglio e al minister non buona,  
Che il dispendio del lusso e del piacere  
I tesori assorbia della corona,  
Mentr'ei mezzi non ha per sostenere  
Il decoro real di sua persona,  
E che sovente non avea danari  
Per i bisogni suoi più necessari.

6

Che quantunque più volte egli tentasse  
Far a Caltuna le più forti istanze,  
Possibil mai non fu, ch'ella ascoltasse  
I giusti preghi suoi, le sue doglianze,  
Mentre i buffoni, i drudi e le bardasse  
Esaurivan l'erario, e le finanze,  
E poichè la prudenza unqua non fu  
Sua favorita, e principal virtù;

7

Son io pur, ripetea, sì che lo sono,  
 Che ogni lunario, ogni almanacco il dice,  
 Figlio d'Ottai e successore al trono;  
 E nondimen l'ingiusta genitrice  
 Ne usurpa il posto, — e in lamentevol tuono  
 Poscia esclamava: Cajucco infelice!  
 È morto Gengis Kan, è morto Ottai,  
 E questa mamma tua non muore mai? —

8

Cattana poichè certa novità  
 Introdur volle, ed abolir cert'usi,  
 E con enorme prodigalità  
 I tesor dell'impero avea profusi,  
 Sì perchè i drudi suoi d'autorità  
 E di poter facean soverchi abusi,  
 De' popoli l'affetto e l'alta stima  
 Perduto avea, che già godette prima.

9

Onde benchè i desir tengansi ascosti,  
 E ciascun taccia, e al giogo il collo tenda,  
 Pur gli animi scontenti e mal disposti  
 Bramano ch'altra man lo scettro prenda;  
 Nè manca omai se non che alcuno accosti  
 Il fuoco all'esca acciò ch'arda e s'accenda,  
 Che ciecamente il volgo ignaro e lieve  
 Segue l'impulso, che d'altrui riceve.

10

Coatulaman prence possente e fiero,  
 Ministro e duce, di Cajucco amico,  
 Che per la gloria pur di ministero  
 Contro Toto nutria rancore antico,  
 Fama è che a immaginar fosse il primiero  
 Di Cajucco a favor l'occulto intrico,  
 E risoluta gioventù procura,  
 E i primi grandi trar nella congiura.

11

Trassevi il vecchio Acar, che già gran stima,  
E dell'armi il poter goduto avea,  
E che dell'auge suo dall'alta cima  
Decaduto e negletto si vedea,  
E spento in tutto lo splendor di prima  
In cheta solitudine vivea,  
E l'onta e l'odio in sè covando, aspetta  
Il momento propizio alla vendetta.

12

Trassevi Orlone or disgraziato in pace,  
Perchè in guerra il destino ebbe contrario,  
Trassevi dei Taffar la coppia audace  
Cui tutto toglì, se toglì il salario;  
E altri di cui la fama il nome tace,  
Gente che cerca sol da temerario  
Ardir, non da virtù, vantaggio e frutto,  
Pronta sempre a rischiar tutto per tutto.

13

Credeasi che Gutsai di sottomano  
Cooperasse ad attizzar quel fuoco,  
Che cogli intrighi suoi il zoppo Ussano  
Contribuisse a quegli affar non poco:  
Poichè credette Goatulamano  
Opportuno il disegno, il tempo, il loco  
I due fratei Taffar scelse fra gli altri,  
Come più arditi, risoluti e scaltri.

14

A questi dunque il fatal colpo, e a questi  
Del gran progetto l'esito commise,  
E pria che caso alcun non manifesti  
Il segreto maneggio, si decise  
Che omai Cattuna e Toto insiem s'arrestì:  
Le cure avendo fra di lor divise  
Sen vanno i due Taffar a notte bruna  
L'un Toto ad arrestar l'altro Cattuna.

15

Senza timore alcun, senza sospetto  
Della imminente sua funesta sorte  
Ella giacea tranquillamente in letto,  
Quando improvviso udì strepito forte,  
Che di tema e spavento empì il petto;  
E forzar della camera le porte  
Vide, e a un tratto drappel d'armata gente  
Su lei gettarsi impetuosamente.

16

Chi per le braccia, e chi pei piè l'afferra;  
Fuor delle piume il pingue corpo e molle  
Tirano a forza, e il caccian nudo a terra;  
La misera soccorso implorar volle,  
Ma la bocca Taffar le chiude e serra,  
Rustico manto addosso indi gettolle;  
E colei già dell'Asia arbitra e donna  
Tragge fuor della reggia in umil gonna.

17

Pongonla in tal corredo in chiusa sedia  
A effetto tal già preparata pria,  
E proseguendo la fatal tragedia  
La notte stessa la condusser via,  
E le feron soffrir freddo ed inedia,  
Infìn che per eterna prigionia  
Fu chiusa dentro inaccessibil rocca,  
Ove il fiume Curlon nel Dalai sbocca.

18

Quando scoperse Ottai nella consorte  
Infedeltade ed ambizion di regno,  
Dicon, ch'ei di rinchiuderla in quel forte  
In un trasporto d'ira ebbe disegno,  
Ella però con sue maniere accorte  
La tempesta evitò di quello sdegno;  
Ma la misera allor suo destin reo,  
Differir sol, non isfuggir poteo.

19

Al far del giorno per ogni rione  
 Cominciò la novella a divulgarse:  
 In mezzo ai grandi allor sopra il balcone  
 Del palazzo real Cajucco apparso,  
 E per opera d'abil persone  
 Nella gran piazza tra la folla sparse  
 Il mogollo, l'usbecco, ed il calmuco  
 Viva, gridar, l'imperator Cajucco.

20

Per animar la gioja universale  
 Birre, acqueviti ed altri liquor forti  
 Fe' dispensar Cajucco in copia tale,  
 Che i molteplici tini in breve assonti  
 Videsi orrenda ebbrietà mortale  
 Sparger la via di semivivi e morti,  
 E di schifi cadaveri la festa  
 Offerse scena orribile e funesta.

21

Mandò in giro il governo i suoi sergenti  
 Acciò dai morti i vivi sien distinti;  
 Quei tutti bastonar, che al suol giacenti  
 Trovarò insiem confusi ed indistinti;  
 Se risentiano i colpi eran viventi,  
 Se non li risentian erano estinti,  
 E con sì salutevoli e sì scaltri  
 Metodi distinguean gl' uni dagl' altri.

22

Circa ai morti non diè grande imbarazzo:  
 Gettarsi in fiume, e se n'empier le fosse;  
 Ma che far di color, che alto strappazzo  
 Davan segni di vita, e alle percosse  
 Qualche smorfia facean qualche schiamazzo?  
 Per me non so se in Mogollia vi fosse  
 Come altrove alcun pubblico spedale,  
 Benchè non manchin gl' ammalati e il male.

23

Evvi però qualche scrittor che narra  
 Che la ciurma mandata a separarli  
 Non sempre la medesima bizzarra  
 Maniera adoperò di segregarli,  
 Ma mandarono morti e vivi a carra  
 Indifferentemente a sotterrarli;  
 Bella infin fu la festa, ognun lodolla  
 E riuscì del tutto alla mogolla.

24

Nella trascorsa notte ancor la trista  
 Disgrazia di Cattuna a Toto avvenne,  
 E custodito e colla guardia a vista  
 L'altro Taffar fino a mattina il tenne;  
 E acciò da ognun sia conosciuta e vista  
 La sua punizione, in quel solenne  
 Clamor legato lo mandò in un carro  
 Per le pubbliche strade in vil tabarro.

25

E lui mirando in quello stato esulta  
 La città tutta, e applaude alla vendetta;  
 Nè l'indignazion più tiensi occulta  
 Generalmente contro lui concetta;  
 Ognun lo ingiuria, lo schernisce e insulta  
 Con urli e fischi e strepiti, e gli getta  
 Sul volto esoso l'irritata plebe  
 Le maffe poma e le fangose glebe.

26

Toto intanto non più fiero e orgoglioso;  
 Ma d'onta pien, con spaventato ciglio,  
 Fra il grido popular tumultuoso  
 All'isole deserte iva in esiglio;  
 Trasserlo per cammin lungo e penoso,  
 Or sull'ignobil carro or sul naviglio,  
 Ove Bozzon con arbitraria legge  
 Le divise dal mondo isole regge.

27

Era allor la stagion mite e gioconda,  
 E un fresco venticel dall'occidente  
 Al lido sospingea l'instabil onda,  
 E Tommaso e Bozzon tranquillamente  
 A lento passo insiem lungo la sponda.  
 Ivan del mar, come facean sovente,  
 E variando il lor discorso avvenne  
 Che alfin sopra Cattuna a cader venne.

28

Or dimmi, e chi di te meglio il saprebbe,  
 Dimmi, Bozzon dicea, se qual si spande  
 Fama di lei tal riputar si debbe  
 Nell'opre e nell'idee sublime e grande? —  
 Cui Scardassal: non altri in ver potrebbe  
 Se non io soddisfar le tue domande;  
 Non io ti parlerò sul detto altrui,  
 Che pur troppo dir posso, io vidi, io fui.

29

Le forti passion, gloria ed amore,  
 Sol han su lei dominio, e i più pungenti  
 Stimoli son ch'ella risente al core,  
 Brame di gloria immoderate ardenti  
 Fan che talor di donna assai maggiore  
 E nelle geste appaja e ne' talenti;  
 Ma quando (e quando no?) di lei s'indonna  
 Un folle cieco amor, troppo ella è donna.

30

Gloria le idee, gloria i pensier le estolle,  
 Nello spirto il vigor gloria le infonde,  
 Amor, gentil costume ed un cor molle  
 E maniere le dà dolci e gioconde:  
 Per queste due passion l'armi mogolle.  
 Muove, e i tesori a piene man diffonde,  
 Tutto ella pon per appagarle in opra,  
 E vada il regno e il mondo intier sossopra.



31

Ben sanno quei che stansi intorno al soglio  
 Far di tal debolezza indegno abuso;  
 Onde o per gelosia o per orgoglio  
 A lei l'accesso è all'onest'uom precluso;  
 E s'espone sua ragione in voce o in foglio,  
 Tenta, riman l'intento suo deluso,  
 Così ciò che il ben pubblico richiede  
 E i vizi del governo ella non vede. —

32

Invero ho caro assai, Bozzon soggiunse,  
 Di saper di costei la vera storia,  
 Poichè talun di sostener presunse  
 Che stimol mai di vero amor, di gloria  
 All'immortal Caltuna il cuor non punse,  
 Ma sol libertinaggio e vanagloria:  
 Credesi il mal, e perciò Dio ci guardi  
 Da malediche lingue e da bugiardi.

33

Ben io per altro mi rammento ancora  
 Che sovente costei vidi e osservai  
 Allorchè giovinetta in Caracora  
 Venne per isposare il prence Ottai;  
 E siccome ho buon naso, infin d'allora  
 Ch'ella regnato avria pronosticai;  
 E aver ben convenia l'ingegno opaco  
 Per non capir ch'ella ne aveva il baco.

34

Ma benchè questo fosse il primo scopo  
 A cui la mira ognor tenea diretta,  
 Pur colà giunto appena e poco dopo  
 Svelò la passion sua prediletta;  
 Tirava all'uom più che al formaggio il topo,  
 E a Ottai che si credea testa perfetta,  
 Nè annoverato esser volea fra i sciocchi,  
 Quando volea gliela facea sugli occhi.

35

Sevente ndito avrai parlar d'Ussano  
Per gozzoviglie e per l'idee sue pazze  
Famoso, e per l'umor brutale e strano,  
Amici fummo e insiem colle ragazze  
Spesso cenammo co' gran gotti in mano,  
Sfidandosi a chi ber potria più tazze;  
E posso assicurarti in coscienza  
Che fra noi v'era poca differenza.

36

Ebben cotesto Ussan, Dio l'abbia in gloria... —  
Come, interruppe Scardassal, pur troppo  
Il conosc'io, viv'ei... — Vive! e che storia  
Narri? Bozzon riprese, e un legno, un coppo  
Non gli hanno dato ancor sulla memoria? —  
E Tommaso, il lasciâr vivo, ma zoppo,  
Che una gamba si ruppe in certa lotta  
Per far bravure innanzi alla sua putta. —

37

Or cotestui dopo aver ben trincato,  
Soggiungeva Bozzon, spesso m'ha detto,  
Che talor travestito e imbaccuccato  
Turrachina di notte in un carretto  
Da certo prence Atima avea menato,  
Mentre stavasi Ottai dormendo in letto,  
Poichè la moglie di Tiberio Claudio  
Quand'ei dormiva andava spesso in gaudio.

38

Non v'era giorno in cui non si parlasse  
Di qualche loro aneddoto bizzarro,  
O che Atima talor si trasformasse  
In villan colla barba e col tabarro,  
O che sotto sacconi e materasse  
Si facesse portar sopra d'un carro  
Di Turrachina in un giardin, che fuora  
Era della città di Caracora.

39

E le galanterie della sua sposa  
 L'ultimo a risaperle fu il marito:  
 Poco mancò ch'entro una rocca ascosa  
 Non fosse allor; ma come poscia ho udito  
 Tutt'affatto al rovescio andò la cosa,  
 Ond'ora ei par deciso e stabilito  
 Ch'ella avesse ragion ed Ottai torto,  
 Perch'ella vive e regna e Ottai è morto.

40

In quanto agli altri udii sole nomarli,  
 Ma non gli ho visti mai nè so chi sono,  
 E questo Toto, di cui tanto parli,  
 Che ordin mi manda e meco prende un trono.  
 Com'io fossi tenuto a rispettarli,  
 L'ho sulle corna e stufo omai ne sono,  
 E a quel che da altri e da te udir ne od'io  
 Un gran tocco esser dee d'ira di Dio.

41

Così dicendo al mar si volge e vede  
 Naviglio approssimarsi a vele piene,  
 E che alcun prigionier conduca ei crede  
 Ch'altro naviglio omai colà non viene,  
 E posto non avea per anco il piede.  
 Il russo marinar su quelle arene,  
 Nè colà spinto avean le ardite barche  
 Beering, Cirikoff, Cook e Clarche.

42

Ecco che omai la nave il porto afferra;  
 Saltan sul lido i marinari a un tratto  
 E un grosso prigionier menano a terra:  
 Tommaso il guarda e non ignoto affatto  
 Quel sembiante gli par, se pur non erra;  
 Non erra no, Toto è colui di fatto;  
 Ma chi l'avrebbe mai riconosciuto?  
 Chi neppur sospettarlo avria potuto?

43

Oh quanto mai diverso allora egli era  
Da quel Toto primier che già altra volta  
D'orgoglio pien diè leggi all'Asia intera  
E di gemme ivà-carco in mezzo a folta  
Di cortigiani adulatrice schiera!  
Or con crin rabbuffato e barba incolta,  
Con vil berretto e lacero cappotto  
Il gran Toto è converso in galeotto.

44

La nave già vicina a far naufragio  
Stat'era per un'orrida tempesta,  
E gettar Toto per comun suffragio  
Voleano in mar per renderla più lesta;  
Onde per lo spavento e lo disagio  
Venìa con faccia spaurata e mesta,  
Sicchè da capo a piè guardandol tutto,  
Com'era quel birbon, come era brutto!

45

Ma poichè Scardassal più attentamente  
Contemplando conobbe egli esser Toto,  
Alto stupor lo invase immantinento,  
Ma poi d'umanità nel seno un moto  
Destosseglì e a Bozzon ivi presente  
Chi fosse il nuovo prigionier fe' noto,  
E supplicollo con ogni insistenza  
Che usar volesse all'esule indulgenza.

46

Ma quegli che in suo cor Toto abborriva:  
Chetati, disse, e alle bagasce e ai pupi  
Lascia questa pietade intempestiva:  
Io vo' mandar costui fra ghiacci e rupi;  
Se 'l diavol fallo vivere, ch'el viva  
In compagnia di corvi, d'orsi e lupi  
In qualche isola inospita e deserta:  
Chi non sente pietà, pietà non merita.

47

Ed ordinò che sopra una tartana  
 In un' isola allor fosse condotto .  
 Seicento miglia di colà lontana,  
 Che al circolo polar sta quasi sotto :  
 Qui gli lasciâr per una settimana  
 Provvisione di ghiande e di biscotto,  
 E fergli un miserabil capannolo  
 Di paglia e strame e lo lasciâr lì solo.

48

Le storie poi non parlan più di Toto,  
 E d'uomo sì famoso in Oriente  
 Quale fosse la fine è affatto ignoto ;  
 Si credette però comunemente  
 Che venuti colà sui ghiacci e a nuoto  
 Certi orsi bianchi e grossi estremamente  
 Vennergli addosso e sel mangiaron vivo,  
 E al gusto lor non lo trovâr cattivo.

49

Cajucco in questa guisa o bene o male  
 In Caracora ad imperar pervenne ;  
 Quando nel fausto dì del suo natale  
 Di Turrachina a caso gli sovvenne :  
 Pietà lo scosse e d'una filiale  
 Tenerezza per dar prova solenne,  
 Per sollevarla nella prigionia  
 Mandò Turfana a farle compagnia;

50

E volle fosse nel quartier più vago  
 A ciascuna una camera addobbata;  
 Ed inoltre ordinò, di ciò non pago,  
 Che fosse lor la libertà accordata  
 D'ir sul balcon che rispondea sul lago,  
 Fattol pria circondar di ferrea grata :  
 E tutti per sì nobil indulgenza  
 Di Cajucco esaltarono la clemenza.

51.

Dunque ambo in una camera fur messe.  
Da un assito frapposto in due divisa,  
Acciò il suo stanzolin Cattuna avesse  
Non lungi da Turfana, e in cotal guisa  
La noja in parte sollevare potesse  
Da quella solitudine indivisa,  
E qualvolta ne fosse il caso occorso  
Ricevere da lei pronto soccorso.

52

Ma poscia che la sua stazion novella  
Venn' ella ad abitar, nè fu più sola,  
In lei si scorse un'ambasciosa e fella  
Inquietudin crudel che la desola:  
Quantunque afflitta e addolorata anch' ella,  
Turfana la conforta e la consola,  
E ben in stato tal soppor la devo  
Più da ricever che da dar sollievo.

53

— Ov' è, talor diceale, ov' è l' altera  
Magnanima costanza e la grand' alma  
Che in te già un tempo ammirò l' Asia intera,  
Ove la filosofica tua calma?  
Deh riprendi la tua virtù primiera,  
È l' agitato core accheta e calma,  
Poichè se a un mal, che pur soffrir conviene,  
La fermezza s' oppon minor diviene. —

54

Il grave sollevò torbido ciglio  
Cattuna, e disse: — a chi sicura posa  
Sul real trono, e fuor d' ogni periglio,  
Mostrar costanza è ben agevol cosa;  
Ma troppo a praticarsi arduo è il consiglio  
Di mostrarsi costante e coraggiosa  
Ai fieri colpi dell' avversa sorte  
Che abbatte i più gran cor, l' alma più forte.

55

Pur non mi lagno della sorte ria  
 Che mi balzò dall'alto mio splendore;  
 Altra ragion, nè domandar qual sia,  
 Altra occulta ragion chiudo nel core;  
 Deh lasciarmi alla fiera pena mia,  
 Lasciarmi, amica, al mio crudel dolore: —  
 Tacque, e Turfana a dir l'istiga, ond'ella  
 S'ange, sospira, e alfin così favella:

56

Quai gemiti ascolto io, quali affannosi  
 Sogni da che qua venni! oh Dio, quai larve  
 Turban tutta la notte i miei riposi!  
 Squallida e sanguinosa ombra m'apparve,  
 Che con tremendi sguardi e minacciosi  
 In sen mostrommi ampia ferita, e sparve:  
 Quegl'interrotti accenti ascolto ognora,  
 E ho quello spettro avanti agli occhi ancora. —

57

In questo dir percosse il volto, e agli occhi  
 Portò con veemenza ambe le mani,  
 E la faccia curvò sino ai ginocchi;  
 E con tai moti violenti insani  
 Forz'è pur che fremendo al suol trabocchi:  
 Al lugubre racconto, agli atti strani  
 Stupì Turfana, e attonita rimase,  
 E il cor tremante un freddo orror le invase.

58

Pur gli smarriti spiriti raccolse,  
 Dal pavimento ove giacea levolla,  
 E tutte a lei le cure sue rivolse,  
 Sovra l'angusto letto indi adagiolla,  
 E me' che può le tetre idee distolse,  
 Che la mente a ingombrar veniano in folla:  
 La convulsion frenetica rattenne,  
 E presso a lei tutto quel dì si tenne.

-59

Ma pur l'acerbo duol in seno accolto,  
 E l'inquietudin che le strazia il petto  
 Sempre a quella infelice appar sul volto:  
 Orror ritrova ove trovò diletto,  
 Che della illusione il velo è tolto,  
 Detesta e abborre ogni qualunque oggetto,  
 Che il poter sommo e lo splendor del trono  
 Pria le fe' comparir e giusto e buono.

60

Così traean i tristi di sovente,  
 Quando una notte nubilosa e nera,  
 Scorrendo, l'ær cheto a luci spente,  
 Giunt'era alla metà di sua carriera:  
 Balzò dal letto impetuosamente  
 Allor la miserabil prigioniera,  
 Corse volando, e su Turfana cadde,  
 Che attonita gridò: Che fu? che accadde?

61

Con spaventate voci ella prosegue  
 A fremere e agitarsi, e alta implora:  
 Salvami da colui che mi persegue,  
 Salvami dal terror che mi divora;  
 Ve' lo spettro maggior che appresso segue,  
 Nol vedi, oh Dio, nol riconosci ancora?  
 Vedilo il minaccioso orribil spettro,  
 Ve' come in volto fier scuote lo scettro.

62

E con fremito e smania applica e spinge  
 Sul petto di Turfana e bocca e mento,  
 E addosso se le aggruppa e se le stringe:  
 Si raccapriccia tutta di spavento  
 Turfana, e sì la scuote e la respinge,  
 Che pur alfin con grave affanno e stento  
 Da lei, che la soffoca e omai le toglie  
 Voce e respir, si disviluppa e scioglie.



63

E poichè la sconvolta e delirante  
 Fantasia di calmar invan si adopra,  
 La coltre e i panni suoi con man tremante  
 Pietosamente le distese sopra,  
 Onde il corpo di lei nudo e grondante  
 Di gelido sudor scaldi e ricopra;  
 Ma dei singulti soffocati il rombo  
 Fea nel notturno orror cupo rimbombo.

64

A quelle strida il carcerier, che udille,  
 Venne colà colla lanterna in mano;  
 E visitò le donne, ed avvertille  
 A badar di non far tanto baccano,  
 E irsene a letto, e starsene tranquille  
 Per non rompere il sonno al castellano;  
 Indi alla lor preghiera un moccoletto  
 Accese; e a lor lasciollo a capo al letto.

65

Mentre accadean tai cose entro quel forte,  
 Dava legge Cajuc d'Asia all'impero;  
 Levò un'armata numerosa e forte  
 Per conquistar l'Europa e il mondo intero:  
 Rinnovò il minister, cangiò la corte,  
 E fe' gran chiasso e non conchiuse un zero,  
 Anzi diversi suoi vice-reggenti  
 Si resero sovrani e indipendenti.

66

E l'inesperta man, nè ben sicura,  
 Per governar le redini del regno,  
 Le affettate maniere e la figura,  
 I focosi trasporti e il pronto sdegno  
 Non stima, e non amore a lui procura;  
 Molti inoltre vi fur che altro disegno  
 Formato avean, nè amici eran di lui,  
 Ond' egli finì in breve i giorni sui.

67

Perciò v'è qualche storico che dice  
Che Voliamisa di Cajuc consorte,  
Sperando essere eletta imperatrice,  
Al suo marito accelerò la morte;  
Ma che l'idea non le andò poi felice,  
Perchè il partito suo non fu il più forte;  
Ma sia la cosa, ovver non sia così,  
Cajucco regnò un anno e poi morì.

68

Dopo la morte sua più d'un germoglio  
Della stirpe real di Gengis-Kano  
Suoi dritti espose e sue ragioni al soglio,  
E forse all'armi avrian posto anche mano,  
Poichè il comperli tutti era un imbroglio;  
Ma i più possenti prenci a Battù-kano  
Vennero a offrir la monarchia Mogolla,  
E con stupor di tutti ei ricusolla.

69

Ma insieme con Magassarte e Scapulai  
Ed altri incoronar fe' imperatore  
Il prencè Mengo figlio di Tulai,  
Del principe Kublai fratel maggiore;  
Tulai di Gengis fu figlio, e Kublai  
Di Mengo al trono poi fu successore,  
Mengo, che Menca ancor vien detto o Menco,  
Come di quei gran kan mostra l'elenco.

70

Questo è il Mengo istessissimo che fu  
Spedito alla conquista di Ponente  
Sotto il famoso general Battù,  
Che di Zelmira allor gli fe' il presente,  
Che cadde de' mogolli in servitù;  
Poscia ei sempre l'amò teneramente,  
E dopo ancor che ad imperar pervenne  
Nel primiero favor sempre la tenne.

71

Mengo non volle aver per Turrachina  
Riguardi che per essa ebbe suo figlio;  
Anzi per non tenersela vicina  
Volle mandarla all'isole in esiglio,  
Che tutti i mezzi in sè volge e combina  
Per slontanar di novità il periglio;  
Menâr dunque pel solito cammino  
Turrachina e Turfana al lor destino.

72

Bozzon, che al gianger d'esse era già morto,  
Ceduto avea a Tommaso un'isoletta,  
Ov'ei solea sovente ire a diporto;  
V'eran pecore e capre e una casetta  
Colle stoviglie necessarie, e un orto,  
Quattro vacche, otto schiavi e una barchetta,  
E attrezzi per la caccia e per la pesca,  
E una giovine schiava per fantesca.

73

In quel soggiorno remoto e selvaggio  
Tommaso, ora pescando ora cacciando,  
Vivea come in tranquillo eremitaggio,  
E collo schifo suo di quando in quando  
Faceva alla grand'isola passaggio  
Per sollazzarsi e visitar Mulbrando  
Figlio del fu Bozzon governatore,  
Che in quel posto successe al genitore.

74

Ma di rado vi gia, perciò n'avvenne  
Che il resto ivi a passar de' giorni suoi  
Quando Cattuna con Turfana venne,  
Egli ignorollo, e a caso il seppe poi;  
Mulbrando ai ricevuti ordini s'attenne,  
E fe' in un solitario angol d'Ostroi,  
Costruir per le illustri esuli dame  
Una picciola casa di legname.

75

E di tutto fornille acciò potessero.  
 Di che supplire ai lor bisogni avervi:  
 E destinò due schiavi, i quai dovessero  
 Esser lor guardie a un tempo stesso e servi;  
 E altre facilità lor si concessero;  
 E purchè siavi chi i lor passi osservi,  
 Ebber la libertà di passeggiare  
 O nel bosco vicino o lungo il mare.

76

Sei volte ascosa già s'era la luna,  
 Sei volte piena era comparsa e tonda,  
 Quando un dì con Turfana ita Cattuna  
 A passeggiar sulla vicina sponda,  
 Videro un pescator sotto alta e bruna  
 Quercia, che i rami distendea sull'onda;  
 L'amo appende alla canna, in mar lo getta  
 E coll'esca insidiosa il pesce alletta.

77

Tommaso er'ei che dalla sua vicina  
 Isoletta colà s'era portato  
 A pescar nella placida marina;  
 Così la strana bizzarria del fato  
 Riunisce Tommaso e Terrachina  
 In quell'ermo del mondo estremo lato;  
 Ma nel felice stato e nell'avverso  
 Quanto l'aspetto lor; quant'è diverso!

78

La lor fisionomia, che già alterata  
 Ayea gli stenti, il tempo, il vitto, il clima;  
 La stranezza del caso inaspettato,  
 L'esser dove l'un l'altro esser non stima,  
 L'immaginazion non preparata,  
 L'abito non conforme a quel di prima,  
 Fur la ragion che allo scontro primiero  
 A un tratto ravvisar non si potero.

79

Mentre Tommaso il guardo indietro gita,  
 Stupì Cattuna, e riguardandol fiso,  
 A Turtana dicea: — colui rimira:  
 Non ignota sembianza in lui ravviso;  
 O ch'io traveggo, o il mio pensier delira:  
 Che figura è mai quella! oh Dio, che viso!  
 Ah, non m'inganno no, quegli è Tommaso  
 Mel dice il core, e lo conosco al naso.

80

Tommaso, che alla prima in suo pensiero  
 Attonito restò, vedendo in quella  
 Piaggia venire a sé le due straniere,  
 Poscia che al noto suon della favella,  
 Al tenor degli accenti, alle maniere,  
 L'occhio fissando attentamente in ella  
 La riconobbe alfin per Tutrachina,  
 Gli parve esser nell'isola d'Alcina.

81

Ma tosto che dallo stupor si scosse,  
 Gettò gli ami e la canna in sull'arena,  
 E con rapido piè ver lei si mosse,  
 — Sei tu? sclamando, e qual destin ti mena?  
 Dall'alto grado tuo chi ti rimosse?  
 Qual cambiamento barbaro di scena  
 Ha in questa solitudine condotta  
 La donna che diè leggi all'Asia tutta?

82

Ella, esecrando il nome e la memoria  
 Delli mogolli perfidi e ribelli,  
 Che la balzaron dall'antica gloria,  
 Narrar volle i suoi casi acerbi e felli;  
 Ma li singulti interrompean la storia,  
 E le cadean le lagrime a ruscelli:  
 Tommaso allor la consolava, e intanto  
 Sentì pietà di lei, pianse al suo pianto.

83

Il ritrovarsi in sì lontano loco  
In compagnia del drudo e dell'amico  
Di cieca sorte per capriccio e gioco,  
Riprendere il costume e il tuono antico  
Fece all'esuli donne, e a poco a poco  
Parver scordarsi del destin nemico,  
Poichè tempo e lung'uso assai men dura  
Render puote talor la ria sventura.

84

Così d'entrar nell'amorosa lizza  
Turrachina di nuovo ancor pensava,  
E in sè l'abituai lussuria attizza  
Benchè d'anni e di guai peso l'aggrava,  
Ma alla deposta imperatrice e vizza,  
Tammaso prefetta la giovin schiava,  
Nè son le circostanze or più l'istesse  
D'amar per vanagloria ed interesse.

85

Pietà per lei non amor sente in petto,  
E più che amante esser le vuole amico,  
Che le cose cangiato hanno d'aspetto,  
Nè più in essa ritrova il pregio antico;  
Ciò che gentil pareva, grande e perfetto,  
Affettato or gli par, lezio e impudico,  
Che lo splendor del trono assai minori  
Rendea i difetti, e le virtù maggiori

86

E procurò nella miglior maniera  
Senza offesa di lei trarsi d'impegno;  
Disse, che omai la vigoria primiera  
Il rigor di quel clima a cotal segno  
Abbattuto gli avea, ch'ei più non era  
Nelle giostre d'amor atleta degno,  
E che la fibra indebolita e stracca  
A ogni sforzo leggier cede e si fiacca.

87

Ma com'ei gentil era e compiacente  
 Le protestò, che quanto far potrebbe  
 Per renderle men duro e dispiacente  
 L'esilio suo tutto per lei farebbe;  
 E che per rivederla assai sovente  
 Dall'isoletta sua cola verrebbe,  
 E a' lor ragionamenti altra materia  
 Sostitui meno scabrosa e seria.

88

E in questi, che seco ebbe e altri discorsi,  
 Gentilmente cercò farle coraggio,  
 Ciò che darle potea noja e rimorsi  
 Tacque; nè le parlò, ch'indi passaggio  
 Fatto avea Toto, e all'isole degli orsi  
 Proseguito avea poscia il suo viaggio;  
 Preso congedo alfin, l'esuli donne  
 Ivi lasciando, all'isoletta andonne.

89

Zelmira intanto per l'antico amore  
 Di Tommaso compianse la disgrazia;  
 E siccome di Mengo avea sul core  
 Dolce dominio, e ne godea la grazia,  
 Tosto ch'egli fu eletto imperatore  
 Di Scardassal chiese il perdono in grazia,  
 E Mengo allor per compiacer la bella  
 La grazia accorda, e l'esule rappella.

90

Spedissi dunque l'ordine a Mulbrando,  
 Che Tommaso a trovar portossi allora,  
 Per dirgli ch'era a lui giunto il comando  
 Di farlo ricondurre in Caracora,  
 Che si prepari al gran viaggio, e quando  
 Fia pronto, ei partirà senza dimora;  
 Ringraziollo Tommaso, e onore e gloria  
 Diè al figlio di Bozzon buona memoria.

9<sup>1</sup>

Ed impetrò da Tli la permissione  
 Di cedere a Cattuna ogni suo arnese,  
 E l'isola e le bestie e le persone;  
 Ma non però da lei congedo prese,  
 Per non causarle invidia ed afflizione,  
 E il giorno poi partendo alla francese,  
 Lasciò l'esuli donne in quel del mondo  
 Angolo estremo, e nell'oblio profondo.

9<sup>2</sup>

E quando a Caracora alfin pervenne,  
 Apprese, che la sua liberatrice  
 Zelmira fu, che per lui grazia ottenne,  
 E che di dichiararla imperatrice  
 Da qualche tempo a Mengo pensier venne;  
 Andò da lei tosto che andar gli lice,  
 Baciò la bella man, eh' ella gli offerse,  
 E di sue calde lagrime l'asperse.

9<sup>3</sup>

Attestarti, dicea, l'insigne e nuova  
 Gratitude mia m'è pur concesso,  
 Questa del tuo bel cor tenera prova  
 Cara m'è più che il beneficio istesso:  
 Così felicità sovra te piova,  
 O generosa donna, onor del sesso,  
 Or va sul trono d'Oriente e regna,  
 Anima grande, che ne sei ben degna. —

9<sup>4</sup>

Sì dicea con tal enfasi e calore  
 Che in sen ne avvampa, e ne traspare in faccia,  
 E nel bollor de' vari affetti al cuore  
 S'affolla il sangue, e ivi s'arresta e agghiaccia,  
 Gli occupa i sensi allor mortal languore,  
 E cade di Zelmira in fra le braccia: —  
 Or voi, pietose donne, al tristo caso  
 Deh! piangete la morte di Tommaso.



95

Dargli opportun soccorso invan *Zelmira*  
 Affannata procura, e s'ange molto;  
 Ma poichè affatto esanime lo mira,  
 Al rinchiuso dolore il fren disciolto  
 Sovra l'estinto cavalier sospira,  
 E di pianto gli bagna il freddo volto:  
 Pietà sì bella approvò Mengo anch'ei,  
 E intenerissi al giusto duol di lei.

96

E siccome in que' tempi in *Caracora*  
 Ogni religion si permettea,  
 E ciaschedun liberamente ognora  
 Qualunque culto esercitar potea,  
 Perciò *Zelmira* atteso ch'ella ancora  
 Di cristianesimo una tinta avea,  
 Volle che di Tommaso al funerale  
 Si rendesser gli onor di generale.

97

Di già il ritorno e l'improvvisa morte  
 Avea ciascun del buon Tommaso udito,  
 Quando in città fu pubblicato e in corte  
 Solennemente al funeral l'invito:  
 Quei che invidiata un dì ne avean la sorte,  
 E che l'odiaron vivo e favorito,  
 Or lo compiagon morto, e onor gli fanno,  
 E la funerea pompa a seguir vanno.

98

Di ferree mazze e di bastoni armati  
 La pompa precedean birri e sergenti,  
 Le vie sgombrando a colpi dispietati:  
 Primi venian i militar stromenti  
 Trombe, tamburi e timpani scordati,  
 E presso ventiquattro penitenti;  
 Che a vil prezzo con graffi e con percosse  
 Si straziano le carni e scopron l'osse.

99

Poscia i frati ciascun col suo doppiere  
 Veniano a coppia, ed in lugubre metro  
 Cantavan raucamente il *Miserere*:  
 Lo strato sostenean del gran ferétro  
 Quattro dei primi duci in cappe nere,  
 Poscia i taichi, indi la truppa, e dietro  
 Otto destrier, cui dalle vene aperte  
 Gronda sangue, e ne son le vie coperte.

100

Quindi con teste rase e con piè nudi  
 Schiavi seguian curvi la faccia a terra;  
 Dannati a officii travagliosi e crudi,  
 Carra traendo e macchine da guerra,  
 E gran trofei d'elmi, corazze e scudi;  
 D'uomini e donne alfin la marcia serra  
 Un folto stuol, che forma un piangisteo,  
 E ripetendo va l'ora *pro eo*.

101

Fu alla chiesa cattolica condotto,  
 E s'infuonò de' morti il mattutino,  
 Indi da capo a piè parato a tutto  
 La gran messa cantò frà Pian-Carpino:  
 E un fraticel molto eloquente e istruito  
 Nel tartaro linguaggio e nel latino,  
 Con una bella orazion funebre  
 Tirò il pianto da tutte le palpebre.

102

Fe' un esordio *ex abrupto* e in sui tre difi,  
 Dividendo in tre parti il suo sermone,  
 Provò di Scardassal tre requisiti:  
 Primo: ei fu tra crociferi un campione,  
 Secondo: ei fu il model de' favoriti,  
 Terzo: ei nelle disgrazie fu un Catone;  
 E ragionò sì ben sopra ogni punto,  
 Che in ogni parte sua provò l'assunto.

103

Carpin seduto allor sul faldistorio  
 Si fe' porre la mitra ed il piviale,  
 Indi coll' incensier, coll' aspersorio  
 Girò tre volte intorno al funerale,  
 Mentre la *Dies illa* e il responsorio  
 In sull' orchestra un coro musicale  
 Cantava in elafa lugubre e basso  
 Coll' organo, il fagotto e'l contrabasso.

104

Fama è che al funerale intervenisse,  
 Giunto colà tre o quattro giorni avanti,  
 Il Gallo ambasciator frà Rubrichisse,  
 Spedito da Luigi al kan regnante  
 Acciò alle sue l'armi magolle unisse  
 Per torre ai saracin le terre sante;  
 E terminaron le solenni esequie  
 A Tommaso pregando eterna requie.

105

I servienti di chiesa e i chiericotti  
 Intanto in sull' orecchia ai circostanti  
 Scotendo certi loro bussolotti  
 Raccolsero elemosine abbondanti,  
 Onde il buon parroccian, prima dedotti  
 Gli emolumenti suoi da quei contanti,  
 Trassene lauto pranzo, e col residuo  
 Fe' pel defunto celebrare un triduo.

106

La memoria di lui sarà smarrita,  
 Ma in latino sermon per buona sorte  
 Scrisse ei stesso in gran parte la sua vita;  
 Le circostanze poi della sua morte  
 Le aggiunse Polo, che l'opra ha compita,  
 E allor che di Kulbai venne alla corte  
 N' ebbe l'original da un mandarino;  
 Perchè colà non s'intendea il latino.

107

Quelle memorie ed altri manuscritti  
Che Polo avea recati d'Oriente  
Dopo la morte sua fra molti scritti  
Trovate a caso fur da un suo parente,  
Che a poco prezzo le vendette a un Quitti:  
Qui d'una in altra man passar sovente,  
E qualche santo, a creder mio, qualch'agnolo  
Le ha salvate di man del pizzicagnolo.

108

In mio potere alfin son pervenute,  
E or da me tratte son dal lungo obblio:  
Un Veneto signor da cui le ho avute  
(Non capisco il perchè) non volle ch'io  
Dicessi che da lui le ho ricevute:  
Tacer promisi, e adempio al dover mio;  
Quel che prometto, o donne mie, lo faccio;  
Se prometto tacer, crepo, ma taccio.

FINE







**CHIAVE**  
**STORICO-CRITICA**

*del Poema Cartaro*





---

## CHIAVE DEL POEMA TARTARO

---

### IMPERATORI E PAPI

**I.** Per una sorte di vertigine e di spirito di conquista, che molto vi vorrebbe a spiegare, era intervenuto che nel secolo XIII tutti i popoli, poco contenti della patria a loro assegnata dalla provvidenza, uscissero dalla propria per recare lo sterminio e la desolazione nelle contrade altrui. Turchi e saracini invadevano la Persia, l'Egitto, l'Africa, la Spagna e la Sicilia; i tartari inondavano l'India, la China, la Russia, la Polonia e l'Ungheria; i crociati, presi da un matto fanatismo, colla voglia di liberare il Santo Sepolcro correvano a sterminare e ad essere sterminati nella Palestina; veneziani e francesi occupavano Costantinopoli donde ne avevano cacciati i Comneni, e a malo stento reggevano contro i ripetuti assalti degli imperatori di Nicea e di Trebisonda, a cui aggiungevano scompiglio nell'Occidente le scandalose ed accanite guerre che tra di loro facevansi gl'imperatori ed i papi.

Tutti i papi, da Innocenzo III, che assunse il pontificato nel 1198, sino a Gregorio IX, che morì nel 1243, ebbero come i loro predecessori delle contese più o meno vive cogli imperatori, l'origine delle quali erano quando il diritto delle investiture ai benefici ecclesiastici, che ciascuno dei due si arrogava; quando le ragioni sul reame di Napoli che il papa diceva essere un feudo di san Pietro, il quale non ebbe mai feudi; e quando i beni che la con-

tessa Matilda aveva lasciati in eredità alla santa sede, e che gl'imperatori pretendevano, ed anzi occupavano il più delle volte co' loro eserciti.

Federico II, successore di Enrico VI, scomunicato da Gregorio IX, era stato astretto a passare in Palestina non tanto dai comandi del papa quanto da' suoi propri interessi. Innocenzo IV, che occupò la santa sede dopo Gregorio IX, giacchè Celestino IV fu nemmeno consacrato, nel principio del suo pontificato si pacificò coll'imperatore; ma le brighe si ridestarono poscia più accanite che mai, e il papa, che non si credea sicuro in Italia, si rifugiò a Lione, ove adunò un concilio generale, nel quale scomunicò e depose l'imperatore, dichiarò i suoi sudditi sciolti dal giuramento di fedeltà, nè pago di tanto pubblicò contro di esso una crociata, e fece eleggere un altro in suo luogo. Federico, il quale bramava di mettersi in pace col papa, aveva spedito ambasciatori al concilio generale per trattare col pontefice, ciò che riuscì affatto vano. Fra questi ambasciatori eravi pure il cancelliere di Federico II, Pietro delle Vigne, giureconsulto, letterato e poeta italiano, che poi caduto in sospetto di avere partecipato ad una congiura de' Pugliesi contro Federico, questi gli fece cavare gli occhi e metter in prigione, per il che disperato, si spaccò il capo contro ai muri. Dante nel XIII dell'Inferno difende dalla taccia di traditore questo glorioso e sfortunato suicida, ed incolpa della sua disgrazia la malignità e l'invidia de' cortigiani.

L'imperatore morì nel 1250 senza aver potuto conciliarsi col pontefice. Luigi IX, re di Francia, detto anche S. Luigi, disapprovò sempre la condotta violenta del papa, e si era adoperato, onde far disparire tante scandalose dispute; ma il suo zelo fu sempre inutile. A Federico successe Corrado IV, che fu tosto scomunicato dal papa, il quale gli oppose per competitore all'impero il conte d'Olanda, e per dargli maggior briga ajutò molte città del regno di Napoli alla ribellione. Corrado calò con un

esercito in Italia, sottomise i ribelli, e morì avvelenato nel 1251, in cui morì pure Innocenzo IV. Verso questo tempo Luigi IX era ritornato dalla sua spedizione di Oriente, ove si era distinto per pietà e valore; e dopo essersi trattenuto in Francia per qualche tempo, volle partire una seconda volta e morì di peste all'assedio di Tunisi. Le dispute tra il sacerdozio e l'imperio continuarono sino all'elezione di Rodolfo di Absburgo. A tempi di questo imperatore, Gregorio X convocò il secondo concilio lionese per la riunione della chiesa greca colla latina; imperciocchè avendo Michele Paleologo ritolta ai latini Costantinopoli, e temendo gli occidentali non volessero movergli guerra, propose al papa la riunione delle due chiese, affine di attirarne la protezione; e siccome i mogolli, nemici implacabili de' musulmani, volevano convenire coi cristiani d'Oriente per una lega contro quei loro comuni nemici, così furono anch'essi invitati al concilio: infatti Abaka-kan vi spedì sedici Giorgiani in qualità di suoi ambasciatori.

### CROCIATE.

II. Verso il principio del secolo XIII fu proclamata da Innocenzo III una crociata, di cui fu eletto capo Tibaldo conte di Sciampagna e re di Navarra, che essendo morto prima della spedizione, gli fu sostituito Benifazio, duca di Monferrato. I veneziani furono chiesti di trasportare i crociati i quali essendo provveduti di molto zelo e di pochi denari testo che furono a Venezia si trovarono non avere abbastanza con che pagare il navolo, per la qual cosa Arrigo Dandolo, celebre doge di Venezia, propose loro in compenso di un respiro al pagamento che riacquistassero a Venezia Zara, stata a loro tolta dal re d'Ungheria. Mentre erano occupati a questa impresa, venne a loro Alessio Angelo, figlio d'Isacco Angelo, ad invocare gli ajuti contro Alessio Comneno, suo zio, che deposto Isacco Angelo e cavatogli gli

occhi, e chiuso in prigione, si era fatto proclamare imperatore a Costantinopoli. Alessio promise ai crociati molte; ma poi fu in trono mantenne niente, onde veneziani e francesi si accordarono da buoni amici per conquistare e dividersi tra di loro quell'imperio. Presi dunque per assalto Costantinopoli vi crearono imperatore Baldevino conte di Fiandra e patriarca Tommaso Morosini. Alessio Angelo fu strangolato da Murzufli, ed il resto della famiglia di Comneno si stabilì parte in Trebisonda, e parte in Nicea, finché Michele Paleologo riconquistò sui latini Costantinopoli. Di questa crociata parte degli avventurieri si unì a veneziani e francesi per l'impresa anzidetta; e parte s'imbarcò direttamente a Marsiglia per la Palestina, ove poi giunti si avanzarono troppo inconsideratamente nell'Egitto, onde furono battuti dal sultano Melck-el-Camel, della quale sconfitta necessaria conseguenza fu la resa di Damietta al sultano.

Trent'anni dopo questa crociata, ne fu intimata da Gregorio IX un'altra in soccorso de' latini di Costantinopoli e di Terra Santa. Morto Baldevino I., i suoi successori poco idonei a reggere quel lontano imperio furono più volte per essere rovinati dai continui assalti dei greci. Giovanni di Brienna, che di povero gentiluomo aveva saputo e col suo valore e colla sua destrezza divenir re di Gerusalemme, era stato riconosciuto tutore e socio all'imperio di Baldevino II., ed in sette anni che durò il suo governo gli affari de' latini in Oriente avevano ripreso qualche buono aspetto; ma dopo la sua morte Baldevino II., malgrado gli sforzi del pontefice e degli occidentali, fu balzato dal trono da Michele Paleologo, e con lui terminò l'impero de' Francesi o per dir meglio de' veneziani a Costantinopoli.

Quanto all'anzidetta crociata che fu nel 1230, si pose alla testa di quella Tibaldo conte di Sciampagna e poi re di Navarra, che aveva assunto di adempier il voto del padre lasciato imperfetto per la sua morte. Questo Tibaldo

fu un molto bizzarro cavaliere e di galanti costumi, come appunto inchinavano i tempi. Aveva da giovane amareggiata la Bianca di Castiglia regina di Francia e madre di S. Luigi, ad onore della quale compose molte poesie e fu contato tra i primi trovatori o poeti del suo tempo, vecchio divenne, secondo il solito, bizzoso e compose altre poesie sulla sua spedizione in oriente, che secondo lo stile di allora spirano un miscuglio di devozione e di galanteria, e la Beata Vergine e l'amante sono in egual modo trattate. Suoi compagni in quella crociata furono i duochi di Bretagna, di Borgogna, i conti di Bar, di Nevers, di Monforte e più altri, i quali poi che giunsero in Soria si abbandonarono ad ogni sorte di irregolarità, e operando ciascuno separatamente, furon l'un dopo l'altro dai saracini distrutti. In un'impresa che fecero contro Gaza furono tagliati a pezzi dal sultano Melek-Saloh, succeduto a Melek-el-Kamel, e il duca di Borgogna che gli comandava stentò gran fatica a salvarsi in Tolemaitide. Questa crociata finì in niente.

## CALIFI

III. Le invasioni de' cristiani in oriente, sebben disordinate e senza disegno, recarono scosse non lievi agl' imperi ivi fondati da' musulmani; ed in specie al potere de' califi, i generali di cui sotto diversi pretesti si fecero indipendenti. I califi, o successori di Maometto, erano i capi spirituali e temporali de' credenti nell' islamismo; ma trascorse non peranco un secolo dalla morte di quel gran legislatore entrò tra' musulmani la discordia e lo scisma; e l'impero de' califi cominciò a dividersi in varie fazioni: poi coll' andare del tempo vinti dalla mollezza e superbiati dall' ambizione de' sultani turchi, che formavano la loro guardia, in preda a continue fazioni, perdettero ogni loro potestà temporale, nè furono più riguardati che come capi spirituali, e il loro dominio temporale scemossi

di giorno in giorno finchè fu ridotto, com'è di solito, entro il giro delle mura di una capitale.

Il califo Almanzor, della dinastia degli Abassidi, la quale regnò fino all'estinzione del califato, aveva fondata Bagdad, sulle rovine dell'antica Babilonia come da molti comunemente si crede, sulle sponde del Tigri, in luogo molto ameno e delizioso; ed egli e i suoi successori vi ebbero sempre la residenza.

Monstanser Billah, figlio di Dhaher, imperciò detto anche Bellahj-Dhaher, fu uomo umanissimo, generoso e pio; e dicesi che per questa sua generosità avesse poco meno che esaurito il bel tesoro che in cinque secoli i predecessori di lui avevano ammassato. — Nel primo canto del *Poema Tartaro*, dove si parla di lui, il Casti ha voluto sferzare i costumi e il fasto un po' mondano di Pio V<sup>f</sup>.

Mostadhem Billah, figlio del precedente, il 37.º ed ultimo dei califfi, fu uomo avaro, dissoluto, imbecille e amante del fasto. Ridotto omai alla sola città di Bagdad, fu assalito dall'esercito mogollo di Hologu-Kan, che dopo la presa della città lo fece uccidere contro la data fede.

Come ai califfi, così, dal più al meno, intervenne al dairo, al gran lama, al papa e a tutti i pontefici che alla spirituale aggiunsero la temporale potestà.

Il dairo è il sommo pontefice de' Giapponesi. È singolare che per quella stessa via onde i papi erano giunti nel medio evo ad usurpare un potere assoluto sul temporale in tutta la cristianità, il dairo sia riuscito a dominare in tutto il Giappone. Per le guerre civili e per le discordie la famiglia reale era assaiissimo decaduta; ed essendo in que' tempi nata nel Giappone una nuova setta di bonzi o frati, si fecero costoro a puntellare i dairo, finchè riuscirono a farne proclamare uno, che era reputato mezzo santo, imperatore dell'isola. Ciò che i frati del medio evo dicevano del papa, i bonzi lo dicevano del dairo, cioè ch'egli era il vicario di Dio in terra, e che resistere a lui era quanto resistere a Dio medesimo. La sovranità temporale

dei dairi durò quasi dodici secoli: ma si andò indebolendo a poco a poco a cagione dell'anarchia tra i comandanti militari e tra i grandi del paese, finchè sul finire del secolo XVI, Taico, uomo oscuro, ma capacissimo ed intraprendente, sollevatosi a poco a poco nella milizia, approfittando di quelle discordie, sottomise uno alla volta tutti i capi del paese, levò ogni autorità temporale al dairo, che omai non era più che un fantasma: lo ristrinse allo spirituale, lo confinò a Meaco, ed egli si fece proclamare in Jedo Cubo-Sama, o sovrano assoluto di tutto il Giappone.

### MOGOLLI.

IV. I tartari Mogolli o Monguli sono un popolo molto antico della Tartaria, il cui paese si estende dalle frontiere della China sino a quelle della Siberia, e dall'Oceano orientale sino alle regioni de' Kalmucchi, tra il 40.º e il 50.º grado di latitudine, e il 110.º al 150.º di longitudine.

Lo storico Abul-Ghasi ch'era mogollo di origine, dice che Jafet o Abul-Turk (*padre di Turco*), che gli orientali fanno per il patriarca degli asiatici, essendo andato ad abitare le sponde del Volga, ebbe undici figliuoli cioè Rus, da cui discesero i russi, Ciu patriarca de' cinesi, Seklab degli slavi, Mansciug dei tartari Manciu ecc.: primogenito di questi era Turk, detto anche Jafet-Oglù (*figlio di Jafet*) il quale regnò dopo il padre nel Turkestan, e fu contemporaneo di Caiumarat, uno tra i più famosi eroi della mitologia persiana, pubblicò un codice rifatto poi da Ginghis-Kan e visse per duecento quarant'anni. Da un suo nipote in linea retta nacquero due gemelli, Tatar e Mongul, i quali fondarono due imperi: quello dei tartari, che dopo sette re fu disciolto dalle guerre civili ed esterne: e quello dei mogolli, primo re dei quali fu Oguz pronipote di Mongul, il quale edificò Bokarah nella Transoxana dove fermò la sua residenza. Questa monarchia durò fino ad Il-Kan, il



quale fu viato da Tùr, figlio di Feridùn, altro re favoloso de' persiani, e tutti i mogolli furono massacrati tranne quattro, due dei quali, Man e Tegùz si rifuggirono sopra una montagna, dove la picciola colonia aumentò sì fattamente col tempo che poté riconquistare l'antico paese.

Tale è l'origine de' mogolli secondo Abul-Ghasi. Sembra però indubitato pel consenso delle tradizioni orientali che tutti i popoli tartari, ed i slavi tra i quali sono compresi anche i russi, discendano da un medesimo stipite. Ma il Casti per servire allo scopo della sua satira adotta e veste molto graziosamente il racconto di Giornandes sull'origine degli Unni, tribù essa pure di tartari e che aveva coi mogolli e coi turchi comune l'origine « Filimero re dei Goti, dice Giornandes (*De rebus geticis, cap. 24*), e figliuolo di Gandarico il Grande, poichè fu uscito dalle isole della Scania, e che co'suoi eserciti entrò nella Scizia, trovò fra suoi alcune donne maghe, che nella lingua del paese sono dette Allorunne, le quali avendo in sospetto, cacciò via lontane dall'esercito e le costrinse a divagare in deserte regioni, dove essendo state vedute da alcuni spiriti immondi che in quegli eremi andavano, le strinsero con seco carnalmente, dal quale concubito ne nacque questa ferocissima genia degli Unni ».

V. I tartari erano divisi in molte tribù numerose, ma in continua guerra tra di loro; quella de' mogolli essendo la più possente e meglio agguerrita, Gassar-Kan che la comandava incominciò a muover guerra alle altre e ne soggiogò alcuna; suo figlio Jesukai-Bekadin (chiamato eziandio Teusai o Pisucal, secondo il costume dei popoli orientali di mutar nome ad ogni istante), che fu padre di Gínghis-Kan, continuò l'impresa; ma alla sua morte i principali capi si sollevarono e Gínghis-Kan in età di tredici anni dovette salvarsi colla fuga. Egli chiamavasi da prima Temugin, e sua madre Aika-Olùm lo partorì a Dilùn nel 1154 nel tempo che suo padre commetteva una irruzione su' suoi vicini. Temugin si riparò presso Avenk-

Kan, ovvero Ung-Kan, da Abul-Faragio chiamato Malek-Jahanna (*re Giovanni. Avenk, ovvero Ung in lingua mogolla significa Giovanni*) e dagli occidentali il Prete Janni, forse perchè send'egli una specie di cristiano, come dicono alcuni della setta di Nestorio, era nel suo paese pontefice e re in pari tempo, il quale comandava sulla tribù dei Kerit, o Niù-cè ed estendeva il suo dominio fin alle frontiere della China. Temugin ne sposò la figliuola Oisongin, e prestò ad Avenk di molti servigi col suo valore, e acquistò a sè gran riputazione. Ma nata gelosia tra loro, Temugin pigliò l'armi contro di lui, lo sconfisse in una grande battaglia, lo costrinse a ritirarsi presso un principe vicino che poi lo ammazzò, ed egli s'impadronì di tutti i suoi stati. In pochissimo tempo soggiogò tutti gli altri principi tartari, e volendo associare la politica colle armi e animare di una sorta di fanatismo i suoi, in una grande adunanza di tutto il suo esercito Tubi-Tangri, profeta di gran fama fra i tartari, gli conferì il nome di Genghis-Kan (*gran re*), e gli profetizzò ch'egli doveva conquistare tutto l'universo e possiederne le ricchezze. Non vi volle di più per infiammare i suoi guerrieri già orgogliosi di tante vittorie, tra i quali aveva stabilita una molto utile disciplina militare, e perfino fatta santificare una legge che puniva di morte chiunque chiamato nella zuffa a soccorrere i suoi compagni, fosse invece fuggito.

Con un siffatto esercito conquistò buona parte della China, indi marciò con 700,000 uomini contro Mohammed Kotbeddin Koaresm-Sciah, cioè re dei Corasmini, che dominava sul Turkestan e su quasi tutta la Persia, e che gli andò incontro con 400,000 uomini: lo scontrò di là dal Jassarte, lo sconfisse, prese Boccara sua capitale e Samarcanda altra importante città di quello stato, e s'impadronì di quasi tutti i suoi paesi. Intanto che Genghis-kan conquistava l'India, suo figliuolo Tusci soggiogava tutte le regioni ad ostro ed a ponente del mar Caspio, il Corasan, l'Irak, lo Scirvan e l'Aran, passava il Caucaso per le

famose gole dette le Porte di Ferro, marciava lunghesso il Volga, dava Mosca alle fiamme e conquistava la Russia. Così nello spazio da dieciotto a venti anni Ginghis-kan aveva conquistata una metà della China, altrettanto dell'Indostan, il regno di Lahor, quasi tutta la Persia sino all'Eufrate, porzione della Russia coi regni di Cassan e di Astrakan, e tutta la gran Tartaria. Ritornando dalle Indie attraversò la Persia e l'antica Sogdiana e venne a stabilire la sua residenza nella città di Toncat a greco del Jassarte, e dove tenne una corte magnifica e quale poteva essere quella di un tanto conquistatore. Passò indi a sommettere il regno di Tangut nella Tartaria cinese, il governatore della quale si era ribellato, e pensava di compiere la conquista della China quando travagliato da una malattia di languore morì sulla via di quell'impero a poche leghe dalla gran muraglia nel 1226 in età di circa settant'anni, e fu sepolto, secondo il suo volere, a piè d'un albero.

Giammai, dice Voltaire, nè prima nè dopo di lui nessuno soggiogò cotanti popoli. Il suo impero si estendeva per 1800 leghe da oriente ad occidente, e per meglio di 1000 da tramontana a mezzodì. Ma nelle sue conquiste non fece che distruggere; e toltone Boccara e due o tre altre città che permise fossero dalle rovine rialzate, il suo impero dai confini della Russia sino a quelli della China non era che devastazione.

VI. Ginghis-kan aveva diviso prima di morire il suo impero tra'suoi figli, che seppe sempre mantenere tra di loro in assai buona armonia e servirsene nelle sue conquiste. A Oktai toccò l'orda imperiale detta Ordi-Balig (1) nel paese de' Mogolli, col Catai, ossia la China. Ciagatai ebbe la

(1) *Orda del Pesce*: i tartari usano di dare simili denominazioni alle loro orde. Orda o orta in lingua mogolla e turca significa una camera ovvero una compagnia o camerata di gente.

Transoxana che pigliò poi il suo nome, detto anche Turkestan, o paese degli Usbecchi. Tuli ebbe il Corasan, la Persia e le Indie, e Battù, figlio di Giugi o Tuscì primogenito di Ginghis-kan e morto prima del padre, ebbe i regni di Cassan, di Astracan, la Russia e la Bulgaria. Pare però che questi regni diversi non ne facessero che un solo, e tutti dipendessero da un medesimo capo supremo.

Battù aveva inoltrate le sue conquiste nella Polonia, nella Slesia, nella Moravia, nell' Ungheria e nella Servia coll' intenzione, dicono gli orientali, di andare da quella parte contro Costantinopoli. I suoi progressi sparsero il terrore in tutta l' Europa, il quale fu tanto che furono dai papi ordinate pubbliche preci e digiuni onde intercedere dal cielo la deviazione di così terribil flagello. Innocenzo IV inviò a lui frà Giovanni di Piano-Carpini, francescano, con altri frati onde predicare ad esso ed al suo esercito il Vangelo, e pregarlo di desistere dalle sue crudeli e feroci devastazioni. Ma più che le scomuniche del papa e le missioni dei frati, valsero l' armi del duca di Colmano, fratello del re d' Ungheria (Gio. Villani, lib. 6, cap. 27) e di Enrico re di Polonia, che batterono i tartari sulle sponde del Danubio e gli costrinsero a dare indietro.

Oktai terminò la guerra contro i Corasmini, che cacciati dai loro paesi divennero altrettanti masnadieri pericolosi; fondò in mezzo al deserto la città di Caracoram, detta dai cinesi Halin, vicino ad un piccolo lago detto Man formato dalle acque del fiume Ughin, sebbene altri l' attribuiscono allo stesso Ginghis. Fu un principe fiero e liberale, e morì riscaldato dal troppo bere nel 1241.

Gajuk, suo figlio ancora minorenne, gli succedette sotto al governo della madre Turakinah-Katùn (1), la quale morì nel 1245, e un anno dopo morì anche Gajuk e lasciò il trono a Mangù-kan figlio di Tulai, che regnò tredici an-

(1) *La signora Turrachina. Katùn in turco ed in mogollo significa signora, ma è titolo di onore.*

ni. A Mangù Luigi IX re di Francia, detto anche san Luigi, spedì frà Guglielmo de Rubriques per chiedergli la permissione di predicare il cristianesimo ne' suoi stati.

A questi succedette Holagù suo fratello, il quale in qualità di suo generale aveva conquistato il resto della Persia, la Siria, la Caldea, la Mesopotamia, una gran parte della Natolia e distrutto Roknedin Kuz-sciab, detto il Vecchio della Montagna, capo dei Malahedoh o Empii, che abitavano l'Irak persiano, nel paese degli antichi Parti, e sparse il califato di Bagdad. Amò le scienze e i dotti, e morì nel 1266.

Cublai, altro suo fratello, conquistò tutto il resto della China, dove la sua dinastia regnò sino alla metà del secolo XVII, in cui la China fu conquistata dai tartari Manciu.

Abaka-kan successore di Holagù, entrò più volte in trattato coi crociati per allearsi contro ai saracini, e spedì persino ambasciatori al concilio di Lione, ma non se ne fece nulla, tanto più ch'era nato il sospetto, quegli ambasciatori non fossero piuttosto spie. Nondimanco Nicolò III gli spedì alcuni francescani con lettere, pregandolo a farsi cristiano; ma l'esito de' frati cristiani fu pari con quello degli ambasciatori tartari.

### FRA' PIAN-CARPINO

VII. Il terrore, com'è detto, che avevano recato i progressi dei tartari, avevano indotto papa Innocenzo IV a spedire a quelli de' missionari per indurli a restarsene dalle loro devastazioni: furono questi due francescani, frà Lorenzo di Portogallo e frà Giovanni di Plano-Carpini, con lettere pel re de' tartari in cui il papa lo invitava a far penitenza de' suoi peccati e a rendersi cristiano, spiegandogli tutti i misteri di nostra santa fede, al qual uopo aveva accordate ai due frati le più ampie facoltà per confessare, assolvere, e soprattutto per ordinare de' preti. I due viag-

giatori presero una via diversa. Io non dirò che di Piano-Carpini, che è restato anche il più celebre per la relazione del suo viaggio, che ha segnati i primi passi alla nascente geografia.

Frà Giovanni di Plano-Carpini fu compagno di san Francesco e tra i primi che abbracciassero il suo ordine. Divenne il primo guardiano della Sassonia, indi provinciale della Germania, e dilatò il suo ordine nell' Ungheria, in Boemia, in Norvegia e in Danimarca. Partì nel 1246, attraversò la Boemia, la Polonia e la Russia, e dopo molti patimenti e pericoli giunse alle prime stazioni dei tartari e furono da essi condotti a Corenza, generale dell' anti-guarde composto di 60,000 uomini, e che stanziava presso Mosca.

« Quando fummo giunti al suo campo, dice nella sua relazione frà Pian-Carpino, ci mandò a chiedere come volevamo noi complimentarlo, cioè con quali doni vorremmo andarne a lui; al che noi risposimo, che il papa non mandava regali, non sapendo se avrebbero potuto giugnere sino a lui, oltrechè avevamo noi viaggiato per luoghi pericolosissimi ».

Questa, a dire il vero, era la risposta di uno scaltro frate; ma il domenicano Ascelin, spedito esso pure ai tartari che invadevano la Persia, e a cui fu fatta la stessa domanda, rispose ampiamente che il papa non mandava mai regali, specialmente a sconosciuti ed infedeli, ma bensì ne riceveva dai cristiani suoi figliuoli e alcuna volta eziandio dagl' infedeli.

Presentatosi Carpino a Carenza, questi lo provvide di cavalli e di tre guide e fecelo accompagnare sino a Battù-kan che accampava lungo il Volga, al quale l' Pian-Carpino presentò le lettere pontificie tradotte in russo, in arabo ed in tartaro, che le lesse con molta attenzione, e fece dire all' inviato che dovesse disporsi ad andare all' imperatore Cajuc. Questa camminata durò dall' 8 aprile sino al 22 di luglio, sebbene andassero con molta celerità e cambiassero i cavalli

quattro o cinque volte al giorno. « Durante questo lungo viaggio, ripiglia il nostro frate, noi vidimo vaste pianure seminate di crani e di ossa d'uomini morti, e moltissime città e castella in ruine, infelici testimoni del passaggio de' tartari ».

Giunto a Caracoram, non poté essere immediatamente introdotto da Cajuk, perchè non era per anco stato dichiarato maggiore dalla Curiltai, o parlamento di tutti i capi della nazione, stantechè que' monarchi erano, come ben rilevasi da tutti gli scrittori orientali, tutt'altro che dispotici, e sebbene Cajuk fosse in un'età più che matura, non essendo ancora riconosciuto per sovrano governava intanto le cose dello stato Turrakinah, sua madre, essendo nel jus de' mogolli che la vedova succedesse al marito durante l'interregno, e finchè il successore nominato dal defunto fosse riconosciuto e proclamato dalla dieta generale della nazione. Pare eziandio che l'autorità di quei gran kan sui loro sudditi fosse limitatissima, e questo freno costituzionale è il solo che spieghi come durasse la concordia tra' figliuoli di Ginghis-kan, e perchè rinunciando essi l'uno all'altro e tanto di buona voglia il trono, preferissero di essere generali anzi che sovrani.

Adunque frà Pian-Carpino ebbe da Turrakinah la prima udienza. In seguito dopo che Cajuk fu acclamato dal gran consesso nazionale gran kan, lo ammise alla sua presenza, e alle lettere del papa diede una risposta che i suoi interpreti tradussero in arabo, e la consegnarono all'inviato, che verso la fine del 1247 ritornò a Roma.

Da questa relazione e da quanto ci hanno lasciato scritto gli altri missionari rilevasi che i tartari erano un popolo affatto barbaro, estraneo ad ogni elemento di cultura: le loro conquiste non erano che sterminio, ed essi nulla più che una gente nomade e tuttora selvaggia: quasi otto secoli decorsi da Attila a Ginghis-kan non valsero a mutare per nulla quel popolo; erano ancora le istesse abitudini e lo stesso amore per la rapina e per la devastazione.

Malek-Saleh, sultano di Egitto, scriveva a papa Innocenzo IV: « Il furore e la crudeltà dei tartari sorpassa quanto si può dire; e se lo stesso Anticristo vedesse una parte sola dei mali che que' barbari commettono, non potrebbe assolutamente frenare le lagrime ». Tanto era lo spavento del loro nome diffuso in oriente e in occidente!

## RELIGIONE LAMICA

VIII. Marco Polo, gli antichi missionari tra i quali Piano-Carpini e Rubriques, ed alcuni scrittori de' secoli di mezzo asserirono che i mogolli fossero una setta di cristiani, forse indotti dalla conformità di alcuni riti ed istituzioni della religione Lamica colla religione cattolica e dalla confusione di sette cristiane che regnavano a que' tempi nell'oriente. Ora però è certo che il Lamismo è da tempo immemorabile la religione di tutti i popoli della Tartaria. Di molte favole ci furono spacciate intorno al Gran Lama registrate principalmente colla solita sua erudita credulità dal P. Kircherio nella sua *China illustrata*; e parrebbe quasi che il papa di Roma fosse geloso del papa del Tibet, stantechè non permise mai che si pubblicassero le relazioni de' cappuccini che avevano in quel regno pigliata stanza. Ben è vero che nel 1762 fu stampato a Roma co' tipi della Propaganda fortificato da ben sei approvazioni (tanto vi vuole per stampare un libro in quella fortunata città) l'*Alphabetum Tibetanum* del padre Agostino Antonio Georgi agostiniano; ma quell'opera ridondante di una vasta erudizione non è in fondo che una confutazione della storia de' Manichei e del Manicheismo del celebre Isacco Beausobre, nella quale Georgi pretende che l'attuale religione Lamica altro non sia che quella degli antichi seguaci di Manete. Da questo può già vedersi ch'egli tira tutto ed interpreta al suo fine. È il solito difetto de' missionari di vedere in tutte le tradizioni religiose de' barbari, le tradizioni e le dottrine della religione cristiana. Tebano essi da per tutto Adamo ed Eva,



il paradiso terrestre, Noè coll'arca e cogli animali, l'incarnazione di Cristo e simili, nè si accorgono che essendo gli uomini provveduti delle medesime facoltà corporali e spirituali e tutti suscettivi delle istesse idee e concezioni, non è difficile che in esse s'incontrino o si assomiglino. Nonpertanto il libro del padre Georgi racchiude sul paese di cui parliamo molte degne e singolari notizie; nè siamo debitori di meno al dottore Pallas che tradusse da libri originali le sue *Notizie storiche sui popoli mongoli* stampato a Pietroburgo, che giudiziosamente compendiate meriterebbero di essere riprodotte anche in lingua francese ed italiana; a questo si aggiunga il signor Samuele Turner che nel 1783 fu spedito in ambasciata al Tibet dal governatore generale delle Indie.

Sono pienamente di accordo gli eruditi che la religione Lamica onorata nel Tibet, in quasi tutta la Tartaria ed anche alla China fosse in origine una cosa medesima colla religione Braminica seguita nelle Indie; la quale opinione è confermata anche dai tibetani che fanno accadere le gesta di Scigemuni o Sciaka loro principale divinità nell'Ene-Kek ossia Indostan. Aggiungono ancora che nella sacra città di Benarès nell'India ebbero origine le scienze e le arti; la qual città, dice Turner, essi venerano non perchè solamente la credano sorgente e centro d'ogni umano sapere; ma sì ancora la culla della loro religione. Se fosse vero ciò che sostiene il padre Georgi che la religione Lamica sia derivata da quella de' Manichei o Valentiniiani, o d'altri eretici dei primi secoli, avrebbe dovuto restar colla qualche indizio della storia di nostra religione e massime dei nostri libri sacri e de' personaggi del vecchio e del nuovo testamento, di cui non v'è orma. Invece i libri sacri dei tibetani sono in lingua *sanscrit* o lingua sacra de' Bramini; in lingua bramunica sono pure le loro preghiere, onorano il Gange, ammettono la metempsicosi, e considerano essi medesimi gl'indiani, e gl'indiani considerano loro non altrimenti che correligionari. Altronde lo stesso padre Georgi

conviene che Sciaka legislatore dei tibetani ha vissuto per lo meno otto o nove secoli prima dell'Era volgare; e riferisce egli stesso il canone cronologico del Tibet tratto dai libri originali di quella nazione dal quale risulta evidentemente, che la religione di Sciaka era già introdotta nella China 60 anni dopo Gesù Cristo, cioè due secoli prima che Manete nascesse; al qual proposito voglio notare una particolarità ed è, che in quello stesso modo che i più attivi e più efficaci missionari della religione cristiana furono le donne e specialmente le donne regine, così anche intervenne della religione Lamica. Due regine introdussero il Lamismo l'una nel Tibet e l'altra nella China.

Il celebre de Guignes peritissimo delle cose e delle lingue di que' popoli concorda similmente, cioè che la religione di Fo, che è la stessa cosa di Sciaka, fu accettata nella China 65 anni dopo l'Era volgare.

Il dottissimo signor Abele Remusat in una sua memoria letta all'accademia delle iscrizioni e belle lettere parla di un viaggio assai lungo e fastidioso fatto da alcuni chinesi in varie parti dell'India e della Persia nei primi anni del quinto secolo; la relazione manoscritta la scoprì egli nella biblioteca del re ch'egli poi dal cinese tradusse ed illustrò. Appoggiato a questo documento il signor Remusat pretende fissare la culla del Buddismo nel Nepal a settentrione dell'India. Senza entrare in contesa su così scabroso argomento, io dirò solamente che osta in tutto colla tradizione e cogli scritti medesimi degli Indi e de' tibetani, già sopra accennate.

IX. Forse ab antico i Lamaiti ponevano l'idea di un Essere intelligente e primo, la quale, secondo Robertson, non era neppure ignota agli indiani; ma attualmente quest'idea è per loro smarrita. La materia, secondo i Lamaiti, è eterna; mondi nascono, mondi periscono, e nasceranno e periranno del continuo per virtù casuale delle forze di natura a cui gli ~~idoli~~ medesimi devono la propria esistenza. Il mondo poggia sovra una testuggine ed ha per suo perno un'immensa

montagna detta Sumrù o Sumeroola, intorno a cui girano a varie altezze il sole, la luna e le stelle i quali non sono altro che Genii, detti secondo i paesi Tangri, Cien-ciub, o Deuti, che abitano in vasi di vetri. Di questi spiriti n'è piena la terra e l'aria; si moltiplicano per baci, per amplessi, per sorrisi, per isguardi amorosi; sono gli autori di tutti gli accidenti della natura: i Laa sono gli angeli buoni e autori del bene, i Drè sono i cattivi e autori del male. Da prima sì gli uni che gli altri erano uguali, stimati tutti come Iddii, anzi come diffusioni della pura natura divina, a quella consunstanziali, e tutto nitidissima luce; ma poi alcuni di loro spinti da propria fatalità essendosi contaminati col veleno della terra tenebrosa, furono tostamente trasmutati in orride tenebre ed alla corruzione soggetti. Così dominano i primi nel giorno, promuovono gli altri nella notte, quindi evitano i tibetani di uscire a quell'ora per non si esporre ai loro malefizi; ogni uomo sino dal suo nascere è vigilato da un buono e da un cattivo genio, i quali sono i registratori delle sue azioni, e i suoi accusatori dopo la morte. Questa dottrina dei genii, che noi chiamiamo angeli, e dei due principii, è antichissima in oriente: gli arabi avevano i Gin, i persiani, i Div ed i Peri: capo de' demonii del Tibet è Erlik o Rakuss, o Carab-uan-ciù, secondo i vari linguaggi, le cui avventure hanno molta somiglianza con quelle del Satana di Milton: egli è il giudice dei morti e il dominatore del luogo de' tormenti. Non ammettono i Lamaiti l'eternità delle pene, ma dicono che anche il più pessimo de' dannati può farsi a poco a poco migliore e ascendere al più sublime grado di perfezione, nello stesso modo che spiriti d'ordine superiore vennero per delitti confinati in corpi d'uomini o d'animali finchè abbiano espiate le colpe loro. Il loro sistema è quello della metempsicosi: un uomo che ha meritato bene passa dopo morto ad animare un essere più perfetto di prima, e continuando nel bene ascende gradatamente e per via di consecutive trasmigra-

zioni sino al più alto punto di perfettibilità, è sino al grado di divinità; chi poi ha operato male o passa nel corpo di una bestia o nel luogo de' tormenti finchè si sia purgato, per poi rinascere o uomo od animale un'altra volta. I Lama, come i preti di quasi tutti i paesi, non hanno dimenticato di far sentire la somma efficacia delle loro preghiere per abbreviare le pene alle anime dannate, e come le largizioni ai ministri dell'altare siano tra le opere pie, le più meritorie. Come i frati di una volta, dice Pallas, narravano che in certi giorni dell'anno discendevano i loro santi avvocati nel purgatorio a cavarne fuori le anime, così i Lama dicono che per lo stesso motivo scendono i loro Bureani nel luogo tenebroso. Per la qual cosa cercano sempre di persuadere al popolo che e' devono avere ben pasciuto il ventre onde poter cantare e pregare con lena.

Tra le preghiere è frequentissima la formola *hom-mani-pemè-hum* che è pei Lamaiti come il segno della croce pei cristiani e il *Dio solo è Dio* pei musulmani, e sogliono ripeterla spessissimo su i loro rosari, come facciamo noi delle *Ave Marie* e dei *Gloria Patri*: la scrivono su tutti i capi delle strade, sulla facciata delle case e degli edifizi e persino sulle rupi in caratteri esorbitanti che si leggono molto lontano. Ogni sillaba di questa formola ha in sé un senso particolare e mistico ed una speciale virtù. Il padre Georgi ne dà una spiegazione tutta a suo modo, e riporta anche una spiegazione di un teologo del Tibet, in cui si vede che i teologi tibetani non sono meno astrusi e sottili e ridicoli dei nostri.

Come noi, hanno essi pure un esercito infinito di santi che chiamano Bureani o Cien-ciub, a cui attribuiscono vari gradi di santità, come le nostre donnicciuole che suppongono sant'Antonio molto più santo di san Cristoforo o di sant'Agapito, o di qualche altro ancora meno famoso. Quei santi lamaitici non erano da prima che uomini, ma di perfezione in perfezione sonosi poi sollevati a uno stato

d'impeccabilità. Se ne conservano le reliquie entro statue di bronzo di cui Trasci-Lumbo fa quello smercio nella Tartaria e nella China, che Roma in tutto il mondo cattolico. Non è però che non se ne facciano anche altrove di quelle sacre immagini sì di bronzo che di creta, ma non sono nè così belle nè così miracolose. In ogni luogo poi sono una fabbrica privilegiata dei Lama; fatte da profane mani non sarebbero che statue di metallo o di argilla. In una gran sala del Trasci-Lama vide Turner una molto copiosa collezione di codeste reliquie. « Intanto che io era a Tesci-Lumbo, dic' egli, seppi anche come essa si aumenti. Era morto in concetto di santità un vecchio Kilongo che aveva titolo di Lama, il maggiore a cui possano aspirare quei frati: si recitarono orazioni, fecero lunghe e clamorose processioni e purificazioni accompagnate da funebri nenie. Abbrucciarono il cadavere col legno di Sandalo, ne raccolsero diligentemente le ceneri che misero in una di quelle statuette di bronzo e collocarono tra gli altri sacri abitanti della galleria ». Ma la raccolta più preziosa e più venerata di santi è quella che è nel tempio di Potalà presso Lassa, tra i quali ha il principal luogo il simulacro di Sciaka e dove sono ezian-  
dio deposti i corpi dei Dalai-Lama.

X. Tra tutte, la principale divinità è Sciaka detto *Maha-Muni* o gran santo, e che secondo la diversità dei paesi è chiamato con diverso nome, come Scighi-Muni o Scisci-Muni dai mogolli, Sciaka-Muna e Budda nelle Indie, Sum-muna-Kodom a Siam, Godom o Godmà nel Pegù, Ava ed Aracan, Amida o Bud nel Giappone, Derma o Jermaraja nel Butan, Fo o Fohi dai cinesi e più altri, i quali tutti significano a un di presso la medesima cosa. I tibetani effigiano Sciaka come veramente effigiare si dovrebbe Iddio, cioè in un'attitudine compassionevole e in atto di far sentire la sua misericordia persino sulle anime che si purgano nell'inferno, nella qual cosa i tibetani hanno avuto molto più buon senso e filosofia dei nostri frati. Ecco

ciò che si legge intorno a questa divinità nella prefazione all'*Alphabetum Tibetanum* dal padre Georgi (pag. X e segg.)

« Butta legislatore famoso de' Sammanei era conosciuto anche da Clemente Alessandrino, e sotto nome di Budda nato da una vergine eziandio da san Gerolamo ; è lui che ha dato il nome al Tibet , chiamato anche Bod , Boda o Buda, ed i Tibetani sono detti volgarmente Buttanti, Buttiani, e Buddisti. Questo nome di Butta significa maestro, o gran legislatore.

« Oltre a Butta i Tibetani hanno anche Sciaka dal quale si gloriano di aver pure ricevuta la legge, e sebbene siano due nomi non pertanto non sono che una sola divinità , un legislator solo, nati ambo dalla istessa madre vergine ; per la qual cosa quello che io dico di uno si ha a intendere anche dell' altro, non per mia autorità che è niente, ma per consenso e giudizio di eruditi uomini, i quali peritissimi essendo delle cose del Ceilano, di Siam, del Pegù e dell' India hanno trovato che sotto questi due nomi un solo e medesimo Iddio s' intende; e siccome la superstizione de' Tibetani consiste massimamente nel render onore alla memoria di Sciaka, così non ho potuto a meno nelle ricerche fatte su di esso, di non confermarmi vieppiù che Sciaka e Butta non siano lo stesso.

« Questo singolar dio de' Tibetani non vi è strana o indecente forma che assunta non abbia conservando pur sempre il carattere e la dignità di un Iddio : egli fu lupo , tigre, leopardo, leone, scimio , cavallo, serpente , ed ogni altra sorta di bestia : fu uomo, donna, ermafrodito e generatore eziandio de' suoi genitori ed avoli. Ma quello che veramente meraviglia è ; si è il modo come ci rappresentano questo Sciaka quasi simile al Cristo Dio nostro.

« Dicono adunque che dopo un migliaio di trasmigrazioni cinquecento in esseri buoni, ed altrettanti in esseri cattivi, Sciaka era diventato Cian-ciub che vuol dire santo e di natura impeccabile, e si trasferì ad abitare in Kaden, che è il paradiso del mondo visibile. Indi commosso a

pietà ed a misericordia verso l' umana razza che sedotta miseramente dal prepotente e maligno nemico della luce Osrun-zo-cé e da diciassette compagni di lui, precipitava nei vizi e nelle peccata; convocò a concilio tutti gli ordini dei Cian-ciub a cui aprì il suo disegno di redintegrare nella salute que' perichitanti mortali; ed avendolo approvato quel celeste senato, decretò di volere nella quinta età del mondo assumere una nuova metempsicosi, e sulla bassa terra calato restaurare l'eterna sua legge per lo vizio de' mortali corrotta; dimodochè tolti alla rovina de' peccati ed al pericolo del naufragio, tutti fossero guidati sani ed incolumi nel porto della desiderata felicità.

Ma prima che s'incarnasse, com'era suo consiglio, per la grande sua potestà e sapienza di molte cose provvide, le quali corrispondere dovessero alla dignità e grandezza di un tanto suo nascimento. Primamente si elesse di voler sortire di nobilissima ed antichissima stirpe di re della quale per sei generazioni almeno fossero i discendenti di seguito di tanta santità ornati che non che i genitori, ma gli atavi e i tritavi fossero puri e innocenti e per ogni più bella virtù commendabilissimi. Poi elesse la terra, il reame e la città in cui nascerebbe, volendo che fosse nel bel mezzo e quasi nell' ombilico della terra, e fiorentissima ancora e famosa. Volle altresì che al tempo della sua nascita l' universo mondo fosse in pace composto. Per sua madre si cappò una pulzella vergine, figliuola di re, fra tutte l' altre elettissima, avvenente, intemerata e per santità cospicua. Costei (pag. 32) era Lamoghiuprul, donzella fra tutte bellissima e santissima, disposta pure allora al re Sezan, della quale nascendo avevano predetto i vati e coloro che sono gli autori dell' imporre i nomi, che avrebbe partorito un figlio venustissimo e di ogni santità dotato, per la qual cosa la chiamarono Lamoghiuprul, cioè Dea di bellezza e di virtù ammirabile.

Era omai il tempo (pag. XV) annunziato al mondo dai profeti, in cui la divina vergine già preparata per le molte

preghiere e sacrifici e voti, fu trovata degna di concepire di un seme venuto dal cielo, ed ecco Sciaka che repentinamente si mette nell'utero della regale fanciulla. Kiacin (che è lo stesso di Cenresi, Dio della luce di cui dirò più sotto) non pretermetteva mai dall'infundere nell' utero virginalo infinita copia di luce, acciò sempre puro restasse il bambino, ne contraesse pure ombra di macchia nel femmineo corpo: e perchè ne tenessero lontane le tenebre ed ogni qualità d'immondizia prepose a lei un esercito di Laa.

» Intanto per singolare miracolo nacque Sciaka il giorno 15 del 4.<sup>o</sup> mese dell' anno Cia-po-preù, cioè della Scimìa. (*L'anno IX di un ciclo di dodici anni in uso presso molti popoli dell'Asia: ogni anno ha il nome di una bestia.*) Clemente di Alessandria afferma che in Egitto ponevano la nascita di Cristo chi al 19, chi al 20 di aprile, e chi al 20 di maggio. Nascendo, non che si rompesse il virginalo integumento, che anzi inviolato rimase, ma uscì egli dal fianco destro della madre, usando da levatrice Kiacin e lavandolo con tepida piovà che veniva dal cielo. In quel punto medesimo si diffuse per un largo spazio di mondo un inusitato splendore, e tutta la natura per la nascita del maraviglioso Dio si fece nunziatrice del secolo d'oro. Si commosse la terra: i Laa si stemprarono in inni dolcissimi, il bambino adorando e a lui facendo regali.

» È presentato nel tempio ed adorato ancora dai Laa. I profeti predicono di lui molte e mirabili cose: il maggiore di quelli che era un vecchione eremita, prese tra le braccia l'infante e teneramente abbracciollo, tutto prorompendo in lagrime: narrò le future vicende, i maravigliosi prodigi della contemplazione di lui, come avrebbe fondata la religione monacale, e che sarebbegli intervenuto nel deserto.

» Istrutto di ogni scienza nel seno istesso della madre, non ha egli bisogno di maestro che gli apprenda, imperciocchè il divino fanciullo sa per sè stesso tante e tanto



recondite e tanto inaudite cose, che lo stesso maestro udito una sol volta nel tempio il miracolo di tanta sapienza, stupido ed attonito ne rimase. Chiuso il giovinetto nel regale palazzo, i Laa ingannate le guardie e lo stesso padre con mano invisibile lo aprono, e cavatolo fuori lo vestono di sacri abiti sacerdotali e andandone direttamente in luoghi deserti fanno a lui splendida compagnia e servitù gli prestano. In quella solitudine dimorò sei anni traendo una vita penitente e rigida, tutto alla contemplazione intento, e non gustando nè cibo alcuno nè bevanda; ma poi maturato il sessennio i Laa ed i Cian-oiub, pronti a servirlo, gli porsero una pozione di latte, che spressero dalle incontaminate mammelle di sacra vacca (*è la vacca sacro animale presso i seguaci di Brama, e la vacca rossa lo era pure tra gli egiziani e gli ebrei*) e con quella bevanda ristorarono le esinanite forze dell'ammirabil solitario. In quel tempo di mezzo apparvero sul suo corpo trentadue segni ed ottanta qualità della perfettissima santimonia di lui.

« Poco poi che lasciò codesto deserto si ritirò in altro più eremo e solingo, dove fatto a se un giaciglio di verdi zolle, colà giacque alcun tempo, tutto preso di nuova sorta di contemplazione, e solo meditando sugli uffici dell'amor fraterno e della pazienza i quali massimamente consistono nel patire per la comune salvezza gli strazi e gli affanni. Satanaassò che vede, resta non poco meravigliato di contemplazione tanto sublime, e trovandosi affollato da grosso stuolo di diavoli, move contro lui guerra asprissima. Ma prostrato e vinto, chiede a Soiaka chi e' si sia, che a tanto impeto di dardi non ha sopportato ferita nessuna, e quasi che fosse tuttavia di pietra continuò a starsene immobile e meditabondo. Al che Sciaka rispose: Non ne stupire, conciosiachè io sono fatto santo, nè fia che tu possa unqua avere potestà alcuna su di me, e poiche tu mostri gran voglia di vedere i segni dell'acquistata santità, vedili pure ad uno ad uno, e come

su tutto il mio corpo stampati splendidissimamente rifulgono. E in sul punto toccato il suolo comandò che al suo tocco ne uscisse il Laa della terra, il quale per divina ispirazione e con tuono alto di voce prestò chiaro testimonio della santità di lui; la qual cosa udita Carabuan-ciù, diavolo, lasciato Sciaka, co' suoi spari via.

» Dopo questa trionfata ed illustre vittoria pose egli mano a far sorgere e ad instaurare la religione già da gran tempo avvilita e guasta. Discepoli elesse, diede precetti nuovi, prescrisse la regola della vita monastica, trovò rimedii pei peccati; e infiammato unicamente dal desiderio della salute altrui, studiava con ogni sforzo di strappare alla via della perdizione ciascuno de' viventi. Le maraviglie operate da lui per ridurre gli animi degli infedeli al culto della sua religione sono e pel numero e per la grandezza infinite ed incredibili. Dapertutto era presente, volava per aria, nelle chiuse stanze penetrava a sua voglia non visto, la sua legge a tutti i popoli del mondo predicava, e con tanta dottrina e grido di miracoli commosse i reami e le provincie, che a seguir lui correvano alacri le intiere città e le intiere nazioni.

» Dopo che ebbe così riordinata la legge morì, la terra fu scossa allora da un gran tremito, coperto il cielo da dense tenebre parve che avvolgesse il mondo in profonda notte; ma poichè Sciaka fu morto i suoi discepoli di tutte le cose da lui dette e fatte scrissero diligente narrazione.

A rendere più piena questa singolar relazione aggiungerò le parole del P. Andrada missionario, riferite da Lacroze. *Conquengono che Cìò-con-ciò (sopranome di Sciaka) ha versato il suo sangue per la salute del genere umano, e che tutto il suo corpo fu trasformato da ghiodi. Comechè non dicano che sia stato posto in croce, pure se ne trova la figura nei loro libri. Non però in croce ma colle braccia aperte e coperto tutto il corpo (tranne il volto, le mani ed i piedi) da fitte e lunghe spine a guisa di chiodi. Io credo che quella figura voglia significare le difficoltà del-*

*P'investigar gli arcani della religione. Il loro Gran Lama continua il medesimo, celebra una sorta di sacrificio con pane e vino, di cui prende una piccola porzione e distribuisce il resto ai Lama presenti a quella cerimonia.*

- XI Per tutto questo affastellamento di favole non conviene farsi le meraviglie dell' erudito nostro agostiniano e degli altri missionari che vi travedono la storia di Gesù Cristo, di cui ne' libri Lamici o Bramini non si trova il più piccolo indizio. Se una così minuta narrazione fosse desunta dalla storia evangelica, in un paese dove l'arte dello scrivere è antica e ridotta alla semplicità della scrittura europea, cioè con vocali e consonanti quante ne occorrono per esprimere le primitive articolazioni della favella, come è, dico, che non siasi conservata memoria de' libri evangelici genuini o apocrifi, nessuna memoria di ciò che riguarda il vecchio testamento? Se i Lamaiti fossero discendenti de' Manichei, de' Valentiniani, o Basilidiani o d'altri di quegli antichissimi settari, come pretende il P. Georgi, non v'ha dubbio che avrebbero conservato alcuni dei loro libri. Ciascuna setta aveva i suoi evangelii, le sue apocalissi, e lo stesso Manete aveva adottato parte de' nostri libri sacri; ma di questi nè d'altri che abbiano relazione immediata col cristianesimo non si trova orma al Tibet. I loro libri sacri sono in lingua braminica, e riguardano essenzialmente la teologia braminica, di non pochi secoli più antica del cristianesimo. Gl' Indiani raccontano di Brama, a un dipresso le medesime cose che Tibetani di Sciaka, infatti non sono che lo stesso Essere sotto nomi differenti. Non vi ha popolo che non istimi la sua religione, sia pure peggio che assurda, per la migliore di tutte. E siccome una religione non è mai veneranda tanto se non quando ha avuto per fondatore immediato Iddio medesimo, e le idee degli uomini barbari sono ben lungi dal potere addentrarsi nell'astrusa metafisica che ravvolge gli attributi veraci dell'Essere supremo, così ricorsero all'analogia dei sensi, e l'idea di un Dio incarnato essendo la più agevole

a concepirsi e la più naturale a immaginarsi, fu anche la più diffusa. Altronde tutti i popoli considerando la virginità siccome uno stato di purità e d'innocenza, e il partorire di una intemerata vergine siccome un caso veramente miracoloso, affatto alieno dalle comuni leggi della natura e proprio soltanto di chi per essere grande deve essere circondato dai prodigi, ne avvenne quell'uniformità d'invenzione nell'immaginare un Dio incarnato, uscito da una vergine, operatore di maraviglie, domatore di un genio maligno che sempre si oppone alla felicità dei mortali, a cui aggiunsero i fatti reali e che vanno quasi sempre dietro ai fondatori di religione, cioè gli ostacoli, le persecuzioni ed i supplizi.

L'idea dei due principii è sicuramente la più naturale ai popoli rozzi per dar ragione del bene e del male; da questa scaturiscono le altre degli angeli buoni e dei demoni, delle loro guerre, del trionfo degli uni, della sconfitta degli altri, de' sforzi continui che fanno quelli per opprimere, questi per rialzarsi; di una trinità celeste concorde nel volere, divisa per gli attributi; di un diavolo, che a forma di serpente ha sparso il veleno sulla terra; di una divinità incarnata per venirlo a suggerire e dare agli uomini regole per vivere e per premunirsi contro gli attentati di quel maligno. Di queste e di tali altre immaginazioni sono pieni i libri e le tradizioni degli orientali, nè fa bisogno che se ne cerchi l'origine nella storia evangelica, essendo quelle tradizioni e quei libri molto più antichi. Del resto i missionari, dominati dai loro pregiudizi e ignari della lingua, hanno più d'una volta interpretato molto lontano dal vero le tradizioni e i riti de' popoli da essi visitati. Mi ricordo di aver letto come un buon Padre avesse pigliato per un segno di superstiziosa divozione d'idolatri, un segno posto per indicare la strada.

XII Ma torniamo al proposito. Sciaka, secondo le varie sue trasmigrazioni, è chiamato con vari nomi, principalmente con quello di Cen-re-si, nato dal fiore *Pemà*, e che ono-

rano siccome il distributore delle parti della religione, la principal radice della creazione, la prima salute dei veri fedeli, principio materiale di tutte le cose create, moltiplicato in infinito e diffuso da per tutto. Egli è o invisibile o visibile: invisibile non è diverso da Opamè, dio della luce, abitante nel paradiso del mondo invisibile. Siccome divinità visibile, lo dipingono con undici teste umane che si alzano in forma piramidale, di cui quella che sta in cima è contornata di raggi.

» Narrano, prosiegue il sullodato Georgi, che una volta *Cen-re-si*, scosso da profonda contemplazione e veduto come sul mondo traviassero gli uomini dai santi costumi, n'ebbe tanto e sì disperato dolore, che dato il capo nel muro lo sparò in undici parti; alla qual cosa accorso Opamè dal cielo più sublime e raccolti que' frantumi, gli allogò e di ognuno di essi fece a Cenresi una testa.

» Gli danno pure otto mani, sei delle quali furongli aggiunte da Opamè; delle tre mancine tiene l'una il fiore *Pemà*, l'altra l'arco e un dardo, la terza un vaso di bronzo pieno d'acqua: di quelle a destra tiene l'unà un rosario di cristallo di sommo prezzo con pietre preziose che hanno in sè una divina virtù, perchè in tutti i pleniluni quando batte sopra loro il raggio del sole fanno sgocciolare l'acqua; nella seconda una ruota, che significa esserè Cenresi l'aggitatore e governatore del mondo, e per la moltiplicazione sua trasfiguransi ogni sorta di corpi e di anime; finalmente tiene la terza col dito anulare alquanto inflesso verso il palmo, e i Tibetani pensano che da esso distilli un liquore soavissimo atto a scemare i dolori. Le altre due braccia sono composte a modo di chi fa orazione. Le sue teste si distinguono per vari colori, e sono intinte quale di rosso, quale di bianco, quale di verde, tranne la seconda che è nera ed ha tre occhi. Il rosso indica che Cenresi si è trasmutato in re, imperatori e principi; il bianco in uomini benigni e miti; il negro in severi e formidabili; il verde in propagatori e conservatori della religione; ma il

principal simbolo di quelle tre prime teste a tre vari colori si è le sue più eminenti trasformazioni nei tre ordini dei Lama *Kiel-pò* ovvero sovrani. È notabile la corona che ha intorno alla testa nera, che è formata di crani e di raggi, e in cima a quei crani sono alcuni globetti d'oro foschi e compatti, che indicano i segreti e la profonda sapienza dell'arte magica... Oltre alla regia corona, porta egli orecchini, ornamenti alle spalle, tre collane che gradatamente discendono dal collo al petto e all'ombilico, braccialetti e circoli d'oro, di gemme e di perle ai piedi. È coperto da due vesti di seta, di cui l'una che è rossa discende fino ai circoli dei piedi, e l'altra turchina sta distesa. Ha poi un mantello di color verde simile a quello usato dai *Trabà* o religiosi tibetani. Tutti poi questi vestimenti sono contesti di fiori d'oro: mi era dimanticato di dire che sul petto di Cenresi, quasi ad indicare l'altro sesso, sporgono in fuori due circoletti di rubicondo colore ».

Cenresi è la divinità che si trasmutò sotto la forma di scimia, per dare al Tibet i primi abitatori. Udiamo ancora il P. Georgi. « Giam-jan, Ciana-Torcè e Cenresi sono i tre *Cian-ciub* o Dei che abitano insieme nel divino soggiorno della prima regione che dicono Kaden sulla cima del monte Righiel o Somrù, dove pongono il paradiso. Essi tennero un concilio fra di loro sul modo di dare i primi uomini che abitare dovessero il Tibet. Parlò il Dio Giam-jan e dimostrò non esservi altro modo per ivi far allignare la umana razza, tranne che uno di loro assumesse forma e natura di scimio, e pregarono Kadroma (*divinità femminile*) acciocche trasmigrasse in una scimia, promettendo a lei che i parti che ne nascerebbono da' loro concubiti avrebbero faccia d'uomo. Piacque a quella trinità il consiglio: Cenresi si fece scimio col nome di Prasrimpo ed ebbe da Kadroma tre maschi ed altrettante femmine, i quali furono i progenitori dei tibetani ».

Di soverchio mi dovrei estendere se volessi tutte narrare le favole teologiche, onde l'immaginazione de' tibetani ha saputo arricchire la loro mitologia.

Pare nondimeno che questa religione siasi conservata molto più pura tra i Lamaiti che tra i Bramini, e credo anche che la divisione in caste, la quale osservasi con tanto scrupolo alle Indie, anzichè opera della religione, lo sia stato di un qualche conquistatore e di una data posteriore del Bramismo, perocchè non se ne trova vestigia nel Tibet e in tutta la Tartaria. Ma può esser anche che chi introdusse in que' paesi codesta religione non abbia avvisato per bene introdurvi anche la divisione di caste, e tanto Bogle che Turner, ambedue ambasciatori inglesi al Tibet affermano, che non che i tibetani nutrissero avversione per loro, trattavano anzi con molta familiarità e bevevano e mangiavano liberamente ne' medesimi recipienti cogl'inglesi, la qual cosa osservarono non solo tra le persone comuni, ma tra le più distinte e persino col medesimo Gran Lama.

XIII. È cosa maravigliosa davvero incontrare sulla faccia del globo due religioni che evidentemente discendono da principii diversi, e pure che si somigliano cotanto.

Il Gran Lama è tra i tibetani ed i tartari precisamente ciò che è tra i cattolici il papa: egli è parimente il sovrano temporale e spirituale del Tibet, ed estende la sua giurisdizione ecclesiastica sulle più lontane contrade della Tartaria e della China; egli pure è prete e celibe, egli pure infallibile e vicario di Sciaka in sulla terra. La sola differenza è questa, che il Lama è stimato immortale, supponendosi dai Lamaiti che dopo la morte la sua anima entri a ravvivare quella di un nuovo fanciullo: ma come i cardinali dicono che sono ispirati dallo Spirito Santo nella scelta di un nuovo pontefice, così anche i Lamaiti si dicono ispirati da Fo nel scegliere e riconoscere a certi segnali il nuovo Lama. Io credo però che questa scelta non sia immune da que' medesimi intrighi che si praticano nel romano conclave, ed osservo (cosa non notata da Turner) che quando cotesto viaggiatore era nel Tibet, il Lama reggente era fratello del Lama defunto, e il padre del La-

ma fanciullo di Tesci-Lumbò era zio del Dalai Lama di Lassa, la quale città dovette abbandonare per persecuzioni mossegli da altre famiglie rivali.

I Lama da prima non erano che semplici sacerdoti della loro religione, e il Tibet ebbe i suoi re; ma in mezzo alle guerre civili che durarono più secoli i Lama, a guisa dei papi, un po' per la venerazione che seco trae la religione, un po' per propria capacità e saviezza misero piede forte anche nel temporale, finchè tra il secolo XI ed il XII divennero sovrani assoluti di tutto il Tibet, ed è singolar cosa che intanto che i papi afforzavano la loro autorità in Ponente, i Lama facevano lo stesso nel centro dell'Asia: i papi ricevevano da prima la confermazione degl'imperatori romani, i Lama la ricevevano da quelli della China. Carlo Magno imperatore d'occidente creava nel secolo IX sovrano temporale di Roma il papa, un imperatore della China due secoli dopo usava parimente col Dalai-Lama. L'imperio temporale dei Lama fu soggetto a molte vicissitudini durante le invasioni di Ginghis-Kan e de' suoi successori, come lo fu nella medesima epoca quello dei papi sotto gl'imperatori della casa di Svevia. Questa somiglianza di casi è veramente notevole. Avvenne persino che coll'armi si contendessero due di que' pontefici la potestà suprema in quegli stessi tempi in cui papa Alessandro III contendeva la santa sedia con Vittore IV e coi suoi successori: s'intromise in quella contesa Mango-Kan imperatore della China e dei mogolli; ma non sì che non continuassero ancora per più anni le perturbazioni, di modo che i popoli stanchi si diedero all'obbedienza del Lama Scigazense, detto ancora Tesci-Lama, che fondò la sua sede in Scigazè, lo stesso di Tesci-Lumbò o Trasci-Lumbò, e fece governar Lassa per un vicerè. D'allora in poi il Tibet non fu quasi mai più turbato da guerre, e i pontefici Lama si fecero distinguere per bontà, giustizia ed amorevolezza. Alcuni tennero la loro residenza in Lassa, ossia nel convento di Potalà, altri in altri conventi o fabbricati da



loro, o scelti siccome più gradevoli, sendochè i Lama pontefici hanno per costume di abitare in vasti monasteri dove sono più migliaia di frati. Nondimeno Lassa fu sempre considerata per la città sacra de' Lamaiti, e dove concorrono gli uomini in pellegrinaggio dai paesi i più lontani dell'India e della Tartaria.

Dopo la morte del Lama pontefice Kelva-Lo-San accaduta nel 1659, Tisri suo primo ministro, uomo sagacissimo ed ambizioso, seppe usare con tanta destrezza che per ben dodici anni niuno si accorse che il Lama era morto, tranne alcuni pochi suoi partigiani, nè il Lama pensò già a risuscitare se non dopo mancato costui. Allora fu eletto e riconosciuto secondo i soliti riti per Lama pontefice Losan-rin-cen il quale toccato avendo agli anni virili si era dato ad ogni sorta di vizi, di modo che tutti ne sentirono grave scandalo. Cinghir-Kan re di Kokonor, un po' per religione, e più per ambizione dichiarò che viste le turpitudini di quel pontefice non poteva essere in lui trasmigrato lo spirito del suo antecessore. I Lama allora incalzati dal Tartaro tennero un concilio in cui dichiararono, seguendo la loro dottrina delle due anime, che l'anima di Cian-ciub ossia anima della divinità, era uscita dal corpo del Lama, per il che essere fuori di dubbio che l'anima peccatrice era l'altra rimasta di qualità materiale e tenebrosa. Se questa dottrina è assurda, non lo è però meno quella dei curialisti romani quando fanno la duplice distinzione del papa fallibile come uomo e infallibile come vicario di Cristo e ispirato dallo Spirito Santo. Malgrado quella decisione non osarono i Lama deporre il loro pontefice, ma solamente lo ammonirono, della qual cosa poco contento il Kan, marciò con un esercito minacciando, se non davano il pontefice, l'eccidio di tutti. I Lama tennero un nuovo concilio dove dopo molti dibattimenti rinvennero all'opinione di prima, cioè, che l'anima di buona e lucida sostanza se n'era ita dal pontefice, ma che era egli il vero Lama rinato. Ben sapevano que' teologi tibetani, come se lo sanno

i teologi romani, che se si cominciava a dubitare una volta sulla natura ed infallibilità del loro pontefice, altri dubbi avrebbero potuto sorgere da poi perniciosissimi ad essi ed alla religione loro, perciò pigliate le armi fecero dura resistenza e difesero dai tartari il Lama supremo, il quale dopo gran strage non potendo più resistere si arrese, e morì o fu ucciso poco dopo. Questo accadea nel 1706. Cinghir-Kan occupò e devastò il Tibet per qualche tempo e pare anche vi fossero vari partiti « perocchè i fautori del Lama defunto, dice Georgi, spandevano per la città di Lassa certe lettere che fingevano scrivesse il defunto Lama, e promettesse di volere fra breve tempo rinascere, e con mutati costumi ritoruarne ai suoi popoli ». Infatti non andò molto che si dichiarò che l'anima del morto pontefice Lo-San era entrata in un Lama frate del convento di Ciapo-ori, il quale riconosciuto anche da Cinghir-Kan fu dal Lama condotto nel convento di Potalà.

Era un fatto straordinario la scelta di un pontefice già uomo fatto, perciò in quello stesso anno 1707 fu sparsa la notizia che il Lama era rinato a Litan, paese lontano quarantacinque giornate da Lassa: quindi ebbe luogo una guerra di dodici anni tra i parziali del Lama bambino, e i tartari sostenitori dell'intruso: in questa entrarono diversi principi ed anche l'imperatore della China. Dopo vari avvenimenti Lassa fu assediata e presa, Cinghir-Kan dandosi alla fuga fu rotto ed ucciso, il pontefice intruso fu rilegato nell'antico suo convento, e il giovine Lama fu condotto nel Potalà. Siccome questa rivoluzione era dovuta principalmente all'ajuto dei Ginesi, così essi ne approfittarono com'è di solito, ed intervenne al Lama quello che sempre intervenne a coloro che invocarono gli ajuti forestieri. L'imperatore della China mandò a Lassa un suo vicario, che tirata a sé ogni autorità civile, solamente la spirituale lasciava al pontefice. Per la qual cosa malcontento il pontefice s'accordò con suo padre e co' principali cittadini e sacerdoti del paese, che si sbrigarono del vica-

rio imperiale con farlo assassinare nel 1727; ma l'imperatore udita la rivolta dei tibetani mandò colà quaranta mila buoni uomini che soggiogarono il paese, punirono coll'estremo supplizio i principali capi della rivolta, il pontefice con suo padre, e con altri della sua corte fu mandato in esilio a' confini e la città data in guardia ai chinesi. L'imperatore vi mise un re vassallo della China ed un Vice-Lama eletto da lui. Ma questo sistema della forza contro le antiche abitudini e le inveterate opinioni religiose, in un paese assai più gremito di preti e frati che non lo stato pontificio, e non è poco, non poteva durare a lungo. Mivan re di Lassa era morto e successogli suo figliuolo Talè-bador secondogenito. Il primogenito, di mansueto ingegno, s'era fatto Lama e governava un principato vicino, ed essendo andato a Lassa in una gran solennità religiosa, intanto che abbracciava per salutarlo il fratello, fu da esso ammazzato; del quale delitto atroce indignato l'imperatore della China mandò a farlo decapitare. Come i soldati tibetani e tartari seppero la morte di Talè-bador si sollevarono e fecero man bassa su quanti chinesi caddero loro tra' piedi, cosichè nessuno potè scamparne, tranne quattro che si trovavano a caccia fuori della città, e da cui seppe l'imperatore quell'eccidio, il quale si avvide quanto fosse manifesto pericolo il metter mano a ciò che i secoli avevano stabilito, e mandatevi nuove truppe a domare e gastigare i rubelli, riunì di bel nuovo la potestà temporale e spirituale nel pontefice, che nel 1752 dal suo esilio fu richiamato. Con tutto questo i governatori Cinesi di Lassa seppero con maggiore destrezza circoscrivere in sè tutta la potestà politica, e ridurre il pontefice quasi a loro obbedienza. Nel 1780 quando il Lama Erteni, sovrano di Teschi-lumbo n'era andato a Peki-no, ottenne dall'imperatore che il governatore di Lassa rimettesse in tutta la sua autorità il Dalai-Lama; ma la morte di Erteni distolse dalla piena esecuzione quel decreto imperiale.

Intanto che in mezzo a queste rivoluzioni scemava l'autorità e la riverenza nel Dalai-Lama pontefice di Lassa, si aumentava in quello di Tesci-lumbo a cui ricorrevano i popoli per essere più dell'altro indipendente dai Cinesi, di maniera che quando vi giunse Turner nel 1789 e prima ancora, il Tesci-Lama era il vero sovrano e principal pontefice del Tibet. Bisogna però dire che anche per lo innanzi il Tesci-Lama era nell'ordine gerarchico il secondo, e quello che consecrava il Lama pontefice. Una quasi uguale rassomiglianza passava in Occidente tra il papa e l'arcivescovo di Milano. Il primo incoronava gl'imperatori a Roma, l'altro gli confermava a Milano. Ma v'è la differenza che cogli anni il vescovo di Milano restò subalterno a quello di Roma, mentre il Lama di Scigazè si sollevò su quello di Lassa.

Da questi brevi cenni sulla storia dei Lama potrà il lettore più facilmente conoscere quale idea abbiano i Tibetani del loro papa.

XIV *Lah-ma*, che noi diciamo Lama, vuol dire veramente madre delle anime supponendo, come dice Pallas, che i preti amano e cerchino di rendere felici tutte le creature simili a loro, come una madre i propri figliuoli. Questo titolo i mongoli lo danno ai preti di tutte le classi, ma fra i tibetani ed i calmucchi è un titolo di onore serbato solamente a quello che noi diremmo alto clero. I *Kum-bei-Lama*, che i missionari traducono per Lama eletti, sono quelli che essendo prima di qualche ordine religioso sono sollevati al grado di Lama, che in alcune circostanze potrebbe essere considerato come quello di vescovo *in partibus*, o come un grado di quei soliti conferirsi dalla corte romana. Vengono poi i *Cian-ciub-Lama*, ossia quelli che rinascono dopo la morte: e così si chiamano volendo alludere a questo, che l'anima loro essendosi fatta perfetta ed impeccabile, ha acquistata la natura e qualità dei *Cian-ciub* o Santi, e dopo la loro morte non è più costretta ad animare corpi materiali e passibili: ma bensì per pro-

pria elezione si incarnano i Cian-ciub ne' corpi umani, e si trasmutano in uomini virtuosi affine di ristorare la religione e dimostrare altrui la via della salute: ma in questo stato non sono più soggetti a peccare. Qui giova ancora avvertire che i teologi Lamaiti distinguono una doppia anima, l'una corporea e tenebrosa che chiamano vita, e che per la natura sua inchina al male, e l'altra lucida ed è questa l'anima essenziale e pensante. Queste due anime le danno eziandio alle bestie. Maggiori di tutti sono i Lama-Rimbocè o Lama-Kielpò che sono pontefici e sovrani; è inutile il dire che tutti i pontefici sono redivivi. Di questi pontefici sovrani ve ne sono molti, ma tutti dipendono da un solo massimamente nello spirituale. Il capo della gerarchia e religione Lamica era una volta il Dalai-Lama, ossia Lama supremo, che risiede a Potalà. Dopo di lui il più onorato era il Lama Scigazense, ossia Lama di Trasci-lumbò, che poi negli ultimi tempi era diventato il capo supremo del Lamismo, e il principal sovrano del Tibet. Ad Erteni Lama di Tesci-lumbò aveva spedito lord Hasting governatore generale delle Indie il signor Bogle in ambasciata; grandissimo elogio fanno gli inglesi della bontà e sapienza di questo pontefice; la fama della sua virtù era andata tanto lontano che l'imperatore della China desideroso di vederlo e di ricevere la sua benedizione gli scrisse replicatamente, che andasse a trovarlo a Pekino; il Lama vi si recò e vi fu accolto con onori grandissimi e quali si dovevano al pontificale suo grado; ma e' morì poco dopo di vajolo alla corte di Pekino con sommo dolore de' tibetani che perdettero in lui più che un principe affabile e pio, un padre amoroso. Il suo corpo fu condotto a Trasci-lumbò e deposto in un magnifico mausoleo fatto edificare da lui stesso, e i suoi devoti settari gli rendevano onori quasi divini, mantenendo innanzi alla sua bara, che è d'oro, un fuoco perpetuo stimato sacro, e sacerdoti per ricevere le offerte e servire il luogo. Voglio notare un'altra singolarità, ed è che il Lama

Erteni recavasi a Pekino ( nel 1780 ) quasi nel medesimo tempo che il papa Pio VI ( nel 1782 ) andava a Vienna a trovare l'imperatore Giuseppe II.

Tra i titoli che si danno al Lama di Trasci-lumbo il più comune è quello di Maha-Kurù che nella lingua bra-minica significa gran maestro spirituale, equivalente, come si vede, a quello di Sua Santità che si suole dare al papa. Kurù ossia maestro spirituale dicono anche per antonomasia a Sciaka, e la formola *Namo Kurù*, cioè adoro il maestro, è la consueta con cui i Lama pontefici incominciano le loro lettere.

Oltre ai detti due Lama sovrani ve ne sono più altri nel Butan e nella Tartaria, i quali si possono paragonare a ciò che erano una volta i vescovi o gli abati principi temporali, e come questi dipendevano moltissimo dal papa, così codesti Lama subalterni dipendono dal Lama supremo. Il Taranot-Lama, sovrano di una parte del Tibet che confina colla Russia, avendo ricevuto ambascierie e regali preziosi dall'imperatrice Caterina II per indurlo ad aprire il suo dominio ai russi che venissero a commerciarvi, prima di aderire alla domanda spedì le lettere ed i regali dell'imperatrice al Trasci-Lama pregandolo si degnasse illuminarlo su ciò che fare dovesse, il quale all'inchiesta acconsentì di buon grado.

Ho già notato come anche al Tibet vi furono gli Anti-Lama, come in ponente gli antipapi; ma perchè la somiglianza sia più stretta vi fu eziandio a Trasci-lumbò una Lamessa, come a Roma vi fu una papessa; con questa diversità che la donna pontefice del Tibet finì coll'essere annoverata tra le loro divinità; mentre della papessa non solo furono distrutti tutti i monumenti, ma accaduta la riforma di Lutero, i scrittori ecclesiastici che vennero dopo cercarono di smentire ciò che avevano ammesso senza scrupolo gli scrittori ecclesiastici che vissero innanzi, quasiché per la Santa Sede sia molto più infamia l'avere avuto una papessa Giovanna, che un papa Alessandro VI.

Nè mancano al Tibet i suoi scismatici, come non mancano tra' cristiani, per la nota diversità dei latini con i greci. Il Bogdo-Lama, ossia Bogdo-Scigenn, sovrano anch'egli di una parte del Tibet, avendo voluto dar moglie ai preti si è separato dalla comunione del Dalai-Lama, che volle mantenersi in sul rigore del dogma; e i seguaci dei due partiti si distinsero dal colore delle berrette; quelli del Bogdo-Lama le portano rosse, e gialle gli altri.

Cotal scisma fu cagione di fierissime guerre, nelle quali i Bogdani dopo di essersi allargati in quasi tutto il Tibet e nella Calmucchia, finirono coll'andarne al di sotto. Adesso i berretti gialli sono i più diffusi, ed essendo stata adottata la loro credenza anche dall'imperatore della China, essa fu introdotta ed estesa in tutto quel vasto impero e nella Mansciuria.

Ai Lama pontefici sono celebrati dopo morte funerali magnifici; il corpo imbalsamato e profumato è chiuso entro un feretro di prezioso metallo, e deposto in mausolei sontuosi. Dei soli pontefici si serba il corpo, tutti gli altri Lama sono abbruciati e n'è conservata la cenere. Terminate le esequie passano alla scelta del bambino, in cui si suppone che l'anima del defunto sia passata. Questa nuova elezione, a modo dei conclavi romani, succede più o meno tosto, a norma che le ambizioni sono più o meno divise, giacchè ciascuno vuol far prevalere il suo o figliuolo o fratello o cugino o aderente, ed è facile indovinare che in ogni bambino si trovano i segni voluti, perchè la cognizione di essi dipende intieramente da alcuni riti arbitrari dei loro auguri od indovini, i quali sono personaggi importanti della religione e della corte Lamica, che in quest'ufficio si possono benissimo paragonare ai cardinali.

Trovato il bambino Lama, ne viene dato annunzio dappertutto, se ne fanno gran feste, e in un giorno determinato vanno in gran cerimonia a levarlo dalla casa paterna per trasferirlo nel convento. Turner dice, che vi è nulla di più sorprendente e magnifico di una siffatta processio-

ne; ed aggiunge che per vedere il trasporto del Trasci-Lama erano venute: intiere tribù di tartari facendo cinquanta giorni di viaggio attraverso sterminati deserti. In questa occasione i kan o vanno in persona o mandano al rinato pontefice grandi ambascerie accompagnate da regali di verghe d'oro, di superbe pellicce e di mandre intiere di ben scelti cavalli.

Per tutto il tempo che la madre del Lama allatta il suo bambino, le è vietato l'uso delle carni. All'età di tre anni è portato sul *Mtsumud* ossia trono del Lama, cui formano vari cuscini di magnifico broccato posti l'uno sopra l'altro; ed è pur questa una solennità non minore della prima. L'educazione del giovine pontefice è affidata alle più probe e più addottrinate persone dello stato, e soprattutto a' suoi parenti, ed è istruito con molta diligenza in tutto il sapere Lamico; infatti molti di questi pontefici si distinsero per la dottrina loro e furono autori di varie opere di religione e di morale tenute in somma venerazione dai Tibetani. Siccome sono sino dalla più tenera infanzia imbevuti della massima, che sono una divinità venuta sulla terra per guidare gli uomini sulla via della giustizia e della pietà, così d'ordinario questi pontefici riescono uomini benigni e di compassionevole natura. « I suoi settatori, dice Turner, lo vedono sotto il più favorevole aspetto, credendolo sempre assorto in profonde e religiose meditazioni, dalle quali appena distoglie i pensieri per rivolgergli al bene degli uomini, consolarli, incoraggiarli colla sua santa benedizione, e per esercitare i più dolci de' suoi attributi, la misericordia e il perdono ». Questa opinione fu da essi rade volte smentita, e il medesimo viaggiatore ne loda moltissima la sincera affabilità, l'umanità e la cortesia. Anche i missionari italiani che si erano stabiliti a Lassa furono accolti molto bene e ben trattati dal Dalai-Lama e da' suoi seguaci, e tuttochè in mezzo agli orrori delle guerre civili non patirono mai alcuna molestia, tranne che non venisse dall'intollerante e sospettoso governo cinese.



Il P. Orazio Pinabello cappuccino nelle missioni del Tibet, aveva scritto al Dalai-Lama intorno ai misteri della nostra religione, ed alle assurdità della divinazione, che egli buonamente crede scienza occulta di magia. Questo diede luogo ad una corrispondenza molto curiosa tra il seguace di san Francesco e il vicario di Sciaka.

Ecco una delle lettere del Lama secondo la traduzione interlineare posta all'originale tibetano.

*a Namò Kurù!* Ho ricevuta la vostra risposta, nella quale sono molti dubbi da sciogliersi. Com'è dunque? Tutte le cose sono create da un *Ran-ciun-cieh?* (cioè Dio esistente da sè) Crea egli ancora occhi che non vedono, orecchie che non odono, piedi che non hanno sostegno per camminare, infermicci che subito dopo sono senza vita, le febbri in somma e le malattie tutte? I re medesimi sono per lo più travagliati da molestie infinite. L'umana razza non ha mai pace, nè io ti so bene esprimere come persino gli animali si cavino l'uno all'altro la vita: il piccolo al grosso, il forte al debole. Pieno insomma di miserie e di afflizioni di spirito è l'universo, e voi dite che c'è un Dio creatore esistente da sè, di grande misericordia fornito, senza ch'egli ne adoperi? Ad altri accumula gli affanni, ad altri largisce i beni, eppure tu di' che tratta tutti gli uomini come suoi congiunti? Non vedo io per questa tua religione un degno oggetto. Della falsità del vostro legislatore non può dirsi nè esservi cosa più grande. Tutto il male che esiste è accagionato dalle colpe. Per questo gli uomini commettitori di gravi peccati trasmigrano in animali, come asini, capre, cani od altro, e viceversa lo spirito degli animali che hanno adoperato con equa ragione in uomini trasmigrano: e il vostro legislatore che dice ciò non accadere, il falso dice. Il vostro legislatore non sa che sia la profonda scienza *Nga* (1). La nostra dot-

(1) Non saprei come esprimere questa parola; i missionari la traducono ordinariamente per magia: ma è seguono

trina non è tra i confini del cielo, meno poi tra quelli dei regni del mondo. Infinito sono i regni del mondo, ed in tutti la nostra legge esiste, ma la vostra legge è in sole quattro parti; non dovete dunque ardirvi di metterla al confronto. Non metto fede, perchè la vostra religione abbia la potestà di revocare dalla morte alla vita, la quale facoltà hanno anche i più malefici dei demoni; anche i medicamenti possono resuscitare. Tutti i tormenti sono per cagione dei peccati, tutte le prosperità derivano dall'uso della virtù. Così ciascuna coscienza è autrice del proprio supplizio; per la qual cosa se ciascuno serbasse ottimo il cuore, nessuno de' viventi sarebbe nelle travaglia; tutte le religioni sono sostentamenti che a questo fine concorrono ».

« Questa mia lettera la manderete prestamente al Lama del vostro paese, acciocchè mi mandi la risposta. Quella che potreste voi darmi non mi appaga. Pregatelo che mi dia prova della sua benignità e che faccia orazione per me. Io non ho mai udito od inteso nel passato, nel presente e nel futuro, vuo' dire insomma in nessun tempo che vi sia una religione migliore della nostra; il solo eccelsso suo nome forma la vostra felicità. Periscano coloro che le sono contrari ».

Da questa lettera può rilevarsi quali abbiano idee i Lamaiti sulla Provvidenza.

Il Lama pontefice, oltre al mostrarsi in pubblico in tutte le funzioni e cerimonie solenni, dà anche in certi determinati giorni pubblica udienza a chiunque vadi o per devozione o per chieder giustizia. Allora sta egli sul suo *Musnud* seduto sulle ginocchia sotto ad un magnifico baldacchino. I devoti depongono le loro offerte a' suoi piedi,

*piuttosto il proprio pregiudizio che la verità. I Nga-rambà, classe importantissima di Sacerdoti, sono al Tibet ciò che erano a Roma gli auguri, ed oltre alla scienza divinatoria sono anche medici ed esorcisti, perocchè, come dice Robertson, la medicina è figlia della ciarlataneria.*

si prostrano più volte e aspettano la sua benedizione, la quale egli comparte alle qualificate persone mettendo una mano sul loro capo, e toccando agli altri la testa con un fiocco che tiene in cima ad un bastone. La superstiziosa venerazione per questo pontefice immortale è tanta, che ne conservano gli escrementi ed a modo di preziose reliquie sono venduti a gran prezzo entro involucri d'oro.

I Lamaiti, al paro dei cattolici, considerano il celibato siccome uno stato di perfezione, perciò il Pontefice Lama deve pel primo darne l'esempio. Ma le donne possono di giorno entrare ne' conventi e nelle celle degli uomini, e gli uomini in quelle delle donne; perciò la malizia può senza fatica presumere alle solite storielle conventuali. Bisogna però dire che i tibetani, deditissimi alla vita contemplativa ed ascetica, sono poco inchinevoli ai piaceri dell'amore.

Non descriverò i vestimenti dei Gran Lama, i quali variano secondo le circostanze, ma che sempre sfoggiano la dignità e la ricchezza asiatica. Dirò solo, che quando dà udienza veste l'abito monastico, in segno del suo carattere sacerdotale. « Quest' abito, dice Turner, consiste in un giubbone senza maniche, di panno di color bruno carico, ed in un ampio mantello dello stesso panno ed anche più fino, la qual sorte di tabarro ha qualche somiglianza con una grandissima sciarpa, in un corto *flibeg* o cocolla, ed in larghi stivali di marrocchino granito, foderati di panno o di pelliccia per guarentirsi dal freddo ».

Barantola, detta dai tartari La-sa e da noi Lassa, è la città santa, il centro della religione Lamica, considerata dai settatori di Sciaka, come Roma dai cattolici e la Mecca dai musulmani. I calmucchi, i mongoli, i tartari d'ogni orda e gl' indiani vi vanno da remote parti e dopo viaggi faticosissimi in pellegrinaggio, portandovi ricchissime offerte. Questa città giace in una vasta pianura nel bel centro del Tibet tra i fiumi Bramaputer e Serà. Lontano circa tre miglia evvi una collina su cui sorge il magnifico Potalà, oggetto

di venerazione e di giusto stupore pei popoli dell' Asia. Esso è un vasto convento di oltre a dieci mila celle dove abitano altrettante migliaia di frati, oltre ai superbi appartamenti del Dalai-Lama e della sua corte. Annesso al convento evvi il tempio, uno certamente tra i più sontuosi del mondo. Colà dentro sono raccolte le ricchezze nel corso di vari secoli deposte a titolo di offerta da tutti i popoli dell' alta Asia. I tartari di Ginghis-Kan, di Timur-lenk e di Ussun-Kassan appesero in quel tempio parte delle spoglie dell' Europa orientale, della Persia, della China, e delle dovizie accumulate da genovesi e veneziani nei loro empori della Crimea e del Tanai. I missionari istessi tuttochè assuefatti alla magnificenza di Roma, non hanno potuto frenare la loro maraviglia alla vista di quel tempio. Nel Potalà sono pure deposti tutti i Dalai-Lama in altrettanti monumenti di squisita ricchezza, ed il volgo presta ad essi una specie di culto più o meno, secondo che lasciarono maggiore o minor fama della loro virtù. Il Tibet è un paese ricco nontanto per la fecondità del suolo che anzi è sterile, o per industria mercantile, che è morta colà dove grassamente vivono i frati, ma perchè colano ivi per così dire tutti i tesori degli asiatici. Ecco un' altra rassomiglianza tra il Tibet e lo stato del papa in Italia. Le manifatture più floride di questi due stati Pontificii sono le reliquie.

XV. Dopo i Lama pontefici vengono secondo l' ordine gerarchico i sette Kutukta ossia vescovi, sei de' quali risiedono nel Tibet, ed uno in Mogollia in qualità, come diremmo noi, di legato a latere del Gran Lama; indi i Lama rinati ed i Lama eletti già menzionati di sopra, di cui alcuni esercitano le funzioni vescovili con giurisdizione temporale su diverse orde di tartari, quindi conducono una vita lauta e signorile. I preti in nessun paese del mondo sono mai quelli che peggio la campano.

I Kelong sono una razza di frati che celibi vivono in conventi detti Kumbà. I novizi sono accolti nel monastero

tati dai cattolici, o i cattolici imitati da loro; e come i cattolici sogliono appendere alle più miracolose statue od immagini di santi nastri, drappi, *Agnus Dei* ed altri ornamenti, i Lamaiti ancora attaccano drappi e liste di seta che poi sono avute in conto di cose benedette.

Principale occupazione di quei frati Lamaitici si è il salmeggio corale, a cui attendono più volte al giorno e ad ore determinate. In quelle loro orazioni menano un baccano spaventevole che accompagnano col suono di strumenti, nell'invenzione de' quali più che alla melodia si è pensato al frastuono. Il signor Turner asserisce che ogni volta udiva il canto dei Kelong nei loro templi, sempre si sovenne del canto Gregoriano dei preti cattolici, nel che ha torto, perocchè se i frati e i canonici ragliano spietatamente in coro e non certamente meglio dei Kelong, conviene però dire che la musica, quando ve n'è, non è mai ingrata, e spesse volte squisita.

Oltre ai frati, vi sono al Tibet ancora conventi di monache che chiamano *Ani*, e che vivono sotto certe regole come le nostre claustrali.

Persuasi che lo stato contemplativo è uno stato di perfetta santità e di beatitudine assoluta, i Tibetani non solo sacerdoti, ma eziandio i laici inclinano moltissimo a questo genere di vita. Alcuni si fanno romiti su' gioghi, dove forse non vanno le capre, si fabbricano tuguri, coltivano qualche pezzo di arido tufo, e animati da un religioso fanatismo passano lietamente la vita frammezzo a giorni penosi e pieni di stento, e non di rado per mancanza di soccorsi periscono di miseria in quelle solitudini; altri in luoghi più ameni si formano comode e nitide abitazioni, dove un po' per propria industria e un po' per la carità dei fedeli sono d'ogni cosa abbondantemente provveduti. Vi sono poi di quelli che fanno voti stravagantissimi e che potrebbero sembrare incredibili, se non si sapesse che il fanatismo rende facile ogni più strana cosa; ma a queste ultime pazzie inclinano più presto gl'indiani che i Lamaiti.

XVI. Non descriverò le molte feste che occorrono nel decorso del loro anno, tra le quali sono il natale e la morte di Sciaka, il natale di Cenresi, la festa della candelora, del capo d'anno, la commemorazione de' morti che cade ai 29 d'ottobre, e moltissime altre accompagnate da processioni, da fuochi, da luminarie, da suoni di campane di cui essi ancora fanno uso e da altri segni di allegrezza. I missionari, come quel curato il quale vedeva sempre nelle macchie della luna il campanile della sua chiesa, in tutte queste feste hanno veduto altrettante imitazioni delle cerimonie cattoliche. Ma se gli uomini, come ho detto, sono tutti raffazzonati collo stesso meccanismo, qual meraviglia se gli abitatori di una parte del mondo, imitano senza saperlo le costumanze di quelli di un'altra?

Ciò non ostante per dare un'idea dei riti di quel popolo, riferirò la seguente cerimonia servendomi delle parole del più volte citato padre Georgi.

« Hanno i tibetani un solenne sacrificio in cui usano per offerta un cono fatto di pasta d'orzo e che dicono *Turmà*; ciascun mese dell'anno un Lama arciprete esce processionalmente fuori della città, traendo con seco il sacro cono in cima al quale sta un cranio conficcato con un dardo, e va a consumare il sacrificio. Ma nella festa di *Monlam* che a modo di solenne giubileo si celebra nel primo mese il 22 della luna che viene ad essere nel nostro febbrajo, quel sacrificio è ministrato dallo stesso Lama pontefice e in sua vece dal Lama-Kaden. Questa è la processione: vanno innanzi sedici stendardi in cima ai quali sta il trisulco, simbolo di Madè (nome di una delle trasfigurazioni di Brama). Vengono poi i Lama ed i Kelong con mitra e pluviale, i quali andando a due a due battono timpani, squillano trombe o cantano inni: indi i Ngarambà ossia sacri indovini sulle cui vesti in forma di dalmatica sono dipinti dei crani; in seguito ministri ornati di stole de' quali sei portano turiboli accesi, e due altri tengono in mano l'uno un'a conca d'argento piena d'orzo,

e l'altro un orciuolo pieno di cervogia. In mezzo a costoro sta il Lama pontefice tenendosi nella destra il calice, nella sinistra il campanello. Vengono ultimi i Trabà o frati che portano il Turmà posto sovra un tripode, e gl'inservienti laici che traggono una grossa e lunga fiaccola. Giunti al luogo del sacrificio depongono il tripode; a lato del quale stendono una pelle di jak, specie di bue del Tibet. Il Lama pontefice si appressa e riempie il calice di cervogia mista con orzo; mormorate alcune parole versa più volte intorno al tripode e liba sul cono, quindi gl'indovini saltando secondo gli augurali loro riti, dopo certo numero di salti rovesciano a calci il *Turmà* in guisa che cada sulla pelle del jak; allora gl'inservienti appressano la face e vi mettono il fuoco; quella parte dell'olocausto che non abbrucia la fanno consumare dai cani, acciocchè non ne piglino gli spiriti dell'aria, anzi intanto che il cono rovescia, i soldati fanno gran spari onde metter paura ai demoni. Sono uguali ne' sacrifici privati la materia e i riti ».

Gli ebrei usavano la cerimonia del capro emissario che caricavano dei peccati di tutto il popolo; così anche i Lamaiti per distornare qualche disgrazia consacrano uno o più animali ad un qualche Dio buono od adirato; in tal caso fanno molto conto della grandezza o del colore dell'animale supponendo che al Dio possa essere questo o quell'altro più gradito.

Un altro costume de' Lamaiti comune cogli ebrei e cogli egiziani è quello del non ammettere agli ordini ecclesiastici chi ha qualche imperfezione fisica, o i capelli rossi o biondi. Il signor Turner che è viaggiatore giudizioso e non sistematico, osserva molte altre cose che i tibetani hanno comuni cogli egiziani, la qual cosa può essere senza che l'uno abbia copiato l'altro.

È pure degno di memoria il rosario tibetano detto *Suciù*, composto per lo più di 108 granelli e che preti e laici hanno quasi sempre tra le mani. Essi recitano sul

Suciù la loro favorita preghiera *Hom-mani-pame-hum* e ne contano le volte coi granelli, come facciamo noi contando sui nostri rosari le *Ave Marie*. I missionari dicono anche questa un'imitazione che i Lamaiti presero da san Domenico, introduttore del rosario tra i cristiani; ma non sarebbe forse più verosimile che san Domenico l'avesse preso dai Lamaiti, o per dir meglio dalla relazione di qualche viaggiatore? Così pensa il Casti che dice (Canto viii 37 del *POEMA TARTARO*)

Gialle le tante son picciole palle

Bucate in filza delle lor corone;

Ch'essi tengono al braccio e al collo appese,

E donde il gran Gusman l'idea ne prese.

Mi sono allargato forse di soverchio su questo articolo non tanto per ciò che riguarda il *Poema Tartaro*, quanto per la singolarità delle materie note a poche persone. Ora finirò colle seguenti osservazioni.

XVII. La Poliandria, cioè l'uso di una sola e stessa moglie tra tutti i fratelli di una stessa famiglia, è per consuetudine ritenuta non solo dal basso volgo, ma come afferma Turner anche tra le nobili e civili persone, sebbene meno frequentemente.

Malgrado questo miscuglio, l'ordine nelle famiglie è di rado turbato appartenendo la donna per diritto al fratello maggiore. L'adulterio è punito severamente; ma non si curano di quanto opera una donna prima delle sue nozze. Tra i calmucchi è anzi un onore se una fanciulla ha avuti molti amanti, purchè non ne abbia figliuoli. Quindi è forza ricorrere spesso ai procurati aborti. Nel Butan è poi tanta la gelosia degli uomini, che un debitore insolubile deve dare al creditore in pegno la moglie fin tanto che non abbia pagato. Questa legge in Europa sarebbe comoda a più d'uno.

Tra i precetti di religione i tibetani osservano i seguenti: non uccidere che che sia o uomo o animale, nemmeno i più incomodi o nocivi, non commettere adulterio,

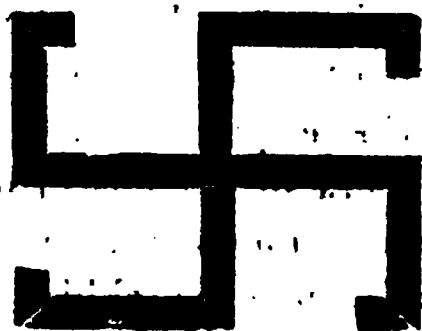


non rubare, non far danno alla reputazione altrui, non dire bugia, amare il padre e la madre suoi.

Ammettono anch'essi una maniera di confessione: il penitente va al confessore, e dice *ho peccato*, e quello fa orazione su di lui acciò che ne ottenga la remissione.

« Non vi ha nessuno frate o padre di famiglia per povero che sia, dice ancora il padre Georgi, che non abbia nella sua casa o cella un piccolo altare dedicato a Sciaka, sul quale fa ogni giorno sacrificio offerendo piramidi e coni composti di farina d'orzo e di butirro, che adempiuto al sacrificio danno ai poveri, ma nel solenne *Turmà* di cui abbiamo parlato, le reliquie le lasciano ai cani, il sacrificio non è però la stessa cosa. Spesse volte fanno libazioni di acqua schietta o tinta di qualche colore o aspersa di fiori. I Lama nè gli altri religiosi non usano mai di cervogia profana, sì di quella offerta, ma bevono sempre in una scodella che ha la forma di un cranio da uomo. Quelli che non sono ancora Kelongi fanno uso del Kongè che è una bevanda molto in uso fatta di farina d'orzo, cervogia, zucchero rosso e butirro distillato.

« Rendono onore ad una croce che ha questa forma:



« Insigne è il sacrificio del fuoco il quale con molta pompa e solennità si celebra, e rade volte avviene che non costi moltissimo a cagione delle cose preziose che si abbruciano.

« Laici e religiosi hanno due sorta di digiuni, l'uno che dicono *gaunnè* è rigoroso e dura ventiquattro intiere ore, ed è tanta la severità e la superstizione di questo digiuno

che non lice nemmeno inghiottire la saliva. Alcuni sospingono sino a tre continui giorni non pigliando altro che una bevanda di tè alla mattina. Nell' altro digiuno che dicono *gnennè* non mangiano che a sera, ma è permesso di bere pel giorno: questo secondo è osservato più frequentemente dai laici che dai religiosi, ai quali è severissimo precetto di non toccar mai cosa da mangiare o da bere tra lo spazio del pranzo alla cena, come ho già detto ».

Solamente dei Lama pontefici si conservano i cadaveri che deposti entro appositi feretri si espongono al pubblico culto: gli altri Lama inferiori sono abbruciati e ne conservano la cenere. Di ciascun altro il corpo è trasportato in cimiteri fatti apposta, o in luoghi erti e solitari dove sono fatti a pezzi e lasciati per pasto alle fiere. La tumulazione è da essi abborrita.

## LA RUSSIA

### SCIZZO STORICO-MORALE

XVIII. La Russia è un vasto impero che si estende sull' Europa e sull' Asia ed ha per termini al settentrione il mar Glaciale sino in America, all' oriente il mare di Ocozk e il grande Oceano asiatico, a mezzogiorno le vaste regioni della Tartaria Chinesa, quelle del mar Caspio, del Caucaso, della Tauride e del mar Nero, e all' Occidente la Polonia ed il mar Baltico.

La Russia Europea non compresa la Polonia, conta, secondo Balbi, una superficie di 1,499,000 miglia quadrate geografiche da 60 al grado, con una popolazione di oltre 52,000,000 di abitanti, sebbene altri autori la ribassino a 45 milioni d' anime. La Russia Asiatica ha più di 4 milioni di miglia quadrate colla meschina popolazione di 3 milioni e mezzo di abitanti. Ad ogni modo la Russia Europea è poco popolata, e l' Asiatica è per lo più deserta.

Di tutta questa popolazione i russi propriamente detti non giungono forse a 20 milioni: il resto lo compongono tanti popoli che hanno nulla di comune tra di loro nè per la lingua, nè pei costumi, nè per la religione. L'antico regno di Polonia col granducato di Lituania e la Curlandia ne costituiscono già la maggior parte. Vengono quindi in Europa i Livoniani, gli Estoniani, i Finlandi, i Lapponi, i Samojedi, i Tartari della Crimea e le varie nazioni di Cosacchi. Numerosissime sono le popolazioni dell'Asia sommesse alla Russia. Tartari d'ogni orda, Baskiri, Kirghi, Tongussi, Ostiaci, Kamkascadali, Buriatti, Mongoli, Caucasi ed altri molti. Sebbene poi la religione dominante sia la greca, pure può dirsi che nell'impero russo vi sia un compendio di tutte le religioni. Cattolici ed Ebrei sono in gran numero nella Polonia, vi sono Luterani, Fratelli Moravi, Zingari, Maomettani, Lamaiti, e idolatri d'ogni specie.

Da questo eterogeneo miscuglio può ben vedersi che l'impero russo, anzichè avere in sè un germe di forza, ne ha uno di dissoluzione, e che una gran parte di que' popoli divisi tra di loro da montagne e deserti immensi, essendo contenuti più colla forza dell'armi che con quella di comuni interessi, lo tengono di continuo sull'orlo di un'imminente ruina.

Quando si dice che l'impero russo è vasto, deve intendersi che è vasto per una sterminata superficie, sulla quale pochi milioni d'uomini errano dispersi.

Le entrate attuali di quest'impero, secondo il citato geografo, sono di 400,000,000 di franchi, con un debito di un miliardo e trecento milioni. Sotto Pietro I la Russia dava 9 milioni di rubli, e bastavano a tutte le imprese di quel legislatore.

Quando Caterina ascese sul trono le rendite erano di circa 20 o 25 milioni di rubli: quando morì erano salite quasi ad 80 milioni, e le spese in tempo di pace n'erano di 75 milioni circa; ma poi un po' per le guerre, un

po' per le sue profusioni, sorpassarono sì fattamente le entrate, che lasciò dopo di lei l'erario molto lacero e debiti grandissimi. Negli ultimi suoi anni il credito pubblico era a terra, e per rimediare ai mali si ricorse ad un ripiego peggiore, quello di alterare le monete. La poca esperienza di Paolo fece ancora peggio, e a forza di gravzze condusse l'entrata a 120 milioni. Alessandro con una savia amministrazione rimediò a molti mali, ed avrebbe fatto ancor più, se non erano le grosse e dispendiose guerre, che parte per ragioni politiche e parte per necessità dovette sostenere.

**XIX.** Il sovrano di così vasto impero è pienamente dispotico, obbligato a nessuna legge, tranne quella che lo obbliga a professare la religione del paese, cioè la greca scismatica.

Persino la successione al trono è arbitraria e dipendente dalla forza e dalla fortuna. Ben è vero che Pietro il Grande aveva fatto una legge a questo proposito, che non fu mai osservata, e ne fu ripetuta un'altra da Paolo I, che egli stesso voleva violare, dichiarando per suo successore il secondogenito figliuolo Costantino a danno di Alessandro che n'era il primo.

Questa medesima sfrenatezza di potere lungi dal rendere la persona del sovrano sicura è quella appunto che accagiona quelle rivoluzioni per cui il trono dei Czar andò tante volte insanguinato. Basti il dire che da Pietro I a dì nostri cioè nello spazio di un secolo, la corona dell'imperio russo fu quasi sempre usurpata dal più forte o dal più scaltro, e quasi ogni successione fu da una rivoluzione accompagnata. Pietro I non si rese indipendente dal fratello e dalla sorella e dalli Strelizzi, ossia guardie pretoriane dei Czar, se non che colle stragi, i supplizi e lo spavento; gran dubbi sono sulla qualità della sua morte. Caterina I succedutagli in discapito di Pietro II (1725), è fama che sia morta avvelenata. Pietro II dopo tre anni mancò inopinatamente e si disse per vajolo. Intrighi tra i grandi per dargli un successore. Finalmente è confe-

rita la dignità imperiale ad Anna Ivanowna di lui sorella ( 1733 ), la quale montando sul trono giura la costituzione, e salitavi sopra la abroga. Il suo regno di un decennio non è che una serie d'intrighi, di esigli, di supplizi, di violenze usate dal suo amante Bireno, uomo di efferati costumi. Ivan VI, bambino in fasce, figliuolo di Antonio di Brunswik e di Anna nipote dell'imperatrice è da quest'ultima eletto a succederle ( 1740 ). Ma Elisabetta figlia di Pietro I cospira contro la reggenza; il fansiullo Ivan è chiuso coi genitori e i fratelli in carcere, il suo tutore Bireno mandato in Siberia, ed Elisabetta è imperatrice. ( 1741 ) Conseguenze di questo mutamento sono processi, supplizi, proscrizioni, esigli, congiure, intrighi tra' suoi favoriti. Le succede suo figliuolo Pietro III duca di Holstein Gottorp ( 1762 ), che nello stesso anno è balzato dal trono da sua moglie, indi strozzato. Poco dopo Ivan VI è assassinato in carcere. Lascia il trono a Paolo I suo figlio ( 1796 ), che pure fu strozzato nel 1801. Gran dubbi sono sulla morte di Alessandro. Suo fratello Nicolò anch'esso è pure recato sul trono da una rivoluzione. Queste frequenti oscillazioni, queste scosse violente sono una necessaria conseguenza di tutti i governi dispotici. Siccome egli è impossibile che una moltitudine d'uomini sia d'uno stesso pensare e trovisi ad ugual condizione di beni e di mali, così è del paro impossibile che tra queste aggregazioni umane non possano esistere mali umori, i quali ove sieno repressi dalla forza, uopo è che scoppino con violenza e facciano assai più danno che non ne sarebbe accaduto lasciando loro libero il corso. Così a misura che i governi sono bene ordinati, gli umori contrari o colle parole o cogli scritti sfogandosi, sono cagione che non avvenga di peggio: ma dove signoreggia il dispotismo il quale imperiosamente comanda e sulla vita e sulla volontà degli uomini, questi non avendo altro verso di sfogare le indisposizioni loro tranne dall'opporre forza alla forza, fa sì che si raccolgano, si concentrino ed assumano per un

istante l'esercizio di quella medesima autorità dispotica che per ignoranza propria e per malvagità di altri era stata concentrata in un solo.

Alcuni tra i Russi conoscendo gl'inconvenienti dell'illimitata autorità, diedero opera acciocchè quando Anna fu eletta ad imperatrice le fosse data dal senato a giurare una costituzione: era essa un parto informe, era un ritrovato per accrescer privilegi all'aristocrazia, ma era un freno al dispotismo e il tempo forse avrebbe potuto perfezionarlo; ma l'imperatrice non appena fu franchata sul trono, abrogò quella stessa legge giurata da lei pochi giorni prima, e nel senato russo non vi fu anima alcuna che osasse sollevarsi a chiederne altamente l'osservanza. Negli anni che vennero dopo, il ministro Panini aveva cercato di farne accettare una nuova a Caterina II, modellata sugli ordini delle monarchie svezze e danese; e quell'imperatrice non n'era in apparenza cotanto aliena; ma da quel disegno ne fu distolta da Bestusceff-Riumin, per vendicarsi di Panini che s'era opposto alle nozze di Caterina con Gregorio Orloff, maneggiate caldamente dal prefato Riumin. Questi dunque persuase all'imperatrice che il nerbo dello stato era l'esercito, al quale se avess'ella tolto l'autorità di conferire l'imperio per trasmetterla nel senato, ella stessa e l'imperio medesimo avrebbero potuto non poco scapitarne.

Il governo russo è dunque un governo pienamente militare come era in parte l'imperio romano, e com'è attualmente in tutto quello de' Turchi. Il sovrano riconosce la sua autorità dagli eserciti, e regna colla loro forza, quindi sebben despota in tutta l'estension del termine, ciò non pertanto è egli pure dominato da un altro dispotismo superiore alla sua autorità, che è l'opinione pubblica, lo spirito e i pregiudizi nazionali ai quali deve prestare omaggio ed ubbidienza.

Il senato non è che un corpo consultivo, o per dir meglio un tribunale supremo, dal quale non si può più ap-

pellare, tranne che al sovrano. Esso dividesi in vari dipartimenti, ciascuno de' quali abbraccia un ramo particolare dell'amministrazione dello stato. Quando dal senato si appella all'imperatore, questi rimette la cosa al consesso generale del senato per le informazioni, e la sentenza definitiva è data a nome del principe. Il senato non ha per sè stesso nessuno attributo legislativo. Il sovrano fa senza di lui ed egli non può far nulla senza l'espressa volontà del sovrano, dal quale pienamente dipende. Questo senato non è che un infelice scimitotria delle istituzioni romane, che alcuna volta i Russi hanno voluto imitare.

XX. La popolazione in Russia può dividersi in due classi, i signori o *Bojaria*, e gli schiavi o *Mugiki*, sendo che la classe poco numerosa dei *Kupzi* o mercatanti, non è composta che di schiavi affrancati. « Gli uomini, dice Le Clerc, si confondono in Russia con le terre, il valore delle quali si conta dal numero degli schiavi maschi a 40 ruboli per ciascheduno. Lo schiavo non si ammoglia per aver prole, ma perchè lo comanda il sovrano, e veggendo nascere de' miserabili simili a lui, ne vorrebbe diminuito il numero ». La classe degli schiavi, come ciascuno può immaginarselo, è numerosissima sendochè vi sono bojardi che ne possiedono da oltre a 150 mila. Taluni sono servi della corona, altri di signori particolari che hanno su di loro ogni possibil diritto, tranne quello della vita; ma fanno poi loro patire tanti strapazzi e mali trattamenti finchè ne muojono. L'imperatore Alessandro, il quale faceva il bene senza dirlo ai gazzettieri, e senza curarsi che il mondo lo sapesse, migliorò assaissimo la condizione di questi infelici, e proibì soprattutto che si vendano se non colle terre a cui sono attaccati. Prima di lui i nobili ne facevano un traffico peggio della tratta dei negri; si cambiavano per un cane, se ne davano tanti per un cavallo, si giuocavano a faraone: e le stesse dame russe, (cosa incredibile!) facevano esse pure un sozzo commercio colle fanciulle che allevavano ed educavano alla musica e alla

danza, e quindi le vendevano o le davano a nolo; e perchè i concorrenti potessero esserne bene informati, si annunziavano sulle gazzette, come se si trattasse di un cavallo o di un bue. È noto che i musulmani vendono e comprano anch'essi le donne, ma in questo loro commercio usano tutta la decenza e la circospezione comandata loro dal Corano. Al contrario le fibustiere della Russia mettevano in non cale ogni legge della pudicizia, a ciascuno acquirente scoprivano esse medesime e senza esserne richieste le parti più nascose alle sgraziate loro vittime, e ne facevano rilevare i pregi. Mantegazza descrive a questo proposito un assai schifoso contratto di due fanciulle, di cui fu egli stesso, non che testimonio, parte.

Siccome il valore delle terre aumenta in proporzione degli schiavi, così i loro padroni gli costringono di buon'ora al matrimonio. Ogni anno il sovrastante del podere ed un prete adunano quanti vogliono maritare, e gli congiungono a capriccio e senza consultare in niente le inclinazioni loro.

Nondimanco quando il padrone è buono e giusto, la condizione dello schiavo in Russia non è poi tanto meschina; è di gran lunga migliore che non in Ungheria, in Polonia ed in Livonia. In quest'ultimo paese, provincia ora dell'imperio russo, sono trattati peggio assai delle bestie, e come le bestie si vendono o individualmente o separatamente come più torna il conto. Un uomo o un ragazzo maturo costa circa quaranta rubli, una donna o una ragazza la metà, e i bambini si danno per derrata: nessuna legge tutela questi miserabili, e il loro padrone può fino fargli ammazzare per puro capriccio.

Il *mugiki* in Russia deve contribuire al suo padrone da circa 10 ruboli all'anno, oltre ad alcune servitù a favore del medesimo: e se non lo obbliga a colpi di bastone, solita grammatica in quello sgraziato paese, ad essere o suo capellano, o architetto, o staffiere, o falegname od altro, egli può darsi a quella professione che vuole ed anche alla



mercatura, cosichè alcuni guadagnano assai; ve ne sono di ricchissimi, e se il padrone è un essere umano riescono anche a riscattarsi: cosa per altro difficile perchè i russi sono fastosissimi di vedersi ai loro piedi schiavi opulenti, esperti nella musica, nel disegno, o in qualche altra arte o scienza, e l'orgoglio di quei nobili è poi tanto che si compiacciono ad abbassare que' sgraziati ai più vili uffizi. Lo stesso Mantegazza parla di uno schiavo russo diventato bravo pittore e molto riputato e ricco, e che il brutale bojardo costrinse a diventare suo mozzo da stalla.

Siccome non v'è alcuna legge che determini l'autorità e i diritti di un padrone e tutto si fa per consuetudine, così gli arbitrii si estendono all'infinito, e un *mugiki* dopo tanti anni d'industria e di fatiche può essere in un momento spogliato e ridotto alla primitiva meschinità: perochè spesso avviene che un russo dopo di avere sciupato nella crapula o al giuoco ogni suo bene, s'impossessi di quello dei suoi schiavi, e facciane altrettanto.

È un precetto del Corano che nessuno musulmano debba ricusare il riscatto dello schiavo; e tra gli Algerini eravi il costume che quando uno schiavo dava un'aconto pel suo riscatto, il padrone non poteva più venderlo senza il consenso di lui; questi sono umani provvedimenti per allenire la condizione di un misero cui la forza ha privato del suo diritto naturale.

In Russia al contrario lo schiavo non acquista mai il diritto di riscattarsi; la fortuna lo ha fatto nascer servo, e dev'esser servo in eterno, ove non piaccia altrimenti al suo signore.

Così per quanto possa essere dolce la condizione dello schiavo russo, è sempre una condizione angustiosa, compassionevole, che avvilita la razza umana: egli è sempre un uomo che dipende al tutto dalla volontà e dai capricci di un altro, che non può mai migliorare sè stesso, procacciarsi alcun bene, mutare il suo posto, cercarne un migliore: il campo ch'egli lavora non è suo, l'utile che

ritrae dal suo lavoro non è suo, ed ha nemmeno l'arbitrio d'istruirsi o di scegliere una professione a suo modo. Un crudo padrone gli strappa dalle braccia la moglie, le figlie, fa di lui quello strappazzo che vuole, lo compera, lo vende, può usare ogni sevizie purchè non lo uccida, ed è considerato nemanco pel prezzo di un vil giumento.

Quindi non è da farsi meraviglia se questa classe avuta in tanto obbrobrio e ineducata si abbandona ad ogni sorta di eccessi, se è ubbriacona, bugiarda, ingannevole: essa si vendica del comune disprezzo colla malignità. Quando Caterina II aveva ordinata la libertà degli schiavi, non pochi di costoro fecero tosto abuso di questo prezioso privilegio abbruciando i poderi de' loro vecchi padroni, derubandoli e massacrandoli, quasi un compenso dei torti sofferti, e nati sarebbono ancor più gravi disordini se non si ritornava alla catena antica una così sfrenata plebe. Si disse che non era ancora il tempo; ma questo tempo non verrà mai fintanto che vi saranno padroni che li tratteranno peggio che le bestie, che non vi saranno leggi per loro tutela e che ne sarà negletta l'educazione; siane una prova il seguente aneddoto.

Un possente personaggio aveva accordata la libertà a tutti i suoi schiavi, cui fornì di sufficienti mezzi per provvedersi coll'industria la sussistenza; ma que' uomini viziosi e ignoranti sciuparono in poco tempo ogni cosa, e ridotti alla miseria l'uno dopo l'altro invocarono l'antica schiavitù siccome loro rifugio. Si direbbe che il Russo è nato per essere schiavo; ma l'uomo non è mai vile ed abbiotto se non quando si usa ogni arte per renderlo tale. L'amore della libertà non è meno tra i Russi, che tra gli altri uomini. Nella primavera del 1784 s'era sparsa la voce tra i *mugiki* di Pietroburgo che il gran duca accoglieva a Gaccina sua nuova città, e faceva liberi tutti quelli schiavi che andavano ad abitarvi. In pochi giorni più di 800 erano fuggiti colà, ma poi disingannati alcuni ritornarono ai loro padroni, altri temendone la severità, si dispersero ne' boschi e divennero pericolosi ai viaggiatori.

XXI. Il popolo schiavo e non schiavo è in Russia ignorantissimo, e forse il più superstizioso e invalso da pregiudizi dei popoli europei, eppure ha egli una certa vivacità naturale che ben fa vedere poter egli essere suscettibile d'incivilimento, se non che a questo si oppone il sistema istesso del governo. La schiavitù politica è la medesima nei grandi e nei piccioli, tutta la differenza sta nella schiavitù personale. Ma dove ha sede il dispotismo, dove sovrano e sudditi devono tremare di una reciproca diffidenza, non possono aver luogo le arti della civiltà, il commercio, l'industria, le lettere. L'autorità assoluta non poggia, dice Montesquieu, che su l'ignoranza dei popoli, la quale quando scemi o spengasi scema pure o si spegne il dispotismo. Ma se un popolo è ignorante, è eziandio signoreggiato da pregiudizi in proporzione, lo che fa che il despota anche buono e savio e dotato delle migliori intenzioni, è forza che pieghi in faccia a questi insuperabili ostacoli. Tale appunto è la situazione della Russia. Malgrado il bastone e la scure, come dice Swinton, di Pietro I, malgrado le cure e le buone intenzioni di Caterina II, di Paolo e di Alessandro, la Russia è tuttavia rimasta barbara e selvaggia. Quando si dice Russia, non si deve già intendere la sola città di Pietroburgo, come fanno per lo più i viaggiatori, dove sia pel concorso de' forestieri, sia per la residenza della corte, il zoticume è assai meno che in tutto il resto della monarchia. Il popolo Russo è affezionato a' suoi usi, alle sue abitudini, alle sue superstizioni, alle sue stravaganze, le quali cose oltre al renderlo indocile a tutto che lo attraversi, lo rende eziandio bestiale. Un medico corse il rischio a Pietroburgo di essere lapidato dal popolo siccome uno stregone, perchè un dì mentre si divertiva a suonare uno stromento il vento faceva muovere uno scheletro dissecato ch'egli teneva appeso alla soffitta e che dalla strada si vedeva, la qual cosa faceva credere a que' rozzi, che il medico col suo istromento costringeva a danzare i morti. L'archimandrita Am-

brogio fu massacrato, come diremo in appresso, in un modo non meno compassionevole che bizzarro: e non è che un anno che infuriando il *Cholera Morbus* a Pietroburgo, il popolo corse a furia negli ospitali, ne cavò fuori gl' infermi, gittò dalle finestre i medici, massacrò per le strade chiunque incontrasse futando un ampollino di Cloro, che diceva essere un veleno, e all' apparire dell' imperatore che gli fece una predica, s' inginocchiò e ne ricevette da esso lui l'assoluzione.

Oltre alle istituzioni politiche, ostacolo morale grandissimo, avviene un non minore prodotto dalla natura dei luoghi. L'impero russo è una vasta superficie in gran parte deserta e dove si percorrono più centinaia di leghe senza trovare una capanna, quindi in questi siti le relazioni sociali essendo difficili e non di rado interrotte dalle crudeli vernate, colà gli uomini non fanno quel traffico attivo d' idee, d' invenzioni, d' interessi, di capacità, di bisogni, che sono il principal fondamento della civiltà, il primo e più rapido mezzo che anima l'industria. Il miglior bene dunque che avrebbero potuto fare i sovrani della Russia a quel paese, sarebbe stato anzichè ampliare, restringere i termini già da gran tempo troppo più vasti del bisogno. Cosicchè oltre alla barbarie naturale degli abitanti, le provincie a misura che dalla capitale si dilungano sono oppresse e disanguate da rapaci commissari e da governatori, che s' impinguano senza alcun vero profitto dell' erario. Infatti chi non si farebbe meraviglia nel vedere che un così vasto impero, tanto ricco di naturali prodotti, in una posizione così opportuna per intendere al più vasto e più lucrativo commercio del mondo, non presenti allo stato che la meschina rendita di 400 milioni di franchi, cioè poco più della monarchia austriaca, di cui le ricchezze naturali e la situazione commerciale sono un nulla a confronto della monarchia russa? E notisi ancora che una porzione di quella rendita è assorbita dagli interessi dell'ingente debito di un miliardo e mezzo. Così

povero è l'erario, povera la nazione, mentre diguazzano fra le ricchezze alcuni pochi particolari: nè so come si potrebbe rimediare a un tanto disordine, stantechè non poche provincie sono tanto lontane dalla capitale che vi vogliono più mesi prima di arrivarvi, gli abitatori delle quali sanno appena che esista uno Zar, e ben più degli ukasi dell'imperatore temono la prepotenza e le vessazioni de'snoi subalterni. Così se è quasi impossibile ai sudditi di far pervenire le loro lagnanze al sovrano, è non meno difficile a questi d'invigilare e di essere al vero informato sulla condotta degli amministratori.

Il contadino russo è appassionatissimo o per dir meglio ha una specie di frenesia per l'acquavite e i liquori forti, fanno ogni cosa per potersene procurare, e uomini e donne si ubbriaccano del pari, specialmente nei dì di festa ovvero se si tratta di far onore a un qualche santo. Fanno uso di bagni caldi, ma devono pure influire pessimamente sui costumi codesti pubblici bagni, dove con tre centesimi uomini donne e fanciulle alla mescolata vanno a bagnarsi senza alcun riguardo, nè all'età, nè al pudore. Nè questo s'intende solamente della plebe. Vi sono nelle città capitali o più grandi, altri detti piccioli bagni, ma che sarebbero detti meglio bagni-lupanari, i quali non solo sono il ritrovo di tutti gl'intrighi amorosi, e dove convergono dame e cavalieri senza difficoltà; ma vi sono colà donne apposite, delle quali se ne sceglie una a piacere, si entra in una camera da bagno e vi si rimane a tutta sua voglia e con piena libertà. Una scuola così ributtante di libertinaggio, certo non si rinviene altrove.

Il Russo è ospitale, e un paesano in viaggio entra nella prima casa che incontra, ov'è accolto senza cerimonia e trattato per quella sera come tutti gli altri della famiglia. Gli stessi riguardi si hanno pei forestieri. In generale i Russi di ciascuna classe sono di un carattere allegro, di una mente poco inventiva forse per difetto di applicazione, ma facile ad imitare ogni cosa che vedano farsi da un'altro. Ama-

no poco la fatica: il ricco, il magistrato passa le intiere giornate a mangiare, a dormire, a giuocare e lascia la cura degli affari a suoi subalterni: il povero, il *mugiki* non si piega al lavoro se non mosso dall'estremo bisogno, dalla paura o dalla severità, e talvolta conviene incatenarli presso al loro mestiere per impedire che lascino l'opera per correre a sbevazzare ed a divertirsi.

Sono complimentosi sino alla seccatura: lo schiavo ossequia il padrone, l'uomo che è abbasso ossequia quello che è in alto, ma in pari tempo la malizia traspare dai loro occhi; intriganti e sottili, tornerebbe assai male a quello straniero che si fidasse alle loro sommissioni e gentilezze, e soprattutto sarebbe rovinato se cadesse in una lite con loro, stantechè non vi sia popolo nè più raggiratore, nè più fertile di cavilli. L'amore del denaro è fortissimo in tutti gli uomini, ma nei paesi dispotici più che altrove, perchè ivi se le ricchezze sono un pericolo sono eziandio il perno su cui si aggirano la giustizia e le leggi. Non è adunque da farsi meraviglia se nei Russi troviamo questa sete ardentissima delle ricchezze. L'uomo che è in carica cerca di avvantaggiarsi colle estorsioni, le frodi e il peculato; il mercatante colla menzogna e l'inganno, lo schiavo coi ladronecci. « I progressi nella civiltà sarebbero assai più rapidi tra di loro, dice Abele Burja, se si potesse infonder loro il vero puntiglio d'onore: ma ogni cosa fanno essi per la speranza del guadagno o del favore, o per la tema di perdervi, o di andarne in disgrazia: per la gloria, per la fama, per coscienza, o per aver la stima degli onesti uomini, non fanno nulla. Credo bene, prosiegue lo stesso viaggiatore, che amando essi lo splendore e le pompose cerimonie, potrebbesi ottenere da loro alcuna cosa mediante un premio che traesse a così fatte cose. Il patriotismo non è men raro del puntiglio di onore. Ciascuno è egoista, e non pensa che alla sua fortuna o a' suoi interessi: nessuno si piglia molestia del pubblico bene. Un po' più di libertà nel popolo, e meno

18\*

autorità nei grandi, sarebbe forse l'unico mezzo di recare tutti gli ordini dello stato in una dipendenza reciproca, di maniera che la prosperità particolare dipendesse in gran parte dal ben pubblico; così nascerebbe l'amore della patria. »

Si può dire che in Russia esiste una guerra perpetua tra quegli che governano e coloro che sono governati. Il popolo russo come già fu detto, è superstiziosissimo e fuor misura sopraffatto da più strani pregiudizi. Il governo vorrebbe toglierlo a questa sua ignoranza; ma siccome i lumi della civilizzazione non possono andare che di pari passo colla libertà, e in Russia invece di libertà vi predomina un ferreo dispotismo, ed è col dispotismo e colla forza che si vuole dirozzare la nazione, così da questi due opposti principii ne nasce una reazione singolare, che produce la corruzione de' costumi originari, a cui sono sostituiti tutti i vizi degli esteri, senza che veramente si noti alcun reale progresso nella civiltà. Altronde una monarchia militare non potrà mai fiorire nelle arti della pace. Il sistema militare è già per se stesso un sistema sovvertitore, contrario alla ragione ed al giusto, e fondato sulla prepotenza: e colà dove l'unica raccomandazione per un uomo è la spada, non possono aver luogo lo sviluppo dell'intelletto, e le sue tranquille speculazioni. Infine gli uomini tutti operano per una volontà e sono mossi da una qualche causa: il mercatante e l'artigiano si danno al traffico ed all'industria colla vista di un guadagno; il dotto suda sui libri per acquistarsi fama nel mondo. È dunque evidente, che per trarre un popolo da'suoi pregiudizi bisogna allettarnelo coll'interesse. I risultamenti della forza non sono che momentanei.

XXII. « Il russo, dice Mantegazza, è un uomo barbaro, il carattere di cui è quello di non averne alcuno e di saper adottare quello delle altre nazioni. Sebbene all'esterno sembri avere acquistati i costumi de' popoli più colti dell'Europa, non ha però rinunciato ai suoi particolari che fanno

ricordare l'antica sua barbarie. L'eleganza delle vetture, lo sfarzo delle livree, i magazzini zeppi di ricche e peregrine merci, i superbi palazzi, gli ameni giardini, i grandiosi spettacoli, il gusto degli abiti, le splendide e delicate mense, l'apparente amabilità del bel sesso, mi fanno credere che sono in una delle più civili parti del mondo. Ma quando penetro nei loro cuori, che ne studio il carattere, ne osservo i costumi, che esamino la infelice situazione dello schiavo, i barbari trattamenti, le ingiuste pene che a lui s'infliggono, mi accorgo pur troppo di essere fra un popolo non per anco ripulito, e duro e freddo sino al cuore. Il nobile russo, il solo fra le tre classi di questo popolo che abbia gustato i primi elementi delle scienze, mostra di avere grande capacità per le medesime; ma difficilmente giunge ad acquistare quel grado di perfezione che distingue l'uomo di lettere, il politico, l'astronomo, l'artista europeo. È vile verso chi teme, superbo con chi lo teme, crudele collo schiavo, scaltro negli affari, generoso ed ospitaliere col forestiero. Dopo il vizio dell'ubbriachezza che occupa tra i Russi il primo posto, quello di rubare è il più comune. Il primo ministro come l'ultimo de' servitori non vanno esenti da questo male, che è come un vero contagio da cui nessuno può guarentirsi; e chi non credesse a tal verità, se ne accorgerebbe a proprie spese, se colà andasse ad abitare.

« Il carattere dell'artigiano, ossia di quella classe d'individui che non sono nè nobili nè schiavi, classe molto limitata e quasi sconosciuta in quest'impero, è quello di un uomo che in sé riunisce tutti i difetti, e distinto da poche virtù. Vile come uno schiavo, superbo come un autocrate, avaro, industrioso, superstizioso e per niente amante delle belle lettere e delle arti; questa classe fa risovvenire co'suoi costumi le barbarie de' secoli remoti.

« Lo schiavo avvezzo a sacrificare tutti i suoi sudori per l'altrui felicità, non conosce altro bisogno che quello di un semplice nutrimento; accostumato al giogo non ne sente



il peso, riceve le bastonate colla più fredda indifferenza, e crede che è già una grazia se lo lasciano in vita: ed è col legno che il padrone fa sviluppare i più inerti, e diventare in poco tempo un rozzo e selvaggio villano in un elegante staffiere, o buon calzolajo, o pittore, o avvocato se tale lo brama.

« Quando un' ufficiale riceve qualche centinaio di reclute le fa tutte sfilare avanti di sé, indi elegge l'uno calzolajo, l'altro sartore, e l'altro suonatore. Se v'è chi osa lagnarsi, comincia l'eloquente scuola del bastone, e non cessa sino a che ognuno abbia riuscito ».

Questo medesimo viaggiatore che parla un linguaggio così poco timido, dice pure che il bel sesso in Russia è barbaro e brutale peggio degli uomini più selvaggi, che le donne ivi sono altiere, crudeli, amanti delle adulazioni e insensibili ai veri sentimenti di amore. Forse il suo giudizio è troppo severo, ma gli esempi ch'ei ne reca, ed altri riferiti da diversi scrittori non lo smentiscono.

Pare eziandio che le leggi del pudore non siano le più predilette dalle dame russe.

XXIII. La nobiltà russa non può avere, come quella degli altri popoli, la piccola soddisfazione di potere specchiarsi in un assai lungo albero genealogico, stantechè erano tanti i privilegi e le prerogative arrogatesi dalla nobiltà russa, che Fedor III per togliere di mezzo queste pretensioni, fecesi recare nel 1682 col pretesto di volerli rettificare, i diplomi, patenti, alberi genealogici e simili di tutti i nobili, e gli condannò tutti quanti alle fiamme: operazione salutare e che meriterebbe di essere ripetuta in più d'un luogo. Evvi un bel costume in Russia, costume tanto più lodevole quanto è forse unico, che ivi si apprezzi più la nobiltà acquistata per proprio merito, che quella discesa per merito degli avi. Questa massima eccellente è dovuta a Pietro I ed è consacrata nello stesso suo Codice da Caterina II. Nondimeno i nobili russi non mancano di molta alterigia e presunzione. Sono fastosi, dediti alla

dissipazione, al giuoco, alla crapula e al lusso il più stravagante, e pieni di orgoglio. La loro educazione è la più pessima. Quasi tutti ignorano la lingua del paese, tranne quel poco che può valere per le relazioni co' loro subalterni, contuttochè parlino assai bene la lingua francese che si può dire la lingua comune della nobiltà, la tedesca e non di rado l'italiana. Dati in mano ai precettori stranieri, i quali non di rado sono la più vile canaglia dell'Europa, feccia di ciarlatani, di vagabondi o di banditi dai loro paesi per debiti, per truffe, per omicidi, e qualche volta scappati persino dal patibolo, è agevole immaginare quali sorta di scienze o di filosofia possano gli alunni imparare da così fatti precettori.

In questo mestiere i francesi hanno il vanto. Ciascuna nazione ha i suoi pregiudizi, ma la francese, malgrado il molto suo spirito, è forse quella che ne ha più di tutte. Ed è singolare che non vi è popolo che sappia così bene insinuarsi negli altri e che sappia così male adattarsi cogli usi altrui. Un francese, si trovasse anco nella China, egli creperebbe di voglia dal voler modellare le teste chinesi alla guisa delle parigine; così essendo nella Russia prevalse gli educatori francesi, costoro fanno de' loro allievi uno strano accoppiamento di sentimenti diversi e non di rado fra loro contrari, e il Russo senza poter diventare francese, perde l'originale suo carattere moscovitico, e pasciuto sin dall'infanzia di cose straniere, per le nazionali non ha che disprezzo.

Questo difetto negl' istruttori non solo è tra particolari, ma eziandio ne' pubblici istituti. A' tempi dei quali parliamo, in tutti gli stabilimenti di educazione di Pietroburgo i maestri erano tutti quanti stranieri, persone di spirito, di religione, di lingua affatto diverse; così que' licei non hanno finora servito ad altro che ad imbastardire il carattere nazionale. Oltre all'avversione che ha ciascun popolo per tutto ciò che è alieno, egli è chiaro che ogni nazione ha un suo impronto che non può per nessun verso

affarsi in alcune cose con quello delle altre: e questo impronto è tanto più rimarchevole e distinto quanto più quel popolo è disgiunto per commercio, per abitudini, per clima, per religione e per governo da un altro popolo. Ora come possono le idee e il modo di vedere di un inglese, di un francese, di un italiano identificarsi con quelle di un Russo? Ed ecco come il carattere russo si trasforma in un carattere bastardo che non è più nè europeo nè moscovita.

Di questo errore fu conseguenza il nessun progresso dei Russi nelle scienze e nelle lettere, nel qual genere non hanno fatto che de' tentativi infruttuosi perchè non sostenuti. Nessuno si è finora inoltrato oltre il liminare delle scienze, meschinissima è la loro ricchezza letteraria; e la poesia, che è la prima sapienza di tutti i popoli, ha avuto finora pochi cultori in quel paese. La lingua russa è tuttavia selvaggia e mal ferma, è però una lingua ricca ed originale, e che dovrebbe prestarsi molto bene ad una robusta poesia, e si leggono infatti non senza piacere alcuni bei componimenti, specialmente quelli di Lomonossoff e di Karimsin, di cui la barbara melodia riempie l'orecchio. Puschine è poeta vivente e di molto merito, se non che, come tutti i settentrionali, pecca nello strano. Non dimanco i Russi impastati tutto di letteratura francese, anzichè cercare un metro poetico conveniente all'indole del loro idioma, vi hanno introdotto il monotono e seccaginoso metro de' francesi, forse quello che meno gli convenga di tutti. Fu però di qualche utile alla Russia un ufficio di soprintendenza pei traduttori fondato da Caterina II nel 1769, impegno del quale si era d'incoraggiare le buone traduzioni in lingua russa de' migliori classici stranieri: infatti in pochi anni comparvero in quell'idioma moltissime opere tolte dal greco, dal latino, dall'italiano, dal francese, tedesco ed inglese; tra i quali il prezioso libretto del Beccaria, le Storie Fiorentine del Macchiavello, le opere di Galileo, la Gerusalemme liberata, la Croce riacquistata del Bracciolini e qualche altro lavoro.

È inutile il dire che in un paese dispotico non può esservi coltivata la storia, la quale ama indipendenza d'idee e libertà di scrivere. Il secolo d'oro dei Russi nella letteratura fu quello di Elisabetta, eppure non ha dato che cose mediocri.

L'accademia di Pietroburgo fondata da Pietro I, ma che ricevette il miglior suo incremento sotto Elisabetta, gode invero di una riputazione europea, ma gli atti che ne escirano sono opera per lo più di stranieri, come Eulero, Pallas, Muller, Epines, Gmelin e tanti altri.

Caterina II che amava di sollevare gran fama di sé ed affaticarne i gazzettieri, aveva dato fuori un non meno ampolloso che ridicolo *ukase* col quale invitava i più dotti e più illustri uomini nelle scienze e nelle belle arti a trasferirsi ne' suoi stati, promettendo a ciascuno pensioni e ricompense. Con un altro *ukase* ordinava agli abitanti di Mosca e di Pietroburgo di rifabbricare con pietre le loro case di legno, e invitava ancora tutti gli architetti nazionali e forestieri a presentare i loro piani per l'abbellimento delle due capitali. Con non disimile ciarlataneria recavasi qualche volta in cerimonia e seguita da tutta la nobiltà e dal corpo diplomatico, all'Accademia delle scienze, assisteva a quelle dotte sessioni, ed ammetteva all'imperial baciavano quella grave e togata famiglia. Ma tutto questo non era che una sterile pompa di vanagloria. La fiaccola dell'istruzione intenebrata dal dispotismo, non mandava nè calore, nè lume.

Sotto la medesima Caterina vegliava sulla stampa e l'introduzione dei libri una molto rigorosa censura. Paolo I proibì l'introduzione di libri stranieri d'ogni sorta e sopresse quasi tutte le stamperie. Alessandro I, che pure amò gli uomini dotti, allargò o ristrinse questa disposizione paterna a seconda degli accidenti politici. Perciò dove le scienze e la istruzione devono dipendere dal capriccio di un uomo solo, è impossibile che progrediscano.

Caterina II si era molto adoperata per migliorare l'edu-

cazione dei Russi nella capitale, giacchè nelle provincie è ancora terreno intatto; aveva fatto erigere in una delle sue case imperiali una specie di conservatorio detto il *Convento delle Donzelle*, in cui si allevavano 240 zitelle nobili ed altrettante popolane, divise per classi come i cadetti e gli allievi dell'accademia: erano queste ammaestrate in tutti i lavori femminili, e le prime anche nelle lingue straniere, nella musica, nella danza e nella declamazione di commedie o tragedie francesi. L'imperatrice assisteva qualche volta alle loro lezioni e di quella sua opera si compiacqua, e con ragione, assai.

Accrebbe pure a 300 il numero degli alunni nell'accademia di belle arti, divisi in cinque età contraddistinte ognuna dal colore particolare dell'abito. Gli allievi erano colà ricevuti non dopo il sesto anno, e vi restavano per quindici anni, imparandovi le scienze, le belle arti e la meccanica, a loro scelta. Chi più degli altri si distingueva era a spese dell'erario mandato a viaggiare per tre anni ne' più colti paesi dell'Europa. Finito il loro corso di educazione, riceveano gli alunni una patente ed una spada, distintivo della libertà personale. Quest'istituzione onora il genio di Elisabetta e di Caterina, che l'hanno fondata e che da poi subì varie modificazioni.

Sotto Caterina fu pure migliorato l'istituto dei cadetti di terra e di mare; ma per la marina i Russi non hanno avuta giammai alcuna attitudine, e quasi tutti i loro uffiziali di mare sono estranei, e il corpo de' cadetti di terra non ha prodotto alcun reale beneficio per gli eserciti.

Caterina aveva pensato anche all'educazione del minuto popolo, cioè all'istituzione delle scuole normali, al qual uopo scrisse a Giuseppe II, pregandolo di ragguagliarla sul sistema delle scuole normali da lui seguito nella sua monarchia. Questo savio monarca le spedì il professore Jankovich per darle gli opportuni schiarimenti, e che dall'imperatrice fu accolto molto bene, dichiarato consigliere di stato e direttore di quelle medesime scuole; ma il lin-

guaggio franco e poco adulatore di quel buon professore, l'indole affatto lontana dagl'intrighi e dalle servilità, lo fe' cadere in disgrazia de' cortigiani, e da lì a qualche tempo fu dimenticato esso e le scuole.

XXIV. Fu moltissimo vantata la capacità dei Russi nel piegarsi ad ogni sorta di mestieri. Quest'è vero: il padrone russo obbliga collo staffile alla mano i suoi schiavi ad essere architetto, falegname, fabbro, cocchiere, prete, guattero: egli fa un po' di tutto e tutto male; ma potrebbero anche far bene, ove non la forza, ma una volontà benigna gli dirigesse.

I Russi potrebbero trar gran vantaggio dal commercio coi soli prodotti del loro vastissimo impero, ma le avanie e l'arbitrio e il monopolio guastano tutto. Vero è che Pietro I aveva fatto un codice sul commercio, ma non si ricordò quel monarca che sono incompatibili tra di loro commercio e dispotismo.

Siccome in Russia chi si applica al commercio non sono che i liberi e gli schiavi, e i primi non possono che difficilmente uscire dallo stato, e gli ultimi non possono allontanarsi dalle terre di cui fanno parte senza un preciso permesso del padrone, così non fanno essi che il minuto commercio. Il commercio in grande, cioè la parte più lucrosa, sta tutta in mano degli stranieri o per dir meglio degl'inglesi. Credo inutile di far osservare, che il traffico di quella nazione dove bazzicano codesti sensali del mondo, non può essere che rovinoso. Malgrado le spampanate a cui si dava voga nei tempi di Caterina, e a cui faceva plauso il pieghevole interesse de' negozianti stranieri, il commercio della Russia fu sempre passivo di più milioni. Un bastimento di chincaglieria inglese o francese, osservò giudiziosamente Mantegazza, equivale a trenta bastimenti carichi di ferro, di legname o di canape. L'inglese trasporta il ferro vergine dalla Russia e lo ritorna lavorato, e una centesima parte di questo, paga tutto quello. Compra i cuoi, e vi porta gli stivali, trasporta i grani, e vi reca la birra.

Quasi tutti i principi dell'Europa si sono riservati per loro profitto il lucroso traffichetto del sale, tabacco e carta bollata; ma l'imperatore e autocrate di tutte le Russie, conoscendo il gusto de' suoi sudditi per l'acquavite, ha voluto riservare all'imperiale sua persona il privilegio di vendere questo liquore, ed egli è il primo acquavita juolo dell'impero; ma per non aver troppa briga, acconsente la distribuzione al minuto per appalto, e dicesi che la corona ne ritragga da buoni dieci o dodici milioni di rubli. Invero questa rendita non è punto più onesta di quella che non ha guari ritraeva la Francia dai giuochi d'azzardo.

Caterina II, che piegava volentieri ai progetti più strani purchè recassero a maraviglia i lodatori, aveva pensato al progetto di un commercio universale onde far rifluire a Pietroburgo tutte le ricchezze dell'Europa e dell'Asia: a tal uopo andava macchinando trattati colle potenze, nuove strade, nuovi canali, navigazione sui fiumi e che so io. Questo immaginario commercio dovea farsi con tutta la Germania, col mezzogiorno dell'Oriente, navigando il Danubio, il Niester, il mar Maggiore, il Mediterraneo, l'Oceano, l'Adriatico, e per renderlo più sicuro non solo, ma eziandio più proficuo alla Russia colla signoria de' Dardanelli, pensavasi alla conquista di Costantinopoli.

Caterina sino dal 1774 aveva istituita una banca nazionale; ma questi stabilimenti non sono buoni che dove vi è un gran commercio o molta fiducia pubblica, cioè a dire dove vi è libertà. Perciò ignoro se questa banca sia riuscita di qualche utilità allo spirito mercantile; quello che so di certo si è, che negli anni dopo il 1789 il credito pubblico era a terra, e le cedole di banco non avevano più alcun credito e perdevano il 40 per 100.

I sovrani della Russia, Caterina II ed Alessandro specialmente, hanno fatto molto onde render prospera l'agricoltura, e furono in più luoghi piantate colonie, per lo più di tedeschi, ma quasi tutte riuscirono assai male, sì per la mancanza di soccorsi, e sì per le vessazioni e le angarie

a cui le sottoponevano i commissari, i quali intanto che gli opprimono da un lato, s'intascano dall'altro i sussidi mandati loro dalla corona. In questa guisa perì una colonia di circa cinquecento svedesi, che abitavano prima l'isola di Oesel nel golfo di Finlandia e che si trasportarono poi, per insinuazione di Potemkin, nelle circostanze di Kerson. In pochi anni rimaneva quasi più nessuno. Forse per effetto di una migliore amministrazione sotto l'imperatore Alessandro hanno prosperato, almeno così dicono i giornali russi, alcune altre colonie nella Siberia.

Nelle terre de' particolari e della corona se i padroni o i commissari sono buoni e intelligenti e usano umanamente col paesano, ivi l'agricoltura, se non si può dire in fiore, è almeno avuta in buon conto; ma dove il contadino schiavo lavora senza alcun suo profitto, e sa che non può migliorare giammai ovvero a stento la sua sorte, ivi è pur forza che languiscano l'agricoltura e l'industria. I gran proprietari sono soliti dare l'intendenza de' loro beni ad altri schiavi, i quali, sì per farsi ben volere da' padroni, e sì per procacciarsi in fretta un qualche peculio, sono crudeli, avidi ed usano di un estremo rigore coi loro subalterni.

Quanto alle colonie militari, non devono essere molto prospere, perchè sono al governo di grave dispendio, così che non ha guari fu deciso dall'attuale imperatore Nicolò I di disfarle o in tutto o in parte. Infatti è impossibile che un uomo sia in pari tempo soldato e agricoltore. Sono due professioni che ripugnano. L'agricoltura esige cure assidue, e in certe stagioni non mai interrotte; ma il soldato che si leva stanco dagli esercizi o da una rassegna, oltre all'aver consumata una parte del giorno, non ha più voglia di ripigliare l'aratro, l'erpice o la marra.

Sotto Caterina II si era istituita sino dal 1765 una società economica pel promovimento dell'agricoltura, della quale ne fu principal promotore Gregorio Orloff. Da prima non erano che una ventina di socj; ma col tempo si



accrebbero in gran numero, e nel 1795 oltrepassavano di assai i quattrocento: ma i principii di questa società sono più speciosi che solidi, e sarebbe molto più proficua se invece di mandare i suoi alunni ad imparare l'arte agraria in Toscana o in Inghilterra o in Fiandra, si diffondessero almanacchi in cui si toccassero praticamente alcuni metodi di coltura, e si proponessero premi a chi meglio coltivasse tanti jugeri di terra con questo o quel metodo. L'agricoltura non s'impara già col girovagare, ma coll'applicarsi e sudare sul rozzo maggesi.

XXV. La carriera dell'armi e quella degl'impieghi sono di preferenza battute dai Russi liberi e specialmente dai nobili, siccome quelle che offrono la più spedita via per iurichire. Moltissime sono in Russia le persone che vivono a spese della corona, eppure le faccende camminano lente non solo, ma anche molto imbrogliate; in generale la venalità o il peculato presiedono ad ogni ramo di amministrazione, e la scelta degl'impiegati dipende per lo più dal favore e dall'intrigo. Ogni ministro, ogni principal dignitario volendo figurare ed avere un partito, procura di circondarsi di sue creature e di nicchiarle dappertutto: così per avanzarsi, sia nel civile, sia nel militare, si accostumano i Russi di buon'ora alla servilità, agl'intrighi di anticamera, all'omaggio verso i potenti, lo che è cagione di alterigia negli uni e di bassezza negli altri: entrati poi in carica, un pazzo lusso e il giuoco che dalle classi alte sino alle minori si estende, costringendo coloro a spendere più che non guadagnano, danno poi luogo a mille frodi, ed a disordini di ogni sorta nel pubblico servizio.

I gradi della nobiltà, non meno che degl'impieghi civili, sono al tutto regolati sul piede militare, ognuno dei quali ha distinzioni nelle livree, nelle bardature e nel numero dei cavalli che può attaccare al cocchio. Un maresciallo di campo ha grado di cancelliere; un generale in capo, di consigliere intimo attuale; un generale, di con-

sigliere di stato; un colonnello, di consigliere de' collegi; un maggiore, di assessore; un sergente, di bidello o inserviente, ec.

Lo stesso cocchiere del gran duca, dice Burja, ha il titolo di Maggiore, ed un cameriere dello stesso gran duca fu congedato con grado di colonnello. Se in occasione di alcuna cerimonia, prosiegue lo stesso, si trovassero insieme un vero colonnello e un vero Maggiore col cameriere o il cocchiere di Sua Altezza, allora si segue quest'ordine, cioè prima il vero colonnello, poi il colonnello cameriere; prima il vero Maggiore, poi il cocchiere Maggiore; e a queste distinzioni si ha gran riguardo nella Russia. Quando si va al teatro di corte, la sentinella domanda: *Che grado avete?* e dalla risposta o sono rimandati indietro o sono ammessi, indicando il luogo che devono occupare.

L'etichetta dei cavalli è questa: un cittadino non può attaccare al suo cocchio che due cavalli, un nobile di second'ordine quattro, un nobile con titolo di principe o grande della corte sei. Caterina II aggiunse una legge che vietava a' mercatanti d'aver cocchi con ornamenti d'oro, e proibiva la carrozza a' militari inferiori al grado di capitano. Giova ricordarsi, che questo grado di capitano in Russia equivale a quello di usciere o capo-scrivano.

Malgrado questo sistema tutto militare, la condizione del soldato russo è piuttosto dura. Ogni signore ha l'obbligo di dare al principe il suo contingente d'uomini in proporzione degli schiavi che possiede ed ogni volta che n'è richiesto. È naturale che egli non isceglie i migliori, ma invece i più pessimi e quelli che valgono meno per lui; gli fa incatenare e gli consegna al deposito del suo distretto, dove sono tosto subordinati ad una disciplina rigorosa ed arbitraria. Avviene talvolta che a codesti schiavi riesce di fuggire e di appiattarsi ne' boschi, dove non sapendo come vivere, si uniscono in masnade ed assalgono i passeggeri.

Anche quando sono in campo, i soldati sono stancati da continue rassegne, in cui l'etichetta russa gli fa stare per ore ed ore al caldo, al gelo e all'inclemenza delle stagioni: la quale ostentazione è poi la causa delle gravi mortalità, che sogliono di solito travagliare gli eserciti russi.

Fa maraviglia come i Russi, temendo assaissimo la morte, l'affrontino poi con tanta indifferenza in guerra; ma bisogna considerare che ciascun Russo dal generale all'infimo soldato è avvezzo sin dall'infanzia ad una cieca sommissione. Il generale in capo comanda dispoticamente ad un generale inferiore, questi a' suoi uffiziali, e così via via finchè il soldato, su cui gravita l'autorità di ciascuno, è anche in proporzione il più ligio e maggiore ossequiente agli ordini de' suoi, per quanto siano bestiali: aggiugni a questo la naturale ferocia, l'amore del saccheggio, e soprattutto la superstizione, perocchè si cerca sempre di far muovere il soldato russo con qualche pretesto di religione. Pietro I, sconfitto da Carlo XII, faceva mettere a ginocchio il suo esercito ed invocare ad alta voce il patrocinio di san Nicolò, loro santo avvocato. Caterina II ognivolta che partivano gli eserciti per la guerra gli faceva benedire dai vescovi e distribuir reliquie da portare indosso, e prometter loro la vittoria o la palma del martirio se cadevano per una causa sì santa, combattendo contro gl'inferi. Alessandro, in guerra con Napoleone, faceva scorrere per le file i preti con croci e reliquie in mano animando i soldati e dicendo che Napoleone era l'anticristo venuto per rovesciare la loro religione. Così avvantaggiandosi i furbi della semplicità degli uomini, sarà sempre di loro profitto che si mantenga tra di essi la superstizione e la ignoranza.

Per poi avere ancora un'idea della sommissione dei russi, tra i molti basti ricordare il seguente esempio. In una lunga e difficil marcia contro i turchi, i russi abbattuti dalla fatica e dalle privazioni, venivano meno ogni

giorno, nè potevano più tollerare innanzi. Il maresciallo Munich, che gli comandava, ordinò fosse vivo sepolto qualunque soldato si fosse lagnato di malattia, e mantenne la sua parola con alcuni miserabili già mezzo morti dallo strapazzo: e alcuni ufficiali che si lagnarono di stanchezza, gli fece legare ad un cannone e strascinare appresso. Suaroff entrava negli ospitali bastonando spietatamente egli stesso gli ammalati e cacciandogli fuori, dicendo che i soldati di Suaroff non doveano essere ammalati: ovvero facevali camminare per più miglia carpone, e chi si mostrava stanco, veniva bastonato.

Le rapide conquiste della Russia sono dovute più presto alla debolezza, alla discordia e alla poca capacità nell'arte della guerra dei loro nimici, anzichè alle previsioni della politica e all'esperienza dei generali. A cui si aggiunga anche la somma barbarie dei russi e il loro sistema di estermio. Quando Potemkin prese Oczakoff fece passare a fil di spada 24,000 turchi, dodici mila ne fece massacrare ad Ismail, e il sangue che scorreva per le strade aveva prodotto un fango in cui i soldati andavano sino alle ginocchia. Poichè i russi assaltarono la Crimea, campi e villaggi furono dati alle fiamme, e gli uomini, le donne e i fanciulli mietuti col ferro. Nella presa di Praga, antemurale di Varsavia, Suaroff per ordine di Caterina fece passare a fil di spada meglio di trentamila polacchi.

Sono ancora nella memoria di molti gli orrori commessi da questi barbari quando vennero colla loro presenza a inlaidire il bel cielo d'Italia. Non le sole case private, ma eziandio i luoghi santi erano profanati dalle loro ruberie. Le vecchiarde di sessant'anni non erano salve dalle loro libidini. Gli ufficiali convitati rubavano le posate di argento, i generali spogliavano la casa dei loro ospiti. Quando entravano in una terra, la saccheggiavano; quando di là partivano, la davano alle fiamme. Infatti di meglio non si può sperare da un esercito di schiavi armati, in cui non è rado che colonnelli e capitani sappiano appena leggere e scrivere.

La tattica e la strategica è poco men che ignota a' generali russi, di cui tranne ben pochi, non hanno cognizione alcuna di matematica.

Il generale Miloradowitz non voleva capirne di regole militari e di calcolo, e diceva che per vincere bastava andare avanti. È noto come i Russi per difendere una capitale di 250,000 anime la diedero alle fiamme: così una guerra offensiva e difensiva è per loro sempre una guerra di sterminio.

Potemkin prometteva a Caterina, che pel di lei anniversario sarebbe presa Ismail nella Moldavia: promessa stupida, stantechè nella guerra, e molto più negli assedj, sono infiniti gli accidenti che possono allentare le operazioni anche del più avveduto generale: nondimeno Potemkin per mantenere la sua parola sacrificò 30,000 Russi, volendo avere quella fortezza per assalto. Ognun s' accorge che guerreggiando a questo modo contro un popolo agguerrito, si finirebbe, anche dopo la vittoria, col rimanere senza soldati.

Si credette per lungo tempo, e alcuni lo credono ancora, che bastasse alla Russia di mostrare la propria ombra per operare una conquista, senza ricordare che le cagioni delle continue rotte della Turchia dipendevano dallo stato anarchico di quella, anzichè dalla possanza russa, e che le altre sue conquiste al levante e al mezzogiorno furono su popoli rozzi, o fiacchi o discordi. Gustavo III re di Svezia con un pugno d'uomini fece impallidire nel suo imperial palazzo la gran Caterina, trionfante dei Turchi. Suaroff che si diceva invincibile, venuto in Italia con ottanta mila uomini, andò a perdersi nelle gole della Svizzera, dove i suoi Russi furono tagliati a pezzi dal prode Massena, cosicchè di tanto esercito appena pochi rividero il cielo natio. Napoleone vinse in ogni incontro i Russi, e la sua fatale ritirata di Mosca la dovette intieramente alla sua ostinazione e alla malignità del clima, per la quale i Russi medesimi perdettero meglio che

duecento mila buoni uomini, e sì che come quelli che insegnavano su di un terreno proprio erano a molto miglior condizione de' Francesi, inseguiti a seicento leghe dalla loro patria. Fu pure in quell'occasione che sedici mila Italiani combatterono in un terreno disuguale contro ottanta mila Russi, comandati dal principe Kutusoff, che altrettante migliaia di Francesi, comandati da Davoust, ruppero i 60,000 Russi di Bagration, e che poche migliaia di Francesi, guidati dal famoso Ney, tennero fronte per più giorni, indi sfuggirono a un numeroso esercito di Russi: tutte le quali cose non sarebbero avvenute se i generali russi avessero meglio conosciute le teorie scientifiche dell'arte militare; ma essi per lo converso, sia per ignoranza, sia per presunzione, ne fanno un cotal disprezzo, che assalgono alla cieca il nemico senza considerare nè ai pericoli nè ai vantaggi che possono derivare dalle località e dalla combinazione di diverse fazioni. L'ultima guerra colla Turchia, che ciascuno stando alle millanterie dei Russi e alla condizione infelice in cui erano i Turchi, stimava dover terminare in pochi mesi colla presa di Costantinopoli, continuò invece per più d' un anno e costò alla Russia il fiore delle sue truppe. Osserva Sismondi, che fu tanta l'inconsideratezza de' generali, che non si provvide al sostentamento di tanto esercito, pensando che sarebbesi potuto nutrirlo sul territorio nemico. Così, entrati appena nella Moldavia, cominciarono a mancare i foraggi per le bestie e il pane per gli uomini, onde convenne ritardare le marce dell'esercito per tema di peggio e intanto dar manq a mangiarsi i cavalli. Poi nelle fazioni di guerra dove occorrevano i molti, non si trovavano che pochi, e dove i pochi, facevano confusione e scompiglio i molti.

Negli assedj, dove tutto è calcolo e dove il generale deve conoscere l'ora in cui sarà eretta la batteria, sarà fatta la breccia, e tali altre cose onde poter disporre a tempo e non istancare invano il soldato, tra essi succedeva invece il contrario: perciò i soldati cadevano op-

pressi da marce inutili, da mosse intempestive o non mai a tempo. Per queste ed altre ragioni sopravvennero le malattie che gli uomini mietevano a migliaia: e nessun provvedimento pei feriti, nessuno per gl'infermi, quasi che gli uomini debbano essere di ferro.

La marcia del maresciallo Diebitsch a traverso il Balkan e il suo arrivo ad Adrianopoli, che pareva dover decidere per sempre della sorte dei Turchi in Europa, non fu essa pure che un'imprudenza, stantechè trovasse in mezzo ad un deserto dove non poteva vettovagliare i suoi, sostenuto da nessuna flotta, disgregato dal nerbo delle sue forze e dove i Turchi avrebbero potuto facilmente circondarlo, se non sopravveniva una pace, i risullamenti della quale non corrisposero agli apparecchi immensi della Russia. Sono note a ciascuno le recenti circostanze della guerra della Polonia, in cui pochi eroi sostennero per ben un anno l'impeto di tutte le forze dell'impero, e lo stesso Paskevich se non fosse stato sussidiato dai Prussiani, colle imprudenti e malintese sue mosse avrebbe dovuto soggiacere al destino medesimo del suo antecessore.

XXVI. La seguente lettera, scritta da persona che ha visitati que' paesi, gioverà ancor più a far conoscere lo stato militare della Russia. (*Constitutionnel*, dicembre 1831.)

« Nulla fa tanto ridere gli europei che hanno abitato la Russia quanto la lettura di certi articoli dove parlasi con enfasi di quel vasto e deserto impero. Speravasi non pertanto che le guerre della Turchia e della Polonia avrebbero aperto gli occhi ai più prevenzionati; ma invece il pregiudizio si radica malgrado l'evidenza, e ostinasi a tremare in faccia al *gigante formidabile* che alcuni eroi polacchi male armati hanno tenuto in isbilico per ben un anno.....

» Dei 60 milioni di abitanti che attribuisconsi a questo paese, bisogna ribatterne per lo meno un quarto, e la cifra di sopravvanzo sarà anco di troppo. Infatti come possono chiamar sudditi una moltitudine di barbari dai quali

non è possibile di trarre nè imposte nè reclute, che bisogna sorvegliare militarmente, e di cui alcuni appena conoscono il nome del sovrano che regna su d'essi?

» Era anco omai tempo di ricredersi della trita favola dei 900,000 uomini, che gli agenti della Russia vanno ripetendo già da quattordici anni. Se è vero, dov'erano questi 900,000 uomini durante le campagne della Polonia e della Turchia? Non lasciamoci pigliare dalle parole e dalle smarcerie diplomatiche. Quando un ukase ordina una leva di 300,000 uomini, non bisogna credere che l'esercito gli riceva tutti ne' suoi terzi. Può ben essere che il paese sia spopolato da quella forzosa leva; ma sarà assai se al loro destino ne giungono 80,000. Ma che diventa il resto? domanderassi. Il resto muore. Quest'asserzione, la quale sembra esagerata, è non pertanto l'espressione di una triste verità; e qui fa d'uopo rettificare un'opinione falsa prevalsa generalmente in tutta l'Europa, quando dicesi, i Russi essere uomini di una costituzione e di un temperamento particolare ovvero soldati di ferro, quand'e' non sono nè più nè meno robusti di noi e soggetti alle stesse malattie e disagi. Ecco le ragioni della spaventevole mortalità che abbiain sovraccennata. Caldamente avvolto in una pelliccia di castrato il paesano moscovita, è inoltre incappucciato in un largo berretto di feltro; abita case molto calde, e durante l'inverno dorme sulle stufe; a cui si aggiunga esser egli il paesano meglio pasciuto di tutta l'Europa. Tale è quando è alla gleba. Ma che accade quando ei diventa soldato? Un semplice uniforme di panno, un pajo di pantaloni leggieri e stretti, un *schako* che gli copre appena la sommità del capo sono sostituiti a' suoi caldi e comodi vestimenti. Dorme al sereno o in una fredda caserma, ed è nutrito con cattivo pane di farina avariata. Ieri lavorava poco, ed oggi non ha un minuto di riposo. Esercizi, rassegne, marcie, contromarcie, evoluzioni d'ogni sorta l'occupano da mattina a sera, condite sempre, s'intende, da numerosi colpi di bastone, spesso pericolosi e qual-



che volta mortali: a cui si arroge il dolore di essere strappato dalla sua famiglia, dalle sue affezioni e dalle sue abitudini, le quali ei sa bene di non dover ritrovare mai più. Non è dunque da stupirsi se il terzo appena delle accolte arriva al suo corpo, tanto più quando trattasi, com'è il solito, di raggiunger reggimenti che sono mille o mila cinquecento leghe lontano. Colonnelli, che hanno fatta la campagna della Persia, assicurano di 800 coscritti non averne ricevuti oltre ai 150. E qui non possiamo a meno di stupirci della storta imprevidenza di un governo, che ammazza lui stesso i suoi soldati dando loro in un clima gelato il vestimento corto e stretto de' paesi meridionali, invece di quello che prima avevano e che solo conviene a loro.

» Dicesi, la Russia aver mille eventualità di accrescimento e nessuna di dissoluzione; ma bisogna non vedere quanto sia assurdo il governare colle istesse leggi Pietroburgo ed Arcangelo, Mosca e la Polonia, Odessa e le province tedesche, la Crimea e Novogorod. È chiaro che questi popoli sì discrepanti di costumi, di religione, d'interessi, di clima e di linguaggio, non puonno restare a lungo sotto lo stesso scettro. Alla prima interna scossa (e non è forse lontana) quelle diverse nazioni si separeranno senza dubbio, e sarà per loro un immenso beneficio.

» Si cercò del pari a far risaltare i mezzi camerali di questo impero, sia vantando la ricchezza delle sue miniere, sia parlando della debole spesa delle sue truppe. Ma nè l'uno nè l'altro di questi fatti sono giusti. Se le miniere russe fossero di vero abbondanti, vedrebbesi nel paese assai più moneta metallica che non ve n'è, e che anzi è quasi sconosciuta. I soli in circolazione sono assegnati fatturati grossolanamente, ed un *imperial d'oro* è poco meno che un oggetto di meraviglia. Circa allo stipendio dei soldati, è poco diffatti, ma solo in tempo di pace: perchè quando il soldato passa la frontiera, la sua paga è quadruplicata, e invece di carta, riceve buoni ru-

bli d'argento Mal cibati, male alloggiati e mal vestiti, i soldati russi in tempo di guerra costano quanto i soldati francesi, e n'è causa una detestabile amministrazione militare, o per dir meglio, la nessuna amministrazione. In Russia non è raro di veder colonnelli farsi una rendita di centomila franchi a spese del loro reggimento.

» Alcune parole sulle colonie militari, di cui il gabinetto di Pietroburgo ci fa uno spauracchio. Fu molto vantato quel sistema siccome quello che procura i migliori soldati al miglior mercato: ma noi non temiamo di affermare assolutamente il contrario. I soldati coloni costano più caro e sono i peggiori. Prima di tutto bisogna capacitarsi, l'Europa esser piena di false idee a questo proposito; imperocchè nulla è più difficile del vedere questi stabilimenti. Per visitarli, non basta un passaporto russo, ma uopo è ancora un particolare permesso del comandante generale, il quale ben di rado si ottiene. Io dunque non sono stato sui luoghi più che un altro; ma ho conosciuto una folla di ufficiali istruiti ed imparziali, i quali vi furono, e tutti m'hanno detto, i soldati coloni costare tre volte più allo stato, di un egual numero mantenuto al modo solito. Per esempio i contorni di Odessa compongonsi di villaggi abitati da paesani della corona, a cui fu aggiunto un certo numero di soldati. Ma che ne avvenne? Subito dopo questo la miseria andò ad abitare in un paese dapprima felice. Invece di aver grani da vendere, i contadini mancano del necessario, e la corona è ora costretta a cibarli. Ma si ha almeno un compenso a questa spesa colla formazione di buone reclute militari? No certo; perchè risulta dal bizzarro e mal combinato miscuglio di occupazioni diverse, per non dire contrarie, e gli sgraziati coloni fanno malissimo i due mestieri ai quali sono condannati dall'autocrate. La rassegna, gli esercizi, le grandi e le piccole manovre non permettono al soldato di essere contadino, e le occupazioni rurali non permettono al contadino di essere soldato.

» Si fa pure gran chiasso della pretesa simpatia che unisce ai Russi tutti i popoli di origine *slava*: parlasi poeticamente dell'etimologia di questo vocabolo che vuol dire *glorioso*, e vedesi in questa sensitiva simpatia una delle cagioni della futura grandezza della famiglia Romanoff. Eppure anco di questo nulla è positivo. I Polacchi sono di origine *slava*, ed io non so se simpatizzino molto coi loro oppressori. Gli Ungaresi, i Croati, gl'Illirici sono *slavi*, eppure non hanno mai dimostrato il desiderio di essere uniti al grande impero.

» È neanco vera la tanto vantata abilità del gabinetto russo, perchè la disordinata ambizione che spinge i Russi ad ingrandirsi senza posa e per ogni via, è da ritenersi l'opera di un istinto barbaro più presto che l'effetto di combinazioni savie e profonde. Veri uomini di stato avrebbero dovuto comprendere che l'impero perde in solidità a misura che acquista in superficie; ed anzi che aumentarlo fuor misura, avrebbero posta la loro gloria a civilizzarlo e a popolarlo: nè è da attribuirsi a' suoi ministri se la Russia riuscì felicemente ne' suoi progetti, la qual cosa deve unicamente alla sua posizione geografica e all'ignoranza de' suoi popoli: favorevoli circostanze che ponendola al coperto dalla rivoluzione francese, forzò i sovrani più vulnerabili a cercare un appoggio in lei, quindi quell'influenza di cui gode e quella formidabile riputazione, che e la guerra di Turchia riuscita contro la generale aspettazione degli uomini e la rivoluzione della Polonia non hanno ancora potuto rovesciare ».

XXVII. Un'altra stravaganza del militare sistema dei Russi è questo. Si come tutti gli uffizj anche civili o giudiziarij portano un titolo militare, così in Russia ciascun gentiluomo fa inscrivere i suoi figli in qualche reggimento della guardia imperiale, e questi fanciulli sono fatti avanzare gradatamente senza che abbiano veduto giammai il loro corpo. Giunti in età imparano per cerimonia gli esercizi militari, e montano alcuna guardia e continuano ad avan-

zarsi finchè giunti al grado di maggiore o di colonnello pigliano congedo, e serbano continuamente il titolo. Ed hanno sempre il diritto di rientrare negli eserciti col suo grado, o di comandare un impiego civile a quel titolo corrispondente. È inutile il soffermarsi a far osservare quanta confusione e disordine debba provenirne da così matto sistema.

Tra i corpi degli eserciti russi meritano di essere ricordati i cavalieri guardie ossia la guardia della persona imperiale. Ecco come sono descritti da Von-Wonzel. Portano l'uniforme della cavalleria, ma sono chiusi entro una corazza d'argento cogli stemmi dell'imperio ricamati in nero e rosso. Hanno in testa un elmo d'argento con un superbo cimiero di piume, ciò che loro dà un'aria imponente; le braccia sono coperte di squamme d'argento, mobili, ed unite tra di loro con picciole catenelle; d'argento è pure l'impugnatura della sciabola e la guaina, e mi fu detto che ogni uniforme costi all'imperatrice meglio di mille fiorini (2260 franchi). Il corpo è di cento uomini, di cui n'è capitano l'imperatrice, e ufficiali i suoi principali favoriti. Sono uomini della più bella presenza che vedere si possa e ciascuno ha il grado di luogotenente. Due di loro stanno del continuo in sentinella all'ingresso della camera dell'imperatrice, e i posti più lontani sono occupati dai bassi ufficiali e da semplici soldati de' reggimenti delle guardie.

I Russi hanno introdotto un costume che non è altro che una affettata scimiotteria di un costume romano, quello cioè di dare ai generali il nome del luogo sul quale hanno trionfato. Così Romanzoff fu detto Transdanubiano, per avere battuti i turchi al di qua del Danubio, Alessie Orloff ebbe nome di Cesmetkoi per aver vinta l'armata ottomana a Cismè, Potemkin fu chiamato Taurico per aver conquistata la Crimea o Chersoneso Taurico: così Italinski a Snaroff, Sabalkanski a Diebich, Erivanski a Paskewich ec. Bisogna dire che questi nomi sentono un pochetto del

burlesco. Altra scimiotteria romana è il trionfo, introdotto da Pietro I, posto in dimenticanza da' suoi successori e ridestato da Caterina II a cui andavano a sangue tutti gli apparati di pompa esteriore e di grandezza. Il primo ad esserne onorato fu Romanzoff dopo la pace di Kainargi nell'agosto 1775. Ma più che trionfo parve uno spettacolo teatrale, o una mascherata. Si erano eretti in Mosca vari castelli di legno significanti le fortezze conquistate; si era allagata la pianura e quell'allagamento voleva dire, mar Nero. Si costruirono flotte artificiali, si mascherarono soldati e *mugiki* da turchi, i soldati russi erano tutti incoronati di alloro: fu eretto in piazza un teatro, e varie sale da ballo aperte al popolo. Il Romanzoff diventato Transdanubiano entrò in Mosca su un carro tirato da otto cavalli bianchi. Trionfarono con esso il principe Dalgoruki che aveva liberata o piuttosto sottomessa la Crimea, il generale Totteblen che aveva conquistata la Georgia e la Mingrelia, e Alessio Orloff che con generoso ardore aveva incarcerata la figlia dell'imperatrice Elisabetta. Al popolo fu fatta larga distribuzione di cibi, di vino e di acquavita. Stettero allegri e si ubbriacarono.

XXVIII. La Russia potrebbe avere un'assai fiorita marina, al qual uopo non manca di foreste, ferro, canapa, catrame, buoni porti, ma difetta del meglio, de' marinai. Molto si adoperarono per essa Pietro I e Caterina II, ma i Russi hanno una decisa avversione per il mare e quanto v'ha colà di marinai ed ufficiali di marina sono la maggior parte stranieri: il bastone e la scure di Pietro lasciato in eredità a' suoi successori non hanno mai saputo convertire i Cosacchi, Tartari, Baschiri, Kirghi e simil gente in buoni marinai. L'armata russa attuale non giunge a ottanta tra vascelli grossi e fregate, cioè assai meno che non ne possiede la Francia. Ai tempi di Caterina era poco più poco meno. Ricorderò qui di fuga un caso a cui allude il Casti nel *Poema Tartaro* (Canto III, St. 89). Nel 1781, poco dopo che il Casti trovavasi a Pietroburgo, un grosso

vascello di linea pontato da soli russi diede in secco a cielo sereno su gli scogli a fior d'acqua che circondano l'isola di Nieres.

XXIX. La miglior raccomandazione della civiltà di un popolo e della saviezza di un governo sono le buone leggi : ma legge ed arbitrio non possono assolutamente accordarsi, che anzi l'uno è deleterio dell'altro. I Russi si regolavano col codice di Alessio , padre di Pietro il Grande, che altro non era che la compilazione di varj *ukase* o decreti de' suoi antecessori, l'esecuzione del quale era affidata ai bojardi ossia nobili, i quali lo interpretavano a loro voglia ed avevano persino l'arbitrio di far mutilare i propri schiavi, o di ucciderli. Pietro I riformò e corresse quel codice; ma se l'Europa allora già avanzata non poco nella civiltà era tuttavia governata da pessime leggi, che non doveva poi essere la Russia restata sempre barbara? Pure quel codice bene o male servì facendovi i successori di mano in mano alcune modificazioni. Elisabetta giunse persino ad abolire la pena di morte, ributtata dai tanti supplizj a cui la trassero con frode il suo amante Bestusceff, ed il suo confessore, per conseguenza di una congiura contro di lei, in cui tra le altre vittime la contessa Lapuchin con tutto che incinta fu sottoposta all'orribile gastigo del *Knut* indi mandata all'estremo supplizio. Ma quest'abolizione non fu che momentanea.

Caterina II che si dava aria di giurisperita compose ella medesima in francese il modello di un codice universale per tutto l'impero di cui l'originale manoscritto si conserva tuttavia nella biblioteca di Pietroburgo, e amante com'era delle cose che fanno chiasso, chiamò a Pietroburgo deputati di tutte le provincie anco le più selvagge e lontane a farvi le loro opportune osservazioni. Bella assemblea di legislatori dovea essere invero quella dove sedevano Tartari d'ogni orda, Tongusi, Ostiacchi, Finni, Samojedi e simili altri inculti e barbari popoli. Bella per altro fu la risposta di un deputato Samojedo, il quale

disse, il suo paese non abbisognare di codice alcuno, ma invece di una legge che reprimesse le concussioni e le ruberie de' commissari imperiali. Un altro deputato del Kamciatka non potè mai comprendere cosa fosse una legge, o un codice, e siccome l'imperatrice faceva pagare cinque rubli al giorno a questi dotti giuriconsulti, così il Kamciatkadale che al modo del suo paese non viveva che di pesce imputridito, derrata che costava assai poco, consegnò il resto di quel denaro perchè fosse restituito all'imperatrice, dicendo non poter egli ritenere quello ch'era di altrui. Questa famosa compilazione del codice cadde poscia in obbligo, come tanti altri progetti di Caterina, e ciascuno fu convinto della somma stravaganza di voler fare un codice e dar leggi a popoli che non hanno idea alcuna di legislazione e che ignorano persino che sia leggere e scrivere. Non pertanto i compilatori di quel codice andarono decorati di una medaglia d'oro che portavano agli occhielli della giubba, e il Senato propose di acclamar Caterina *Prudente, Grande, Madre della Patria*: ma ella, forse che i titoli erano troppo triviali e comuni, gli rifiutò colla solita affettata modestia: onde le fu poi dato l'altro di *Autocratrice* (*Autocrate* in greco, che *governa da sè*) che divenne poi ereditario. Le istruzioni di Caterina II pei deputati alla compilazione del nuovo codice furono stampate in francese, in russo, ed in tedesco, e tradotte anche in italiano. In sostanza non sono che una rapsodia di massime cavate da Montesquieu, da Beccaria e da qualche altro. L'imperatrice in que'suoi dettati vi assume un tuono pedantesco, un'aria di affettata filantropia, e più che l'amore di un bene reale, la smania di far pompa di scienza e di destare gran discorso di se. Il giudizio che ne ha dato il Casti non può essere nè più vero nè più arguto.

XXX. Orridi erano i supplizj in Russia, e orridi in parte sono tuttavia. Mutilare, arruotare, scorticare, impalare, e seppellir vivo erano i più frequenti, e la professione di boja tanto onorata, che gli stessi Zar non avevano a sdegno

di esercitarla. Il *Batto ghen* e il *Knut* sono gastighi soliti e risparmiati nemmeno alle donne di nobil classe. Il primo è una specie di verberazione o battitura colle verghe; e l'altro inumanissimo e sotto cui sovente il reo lascia la vita, sono nerbate con un bastone di cuojo tagliato in quadro e largo un pollice per ogni lato, applicate a schiena nuda ponendo prima il paziente in una posizione e strettura dolorosa. I colpi sono vibrati con tanta forza che stracciano le carni di dosso e spruzza il sangue a più passi lontano, e con tanta lentezza che non di rado l'esecuzione dura più ore, e ad ogni colpo un ufficiale di polizia che assiste a quello spettacolo, incoraggisce il carnefice gridando *da bravo, forte, bene, da bravo*. È fama che durante il regno di Elisabetta più di 12,000 siano periti sotto questo detestabile supplizio. Era legge che quand'anco il reo morisse prima che fosse terminato il numero de' colpi, si dovesse continuarne sul cadavere la serie. Fu abolita da Caterina II.

Il *Knut* è il comune gastigo degli schiavi, senza alcun riguardo di età e di sesso: le case dei grandi echeggiano quasi sempre di lamenti de' sgraziati sottoposti a questo flagello, a cui assistono quasi sempre il padrone coll'impassibile sua pipa in bocca, la moglie, i figliuoli, e persino le zitelle, che fatti insensibili dall'abitudine, diventano poi cogli anni feroci e crudi non meno de' genitori; e siccome gli aguzzini sono i medesimi servi, così interviene qualche volta che il padre sia per forza costretto battere i figli, o il figliuolo battere i genitori. Ma questi tratti di barbarie, soggiugne Mantegazza, vanno oggidì facendosi più rari.

I rei che non si condannano a morte sono tutti mandati in Siberia, paese orribile e che si potrebbe chiamare un inferno vivente. Alcuni sono condannati nelle miniere di Nerginsk e d'Irkuzk dove muojono ben presto travagliati dal freddo e dai patimenti: altri sono relegati a questo o a quel luogo sotto la vigilanza d'una rigorosa



polizia, ed il dispotismo di feroci governatori, che in tanta lontananza di luoghi fanno ciò che vogliono. Alla maggior parte di questi esiliati si sogliono tagliare le narici, acciocchè si possano riconoscere dagli agenti del governo.

Oltre ai tribunali ordinari il cui andamento è dispendioso assai e lento, esisteva in Russia pei delitti di alto tradimento un tribunale atroce e misterioso detto la *Cancellaria Secreta* istituita da Alessio padre di Pietro I. Questo tribunale di sangue, come il sono tutti quelli della sua specie, ha avuto occasione di esercitarsi frequentemente, e di avere sacrificate a' suoi furori e alla quiete di un sospettoso despota migliaia e migliaia di vittime, nei presso che continui commovimenti interni a cui fu sempre in preda la Russia. Questo spaventevole tribunale fu poi soppresso da Pietro III.

La pena di morte era stata abolita in Russia prima da Elisabetta, poi da Caterina; ma non fu, come direbbe Alfieri, che un tratto di *Filantropinaria*, perchè malgrado questo si continuò tuttora a giustiziare a morte o con supplizj peggiori di morte. Per esempio condannavasi un delinquente alla pena del *Knut* e davasi ordine al carnefice di percuoterlo in modo che fracassate le reni dovesse morire.

XXXI. La religione dei Russi è quella che i preti romani dicono greca scismatica, e che i preti greci chiamano cattolica ortodossa, a cui sono essi attaccatissimi, e alle superstizioni già comuni coi Levantini ve ne hanno essi aggiunte più altre ancora. I popi o preti russi, come quelli di tutti i paesi, prevalendosi della comune ignoranza s'erano beccati quasi tutti i beni temporali per i quali davano tanti spirituali tesori, e il patriarca di Mosca s'era acquistata tanta autorità che alcuna volta teneva in contrappeso quella de' sovrani medesimi. Pietro il Grande incominciò per il primo un'utile riforma, e con un colpo di autorità abolì la patriarchia; ma le molte altre faccende, indi la sua morte non permisero che potesse darvi sesto pienamente. I suoi successori andarono a poco a poco spizzi-

cando i beni e l'autorità del clero, finchè Pietro III lo assaltò di fronte, nè solo volle spogliare il clero dei suoi beni; ma tentò anche d'introdurre il culto luterano tra soldati russi, la qual cosa gli alienò al tutto l'animo della nazione, e fu tra le cause della sua caduta. Caterina II più avveduta di lui compì la riforma, riunì i beni ecclesiastici alla corona, gli assoggettò all'autorità temporale e stipendiò il clero con oneste provvisioni.

Pietro I che si beffava dei miracoli frodolenti de' preti russi, aveva incominciato a introdurre nel suo impero quel sistema di tolleranza che fu poi tanto utile alla Russia facilitando gli stranieri a trasportarvisi. Caterina II che avea mutata la religione de' Luterani per seguire quella de' greci e che non era nè greca, nè cattolica, nè maomettana, ma un po' di tutto secondo il bisogno, perfezionò quel sistema medesimo, e intanto che piegava il duttile suo carattere a tutte le superstiziose stravaganze de' Russi, che frequentava le chiese, faceva pellegrinaggi e regalava ai santuarij e alle capelle Santi di legno indorato, o dipinti, proteggeva i Gesuiti in Polonia, faceva costruir moschee ai Musulmani nella Crimea, scriveva lettere al papa e ne riceveva il nunzio, e lasciava ai cattolici, luterani, riformati, fratelli moravi, armeni ed altri che avessero, ciascun culto, la sua chiesa particolare in Pietroburgo, nelle quali cose merita bene Caterina di essere lodata, e fa maraviglia che mentre fra un popolo barbaro e superstizioso regnava una sifatta tolleranza, in Francia posta nel centro della civiltà europea si arruotasse Calas e con sacrilego accanimento si perseguitassero altri rispettabili eterodossi. Caterina che amava assai le cose che facevano chiasso, in occasione della solennità in cui a Pietroburgo si benedicono le acque, ordinò più d'una volta al suo confessore di dare un gran pranzo, che con titolo enfatico chiamasi il *pranzo di tolleranza*, al quale si trovarono riuniti in una sol volta prelati greco-scismatico, greco-latini, cattolici-latini, cappuccini, domenica-

ni, gesuiti, pastori luterani, ministri protestanti ed altri simili. Bisogna confessare ch' erano conviti molto maravigliosi, ai quali da una finestra la stessa imperatrice assisteva; ma è però vero che i teologi quando si trovano ad una lauta mensa dimettono assai del loro bellicoso umore.

Ho già accennato in più luoghi come i Russi sieno il popolo più superstizioso dell' Europa, e queste superstizioni non sono già soltanto nel basso popolo, ma eziandio tra i grandi, tra le persone più illuminate nella stessa corte. È vero che i preti non influiscono per nulla sull' educazione, ma l' abitudine, una viziosa educazione, i pregiudizj che si tramandano di padre in figlio, e l' istessa forma del governo, che si fa appoggio del fanatismo e degli errori, contribuiscono possentemente a propagare e a mantenere una religione strana ed assurda sì, ma la più favorevole al dispotismo. Le persone più colte della Russia non hanno, nè possono avere che una mezza educazione, perchè supposto anche che i loro precettori gl' imbevano di buoni principj, questi non bastano a vincere e sradicare i pregiudizj nazionali. Della civilizzazione il Russo non ha in sè che un abbozzo, perocchè fuori delle colte brigate tutte modellate ad uno stampo, e che, siano colte quanto si vuole, non bastano in nessun luogo a rappresentare la civiltà di un popolo, fuori di queste brigate egli non vede attorno di sè che barbarie, schiavitù, dispotismo; non fabbriche, non manifatture, non commercio, non arti, non industria, ma sterminate lande, deserti immensi, geli asprissimi, desolazione ed abbandono. Lo studio e la coltura dello spirito non sono il solo elemento che guidi alla civiltà l' individuo: evvene un altro più indiretto, ma assai più efficace ed attivo. L' uomo che nasce nel centro delle arti, delle lettere e di ogni ramo di prosperità civile comincia a succhiare col latte e invigorisce cogli anni un gusto ed idee affatto diverse di chi nasce in grembo ad un popolo barbaro. Quindi ha origine la prima educazione che è

quella dell'abitudine; ma quest'importantissimo vantaggio non lo hanno i Russi: la loro educazione abituale è in opposizione colla coltura che danno al loro ingegno, la quale eziandio è insegnata non col derivarla da una legittima fonte di principii omogenei col carattere nazionale e nati o sviluppati nel paese, ma da uomini di un'altra lingua, nati sotto un diverso cielo, sotto una diversa influenza politica e religiosa. Per questo il Russo civile-barbaro non può spogliarsi della natura sua e de' suoi pregiudizj che per un quarto o tutt' al più per una metà. Per il che non è da stupirsi se la superstizione è in quel popolo radicata ne' grandi e ne' piccoli. Vige ancora tra di loro l'opinione tramontata nella sana Europa da più secoli, che il fondare una chiesa sia un'opera di merito eminente. Nel popolo le stramberie sono senza numero. La pompa dei loro riti non è vinta che da quella dei cattolici d'Italia. Un orrido e seccagginoso scampanelamento accompagna le loro sacre funzioni. Tra gli obblighi loro il più severo è l'osservanza della quaresima, infrangere la quale, dicono essi, è peggio di un'assassinio: nè è questa una massima tanto eretica che non sia stata sostenuta e fomentata più d'una volta anche dai preti cattolici. Gli è curioso che mentre il superstizioso bizzoco, dice Mantegazza, si va estenuando coi digiuni, non cessa di rubare se l'occasione gli si presenta, nè di maltrattare il suo simile pel menomo motivo. Quanto mai è da desiderarsi in Russia qualche quaresima anche sui furti!

« Il Russo, prosiegue il medesimo, ha una grande venerazione per le immagini de' santi, e particolarmente per quella di san Nicolò. Sulle strade il Russo di continuo fa segni di croce e genuflessioni. Ogni volta che entra nelle case ne fa altrettante. San Nicolò guida il soldato nelle battaglie, san Nicolò è per le vie, san Nicolò è per le case e san Nicolò è persino nelle scarselle de' paesani.

» I nobili anch'essi hanno l'istessa mania, e nessuno

oserebbe mettersi in viaggio senza qualche reliquia. La venerazione di alcuni per tali immagini giunge al segno che le fanno condurre in una vettura a parte, e quando giungono al luogo di stazione, si pongono ai loro piedi e fanno lunghe preghiere. Oltre al san Nicolò, e alla Beata Vergine e a tutti gli altri santi del calendario ruteno, hanno essi ancora una specie di Dei Lari, o santi di casa: e ciascuna casa ha il suo che tiene appeso al muro affumicato e bisunto e al quale presta una specie di culto particolare. Questi Pennati li chiamano nella loro lingua *Bog*, cioè Dei ».

I preti russi sono quasi tutti ignorantissimi, sanno appena leggere e borbottare il loro rituale in vecchia lingua schiavona alquanto diversa dalla lingua che si parla attualmente in Russia. Si trasmettono la parocchia di padre in figlio: tuttochè liberi, nelle case de' signori dove servono da capellani sono avuti in disprezzo e cacciati a mangiare col servidorame. Ubbriaconi insigni, escono talvolta dalla messa o dai vesperi e vanno in una taverna a ingozzarsi di acquavite, e commettono atti i più indecenti. Venali anch'essi al paro di tutti quelli del loro mestiere, fanno traffico delle confessioni e delle altre cose sante: e trinciano benedizioni su tutti quelli che incontrano, e il superstizioso russo le crede di tanta virtù che spende volentieri il suo soldo ogni giorno per avervi la sua. Il prezzo ordinario di una benedizione è un soldo.

XXXI. La Russia è per così dire il convegno di tutti gli avventurieri, vagabondi, baldracche, falliti, birboni d'ogni razza dell'Europa, che colà come in loro città di asilo vanno a cercar ricovero e fortuna. Gl'italiani che vivono in quel paese sarebbero capaci di dare una sinistra idea dei loro compatrioti e del loro paese se non si sapesse che sono la feccia peggiore, e il rifiuto della penisola. Il lusso e il fasto dei ricchi, il disprezzo o la noncuranza per tutto ciò che è nazionale, sebbene si stimino essi la prima nazione del mondo, l'ignoranza delle arti belle e delle

scienze, l'orgoglio de' grandi di avere una picciola corte, fa sì che tutti i truffatori, barattieri, intriganti, di flessibile spina dorsale, cercatori di fortune si trovino colà nel loro vero posto. Ogni facoltoso oltre a un treno infinito di servi e di cavalli, tengono eziandio in casa sei od otto o dieci *Ochiteli* o precettori, tra i quali vi sono alcuni uomini onesti, ma più spesso ciurmatori. Mantegazza parla di un magnano del lago di Como che faceva il maestro di lingua italiana.

Osserva Von Wonzel, siccome una strana pazzia di questi Russi opulenti, quella di voler comparire dotti, uomini di gusto, di lettere, e intendenti di belle arti. Così ciascheduno ha in casa la sua biblioteca e il suo bibliotecario, posto quasi sempre occupato da un qualche flemmatico tedesco; gettano somme considerevoli in libri, quadri, macchine, anticaglie. Siccome poi non è un far loro un torto nel sospettarne la maggior parte d'ignoranza, così sono essi la fortuna de' librai, de' rigattieri e de' ciarlatani. Nei loro libri, dice Burja, non v'è scelta, perchè il proprietario mai non gli legge, e tutta la cura di provvederne la biblioteca la lascia al libraj, il quale si dà gran premura perchè le opere siano ben legate, ed ove un'opera manchi di un volume per esempio il secondo, mette a tergo del primo, *tomo I e II*, e può farlo con tutta la sicurezza perchè è certo che il compratore non lo aprirà mai.

Korsakoff favorito di Caterina II, mandò per il libraj acciò lo fornisse di una biblioteca. Questi gli chiese quai libri volesse. Voi lo sapete meglio di me, rispose Sua Eccellenza, libri grossi abbasso, piccioli in alto appunto come gli ha l'imperatrice.

I ciarlatani poi ed i rigattieri prevalendosi della loro ignoranza truffano ad essi di assai buoni denari vendendo loro pessime copie di quadri affumicati facendo credere che sono originali veri di famoso dipintore: perfino dei 2000 quadri che compongono la galleria imperiale del palazzo d'inverno, dice Von Wonzel, moltissimi non sono degli

autori di cui portano il nome, e quelli specialmente che si dicono del Correggio non furono veduti giammai da quel gran dipintore; eppure per avere una collezione di queste copie furono spesi 90,000 rubli.

La Russia è inoltre il vero Eldorado de' scalpellini, dei spagazzini, de' muratori che in gran numero escono dalle terre del lago di Como e dei due laghi vicini, i quali colà si trasmutano in architetti, scultori e pittori insigni. Lo stesso imperatore Alessandro, comechè dotato di molto buon senso, non poté sottrarsi alle ciurmerie di questi parabolani, e per non dir d'altri due che erano capimastri a Milano furono da lui creati l'uno ispettore di alcune fortificazioni nella Bessarabia senza che sapesse cosa è un rivellino, e l'altro architetto de' suoi palazzi imperiali. Così non è più maraviglia se gli edifizj sono poco solidi, sproporzionati, affastellati di ornamenti senza gusto, e se peccano tutti di quel gigantesco che sorprende l'occhio dei meno conoscitori, senza la proporzione delle parti che deriva dalla perfetta cognizione dell'arte e dal vero buon gusto. La smania del fabbricare e il volubile desiderio di novità è una malattia che i russi hanno nelle ossa e che dal sovrano si diffonde sino nel più piccolo possidente.

L'affluenza di tanti avventurieri, per lo più persone vili e scostumate che ivi si recano per bottinare, certo non deve aver recati di grandi vantaggi alla Russia. Anzi non è accaduta rivoluzione, in cui più d'uno di questi brigatori non vi abbia avuta una parte distinta. Della qual cosa la nazione ne fu talmente infastidita che i partigiani di Elisabetta si adoperarono a collocarla sul trono a solo fine che liberasse la Russia dagli stranieri. Ma poi non parendo che la promessa fosse mantenuta al rigore (cosa che non si deve mai esigere dai sovrani), ne nacque una rivolta fra vari corpi delle guardie che domandavano la vita di tutti que' forestieri, ed ove non si fosse preso un pronto rimedio gastigando i più faziosi, quel commovimento poteva avere di molto fatali conseguenze.

XXXII. Pietroburgo fondata da Pietro I nel 1703 è situata all'oriente del golfo di Finlandia colà dove la Neva ed il lago Ladoga si congiungono. Essa conta meglio di trecento mila abitanti. I due principali palazzi sono l'antico palazzo di estate sulla Neva e il nuovo palazzo di estate. Gli altri pubblici edifizi rimarchevoli sono l'ammiragliato, la casa del corpo de' cadetti, i collegi imperiali, la borsa, l'accademia, la dogana e vari altri. « Sebbene Pietroburgo apparisca di primo slancio una tra le eleganti città di Europa, pure l'illusione cade, appena veduta da vicino. Oltre al terreno basso e paludoso, ess'è d'ogni intorno circondata da un'immensa foresta ove tutto è lugubre e senza vita. Poco solidi sono i materiali degli edifizi, bastarda n'è l'architettura. I palazzi de' grandi sono di pessimo gusto, mal costrutti e peggio conservati. Taluno disse che altrove le ruine si fanno da se, ma a Pietroburgo si fanno a bello studio ». (*Enciclopedia art. S. Petersbourg. Lo stesso dice il dottore Von Wonzel, Stato presente della Russia*).

E l'Alfieri cantò di Pietroburgo così:

Tutte son tese le mie ardenti voglie  
A veder la gran gelida metropoli,  
Ier l'altro eretta in su le sueche spoglie.  
Già incomincio a trovar barbuti popoli;  
Ma l'arenoso piano paludoso  
Mi annunzia un borgo e non Costantinopoli.  
Giungo; e, in fatti, un simmetrico nojoso  
Di sperticate strade e nane case,  
S'Europa od Asia sia mi fa dubbioso.  
Presto mi avveggo io poi, che non men rase,  
Di orgoglio no, ma di valor verace  
Le piante son di quell'infetto vase.  
Ogni esotico innesto a me dispiace:  
Ma il gallizzato Tartaro è un miscuglio  
Che i Galli quasi ribramar m'è face.  
Mi basta il saggio di un tal guazzabuglio:



Non vo' veder più Mosca nè Astracano:  
 Ben si sa che v'è il bue, dov'odi il maglio.  
 Nè vo' veder costei che il brando ha in mano,  
 Di sè, d'altrui, di tutto autocratrice,  
 E spuria erede d'un potere insano.  
 Di epistole al Voltéro ancl'essa autrice,  
 E del gran russo codice, che scritto  
 Fia in sci parole: « S'ei ti giova, ei lice. »  
 Indiademato abbellisi il delitto  
 Quant'ei più sa, dei loschi e tristi al guardo;  
 Ma lo abborra vieppiù chi ha il cuor più invitto.  
 Inorridisco e fuggo; e cotant'ardo  
 Di tornare in Europa, che in tre giorni  
 Son fuor del moscovita suol bugiardo.

Il teatro di corte fu fatto edificare da Elisabetta sul disegno dell'architetto Castelli, italiano. Contiene sessanta palchi divisi in quattro ordini, che sono distribuiti tra i grandi dell'impero in proporzione della dignità loro. I viglietti d'ingresso sono pure distribuiti *gratis* da un lacchè della corte il quale s'informa della condizione che dev'essere per lo meno civile dell'individuo, e gli assegna quindi un posto al suo grado analogo. I spettacoli che vi si danno sono drammi nazionali, de' quali Elisabetta molto si compiaceva e vari se ne composero a suoi tempi di buoni, l'opera in musica italiana, e pezzi del teatro comico francese. I così detti *virtuosi* e le così dette *virtuose* di canto dell'Italia, hanno avuto quasi sempre ragione di lodarsi della liberalità dei signori russi appo i quali fecero buon bottino. Caterina II però sebbene mantenesse presso di sè assai maestri di musica e cantori di grado, non amava nè la musica nè la poesia, interveniva assai di rado al teatro, e odiava i poeti razza cattiva e maledica, della quale ebbe occasione di dolersi come ben si vede dal *Poema Tartaro*.

Entrando in Russia, oltre alle solite seccature ai confini

circa ai dazi e pedaggi, dove uno straniero che non conosce i loro usi può facilmente, senza averne l'intenzione, cadere in frodo, tanto più che colà come in ogni altro paese i gabellieri sono una genia voracissima e inesorabile; vi sono altresì quelle della polizia, rigorose, sofistiche, incomode, come ponno essere in uno stato dispotico e sospettoso, tranne però la Turchia, dove l'invenzione dei passaporti è tuttavia ignorata. Accrescono poi i disturbi e le vessazioni all'infinito quando si vuole uscirne. Prima di tutto bisogna farsi annunciare per tre volte sulle gazette, indi recare que' fogli al governo, che gli stacca il suo passaporto, dopo bisogna farlo firmare alla polizia e se si parte per mare anche all'ammiragliato: finito questo bisogna uscire in capo ad otto giorni da Pietroburgo, e in capo ad un mese oltre i confini, e se giunge alla frontiera un giorno dopo bisogna ripigliare da capo. Questo si fa, dicesi, per evitare che taluno non esca dello stato senza pagare i suoi debiti. Ma chi non vede, verbi grazia, che un negoziante il quale debba partire in sul fatto onde prevenire un fallimento, se deve aspettare tutto questo tempo, corre il certo pericolo di perdere il suo, sul semplice sospetto ch'ei non debba far perdere altrui?

XXXIII. L'origine dei Russi, come quella di tutti i popoli primitivi od aborigeni, si perde nella notte dei tempi. Chi gli dice discendere dagli slavi coi quali hanno comune la lingua, e chi esser loro una colonia degli Unni che fondarono Kiovia. Certo si è che la storia di questo popolo restato oscuro sino al declinare del secolo XVII non comincia a diventare di qualche importanza se non colla storia di Pietro I, e pe' russi medesimi non comincia a rischiararsi che verso il IX secolo. In questo tempo Novogrod città degli Slavi, che repubblicanamente governavasi, e che s'era fatta grossa col commercio di pelli, e di pesci salati e di altre cose che principalmente interteneva co' greci, entrata in discordia si diede ai Varegi, popoli vicini che mandarono a governarli tre fratelli, due de' quali

morirono e il terzo chiamato Rurik restò all'amministrazione dello stato. Da questo punto incomincia veramente la storia dell'impero russo. Rurik si usurpò coll'armi alla mano un'autorità assoluta, se' man bassa su chiunque si oppose, alcuni disperse, altri ridusse a servitù e per meglio accertarsi dell'impero divise le terre tra' suoi partigiani. Ei morì e lasciò per successore Igor, suo figlio ancora in fasce del quale ne assunse la tutela Oleg, parente di Rurik. Era Oleg uomo bellicoso e portò la guerra e sottomise tutte le tribù vicine slave o russe che fossero, giacchè questa distinzione fanno sempre le memorie di que'tempi; conquistò Kiovia, ampliò considerevolmente l'impero, e recò le sue armi fin sotto Costantinopoli.

In quest'occasione incominciò a introdursi la religione cristiana tra i Russi: ma Olga, moglie d'Igor che regnò dopo il marito, la diffuse vieppiù coll'esempio e vi fu poscia stabilita da Vlodomiro nipote d'Igor verso la fine del X secolo, il quale per ricompensa fu poi scritto nel calendario.

Narrano gli storici che questo Vlodomiro fosse un'assai cattivo soggetto. Era esso un bastardo dell'ultimo principe ed a forza di tradimenti, di stragi e di sceleraggini e mettendo mano nel sangue de' propri fratelli usurpò il trono che contaminò lungamente colla sua incontinenza e co'suoi furori; ma appena ricevute le acque del santo battesimo, narrano le cronache veritiere dei frati, si mutò sì fattamente e divenne tanto buono che alla fin fine si meritò un seggio distinto in paradiso, ed è ora il principale avvocato dei Russi. Dicono ancora che si appigliò di preferenza alla religione dei greci vinto più ch'altro dalla pompa con cui si celebravano i riti loro. Non trovando preti nel suo paese assaltò con un'esercito la Crimea, espugnò Caffa, fe' un gran macello degli abitanti, tranne dei preti che condusse via: marciò indi verso Costantinopoli volendo avere per forza a sua sposa Anna, sorella dell'imperatore Basilio; indi ritornato ne' suoi stati

fece un ingresso processionale in Novogorod facendosi precedere da ricche suppellettili da chiesa, da vasi e paramenti sacri, da messali e soprattutto da gran numero di reliquie e di preti. Lo stesso modo che aveva usato per render sè cristiano, lo usò per gli altri. Fece man bassa sui preti dell'antico culto, ne incendiò i templi e gli idoli, disperse colla morte e coll'esiglio chiunque non si faceva cristiano. Malgrado tanti atti atroci, dopo morto, i preti ne fecero un santo in gratitudine di averli non solo immensamente arricchiti, ma fatti ancora indipendenti da ogni autorità temporale, e accordati a loro privilegi che facendo di essi un corpo indipendente dal capo del governo e influentissimo sopra una nazione superstiziosa, furono poi cagione di gravi disastri alla Russia.

Quest'impero seguì da poi diversi accidenti: nel secolo XIII fu conquistato dai Tartari che lo desolarono per quasi 200 anni, e furono cacciati al tutto dallo Zar Ivan III che regnò dal 1463 al 1505. Sotto di lui cominciarono i Russi a dirozzarsi alquanto, essendo che sposatosi lui con Sofia principessa greca educata in Italia, essa vi recò il gusto delle arti e chiamò seco dall'Italia alcuni bravi artisti che colle opere loro adornarono la capitale, che allora era Mosca, fondata dallo Zar Giorgio I verso la metà del secolo XII. Anche i Polacchi furono per lungo tempo i rivali della Russia e portarono più d'una volta le loro armi trionfali fin'entro Mosca.

I Zar sino a Pietro il Grande si possono considerare come altrettanti capi di Flibustieri. Avevano un'autorità assoluta sulla nazione, vivevano semplicemente, uscivano armati di mazza o di bastone, e punivano essi medesimi i malviventi anche coll'ultimo supplizio. Quasi tutti di un'umore stravagante, ineducati, superstiziosi, furono quasi tutti scelerati; chi uccise il padre, chi i fratelli, e chi i figliuoli o le mogli. Niuna storia è piena di tanti orrori quanto quella della Russia, a cui aggiungevano le frequenti usurpazioni, e le incerte leggi per la successione

al trono. Per dare un'idea di que' principi ricorderò che Ivan IV travisato una volta da mendico andò a chieder ricovero verso la sera ad un villeggio, oiascun contadino lo ricusò; egli allora raccolta una mano di malandrini corse di notte a quelle capanne di paglia e le diede tutte alle fiamme. Un'altra volta unitosi con un'altra banda di malviventi propose loro di andar ad uccidere lo Zar: a cui uno di quelli rispose; perchè non andremo piuttosto a far man bassa sui bojardi, ben più malvagi di lui? E l'incognito Zar non mancò dal premiare una sì fatta risposta.

XXXIV. I seguenti cenni di un contemporaneo varranno a darci un'idea de' Russi nel secolo X. Sono estratti da una memoria di Akmet spedito in ambasciata al re de' Bulgari nel 922, dal calisso Mostasis Billah che regnava in Bagdad. Mi servirò della traduzione del cav. Compagnoni.

» Ho veduto mercatanti russi in uno dei porti dell' Itib, che è il fiume Volga: essi sono i più lerci uomini che mai si trovino: perciochè mai non si lavano fatti che abbiano i loro bisogni. Costoro, quando giungono dal loro paese gettano l'ancora nell' Itib, sbarcano, e si fabbricano sulle sponde del fiume certe ampie case di legno, nelle quali alloggiano in dieci, e fin anche in venti tutti insieme. Ciascuno di essi ha un largo banco, su cui si sta con sua moglie, e cogli schiavi che vuol vendere, nè in quanto all'usare delle loro donne prendonsi alcun riguardo de' mercatanti che capitano in quelle case per comprare quegli schiavi. Ogni mattina una ragazza reca al suo padrone un vaso pieno d'acqua, in cui si lava la faccia, le mani e i capelli; poi essa lo pettina, e fa cadere in quell'acqua ogni immondezza che ne tragga. Ciò non ostante, di quell'acqua si sciaqua la bocca, e si lava i denti, e tutti di sua famiglia l'usano nella stessa maniera, come se allora venisse fresca dal fiume.

» Quando uno di costoro viene ad ammalarsi, gli si alza lungi dalle abitazioni una tenda, ove vien deposto con una certa quantità di pane ed acqua; nè mai alcuno gli

si accosta vicino, nè gl'indirizza parola. Però ogni giorno si va a vedere, e massimamente se egli sia un povero uomo, od uno schiavo. Quando recupera la sanità, ritorna a' suoi; se muore essendo uomo libero, il suo cadavere viene abbruciato; essendo schiavo si lascia pasto ai cani, e agli uccelli di rapina. Avendo inteso dire che i cadaveri de' Capi di loro nazione venivano abbruciati con certe singolari cerimonie, presentatasi occasione, ecco ciò che vidi co' miei propri occhi. Incominciarono quei Russi dal deporre il defunto in una fossa, e vi piansero sopra per dieci giorni continui, durante il qual tempo gli preparavano gli abiti mortuari. Per l'ordinario il povero viene abbruciato entro una barchetta. Ma in quanto all'uomo ricco, s'incomincia dall'ammassare tutti insieme i beni ch'egli ha, e dividonsi in tre parti: una delle quali tocca ai parenti, una viene venduta per fargli gli abiti convenienti al funerale, e la terza serve a comperare il sidro che dee bersi il giorno in cui una schiava del morto si ammazza, e si abbrucia sul cadavere del suo padrone. Si beve poi giorno e notte con tanta intemperanza, che parecchi crepano col bicchiere in mano. Alla morte pertanto di un uomo di condizione distinta i parenti domandano alle sue schiave chi di esse voglia morire con lui. Io, risponde tosto una di esse. Allora questa schiava si dà in custodia a due ragazze, che debbono andarle dietro dappertutto, e servirla ed anche lavarle i piedi: intanto i parenti del morto si pongono a tagliare gli abiti di cui il morto dee essere ornato, e a preparare quant'altro è necessario pe' funerali. In tutto quel tempo la schiava destinata a morire beve, canta, e si diverte. Giunto poi il giorno in cui dovea abbruciarsi il cadavere, mi recai al fiume, ove si trovava la barca del morto. Non era essa più, come dianzi, giacente in terra sulla riva; ma era stata collocata sopra quattro pali circondati da grandi idoli di legno in forma umana, innanzi ai quali giravano uomini recitanti certe parole che io non capii. Il morto stava an-

cora entro la fossa già accennata, la quale era a qualche distanza. Fu recato nella barca un banco, alcuni copertoï trapunti, varie stoffe greche, e de' cuscini. Venne in appresso una vecchia chiamata l'*Angelo della morte*, la quale stese tutte le accennate cose su quel banco, poi si cavò dalla fossa il cadavere, e se ne cavarono il sidro, le frutta e altre cose che vi si erano dianzi deposte. Il cadavere era vestito di un abito di tela, che l'uomo avea indosso quando morì; l'eccessivo freddo lo avea bensì annerito, ma non lo avea del rimanente alterato punto. Gli si misero allora la camicia, gli stivali, una camiciuola, una cintura, un abito di seta con bottoni d'oro, e una berretta di martora. Così addobbato si pose nella barca sopra i copertoï anzidetti, si circondò di cuscini, e gli si pose presso del sidro, delle frutta, degli aromi, del pane, della carne, delle cipolle; e oltre ciò le sue armi. In fine fu condotto un cane, il quale venne tagliato in due parti, che gettaronsi nella barca. Lo stesso si fece di due cavalli, di due vacche, di un gallo, e di una gallina. Intanto la ragazza destinata a morire, dopo d'essere andata girando qua e là, entrò in una cameruccia alzata a questo effetto, ove uno de' parenti del suo padrone andò a metterlesi accanto, dicendole: *Se tu non avessi presa questa risoluzione, chi sarebbe venuto a visitarti?* Era un venerdì dopo mezzogiorno. La ragazza fu di là condotta ad una specie di gabbia preparata per la cerimonia: alcuni uomini la portavano tra le loro braccia. Essa guardò dentro quella gabbia pronunciando certe parole; e quelli che la tenevano, per tre volte l'abbassarono fino a terra, e per tre volte la rialzarono. Poi le si diede un gallo, a cui essa tagliò la testa, e la gettò via: gli altri la raccolsero, e la buttarono nella barca. Avendo io domandato la spiegazione di quelle cose, mi fu risposto dall'interprete, che la prima volta la ragazza avea detto di veder suo padre e sua madre; la seconda volta di vedere tutti i suoi parenti morti; la terza: *Là è il mio padrone. Egli si sta nel bello e fio-*

*rito Paradiso*, circondato d'uomini e di giovani. Ecco che mi chiama: lasciatemi andare da lui. Fu dunque condotta alla barca, ove si cavò i suoi braccialetti, dandoli alla vecchia detta l'*Angelo della morte*; poi diede gli anelli che avea ai piedi, alle due donne che la servivano sotto il nome di *ragazze dell'Angelo della morte*. Ciò fatto, venne portata in una cameruccia eretta ad una estremità della barca; e alcuni uomini armati di scudi e di mazze le si fecero avanti dandole del sidro, ch'essa prese e bevette dopo d'aver cantato. L'interprete mi disse quello essere il segno del congedo ch'essa prendeva da' suoi amici. Le fu offerto un secondo bicchiere di sidro, che prese come avea fatto del primo, e si mise a cantare una canzone assai lunga. Se non che ad un tratto la vecchia le comandò di ber presto, e di entrare nell'altra camera, in cui stava il cadavere del suo padrone. A quelle parole della vecchia la ragazza mutò colore; e come parve che stentasse ad entrar dentro, mise innanzi la testa; e allora la vecchia la prese pe' capelli e ve la strascinò, entrandovi anch'essa. Gli uomini si misero a battere sui loro scudi colle mazze per impedire che le altre ragazze presenti alla cerimonia udissero le grida della loro compagna: cosa che avrebbe potuto fare ad esse andar via la voglia di morire un giorno pei loro padroni. Entrati poi nella camera sei uomini, la ragazza fu posta presso il cadavere: due di quegli la presero per le braccia e due per le gambe; e la vecchia le mise al collo un laccio, dandone le due estremità ai rimanenti due; e prendendo incontante un largo coltello lo ficcò nel seno della vittima, indi il ritrasse; e gli uomini si misero a tirare la corda fintanto che la ragazza fosse rimasta soffocata. Allora comparve il più prossimo parente del morto, tutto nudo; e, tenendo in una mano un tizzone acceso, entrò a schiena indietro nella barca, sostenendosi coll'altra mano i genitali, ed attaccò fuoco al legname già disposto sotto la barca. Altri pur s'accostarono con altri legni accesi, e li gittarono sul rogo: quel



rogo, quella barca, e la camera, ed ogni roba che era ivi, si accesero in un istante; e s'alzò un vento che dilatò le fiamme. Vicino a me era un Russo, il quale parlava col mio interprete; ed avendo io a questo domandato che cosa il Russo dicesse, ebbi in risposta aver detto che noi Arabi siamo tanti sciocchi, poichè seppelliamo entro terra le persone stateci più care, quando che esse ivi diventano preda de' vermi: al contrario i Russi le abbruciano in un batter d'occhio, affinchè più presto vadano in paradiso. Le quali sue parole udendo il Russo a me riferire, si pose a ridere, ed aggiunse: *Dio, volendo mostrarci quanto ami il morto, manda un vento per consumarlo più speditamente.* In meno di un' ora tutto era stato ridotto in cenere. Sul luogo poi ov'era stata la barca, fu alzato un dosso di terra, in mezzo del quale si eresse una colonna, e su di essa fu scolpito il nome del morto e quello del principe di Russia che allora regnava ».

« I principi russi ordinariamente hanno nei loro palazzi una guardia di quattrocento guerrieri, fior di gente, parecchi dei quali muoiono con essi, sacrificando in tale occasione le loro vite. Ogni guerriero ha una ragazza per servirlo, per lavargli la testa, per pulirgli lo scudo; e un'altra gli serve di concubina. Questi quattrocento uomini stanno seduti più basso del principe sopra grandi cuscini tempestati di pietre preziose. Accanto al principe, e sopra cuscini anch'esse, stanno quaranta delle sue concubine, le quali egli non ha riguardo di amorosamente abbracciare in presenza delle sue guardie. Quando vuol montare a cavallo gli si conduce il cavallo fino alla sala, ed ivi sale; ivi pure ne discende ritornando. Il principe ha un luogotenente che comanda gli eserciti, fa guerra ai nemici, e lo rappresenta presso i suoi sudditi ».

Riferirò un altr'uso molto antico e che indica assai bene i costumi dei Russi. Quando due nobili aveano tra loro alcuna contesa, la decideano battendosi a colpi di frusta. La qual cosa fu poscia abolita da Pietro I.

## PIETRO I.

XXXV. Era il minore de' figliuoli di Alessio Mikailoviz e succedette al fratello maggiore Fedor III: ma Sofia sua sorella per parte di padre, donna ambiziosa, intrigante e capace, e soprattutto avida di dominare sperandosi bene che se regnasse Ivan suo fratello uterino e maggiore di anni di Pietro, ma scemo nella mente, ella si sarebbe sieduta sul trono con lui e tutta la somma delle cose sarebbe stata rimessa in sue mani, riuscì a crearsi un assai forte partito, a trar dalla sua gli Strelizzi, soldati pretoriani che aveano la guardia della persona del principe, e a sollevarli contro al fratello Pietro. Molta prudenza e avvedutezza fu forza di usare al partito di Pietro che allora aveva appena dieci anni. Da prima fu associato col fratello; ma giunto egli all'età di quattordici anni e cogli anni crescendo anche l'odio de' suoi avversari, la principessa Sofia d'accordo col principe Gallitzin avevano pensato al modo di assassinarlo, della qual cosa avvistosi, seppe scansare il colpo e circondatosi de' suoi partigiani e persino dei medesimi Strelizzi che s'era guadagnati, assalì la sorella che depose dalla reggenza e chiuse in un monastero, e confinò gli altri in bando. Fatto libero da questi impacci spiegò d'allora in poi un'attività e una forza d'ingegno sorprendente.

Ignorante e pieno di vizi seppe nondimeno in molte cose emendarsi, e dimostrò sempre una voglia grandissima di apprendere. Strettosi in amicizia con certo Lefort, avventuriere ginevrino, uomo pieno di capacità, incominciò da questi a conoscere le cose di Europa, e colla scorta di lui rettificò le sue idee. Dotato di un animo fermo, risoluto, paziente e su cui nulla potevano nè la fortuna nè i rovesci, volle ad ogni costo riformare il barbaro suo popolo, nè lo trattennero i molti ostacoli che s'interponevano e che parevano dover ribattere ogni altro meno costante di lui.

Le prime sue cure si rivolsero all'esercito, fe' tagliare a' soldati le sudice barbe, levare il lungo ed incomodo abito e gli sottomise alle discipline militari dell' Europa. Diede quindi miglior sesto alle leggi, all'amministrazione, e corresse o distrusse gli abusi. Aprì la Russia agli stranieri, che prima a cagione di pregiudizi religiosi erano veduti assai di mal occhio, gl' invitò a entrare ne' suoi stati e gli protesse. Volendo egli istruirsi in persona uscì dalla Russia, facendosi seguitare da molti giovani nobili che costringeva per forza a viaggiare. Vide la Germania, l'Olanda e l'Inghilterra. A Saardam si occupò a conoscere la costruzione de' vascelli, ed egli e i suoi seguaci lavorarono a costruirne uno che poi comperò e mandò ad Arcangelo. Stava per passare in Francia ed in Italia, allorchè dovette accorrere nella Russia a sedarvi una nuova rivolta degli Strelizzi. Comparso a Mosca, spense quella sediziosa milizia con ogni sorta di supplizi. Entrato in guerra col famoso Carlo XII, ebbe a patire molte e gravi sconfitte; ma pareva che i rovesci anzichè abbatterlo, lo rendessero assai più animoso e fermo. Finalmente quell'imprudente re di Svezia addentratosi senza consiglio nell'Ukrania, dopo averne inutilmente assediata Pultawa e sopportato il suo esercito ogni sorta di patimenti, fu in una gran battaglia appieno sconfitto da Pietro I e costretto a cercarsi colle reliquie de' suoi un rifugio sul territorio ottomano. Sul terreno conquistato agli svezzesi fondò Pietroburgo; nè deve far maraviglia a nessuno se questa città fu innalzata in sei mesi, perchè quasi tutte le case erano di paglia o di legno. Non ostante, l'ignoranza e il pregiudizio che sogliono sempre opporsi alle audaci intraprese, andavano spargendo sinistre profezie sul destino della nuova città, e i preti mostravano al credulo volgo un'immagine della Vergine che versava lagrime su quelle pretese prossime sventure, del che Pietro indegnato fece spezzare l'immagine e mostrò al popolo la furberia di quella sacra impostura.

Sebbene da principio temesse assai l'acqua, divenne in

seguito arditissimo ne' combattimenti di mare come lo era stato in quelli di terra , e lo pigliò una siffatta passione per la marina che appena arrivato un vascello in porto , correva a fare i suoi complimenti a' marinai , e andava con esso loro nelle taverne a mangiare biscotto, formaggio e cipolle. Intervenne perfino una volta che trovandosi sovra la gabbia, l'ambasciatore prussiano venisse a chiedergli pressante udienza. Egli lo invitò a montare sull'albero , ma quello scusandosi della sua incapacità in simili esercizi, egli discese e dièli udienza sul cassero.

Per umiliare la prosunzione dei nobili e dare egli stesso l'esempio della disciplina militare, volle essere avanzato per gradi, ed ogni grado meritarselo coll'opera incominciando il servizio dal semplice soldato e ascendendo sino al generale: lo stesso fece nel servizio di mare, e per gradi diventò egli ammiraglio della prima armata che abbia avuta la Russia e ch'egli aveva fatto costruire ad Arcangelo.

Non conoscendo egli nè titoli nè privilegi se non che nella capacità , innalzò tutti quelli uomini , fossero pur anche oscuri, che si distinguevano per la fortezza dell'animo e dell'ingegno. Sollevò dalla polvere Menzikoff, che di garzone di pasticciere diventò il principale personaggio dell'imperio , e lo governò anzi sotto il nome di Caterina I. Si sposò a questa Caterina , vedova di un caporale svezese , e figliuola , dicesi , di un becchino, e costrinse i nobili a meritarsi gli avanzamenti colla buona condotta. Con ottimi provvedimenti migliorò la condizione delle donne , in Russia a' suoi tempi e prima di lui trattate molto aspramente. Per inanimire l'orgoglio nazionale aveva egli inventato una specie di trionfo e trionfò più volte dei suoi prosperi successi: tuttochè di un carattere impetuoso e fiero sopportò più d'una volta e con molta pazienza il franco e libero dire del principe Dolgoruki. Cercò di deridere i pregiudizi e le superstizioni de' suoi sudditi con certe grossolane buffonerie atte a destare le risa, nel che non so se sia da reputarsi degno di lode o di biasimo,

stantechè quelle sue invenzioni pigliando spesso a derisione il clero, non erano il miglior modo per far prevalere le sue riforme sovra un popolo bestiale e fauatico. Ad ogni modo per superare i più duri ostacoli gravitò sul suo popolo col più ferreo dispotismo: pubblicò un codice, istituì un' accademia che poi divenne famosa, riformò il calendario e migliorò tutti i rami dell' amministrazione e dell'economia pubblica.

Il clero in Russia col suo diritto delle decime s'era acquistate immense ricchezze e inoltre aveva un diritto di vita e di morte sui secolari, nelle cose ch'esse dicevano riguardare la religione. Ora avendo i preti fatto arder vivo un giovane perchè aveva abbruciata una sacra immagine, dai russi considerate come oggetti di culto, ne trasse occasione per togliere al clero i suoi privilegi, abolì il patriarcato, vi sostituì un sinodo, e ridusse nella dignità imperiale anche la supremazia ecclesiastica. In somma usando ogni atto di violenza, colle persuasioni, e co' supplizi costrinse i russi a mutar vezzo e pensieri, e piantò le fondamenta dell'attuale grandezza di quell'imperio: la Russia avrebbe certamente progredito nelle arti di civiltà, se i suoi successori fossero eziandio stati dotati di una mente e di una fermezza uguale, perchè l'abitudine contratta da lui sin da principio di trattare da sè tutti gli affari o almeno di fargli trattare sotto a' suoi occhi, lo aveva fatto non solo attivissimo, ma anche famigliarizzato alle più spinose faccende. Guerra, marina, finanze, buon governo, commercio, legislazione, ogni cosa insomma era innanzi a' suoi occhi, tutto vedeva e prevedeva: e le sue idee anzichè esser confuse o imbarazzate in tanta molteplicità di cose, si esprimevano con tanta semplicità e chiarezza che ben dimostrava quanta fosse in lui la cognizione e la pratica nelle cose di stato. I suoi progetti erano vasti, ma non chimerici, come quasi tutti quelli di Caterina II, e fondavansi su fatti reali e su reali utilità. Con una facilità concessa a pochissimi tra i grandi uomini, esten-

deva i suoi pensamenti dalle concezioni e speculazioni complicate della politica e della ragion di stato ai bisogni semplici del contadino; e pensando ad aprir le vie al commercio e alla prosperità dell'industria, al rimettere in trono Augusto re di Polonia e a combattere Carlo XII, si sovveniva eziandio di far apprendere a' Finlandesi l'uso delle scarpe di scorza che fannosi in Russia siccome più comode e più leggiere di quelle usate da loro, e mandando Bestuscef ambasciatore in Isvezia, dopo le istruzioni diplomatiche gli faceva notare egli stesso sul tacuino la seguente memoria: *Impegnerai al mio servizio buon numero di artigiani esperti e capacissimi dell'arte loro de' quali manchiamo in Russia cioè, agricoltori e giardinieri; falegnami e muratori; chiavajoli ed armajoli; fabbricatori intelligenti nel lavoro delle miniere, nella fusione del ferro, dell'acciajo e del Pottone. Per queste cose riferirai direttamente con me in poche parole e senza formalità.* Questa breve nota basta da sè sola a farci comprendere quale vasta mente fosse quella di Pietro, e che sarebbe stato se l'educazione avesse abbonite in lui le doti di che gli fu liberale natura.

Ma dopo la sua morte il trono dei Zar fu occupato per quasi un secolo o da femmine o da sovrani imbelli, e la corte di Pietroburgo non fu altrimenti che una scuola d'intrighi e di delitti; perciò si può dire che i Russi sono restati poco più poco meno quali ei gli lasciò.

XXXVI. Ma alle qualità di un eroe, alla fermezza e alla preveggenza di un legislatore, Pietro I unì anche quelle di un ferocissimo e sanguinario despota. Era di un umore crudele, stravagante e capriccioso. Trovandosi in Olanda esternò il desiderio di vedere arruotare un uomo, ed essendogli rispos'o non si trovare nelle carceri alcun reo degno di tanto orribile supplizio, egli propose uno de' suoi schiavi e sì gli piacque quell'efferato genere di morte, che lo adottò in Russia pel supplizio ordinario. Dopo la rivolta degli strelizzi, punì que' pretoriani nel più inumano modo, ed egli stesso e Menzikoff e più altri nobili della sua corte propo-

sero una gara di abilità nel tagliare la testa a meglio di trecento altri nobili complicati in quella congiura. Oltre a due mila persone morirono fra crudeli tormenti, ai quali assisteva Pietro in persona: due cameriere di sua sorella Sofia furono sepolte vive per un' assai leggiera complicità; se' circondare di patiboli il monastero in cui aveva fatto chiudere la sorella; tre individui furono impiccati alle inferriate del suo appartamento, e sette in otto mila quale in questa e quale in quella guisa mutilato o straziato da battiture, furono mandati a perire nei deserti della Siberia. Fece morire o assassinò egli stesso sotto mendicati pretesti, ma in verità perchè lo odiava, suo figliuolo Alessio, e feroce e incostante ne' suoi amori fu il tiranno o il carnefice delle diverse mogli o concubine ch'egli ebbe. Amava di avvinazzarsi, e quando era preso dal vino, e che lo pigliavano certi accessi di convulsione a cui andava soggetto, massime quando era in collera, era molto pericoloso l'averlo a che fare con lui.

Forse per disprezzo contro la nobiltà russa che piena di pregiudizi ostava di forza a suoi progetti, e ch'egli non volle accarezzare, si addimesticò troppo con persone basse e non fece sempre il miglior conto degli uomini onesti e capaci del paese. Il clero russo era ignorantissimo, egli lo voleva istruito, ma per ovviare ad alcune gare teologiche, proibì ai preti ed ai monaci che tenessero con sè penna, carta e calamaio; sicuramente non era questa una legge propizia alla loro istruzione. Costrinse i nobili a lasciare le terre per venire ad abitare la nuova sua capitale, la qual cosa contribuì a rovinarli, e a rendere vieppiù incolte le campagne: istituì i maggioraschi, vero semenzajo di discordie domestiche e di odii tra fratelli e fratelli: riferì al proprio arbitrio e a quello dei suoi successori l'obbligare i gentiluomini a essere o marinari o soldati od altro quand'anco a quella professione non inclinassero, il che fu con molto savio consiglio abolito da Pietro III. Anzichè allargare la libertà del suo popolo, senza

della quale sono affatto impossibili i progressi della civiltà, delle arti, delle scienze e del commercio, essendochè i popoli siano, com'è di fatto, tanto più culti, quanto più sono liberi, Pietro per lo converso ne fece la schiavitù più dura, il dispotismo più intollerabile: tolse ogni dignità al senato e ai consiglieri, e gli ridusse a nude ombre: abbrutì la nobiltà col pretesto di volerla istruita per forza: avvili il clero col pretesto di toglierne gli abusi. Fu egli eziandio cagione che tra i russi s'introducesse quella storta mania del lusso forestiero che rovina le sostanze e al vizio conduce gl'individui. Uomo di gran mente si fu Pietro, ma guasto da un'indole barbara, e in lui più che la natura benigna e suadente del legislatore, era la prepotenza di un despota che trascinato da un fanatismo innovatore crede colla scure e col bastone di potere ad un tratto mutare i tempi e gli uomini. Fu egli infine l'autore di quella smania di conquistare prevalsa tra i regnanti della Russia, e che più che utile fu nociva a quel popolo. Anzichè ampliare un impero aggiugnendo deserti a deserti, valeva assai meglio tendere all'incivilimento di quello che già era. A cui potrebbe anche aggiungersi l'errore di avere trasportata la capitale a un'estremità dell'impero e in un luogo così poco acconcio, anzichè lasciarla dov'era prima in sito più opportuno e centrale.

A compendiare il bene e il male di questo principe bisogna dire che le buone qualità in lui erano il dono della natura, e i vizi frutti della pessima educazione datagli da sua sorella, che intendeva col renderlo scostumato di renderlo alla nazione spregevole, e di questo cattivo abito contratto nella giovane età Pietro non seppe mai spogliarsene. Morì di 53 anni travagliato già da malattie prodotte in lui dallo sregolato modo di vivere. Era di elevata statura, robusto della persona, alacre nei gesti, ma fiero nella guardatura, che poi mutavasi in terribile quando era iroso.



## CATERINA I.

XXXVII. Questa donna impudica, cui un capriccio della fortuna sollevò dalla condizione servile al trono, non sapeva nè leggere nè scrivere, ma aveva molta capacità, destrezza e coraggio, e seppe sì fattamente addentrarsi nell'umore del bizzarro suo sposo, che guadagnò su di lui molto ascendente. Pietro I se n'era innamorato vedendola in casa di Menzikoff dove serviva da lavandaia, e Caterina aveva allora circa 18 anni: ei la sposò segretamente nel 1707, ne fe' pubbliche le nozze cinque anni dopo, e la fece coronare nel 1724, un'anno prima della sua morte. Pietro I fu debitrice alla disinvoltura di lei, se stretto dai turchi al Pruth e sovrastato da una rovina irreparabile egli e il suo esercito, potè non pertanto sottrarsi con una pace in quelle circostanze troppo più che vantaggiosa.

Dopo l'uccisione di Alessio, a cui è fama che questa donna abbia contribuito con quelli odii che sono soliti alle matrigne, Pietro era diventato di un umore insopportabile a cui aggiugnevano bile alcune incomodità fisiche che fieramente lo travagliavano; per il che Caterina cercò un compenso trescando col ciambellano Moens: ma l'imperatore avendone avuto sospetto volle coi propri occhi accertarsene, e montò in tanto furore, che voleva far decapitare la donna appena giorno, se non n'era impedito da un coraggioso e prudente consiglio del principe di Repnin, il quale fecegli osservare che un sì fatto procedimento non solo rivelerebbe a ciascuno la sua vergogna, ora nota a lui solo, ma che l'Europa ricordevole della strage degli Strelizzi e della morte di Alessio, ov'anco facesse decapitare la moglie l'avrebbe per un tiranno sanguinario. Convinto da questo consiglio fece impiccare Moens, e Balck sua sorella, donna di confidenza dell'imperatrice, e che aveva maneggiata quella rea pratica, ebbe la pena del *Knut* indi fu mandata in esilio: dipoi tratto da uno stimolo di

sua naturale ferocia condusse Caterina e mostrolle l'amante sul patibolo. Per questo furono sparse alcune ombre sulla morte di lui che si disse stata accelerata da quella donna per sottrarsi a vieppiù funeste conseguenze.

Prima di morire aveva egli eletto a successore Pietro II figlio dell'infelice Alessio, ancor giovinetto; ma Menzikoff, il barone di Tolstoe, l'arcivescovo di Novogorod e tutti gli altri complici della morte di quel principe, temendo che Pietro II innalzato al trono non facesse scontar loro l'assassinio del padre, s'accordarono e brigarono in modo che fu proclamata imperatrice Caterina I. Essa non regnò che due anni. Fu detto, la sua morte essere stata cagionata da un pero avvelenato fattole dare da Menzikoff, perchè essa favorendo moltissimo il duca d'Holstein, marito di Anna andava a rischio di perdere il suo credito. Incapace al reggimento di così vasto impero, e a riassumere la sublime intrapresa del defunto marito, dando se stessa ai piaceri, si appoggiava a' cortigiani e più specialmente a Menzikoff pessimo soggetto, ambizioso ed avido di ricchezze e di dominio, e che non più ricordevole della passata condizione tendeva per ogni men che onesta via a ridurre la sovranità nella sua famiglia. Così narrano gli scrittori che favoreggiando Caterina il duca di Holstein marito di Anna, figlia di Pietro I, egli temendo di scadere dal suo credito e poter meglio governare nelle confusioni di una reggenza, abbia col mezzo di un portoghese suo cognato, fatto avvelenare l'imperatrice con un pero. Dal fiacco suo regno incomincia quella tela d'intrighi, di macchinazioni, e di rivalità cortigianesche che furono per tanto tempo cagione di mali grandissimi alla Russia, e dicesi che abbiano incominciato appena a cessare sotto il regno di Alessandro I, principe invero capacissimo e di molta avvedutezza dotato, alla quale volendo alludere Napoleone, diceva che Alessandro somigliava veramente a un greco del basso impero.

## PIETRO II.

XXXVIII. Pietro II succedette a Caterina nel 1727 in età di quindici anni, sotto la tutela o per dir meglio sotto la signoria di Menzikoff ch'era riuscito a tenerlo quasi prigioniero in sua casa e a fidanzargli contro suo volere la propria figlia. Ma le persecuzioni, le morti o gli esigli con cui questo ministro assalì furiosamente i suoi avversari, e dimostrazioni evidenti della sovranità a cui aspirava, gli mossero contro una tempesta che le sue arti e la molta sua influenza non poterono dissipare. Spodestato d'ogni suo bene e delle tante ricchezze accumulate da lui, fu mandato in esilio nella più remota Siberia colla semplice provvisione di 10 rubli al giorno: ma quanto era stato insolente e rio nella prospera fortuna, si mostrò (caso raro) di altrettanto fortissimo animo nell'avversa.

Libero da Menzikoff, Pietro cadde sotto la signoria di Dolgoruki, che lo indusse a sposarsi alla sua figlia, se non che l'imperatore morì il giorno innanzi alle sue nozze.

## A N N A.

XXXIX. A lui succedette Anna figlia d'Ivan, fratello di Pietro I e vedova del duca di Curlandia. Alcuni grandi considerando i danni che ne derivavano allo stato e alle persone dall'illimitato potere dei sovrani, e l'abuso che di questo potere n'avevano fatto quelli, proposero che il nuovo principe non si dovesse innalzare se non a patto che giurasse o garantisse una costituzione. Il pensiero fu applaudito: la costituzione fu stesa, e sebbene in quella non si fossero avuti di mira che i privilegi dell'aristocrazia, nè vi si ravvisassero tutti que' fondamenti di buon governo che furono poi trovati in Europa coi progressi fatti nella civiltà e nella scienza della legislazione; nondimanco era un freno già sufficiente a impedire i danni del dispotismo: e accon-

sentendo al sovrano quanta autorità era bastante per operare il bene, gli si toglievano di mano tutti i mezzi di ordire il male. È ben vero che i re dicono che la perfezione sta nell'autorità assoluta, e che di quella essi non ne abusano giammai; ma per sapere il vero non dovrebbero già starsene alle adulazioni vili dei cortigiani, sì alla voce indipendente e libera dei sudditi. Anna adunque giurò il patto propostole: ma alcuni mesi dopo, appena si vide franca sul trono e che s'ebbe creato un partito, prevalendosi dell'incuranza e della buona fede dei costituzionali, ebbe il coraggio di stracciare la carta in pien consiglio e in faccia di ciascuno. Gli accidenti che sopravvennero anzichè giustificare col bene la condotta della nuova imperatrice, provarono sempre più che un despota è sempre un essere pericoloso. Anna oltre a un'indole stravagante, s'era al tutto affidata a Bireno, uomo che da oscuri natali era sorto a grande ventura, ma in cui la rimembranza del primo stato e de' passati infortuni, anzichè mitigare, aveanò augmentata l'indole sanguinaria e feroce. Memore di alcuni torti, effetto d'intrighi di corte, avuti dalla nobiltà russa, se ne vendicò colla proscrizione e la strage di tutti i suoi nemici: si contano oltre a ventimila le vittime sacrificate sui patiboli o nei deserti della Siberia al furore di questo mostro, l'atrocità del quale faceva un curioso e terribile contrasto colle mattie della sua sovrana ed amante. L'imperatrice Anna era dotata dell'umore il più bizzarro per non dire pazzo. Ella aveva ripiena la sua corte di buffoni, e costringeva a questo deplorabil mestiere eziandio le persone più distinte dell'impero, e chi si rifiutava era sottoposto al *Knut* e perfino all'ultimo supplizio. Tra questi eravi un principe Gallizin, uomo già di età provetta, che dopo averlo fatto servire per qualche tempo a trastullo suo e della sua corte, volle altresì farlo servire a spettacolo del pubblico intero: lo obbligò a sposarsi a donna plebea; gli sposi furono chiusi in una gabbia e trasportati a casa sopra un elefante e seguiti da numeroso

non so dire se corteggio o bacchanale: più di quattrocento persone venivano chi montando cavalli, chi asini, o buoi, o vacche, o tratte entro sozze carrette trascinate da cani, da porci, da caproni o simile. L'appartamento degli sposi era tutto di ghiaccio, persino i mobili e il tetto, e in quello dovettero abitare.

Alle nozze di Anna, sua nipote, col duca di Brunswick, fece venire a Pietroburgo persone da tutte le parti dell'impero che fece vestire ciascuna secondo il proprio costume; e la pompa di quelle nozze fu rimarchevole per la profusione, la stravaganza ed il pessimo gusto. Gli spettacoli di corte, ne' quali sommamente l'imperatrice si compiaceva, non erano che farse ributtanti, piene di buffonerie e di oscenità: a così strano vezzo della regnante non è colpa se corrispondeva la barbarie della sua corte. Nella nobiltà si vedeva accoppiato il fasto e il sudiciume. Molitudine di superbi cavalli tiravano una sozza carretta. Brillavano le gentildonne per le gemme e l'oro ed i ricchi drappi, ed erano o scarmigliate o senza camicia o senza scarpe: si pavoneggiavano i cavalieri con un abito magnificamente galante e con pompose decorazioni al petto, e o avevano in testa luridi berrettoni di pelo, o portavano brache cenciose o sifatte goffaggini. Tale era la corte di Pietroburgo verso il 1740.

#### I V A N VI.

XL. Anna morì in quel tempo e lasciò per testamento a succederle Ivan VI, bambino in fasce, figlio di Anna e di Antonio duca di Brunswick, sotto la reggenza di Bireno; il quale divenuto insopportabile per le tante sue crudeltà, il maresciallo Munich che prima lo aveva secondato nella sua usurpazione dell'autorità, cospirò con alcuni, lo assalì nel palazzo, lo fece arrestare da suoi soldati e condurre ignominiosamente in prigione, dove fu processato, condannato a morte e per grazia speciale mandato in perpe-

tuo esilio nella Siberia: la reggenza fu passata nelle mani dei genitori d'Ivan VI. Ma poco dopo una nuova rivoluzione balzò per sempre dal trono questo monarca fanciullo, e vi recò Elisabetta figlia di Pietro I, e di Caterina. Ivan VI fu chiuso nel castello di Slussemborgo, e finì tragicamente come dirò in appresso, e la Gran duchessa Anna e il principe Antonio suoi genitori, furono confinati in quello di Kalmogori in una isola della Duina, nel governo di Arcangelo.

### ELISABETTA

XLI. Elisabetta era un miscuglio di libertinaggio e di pinzoccheria, di buon senso e di fragilità. Talora si abbandonava tutt'intiera ai piaceri, e talora si prostrava tutt'atterrita ai piedi di un crocifisso, o di qualche altra immagine: era umana e dolce e permetteva spaventevoli supplizi. Gli è vero che aveva abolita la pena di morte; ma invece si facevano perire i rei nelle prigioni tra il fetore e gli stenti. Il dispotismo è un flagello pei popoli, ma è altresì un argomento d'inquietudine, e di terrore pel monarca che lo esercita. L'autorità assoluta mette il popolo ed il sovrano nella necessità di farsi una guerra vicendevole e perpetua. Sotto il regno di Elisabetta l'atroce tribunale della cancelleria segreta si distinse per le molte illustri vittime che all'ombra di una misteriosa procedura fece perire tra i tormenti o sotto il crudele supplizio del *Knut*. Bestusceff Riumin, uomo oscuro e che coll'intrigo si era sollevato ai primi onori dello stato, insignoritosi dello spirito di Elisabetta, fece a un di presso quello che Birreno aveva fatto sotto il regno di Anna. Elisabetta ebbe più altri amanti, e specialmente da Alessio Razumofski n'ebbe vari figliuoli tra i quali la sventurata principessa Tarakanoff, del cui doloroso fine parlerò più sotto. Non dimeno quest'imperatrice fece qualche bene al suo paese: protesse le scienze e le lettere e specialmente le nazionali,

non cercò di ampliare il suo impero, e fondò molte utili istituzioni: il bene lo operava per inclinazione, e per debolezza o ignoranza il male.

### PIETRO III.

**XLII.** Figliuolo di Anna figlia di Pietro I, e di Carlo Federico duca di Holstein-Gottorp, era stato da Elisabetta proclamato suo successore. Ma l'intrigante Bestusceff, che mirava ad aver solo l'ingerenza negli affari e a dominare lo spirito di Elisabetta, e in seguito quello anche del successore, fece ogni cosa per guastare la buona indole di Pietro. Lo sottopose a ruvidi maestri, i quali anzichè infondergli amore per le lettere, ne lo fecero al tutto disgustare; lo circondò d' uomini perversi e invidiosi, i quali doveano spiare ogni detto, ogni passo del giovane principe. Per il che per queste e tante altre vessazioni, Pietro divenne di un umore selvaggio ed intrattabile, e massimamente abborriva Bestusceff e la corte e i costumi dei Russi, dai quali riceveva ogni giorno tanti dispiaceri. Bestusceff dal canto suo non intrametteva nessuna cosa per renderlo odioso alla zia regnante, rappresentandolo coi più tetri colori, e dando importanza a que' falli medesimi, cioè l'ubbrichezza, la dappocaggine, l'amore per l'ozio, la familiarità colle persone servili e di bassa condizione, e i rotti costumi ai quali lo spingeva la stessa malvagità del cancelliere. Pietro era dotato di un' indole bollente sì, ma docile all'istruzione e ai buoni consigli, nondimeno trascurata la sua educazione e ributtato da ogni cosa che avesse russa fisionomia, non provveduto di una mente elevata abbastanza per discernere da sè il bene ed il male e sapersi nelle circostanze governare, e d'altronde amando assai le cose militari, fu preso da una passione stravagante per tutto ciò che operava il re di Prussia, l'eroe di moda a que' tempi. Diffidando de' cortigiani e de' grandi, ne' quali vedeva altrettanti nemici, si univa cogli staffieri e con pic-

cola mano di soldati, che addestrava negli esercizi alla prussiana e vestiva come i soldati di Federico, con essi occupavasi in finte battaglie, e dopo la pretesa vittoria facevasi recare in trionfo. Tanto s'era egli infanaticchito pel re di Prussia, che soleva dire, apprezzare egli più i difetti di lui che le virtù degli altri. Vestiva sempre l'uniforme di ufficiale prussiano, ed ostentava il maggior disprezzo per gli usi e le costumanze russe a tal segno, che fatto imperatore volle costringere i soldati ad assistere all'ufficio divino secondo il rito luterano, come facevasi nella Prussia, la qual cosa doveva naturalmente indisporre un popolo fanatico e tutto pregiudizi.

Salito sul trono, senza capacità, senza esperienza negli affari, ora abbandonandosi a sè stesso, ora a maligni cortigiani, non fece che cadere d'uno in altro errore. Per favorire il suo prediletto Federico di Prussia, ruppe all'improvviso e senza alcuna ragione le alleanze contratte da sua zia, lo che scontentò le potenze estere; offese l'amor proprio de' Russi, preferendo ad essi gli stranieri e tendendo ad introdurre costumanze aliene. Si tirò addosso l'odio dei preti, nemici pericolosissimi, perchè implacabili nei loro odii, quando ordinò l'incamerazione degl'immensi loro beni, costringendogli a vivere di provvisioni uscite dall'erario: savio pensiero, ma eseguito con poca prudenza, a cui aggiunse il divieto di non più ricever novizi ne' monasteri se non compiuti i trent'anni, e l'esilio dell'arcivescovo di Novogorod, primate dell'impero, perchè si opponeva a que' provvedimenti; sollevò contro di sè il fanatismo quando ordinò che fossero levate dalle chiese le immagini de' santi, a cui i Russi, non meno di alcuni tra i cattolici, prestano un vero culto.

Cadde in disgrazia alle guardie imperiali, altra milizia pretoriana sostituita da Pietro I agli strelizzi, e che per privilegio di Elisabetta non dovevano mai uscire alla guerra. Pietro III invece le aveva spedite in Pomerania a fare spalla a Federico. Odio tanto più pericoloso, quanto che



codeste guardie, allevate nel lusso, nell'ozio e nella mollezza della capitale, sono sempre state la cagione o il sostegno di tutti i movimenti, sedizioni e rivolte accadute in quell'impero.

XLIII. A questi pubblici odii si aggiunsero le inimicizie domestiche. Era egli stato unito in matrimonio colla principessa di Anhalt-Zerbst, giovane di alti spiriti, di sagace e ben coltivato ingegno, a cui aggiugnevano partito la bellezza e l'indole inchinevole ad una seducente galanteria; imperciò donna sì fatta non poteva essere peggio congiunta: perocchè, oltre alla poca sua levatura, Pietro aveva anche un difetto, per cui non poteva fruire i diritti del matrimonio, tranne che non si fosse fatta a lui l'operazione da Mosè tanto raccomandata a' suoi Israeliti. Intanto la sua sposa non mancò dal cercarsi altrove conforto. Il ciambellano Soltikoff seppe talmente piacerle, che ne ottenne i primi favori; ma non andò guari che dovettero amendue temere le conseguenze di quella tresca. Perciò Soltikoff ordì che Pietro, allora gran duca, si trovasse a un convito di brigata tra vari giovani gentiluomini, a cui aveva egli confidato il difetto del principe e il suo disegno; e colto il punto in cui Pietro era brioso pel vino bevuto, si venne a ragionar di amori e della capacità che aveva ciascuno nelle battaglie di Venere. Pietro confessò e mostrò il suo impaccio. Ciascuno allora si adoperò a persuaderlo del rimedio, al quale piegando egli, il chirurgo che già stava tra loro, lo circoncidè in sul fatto, e di lì a pochi giorni il principe, guarito, si trovò nel caso di gustare gli abbracciamenti della sua sposa, e in capo a nove mesi fu padre di Paolo I. Nondimeno Caterina non poteva abituarsi a un cotal uomo, e l'animo suo proclive all'amore, andava spesso cercandosi qualche nuova occupazione. Pietro d'altra parte, poichè fu giunto all'impero, viveva famigliarissimamente con Elisabetta Romanovna Woronzoff, e stanco delle continue infedeltà della moglie; e non potendo vedersi dinanzi il figlio Paolo, che diceva

bastardo, pensava di rinchiudere l'una e l'altro in un castello e scegliersi a successore Ivan VI, che da bambino sino a quel punto, cioè sino all'età di circa vent'anni, avea sempre vissuto in un carcere, ignoto al mondo e senza alcuna istruzione. Al qual fine l'aveva visitato più volte nel suo carcere e n'aveva eziandio fatto addolcire la cattività. Ma Caterina subodorata quella macchiuazione, volle prevenirlo.

XLIV. Il suo partito era ancor debole, e temeraria l'impresa; ma l'inerzia di Pietro, il quale, benchè avvisato, viveva tranquillamente in infami tripudi co' suoi cortigiani nel palazzo di Oranienbaum, ne facilitò più che mai l'esito. Ella, secondata da Gregorio Orloff, suo amante, da Alessio, di lui fratello, dalla principessa Daskow, sorella della Woronzoff suddetta, dal conte Panini, ministro e fratello del maresciallo, dall'Hetman Cirillo Razumofki, da un certo Odart, piemontese, venuto in Russia a cercar fortuna, e grande amico della giovine ed inquieta Daskow, e da non pochi altri congiurati, abbandonò il suo ritiro di Peterhoff, ove era stata confinata dal marito, entrò a cavallo, seguita da poche truppe, in Pietroburgo, e si fece proclamare dai soldati e dal popolo imperatrice. Il maresciallo Munich voleva, l'imperatore si mettesse alla testa delle poche truppe rimastegli, ben persuaso la sua presenza avrebbe fatto ritornare al dovere i ribelli: « lo vi precederò, diceva quel vecchio generale, con un crocifisso in una mano e la spada nell'altra: conosco l'indole del popolo Russo, la vostra persona non sarà offesa prima della mia ». Ma quell'infelice monarca, circondato soltanto da vili cortigiani, amò meglio abbandonarsi alla fortuna, cosichè imprigionato in una casa di campagna, detta Mopsa, di proprietà dell'Hetman Razumofky, fu forzato a firmare un atto di abdicazione.

Dopo pochi giorni Alessio Orloff si recò a cenare col prigioniero e a ragionare seco lui de' passati accidenti. Intanto Pietro, dopo avere bevuto un bicchiere di vino, si

sentì lacerato nei visceri da dolori acerbissimi, e ricusò di reiterare col secondo; e siccom'egli lagnavasi fortemente e gridava assai chiedendo ajuto, Orloff, di cui molto si vantava il vigore delle braccia, assecondato da due altri suoi compagni, Teploff e Baratinski, lo strangolò, e perchè la vittima procurava difendersi alla meglio, Baratinski ed Orloff ne riportarono tale sfregio sul volto, che fu per loro una perpetua memoria di quel delitto. Il corpo dell'ex-imperatore fu pubblicamente esposto nella chiesa di sant'Alessandro Newski per essere secondo il costume de' Russi baciato dal popolo: e si disse poi che era stato soprapreso e morto da una colica, comechè il cadavere deformato e livido persuadesse altramente.

Questo avvenne nel 1762.

## CATERINA II

XLV. Sofia Augusta, duchessa di Anhalt-Zerbst, che avendo nelle nozze con Pietro III abiurata la religione Luterana per abbracciare la Greca, fu chiamata Caterina Alexiowna, fu certamente donna d'alti sensi, e di magnanimo cuore, ed il suo regno sarà un'epoca memorabile pei russi; se non che mirando ella più ad una militata gloria, che ad una solida fama, creò e distrusse nello stesso tempo, e consumò vanamente i tesori dello stato, ora in istolte, ed ora in infami profusioni. Ella avrebbe potuto farsi collocare dal tempo, solo giudice incorruttibile, nel novero de' pochi monarchi restauratori del loro popolo, se meno fidata si fosse della propria inclinazione e delle adulazioni altrui. Avida essa di gloria e di ammirazione, esaltata la fantasia dalla lettura di romanzi che, per sua istessa confessione (1), formarono

(1) « Una volta io non leggeva che romanzi; ma per caso essendomi caduti sotto gli occhi i vostri scritti, non ho più voluto altri libri ».

(Lettera a Voltaire del 22 novembre 1772).

per lungo tempo la sua più favorita lettura, vedeva i suoi progetti e gli concepiva sotto un aspetto bizzarro e magnifico, non badando se erano giovevoli; ma più presto se erano tali da poter commovere la maraviglia ed i discorsi degli uomini: così balzava ella da uno in un altro progetto chimerico; e la cosa jeri intrapresa abbandonava oggi, tratta dal disio di un'altra più nuova e più sorprendente. Di modo che anche prima della sua morte non pochi di quei suoi progetti e di quelle sue opere erano già cadute in oblio. Giuseppe II, invitato da Caterina a voler gettare la seconda pietra di Ekaterinoslaff, mentr'ella vi avea gettata la prima, disse che Caterina aveva gettata la prima pietra di una città ed egli l'ultima. Felice lei se invece di adoperarsi all'ampliacione di un impero già troppo vasto, si fosse invece occupata a riformarne con utile metodo i costumi, a ingentilirne gli spiriti coi dettami di una provvida e sana filosofia, ed a render meno grave la situazione di tanti milioni di schiavi! Ma immersa in un diretto libertinaggio, rovinò lo stato dissipando per le sue dissolutezze tesori incredibili. Lungo assai è il numero de' suoi amanti: bastava avere una maschia apparenza per piacerle, e quest'augusta prostituta, non dissimile dalla celebre Faustina moglie del filosofo Imperatore Marco Aurelio, non isdegnava di ammettere al suo talamo i più robusti granatieri della sua guardia. L'esempio della sovrana serviva d'incitamento al suddito: e la sua corte fu avuta, da coloro che la osservarono scevri di prevenzione, siccome la cloaca de' vizi di tutta l'Europa.

XLVI. Tuttavia non è da negarsi, non abbia ella recato grand' giovamento alla Russia. Ne estese il commercio, sebbene la schiavitù e l'ignoranza de' Russi non abbia potuto ritrarne tutti que' vantaggi che offre il paese; ne ingentilì i costumi per quanto era possibile; diffuse i lumi nella capitale, ed un qualche bagliore penetrò ancora nelle provincie. Fondò istituzioni molto utili per l'educazione dei giovani d' ambo i sessi, e tentò persino di dar la libertà

agli schiavi; ma questo nobile suo pensiero fu mandato a vuoto dall'avidità e dalla rozzezza de' Russi, che dati a sè stessi abusarono di quel prezioso dono. Oltre a ciò non pochi nobili, mossi da un infame interesse, minacciarono di pugnalar chiunque osasse essere sostegno della libertà dei servi. Ma la storia mancherebbe al debito suo se non tributasse la meritata laude al conte di Sceremetoff, il più ricco particolare della Russia in quei tempi, il quale, tuttochè padrone di 150 mila di questi miserrabili, volontieri acconsentiva alla loro libertà. Sparve per Caterina nella classe migliore parte di quella superstiziosa ferocia, ch'era quasi una nazionale impronta dei Russi. Dopo gli amanti, sue più tenere cure, Caterina protesse ancora i letterati, almeno i più celebri, che dal canto loro rendevano omaggi alla Semiramide del Nord, come che le veniva costantemente acconsentito, senza che ella se ne sdegnasse, e che assai bene le conveniva per la somiglianza de' casi, giacchè amendue avevano ucciso il marito per avidità di regno.

Eulero, Pallas, Muller, Epinus e molti altri, chiamati a decorare l'Accademia di Pietroburgo, si distinsero pei loro talenti. Pallas, come pure Gmelin, Falk, e Guldenstadt intrapresero viaggi in Siberia ed in Tartaria per ordine sovrano. Anche il capitano Moloninski partì per ordine della corte con alcune navi, e fece utili scoperte nell'Oceano Glaciale. Caterina medesima si piccava di essere letterata e filosofa, ed ebbe il ticchio di contendere la palma a Federico II. Tradusse alcune cose in francese ed in russo, fra cui il trattato *Dei delitti e delle pene* di Beccaria: tenne corrispondenza con Alembert, Diderot, ma più di tutti con Voltaire, il quale nelle sue lettere all'imperatrice, non temè di macchiarsi con adulazioni vigliache e indegne di un tant'uomo. Quelle di Caterina possono essere di un qualche interesse per la storia, ma più di tutto per conoscerne il carattere. Per quelli che non conoscessero questa corrispondenza, riporterò la seguente

lettera dell'imperatrice a Voltaire in data di Pietroburgo 17 dicembre 1768. Nelle lettere antecedenti aveva parlato del suo progetto di un nuovo codice universale pel suo impero, chiedendo il solitario di Ferney de'suoi consigli, del suo viaggio che meditava d'intraprendere nella Crimea, delle sue guerre con Mustafà e delle sue imprese contro i polacchi. Ora essa gli scrive in questi termini.

XLVII. « Sono di ritorno dal mio viaggio dall'Asia e mi hanno fatto passare per una provincia, in cui si contano venti popolazioni almeno, che non si somigliano niente affatto le une con le altre. Penso che bisogna fare a tutte un abito ed inventare un sistema di governo adattato a ciascheduna di esse. Ho conosciuto che i principii e le massime generali non sono sempre buone per tutte le classi de'viventi. Bisogna aver pazienza.

» Credeva di trovare nel mio gabinetto tutta la serie delle vostre opere che leggo con tanto piacere; ma ne mancano diversi volumi non so come smarriti; onde vi prego a spedirmene un'altra collezione. Frattanto questa lettura mi occupa e mi occuperà anche maggiormente in questi giorni. A caso mi sono ricordata per buona sorte di non avere avuto il vajolo, malattia che produce tante carnificine in questo rigido clima. Ho fatto scrivere in Inghilterra per ottenere un inoculatore, ed il bravo Dimsdale si è lasciato persuadere a venire a Pietroburgo. Mi ha egli inoculato senza obbligarmi a restare a letto un sol giorno, e l'istesso ha fatto sul granduca mio figlio.

» Il conte Orloff comandante primario dell'artiglieria, eroe (e che eroe!) degno di esser paragonato a'più illustri antichi romani, è sotto la cura dell'istesso professore; ed il secondo giorno è andato alla caccia in mezzo alle nevi. Molti cortigiani ne han seguito l'esempio, e si fa anche l'istesso in diverse case destinate all'educazione dei due sessi.

» Eccovi le nuove del polo artico, che credo che non vi saranno indifferenti; e perchè non lo siano vi mando una traduzione francese dell'istruzione da me inviata a' depu-

tati delle diverse provincie Russe incaricati di formare il progetto del nuovo codice di legislazione. Non si è avuto tempo di stamparlo, onde ve lo mando manoscritto, acciò meglio vediate da qual dato punto ci mettiamo in cammino. Mi lusingo, che non vi sia una sola linea indegna dell' approvazione di un uomo onesto.

» Avrei desiderato anche di spedirvi de' versi in cambio de' vostri; ma chi non ha tanto ingeguo da lavorare con la testa, deve lavorare con le mani. Così ho fatto io, occupandomi al tornio intorno a una tabacchiera, che vi prego di accettare, e che rinchiude in mezzo il ritratto di una persona che nutre molta stima per voi, e che mi astengo dal nominare, mentre la riconoscerete facilmente.

» Mi era scordata di dirvi, che la medicina la più efficace per me durante il tempo dell' inoculazione, e che raccomandando di fare uso a chiunque abbia un poco di buon senso, è stata il farmi leggere la Scozzese, il Candido, l'Ingenuo, l'Uomo dai 40 soldi, e la Principessa di Babilonia. Non conosco miglior mezzo per non sentir giammai veruno incomodo.

PS. « Ricevo in quest'istante una lettera per parte vostra, in cui mi richiedete se è vero ch'io sono per entrare in guerra co' turchi. Sì, caro amico; ed ho in idea di sostenerla con l' istessa indifferenza che ho sostenuta l' inoculazione. Io non so se Mustafa III abbia dello spirito; ma della malizia quanto basta quando dice, che il suo profeta Maometto chiude gli occhi allorchè egli vuole attaccare ingiustamente i suoi vicini. Voi mi avete unitamente ad altri colmata di benedizioni, perchè ho fatta decretare in Polonia la tolleranza delle religioni; e gli zelanti Polacchi di concerto con lo zelantissimo ministro di Versaglies maledicendomi, se le cose vanno bene per noi, mi avranno non volendo procurata una gloria alla quale io non pensava.

« Tanto peggio per Mustafa, s'egli non ama la commedia ed i versi. Vi è da sperare che i bravi russi condur-

ranno i buoni musulmani ad essere spettatori di qualche bello spettacolo e gli faranno ballare allegramente. Il freddo però intanto si fa sentire con poca discretezza; e siccome so che il vento aquilonare delle Alpi è molto gelato, e che qualche volta v'infastidisce, vi trasmetto una pelliccia capace di ripararvi dagl'insulti della rigida stagione. Quando poi farete il vostro ingresso in Costantinopoli vi spedirò incontro un bell'abito alla greca foderato delle più ricche spoglie della Siberia; abito assai più comodo e bello di tutti li stringati vestiti alla francese dei quali si fa uso in tutta l'Europa, ma che nessuno scultore vuole pur vestire le sue statue per timore di renderle troppo ridicole ».

XLVIII. Dopo la morte di Voltaire Caterina II comperò da madama Denis sua nipote la sua biblioteca che fece trasportare a Pietroburgo colle istesse scanzie e colla pianta della solitudine di Ferney, che voleva far imitare a Zarkoyezelo. Comperò pure quella d'Alembert, che vivendo rimunerò più volte con ragguardevoli somme. Diderot fu chiamato a Pietroburgo dove si trattenne qualche tempo; ma o perchè gli fosse nocivo il clima o per altri motivi, ne partì: prima però l'imperatrice gli fe' scontare 30,000 rubli a titolo di compera della sua biblioteca lasciandogliene l'uso finchè visse. La sua corte era frequentata da letterati e artisti d'ogni nazione che provavano gli effetti delle sue larghizie; ma è però strano che sotto il suo regno non siasi stampato quasi nessun libro di considerazione, e gli stessi preziosi manoscritti in varie lingue della Tartaria scoperte ad Ablai e in altri luoghi lungo l'Artisc, che tutt'altrove avrebbero concitata la curiosità degli archeologi, in Pietroburgo finirono coll'essere posti in oblio ne' scaffali della Biblioteca. Malgrado che Caterina in apparenza favorisse le lettere e i letterati, essa veramente non gli amava se non per quanto valevano a darle celebrità e per un principio di vanagloria; e i pensatori arditi quanto gli teneva in conto da lontano, altrettanto cercava di toglier-



seli d'intorno d'appresso. Non aveva nemmeno gusto per la poesia e non faceva alcun conto de' poeti, e il suo segretario principe Beloselki, le cadde in disgrazia appunto perchè faceva de' buoni versi in francese, e perchè prometteva d'illustrare la letteratura russa, diventando il Plutarco del suo paese. Anche la musica le era insopportabile, e massimamente le arie gravi e le rappresentazioni tragiche la facevano di mal umore, e ridestavano forse in lei rimembranze, ch'ella voleva ad ogni costo reprimere.

XLIX. Malgrado lo splendore di cui si circondava questa sovrana e la molta sua premura nel procurare di dar lustro alle sue imprese e nel far risaltare la grandezza della nazione russa, il suo popolo non si dimenticò giammai che ell'era un'usurpatrice ascesa al trono col delitto; quindi ebbero luogo tumulti e piccole cospirazioni che si tennero occulte quanto più si potè. Un tale Giglokoff ardì persino di appostare armato di pugnale, e per più giorni l'imperatrice nella medesima sua corte. In Mosca fu per ben due volte fischiata dalla plebaglia e minacciata anche della vita, la qual cosa preteggendosi da Gregorio Orloff aveva cercato la seconda volta di distogliernela; ma Potemkin la vinse. Molte furono le cospirazioni, e nella stessa sua reggia le rivalità e i maneggi de'suoi cortigiani e la molta influenza di alcuni, la costrinsero molte volte a blandire ora questi ora quelli, ad opporre l'un partito all'altro, e a chiudere un occhio su certi disordini che avrebbe voluto ben volentieri gastigare.

Accarezzava e teneva in carica il ministro Panini, uomo di gran seguito, e del quale non ignorava l'intenzione di porre sul trono il gran duca Paolo I.

Aveva disgraziata la principessa Daskoff che tanto contribuì a sollevarla all'impero, ma poi temendone lo spirito intrigante, la richiamò e cercò di vincerla con apparenti onorificenze. Sopportò sempre il linguaggio ce-liatore e di soverchio domestico e i modi barbari e grossolani di Gregorio Orloff che chiamavala anche in pub-

blico *Katinga*, o *Katuska* cioè Caterinetta o Caterinaccia, e poichè si riuscì ad allontanarlo dalla corte, egli vi mantenne sempre un nome influentissimo, e l'imperatrice aveva fatto costruire un molto magnifico palazzo per fargliene un dono. Di Potemkin fu tanta l'autorità, ch'ella non ardì giammai far cosa che fosse contraria al suo volere. Tale era la condizione domestica di questa principessa stimata cotanto gloriosa e possente!

Oltre ad alcune cospirazioni di nissun momento le diede molto da fare, per sua propria confessione, la rivolta di Puggeff. Anche i polacchi che aveva privi della libertà loro, cercarono ogni via di nuocerle, quando coll'armi e quando con libelli ed infamanti *caricature*.

Una se ne vide a Varsavia nella quale pingevasi Caterina seduta su di un sofà con una tazza per ciasuna mano. Dall'un canto v'erano carnesfici che ne riempivano una di sangue cui facevano rifluire da teste recise dal busto, e dall'altra una turba di giovanetti, cui altri manigoldi costringevano a commettere il peccato di Onan e colmavano un'altra tazza di ciò che la natura ci diede per riprodurci. Sotto v'era l'iscrizione: *Saziati di ciò che più ti delizia*.

Nondimeno Caterina conoscendo quanto fosse la superstizione e l'orgoglio de' suoi sudditi, quanta la loro inclinazione ai ladronecci e come fossero attaccati alle proprie costumanze, nulla pretermise onde farsi partigiani e cattivarsene la benevolenza. Perciò fu attentissima a dar fama e risalto, e a far parlare il mondo delle sue imprese, nel che fu assecondata da una costante prosperità; chiuse un occhio e lasciò impuniti il peculato, infermità endemica nell'amministrazione russa, ma mutata allora in una vera peste; si sbrigò col delitto usato assai scaltramente, di tutte quelle persone che potevano ledere a'suoi diritti sul trono; allontanò dalle cariche gli avversari deboli, accarezzò e vinse coll'esca del denaro e dell'ambizione i potenti; con molta astuzia e sagacità opponeva alla sover-

chia influenza dell' uno, la rivalità dell' altro : così al ministro Panini opponeva Orloff, ad amendue Potemkin, restando essa tra di loro con apparente neutralità. Mostravasi zelantissima della religione greca, frequentava le chiese, assisteva a tutte le solennità religiose a cui aggiugnava pompa colla sua corte, faceva pellegrinaggi, adornava i templi di reliquie e di trofei di guerra, Sapendo quanto fosse veneranda la memoria di Pietro I ai russi, fece innalzare a questo strano eroe una statua colossale, lavoro del sig. Falconet, pregevolissimo per molti riguardi, ma molto lontano dalla perfezione de' grandi artisti greci ed italiani. L' inaugurazione di questo monumento equestre fu accompagnato da gran pompa, da spettacoli, da luminarie, promozioni, grazie di malfattori, distribuzione di medaglie, e di ogni altra cosa che potesse destare l' ammirazione e i discorsi degli uomini. Finalmente per far dimenticare la sua origine straniera vestiva con isfarzo, secondo il vecchio costume russo, ed in ispecie tra i colori preferiva il verde, perchè color nazionale. Per tutte queste cose non è da negarsi a lei capacità grandissima nell' aver saputo guidare per tanti anni una così malagevol nave, e averla guidata con reputazione. Certo si è che tra le donne che cinsero corona fu Caterina la più fortunata e la più gloriosa, e tra i monarchi del suo tempo la più possente. Furono in lei virtù non volgari, macchiate da delitti e da libertinaggio. Ma l' assassinio del marito, dell' infelice Ivan VI, della giovane Tarakanoff; la perfidia e la crudeltà sua usata contro lo sventurato re di Polonia, contro Kosciusko e contro più centinaia di gentiluomini polacchi che o perirono sui patiboli o nei deserti della Siberia; i trenta mila polacchi massacrati a Praga per suo ordine, tante altre migliaia dispersi fra i patimenti e l' esilio; il loro regno sbranato per un' usurpazione inaudita; l' altra non meno perfida usurpazione della Crimea, il crudele abbandono del misero Sahin-Gherai, e tante altre iniquità a cui se si aggiungono le o protette o palliate iniquità dei

suoi ministri e l'abbominazioni della sua corte, saranno queste altrettante prove che fu costei donna di scelleratissimi costumi, i quali seppe velare sotto la maschera di un'astuta ipocrisia e di ventosi vocaboli di umanità, di filantropia, di religione e di giustizia. Gli elogi di Voltaire e i sarcasmi lanciati da lui sui traditi polacchi, non bastano a giustificare Caterina. L'adulazione e la viltà hanno per quanto fu in loro sparso di nebbia e sfigurati gli eventi. Ma i re hanno anch'essi un tribunale, e questo è il tempo.

### GREGORIO ORLOFF

L. Appena Caterina si vide in trono, che si concentrò tutta in idee d'ingrandimento, mentre il ministro Panini, il quale era stato lungo tempo ambasciatore in Svezia, ed aveva portato seco tutti i principii di aristocrazia costituzionale del reggimento di colà, si occupava seriamente nel suo vecchio progetto di cambiar la forma del governo. In tutti i stati dispotici, quali sono la Russia, la Turchia e la Persia, la forza elettiva sta nell'esercito, tutto il resto è nulla in faccia alle rispettabili bajonette. Panini dunque voleva concentrare questa virtù nel senato russo sotto certi statuti o patti di reciproca garanzia, che costituzione si appella. A tale progetto parve annuir l'imperatrice; ma fu mandato a vuoto dal vecchio cancelliere Bestusceff, l'implacabile nemico di Pietro III, alla cui perdita si occupò per ben trent'anni di seguito. Panini per vendicarsene contrariò e fece fallire un altro progetto del cancelliere, il quale si era impegnato a far sì che l'imperatrice sposasse pubblicamente il suo amante Gregorio Orloff.

Costui era nato da oscura famiglia. Era grande, bello, ben fatto e le atletiche sue forme corrispondevano al suo coraggio. Serviva come ufficiale nell'artiglieria, quando fu scelto dal generale di essa, conte Pietro Sva-

low, per suo ajutante. Orloff ben presto si attirò gli sguardi della principessa Korakin, una delle più belle dame di corte, ed amante del generale, il quale gli colse sul fatto, e scacciò l'ajutante colla minaccia di farlo esiliare in Siberia. Quest'istoria, che fece molto rumore, pervenne all'orecchio di Caterina, allora gran duchessa, che s'invogliò di vedere questo sgraziato campione di amore. La sua favorita Ivanowna seppe soddisfarla senza essere riconosciuta. Ella se ne innamorò bentosto, e tanto più forte quanto che Orloff era fornito dell'audacia necessaria ad un cospiratore. In fatti ella appena gli ebbe svelati i suoi disegni ambiziosi, che Orloff si pose alla testa della congiura, e prestò a Caterina i più importanti servigi. Trattò sempre l'imperatrice con gran dimestichezza, e giunse sino a farsi temere. Ella ebbe da lui più figli, di cui s'ignora la fine. Di un solo, conosciuto sotto il nome di Bobrinski, si sa che fu allevato con molta cura; ma affidato nel migliore dell'età a precettori viziosi ed immorali divenne la vergogna della stessa sua madre, che lo esiliò a Revel. Quantunque sventato per Orloff il progetto di diventar imperatore, ci non l'aveva deposto. Caterina n'era più che mai presa, e siccome il pro-marito si permetteva delle spesse infedeltà, così ella per tenerlo più attaccato gli propose di sposarlo secretamente, la qual cosa Orloff ricusò con alterigia, dicendo non si credere indegno di esserlo in pubblico. Questa brusca risposta punse l'orgoglio di Caterina, e i cortigiani non tardarono ad accorgersene. Il ministro Panini, ed altri non pochi, irritati dal fasto del favorito, colsero l'istante per perderlo; ma prima fu procurato a Caterina un altro amante nella persona di Vasieliskikoff, sotto-luogotenente delle guardie; e poscia a forza di intrighi si ottenne che Orloff fosse allontanato dalla corte; nel che si usarono le maggiori precauzioni e sommi riguardi, creandolo principe dell'imperio, accordandogli onori, pensioni e gratificazioni senza risparmio. Viaggiò poscia in Francia e in

Italia, e ritornò inaspettatamente a Pietroburgo; ma non potendo andare d'accordo con Potemkin, allora favorito in carica, si ritirò di nuovo. Si era allora ammogliato con una sua nipote, detta madamigella Zinowieff, da cui non ebbe figli, e la perdè ancora giovinetta a Losanna. Allora le sue idee si alterarono; divenne pressochè pazzo, e fu rilegato a Mosca, ove morì da disperato e straziato dal rimorso de' suoi delitti.

Orloff aveva quattro fratelli. Alessio, già conosciuto ai nostri lettori, e di cui parleremo ancora più oltre: Wodimero, senatore e direttore de' conservatorii; Fedor, ciambellano e direttore degli studi; e Iwan, altro ciambellano, ma che venne assai di rado alla corte.

#### PRINCIPESSA DASKOW.

LI. Era figlia del senatore Woronzow e sorella di Elisabetta Romanowna, druda di Pietro III. Il suo spirito audace, intrigante ed inquieto, e la rivalità con sua sorella la trasero dal partito di Caterina, e fu uno de' più operosi agenti della congiura, dopo la quale chiese in ricompensa il titolo di colonnello del reggimento Preobaginski; ma l'imperatrice le rispose sogghignando, che ella starebbe meglio all'Accademia. La Daskow ne fu irritata e ne mormorò altamente, perciò fu esiliata a Mosca, ove andò a raggiungere suo marito, che l'accolse assai bene, quantunque incinta. Fu richiamata bentosto; ma non ottenne lo stesso favore, giacchè Caterina temeva in lei una troppo potente antagonista, e la teneva egualmente in apprensione e il favore e il risentimento. Divenne poi direttrice dell'Accademia e della compilazione de' fogli pubblici.

## MORTE DI IVAN VI.

(1764)

LII. Un finto viaggio dell'imperatrice in Livonia fu il segnale della morte di questo principe infelice, che cominciò dalla più tenera infanzia ad assaporare le sventure. Dal fondo del suo carcere egli rianimava le speranze de' malcontenti che vedevano in Caterina un'usurpatrice, ond'ella cercò di disfarsi di così pericoloso nemico. Egli era carcerato nella fortezza di Schlussemburgo, ove era in guernigione il reggimento Smolenko, di cui era ufficiale Wassili Mirowic'. Costui impetrava calorosamente dalla corte i suoi beni ereditari, stati confiscati al suo avo, il quale aveva seguito il partito del famoso Mazeppa, capo de' Cotacchi, quando ribellatosi da Pietro I prese le armi a favore di Carlo XII, re di Svezia. A Mirowic' fu insinuato da qualche satellite della corte, ch' egli avrebbe potuto benissimo restituire al trono il legittimo, ma sgraziato erede Ivan VI, e procurarsi per quella via un'immensa fortuna. Mirowic' si mise all'opera; si fece un piccolo partito, e venuta la sua settimana di guardia alla prigione, aringò la sua compagnia, ed assalì il carcere ove stava il principe; ma siccome tutti i suoi andamenti erano minutamente spiati; così il capitano Olosieff e il luogotenente Iscekin avevano ricevuto l'ordine di stare all'erta, e di vegliare continuamente nella stessa prigione col principe. Wassili adunque dopo breve scaramuccia con altri soldati, chiese che si aprisse il carcere e sulla negativa ne sforzò l'ingresso; allora i custodi pugnalarono spietatamente lo sventurato Ivan in età di 25 anni circa, e la porta aprendo lo mostrarono agli insorgenti. Mirowic', preso da orrore, si consegnò da sè stesso prigioniero. Durante il suo processo fu sempre lusingato di grazia; ma fu decapitato, ciò ch'ei soffrì con un coraggio degno di miglior causa. Per tutto il tempo di questa catastrofe, Caterina era rimasta a Riga in Livonia

e ne attendeva con impazienza l'esito funesto. I due assassini in orrore al popolo ed ai soldati, temendo della vita, si ritirarono in Danimarca, e ritornati poco dopo in Russia ricevettero dalla gratitudine e clemenza sovrana distinzioni e premio.

### SPEDIZIONE MARITTIMA

LIII. Tra i pensieri di Caterina II fu ardentissimo quello di abbattere l'impero dei turchi e conquistare Costantinopoli, al qual proposito scriveva a Voltaire il 2 gennaio 1772: « Se la guerra continua ancora per un anno, non ci rimarrà più che prendere Bisanzio, tanto ingrandito ed abbellito da Costantino e da Giustiniano, e tanto insozzato e guasto dai turchi. Per dire il vero incomincio a oredere che ciò non è impossibile ». E questa sua voglia che non poteva dissimulare, e che fu spiegata apertamente nel trattato che fece con Giuseppe II, accordandosi insieme a dividersi l'impero Ottomano come si erano divisa la Polonia, era ancor più dimostrata dall'educazione che faceva dare al giovane Costantino, a cui ella stessa alla sua nascita aveva fatto imporre questo nome di buono augurio, il quale vestiva sempre alla greca, ed era circondato da maestri e da paggi greci. Da questo suo desiderio provennero le continue guerre che fece alla Sublime Porta. Durante quella del 1770 aveva essa fatto allestire una squadra di 20 vascelli grossi di fila, 6 fregate, e molti altri legni minori da spedire ne' mari dell'Arcipelago coll'intesa di battere i musulmani, di sollevare i greci e l'Egitto a libertà: della quale ne affidò il governo ad Alessio Orloff, famoso per la molta sua robustezza di braccia, ma che di scienza navale non s'intendeva lisca: perciò gli fu aggiunto Spiridow per ammiraglio subalterno. Appena passato lo stretto di Gibilterra la squadra russa fu assalita da una furiosa tempesta e le cose sarebbero andate molto male, se gli inglesi che in gran numero si trovavano con loro, non



gli avessero tratti d'impaccio. Nelle acque di Scio le due squadre russa ed ottomana ebbero uno scontro terribile colla peggio della seconda, grazie al valore ed all'intelligenza degli ufficiali stranieri al servizio della Russia, fra i quali si distinguevano l'ammiraglio Elphinston e i due ufficiali Greig e Dugdale. I turchi si ritirarono nella baja di Cesmè, ed Elphinston divisò d'incendiare la loro armata, il quale progetto fu bravamente condotto a termine dai prefati suoi due connazionali. Comechè Orloff non vi abbia avuta che la parte di un muto spettatore, andato subito dopo a Pietroburgo, si vantò non altrimenti che l'autor principale di quella strepitosa vittoria; per il che fu soprannominato Cesmenskoi, e decorato del cordone di san Giorgio: nondimanco i russi non seppero cavar profitto di quella luminosa vittoria, perchè invece di salire colla flotta i Dardanelli e fulminare Costantinopoli, si recarono alle stanze nel porto di Livorno, e quella spedizione non riuscì che a mettere in arme i greci, per poi abbandonarli a tutta la vendetta dei turchi. Elphinston, il vero trionfatore de' turchi, chiese lo stesso anno il suo congedo, indignato della seguente infame azione.

#### LA PRINCIPESSA TARAKANOFF.

LIV. L'imperatrice Elisabetta aveva avuto dal suo favorito Alessio Razumoffski due figli, di cui il minore era una fanciulla conosciuta sotto il nome di principessa Tarakanoff. Essa fu rapita ed allevata segretamente dal principe Ragiwill, capo della confederazione polacca detta di Bar, che sperava stabilirla un giorno in trono e così vendicarsi de' mali che Caterina II faceva patire alla Polonia; ma spaventato dalle minacce della medesima e dalla confisca de' suoi beni, abbandonò la sua pupilla a Roma in uno stato d'indigenza. Perciò fu mandato ad Alessio Orloff, che si trovava allora a Livorno colla sua squadra, di fare in modo onde quest'infelice fosse condotta a Pie-

troburgo. L'assassino di Pietro III mandò emissari alla principessa, che la indussero a sposarlo dando ad intendere ch'ei la porrebbe in trono. Alcuni scellerati tra quali un certo Ribas bandito napoletano, travestiti da notaio e da prete del rito greco, consumarono la cerimonia dei sponsali. Fu condotta indi a Livorno, e trattata con ogni maggior riguardo. Ella chiese di vedere la squadra russa ancorata in quel porto, del che fu tosto soddisfatta. Fu accolta sulle navi con magnificenza ed applausi; ma appena entrata in un vascello, la scena cangiò. Orloff la fece caricare di catene, cacciare in fondo alla stiva, e quel vascello se' immediatamente vela per la Russia, dove chi dice che sia spirata sotto i colpi del *Knut*, ed altri che posta in orrida pozza siavisi annegata nell'alluvione della Neva, di cui dirò più sotto al § LX.

Alessio Orloff godette di un costante favore alla corte; ma disgustato egli medesimo si ritirò. Viaggiò lungo tempo in Francia ed in Italia, e ritornò alla corte; ma si ritirò subito dopo a Mosca. Alla morte di Caterina II, Paolo I ordinò magnifici funerali al defunto suo padre, e Orloff fu obbligato a vegliar la prima notte al feretro, indi cacciato dalla Russia, morì in esilio.

#### IKELMAN PUGAGEFF

LV. Nessun altro paese abbondò cotanto d'impostori che si davano falsamente per questo o quel principe quanto la Russia. A ciò contribuiscono l'ampiezza di quell'impero, i suoi vasti deserti, gli uomini barbari, la difficoltà di comunicare tra di loro, le rivoluzioni pressochè continue, e i mali umori frequentissimi negli stati dispotici e più di tutte in Russia dove sono tante nazioni d'indole, d'interessi, e di religione diversa, e dove non di rado il governo che vuole per forza civilizzare si trova in contrasto colla nazione che fa resistenza coi pregiudizi. È nota la storia dei quattro Demetri, di cui uno col soccorso de' polacchi

si mantenne sul trono per bene due anni. L'uccisione di Alessio, figlio di Pietro I, porse occasione a un cosacco di assumerne la persona, e vari villaggi dell'Ukrania animati dai loro preti s'erano già sollevati in suo favore, se non che sendo riuscito al generale Romànzoff di averlo nelle mani lo fece impalar vivo, passare a fil di spada i suoi partigiani, arderne i villaggi e il resto degli abitanti disperse. Questo modo di giustizia si vede che è molto speditivo, e medica il male dalle radici. La tragica sorte di Pietro III e il malcontento che regnava ora in questa, ora in quella provincia fu cagione che fossero sollevate da cinque o sei impostori, spacciandosi per quel mal arrivato monarca. Comechè abbiano tutti finito assai male e in fretta, quale sotto i colpi del Knut, e quale sul patibolo, non perciò non tolse il coraggio di ritentare la sorte ad Ikelman Pugageff, la rivolta del quale fu seria assai, e pose a gravissimo pericolo l'impero.

Era egli un ufficiale cosacco disertato dal corpo del maresciallo Panini e rifuggitosi in un convento della Polonia. Tanta era in lui la somiglianza con Pietro III, che molte persone le quali avevano molto dappresso conosciuto quel principe ne furono maravigliatissime. Massimamente un'uffiziale giunto a caso a quel monastero, non sapeva persuadersi come quell'estraneo non fosse il defunto imperatore, e volle eziandio interrogarlo. Ikelman era un'uomo scaltro, avveduto, intraprendente, ed aveva già corso diverse avventure, così nelle sue risposte manteneva una certa ambiguità che fomentava il dubbio. Confidato alle sue sembianze, andò nel governo di Oremborgo tra i cosacchi dell'Ural, e dichiarò ai Popi esser egli Pietro III scampato miracolosamente dalle unghie di Orloff.

Fra que' popoli fervea già da gran tempo molta scontentezza contro Caterina II, a cui diverse circostanze aveano dato alimento. I governatori russi usavano con essi di un eccessivo rigore, erano stati privi di alcuni loro privilegi, voleano obbligarli a rinunciare ad alcuni loro

riti non conformi alla chiesa rutena: al clero si erano scemate le troppo pingui sue rendite, misura provvida, ma pericolosa in paesi dove l'ignoranza e la superstizione, ausiliari eterni del fanatismo, davano a que' preti un' eccessiva importanza; oltre a ciò l'imperatrice avendo ordinata una leva di cosacchi per formarne un reggimento di usseri, ciò che è contro ai loro statuti, le reclute ricusarono di radersi la barba, tenuta dagli orientali per un segno di dignità: ma il generale Trautenberg li fe' radere per forza sulla piazza di Yaisk fra gli scherni e la derisione delle donne e de' fanciulli, che que'sbarbati chiamavano con nomi di obbrobrio, per la qual cosa i cosacchi ammutinatisi massacrarono il generale e molti de'suoi aderenti, e costrinsero gli altri a fuggire. Il generale Freyman, altro tedesco, fu mandato a Yaisk per ristabilirvi l'ordine, vi usò tanta e sì poca giudiziosa severità che i cosacchi pigliate l'armi si sostennero in aperta ribellione per ben due anni. Intanto i monaci che in nissun tempo e in nessun luogo furono mai buoni sudditi, mossi dal desio di vendetta contro la regnante, avvaloravano quelle animosità predicando continuamente contro l'imperatrice, e profetizzando la prossima aspettazione di un eroe che dovea dalla servitù liberarli. Pugageff colta l'opportunità di tante passioni, assecondato valorosamente dai Popi, incominciò a spaeciarsi per Pietro III promettendo di voler restituire ai cosacchi tutte le loro franchigie, e in poche settimane si vide accerchiato da cosacchi, tartari, bashiri, kirghi e polacchi esiliati in Siberia, i quali insieme componevano un sufficiente esercito. Pugageff marciava alla loro testa in abito da vescovo con una croce in mano seguitato da gran numero di popi e benedicendo il popolo che si prostrava al suo passaggio. Egli ostentava assai modestia e diceva di voler cacciare l'usurpatrice, dare la libertà agli schiavi, gastigare i ricchi, riporre in trono suo figlio e finire poi i suoi giorni in un monastero. La religione, la vendetta e la preda fu sempre sui popoli il

più efficace linguaggio, quindi grande fu il fanatismo in que' deserti; e persino in Polonia che pure allora aveva perduta la sua libertà, aveva egli un possente partito. Gli furono coniate medaglie ed egli stesso fe' battere monete colla sua effigie e coll'iscrizione da un lato *Pietro III imperatore di tutte le Russie*, e dall'altro *Redivivus et Ultr.*

LVI. Questa faccenda fu da principio avuta in nessun conto a Pietroburgo, e Caterina scriveva a Voltaire (17 gennaio 1774) « Mi aspetto adesso di vedere gli oziosi affaccendatissimi intorno ad un capo di ladri che s'è dato a devastare il governo di Oremborgo ora sotto il nome di Pugageff, ora sotto quello di Pietro III. Questa gran provincia non è abitata in proporzione della sua vastità, e la parte verso i monti è abitata dai tartari Baskiri, ladri per mestiere dalla creazione del mondo in poi. Quanto alla pianura, è ingombra di tutta la birbaglia, onde cerca la Russia di nettarsi già da quarant'anni, a un di presso come si è fatto colle colonie di America affine di popolarle ». Ma in un'altra del 2 settembre dello stesso anno dice schiettamente: « Il marchese di Pugageff (titolo datogli da Voltaire) mi ha dato tanto filo da torcere contro ogni mia aspettazione, che per più di otto settimane non ho dovuto occuparmi di altro che di lui, e con un'attenzione non mai interrotta ».

Infatti Pugageff, alla testa di un grosso esercito tra i quali undici mila calmucehi, che per raggiungerlo aveano assassinato il conte Vegetak loro generale, prese alcune piccole fortezze uccidendone i comandanti, ed andò a mettere l'assedio a Yaisk e ad Oremborgo; ma mancando delle cose necessarie all'espugnazione, dovette desistere con danno di un inutile perdimento di tempo; che se egli invece marciava alla volta di Mosca guardata allora da pochissimo presidio ed ove cento mila servi lo stavano attendendo a braccia aperte, e spediva intanto a stringere intelligenza coi turchi in ardentissima guerra in quel momento colla Russia, egli è indubitato che la corte avrebbe dovuto di-

scendere a patti umiliantissimi con lui, e l'impero russo sarebbe stato diviso tra un'usurpatrice ed un usurpatore. Caterina era allora seriamente impegnata nella guerra colla Turchia, tutte le forze erano là, il malcontento grandissimo nell'interno, il momento favorevolissimo. Ma Pugageff gonfio de' primi successi si abbandonò ad ogni sorta di eccessi. Faceva scannare uomini, donne, fanciulli, preti e frati senza distinzione, ma il suo odio lo sfogava principalmente contro i nobili di cui diceva volerne fiaccare l'orgoglio. Cadutogli nelle mani Lovitz, il più celebre astronomo della Russia, dopo i più crudeli strappazzi lo fece sollevare sulla punta delle picche da' suoi e in tal guisa balzarlo in aria, dicendo con barbaro scherno volerlo far giugnere più presto alle stelle ch'egli contemplava. Quantunque ammogliato con figli, menò per altra moglie una meretrice e ne celebrò gli sponsali con orgie che ributtarono i suoi stessi partigiani. Così raffreddatosi l'entusiasmo, diede tempo alla difesa. La corte di Pietroburgo pubblicò vari manifesti che smascheravano l'impostore e fu posta una taglia alla sua testa. Il ribelle opponeva altri manifesti sottoscritti sempre Pietro III, in cui vituperava l'imperatrice, chiamandola assassina del marito, usurpatrice, meretrice e piena di vizi. Il generale Bibikoff richiamato dai confini della Turchia dove si travagliava la guerra, andò con buon nerbo di gente ad assalirlo: lo costrinse a levare l'inutile assedio di Oremburgo, ma in una zuffa lunga e sanguinosa fu vinto ed ucciso in battaglia. Subito dopo attaccato Pugageff dal generale Galitzin, dopo di avere disputato con molta ostinazione la vittoria e lasciati la maggior parte de' suoi feriti o morti sul campo, fu costretto a ripararsi ne' monti Urali. Rifatto di nuove forze uscì più impetuoso di prima; nel suo passaggio arse i sobborghi di Casan, sparse ovunque la strage, lo spavento e avrebbe preso anche Oremburgo se non sopraggiungeva il generale Michelson che lo sconfisse al tutto in una ferocissima pugna. Pareva finita ogni cosa, tanto egli n'era andato mal-

concio e salvatosi a stento; ma rafforzato da grossa mano di Baschiri e da altri tartari e cosacchi, uscì alle riscosse per la terza volta. Già s'incamminava contro Mosca; ma l'occasione era fallita. Col trattato di Kainargi s'era fatta la pace coi turchi, ed egli trovavasi addosso tutto l'esercito di Romanzoff. Battuto dal maresciallo Panini, incalzato da Michelson, perduta ogni sua gente gli fu forza di ripassare il Volga a nuoto, e vagando di deserto in deserto venne a ricapitare colà dove avea incominciata l'audace sua intrapresa. Tradito da' suoi compagni vinti colle promesse e coll'oro, fu consegnato vivo a Suaroff che lo rimise a Panini, e quest'ultimo lo mandò a Mosca in una gabbia di ferro ove fu poi condannato ad aver monche le mani ed i piedi, indi squartato; ma il carnefice, a quanto diceasi, sedotto da alcuni che temevano, pei tormenti Pugageff non facesse qualche rivelazione, prima di ogni altra cosa gli tagliò la testa; per la qual traaggressione fu a lui tagliata la lingua, e mandato poi in Siberia. De' partigiani di Pugageff chi parì sui patiboli e chi sotto i colpi del *Knut*. È notisi che queste esecuzioni accadevano dopo che Caterina II ebbe scarabocchiato il suo famoso codice, dove nei § 132 e 133 tuona contro la pena di morte e la disapprova altamente, ed al § 91 leggesi: « Quand'anco la » compassione istessa che è dovuta all'umanità e che pro- » cede dalla ragione illuminata non disapprovasse l'atro- » cità delle pene, si devono proscrivere siccome tendenti » a trarre i rei alla disperazione, ed a spargere lo spa- » vento nel popolo ». Queste massime sono senza dubbio bellissime; ma altro era l'interesse che moveva Caterina a scrivere, ed altro quello che la moveva ad operare. Anche Federico di Prussia scriveva l'Anti-Macchiavello e firmava il trattato di spartizione della Polonia.

« Pugageff, scriveva ancora l'imperatrice a Voltaire (2 novembre 1774), non sa nè leggere nè scrivere, non ostante non gli manca nè una somma audacia, nè del valore che avrebbe potuto meglio impiegare. Finora non si è rinve-

nuta la minima traccia, che sia stato l'istrumento di veruna potenza, nè che abbia seguite le altrui suggestioni. Il marchese di Pugageff è capo ladrone, ma non è servitore di anima vivente.

» Credo che dopo Tamerlano non vi sia stato al mondo chi più di lui abbia procurato di distruggere la specie umana; mentre a prima vista e senza forma di processo faceva impiccare irremissibilmente quanti uomini, donne e ragazzi di razza nobile gli capitavano nelle mani, e troncava la testa e le mani agli uffiziali e soldati che potea far prigionieri. Verun luogo dove questo flagello è passato è stato risparmiato, giacchè bruciava, saccheggiava, e uccideva que' medesimi che per evitare gli effetti della sua crudeltà cercavano renderselo favorevole con una buona accoglienza. Non eravi persona avanti a lui, che fosse a coperto dalla devastazione, dalla violenza e dall'omicidio.

» Ma ciò che fa conoscere sino a che segno gl'iniqui si lusingano, si è ch'egli osa concepire qualche speranza di grazia, immaginandosi, che il suo coraggio sia bastante a far dimenticare i suoi passati delitti con la speranza dei suoi futuri servizi. Se non avesse offeso che me, il suo pensiero potrebbe esser giusto e forse gli perdonerei; ma la sua causa è quella dell'impero che ha le sue leggi fondamentali, ed affida la sua sicurezza a chi siede sul trono ».

## PESTE

LVII. Le guerre e le comunicazioni continue de' russi colla Turchia non potevano a meno di non recarvi il funesto flagello della peste che sembra indigeno all'oriente: essa si manifestò in più luoghi della Russia, e nella sola Mosca sterminò più di cento mila anime. Ecco a questo proposito cosa scriveva l'imperatrice a Voltaire. (17 novembre 1771).

« Vi sono a Mosca delle malattie epidemiche consistenti in febbri scarlattine, in febbri maligne, e in febbri pu-



tride con petecchie e senza petecchie, che portano molta gente all'altro mondo ad onta di tutte le precauzioni che si sono prese. Il conte Gregorio Orloff mi ha chiesto licenza di andare a vedere sulla faccia del luogo quali nuove misure potrebbero adottarsi per arrestare la furia del male. Ho subito acconsentito a una sì bella azione, non senza però provare qualche inquietudine del pericolo a cui va ad esporsi. Appena si fu posto in cammino, che dopo ventiquattro ore il maresciallo Stoltikoff mi spedì un corriere con la relazione della seguente catastrofe.

» L'arcivescovo di quella capitale chiamato Ambrogio, uomo di spirito e di merito, avendo inteso che da qualche giorno accorreva una gran folla di popolo davanti ad un'immagine della Madonna che pretendevasi che guarisse gli ammalati (benchè alcuni spirassero sull'atto a' piedi della beata Vergine), e che vi lasciavano molte offerte in danaro, mandò a mettere il suo sigillo sopra la cassa, per impiegarne in seguito le somme in opere pie; disposizione saggia ed economica che ciascun vescovo ha il diritto di prendere nella propria diocesi. Si può supporre anche che avesse intenzione di levare di là in appresso quell'immagine, come si è praticato altre volte, a motivo che la gran gente adunata non poteva che aumentare l'epidemia; ma sentite ciò che ne avvenne.

» Una parte del popolo si pose a gridare altamente. *L'arcivescovo vuol portar via il tesoro della SS. Vergine, bisogna ammazzarlo.* Un'altra parte prese il partito del prelato. Dalle parole si venne alle mani ed invano le guardie della polizia tentarono di separare que' forsennati che si battevano. Mosca è forse la più vasta città del globo teraqueo; onde i più furiosi ebbero tempo di correre verso il Kremlin, atterrare le porte del convento ove risiede l'arcivescovo, mettersi a saccheggiare, e poi andare ad ubbriacarsi nelle cantine in cui molti mercanti tengono depositati i loro vini. Non avendo colà trovato colui che cercavano, ne corsero in traccia fino nel monastero chia-

mato Donskoy, dal quale trassero fuori quel vecchio rispettabile e lo fecero in pezzi inumanamente, senza scordarsi di rubare e depredare quanto capitava loro davanti.

» Il tenente generale Jerapkin arrivò in questo mentre con un buon corpo di soldati, che obbligarono que' furiosi a ritirarsi in fretta. I più sediziosi e delinquenti sono stati presi e giustiziati la mattina susseguente a pubblico esempio, perchè in certe circostanze non si può fare a meno di non ricorrere al terrore per salvare gl'innocenti ».

L'imperatrice si era dimenticato di dire, o forse non ne aveva ancora precisa notizia che Ambrogio aveva infatti fatta levar via l'immagine pericolosa anzichè miracolosa della Madonna, e che poichè cadde nelle mani di quella canaglia, che andò a trarlo perfino dal Santuario, (parte della chiesa tra i greci dove non possono andarvi che le persone consacrate), quel rispettabile prelato chiese loro il tempo di celebrare l'ultima comunione per morire in grazia di Dio: il popolo russo che alla superstizione unisce la barbarie, acconsentì, ed ascoltò tranquillamente la messa dell'arcivescovo, finita la quale lo massacrò. A questa barbarie se ne aggiunse un'altra assai comune in Russia in simili casi, quella cioè di perseguitare e massacrare tutti i medici che incontravano per le strade, trattandoli da stregoni e malefici.

Gregorio Orloff si è in questa circostanza meritato la riputazione d'uomo coraggioso, il quale senza alcun rispetto per la sua persona adoperò ogni mezzo per far argine a quel reo flagello.

Nel 1782 Pietroburgo, Mosca e gli altri luoghi dell'impero russo furono travagliati da un'altra malattia epidemica detta *Grippe* o catarro russo, la quale era fatale specialmente ai vecchi o ai malaticci: era una sorta di febbre catarrale accompagnata da dolori di capo e di petto, da nausea e da tosse. La malattia non durava che pochi giorni, e si trovò che il rimedio migliore erano i sudoriferi. Da al-

cuni oenni che ne fa l' imperatrice nelle sue lettere , pare che codesta epidemia avesse alcun che di comune col *Cholera Morbus*.

### EMIGRAZIONE

LVIII. Sino dal 1672 la tribù Calmucca detta dei Turgut che abitava da prima nella Tartaria cinese, era andata a stanziare lungo il Volga tra i governi di Astrakan e di Casan; ma la durezza del governo russo gli aveva sì fattamente disgustati che decisero, verso la fine del 1770, di abbandonare que' luoghi e trasportarsi negli antichi loro paesi: a ciò davano fomento i lama del Tibet loro correligionari, ma lo stimolo maggiore ebbe origine dai russi medesimi. Un certo luogotenente Kiscianskoi incaricato di raccogliere i tributi, non solo usava con loro un' estrema durezza, ma diede uno schiaffo ad Obuscia loro Kan, principe caro a tutta l'orda non tanto pel suo grado e per l'età sua, quanto per la dolcezza, l'umanità ed ogni altra bella virtù ond'era egli adorno. Obuscia spedì alcuni de' suoi a querelarsene coll' imperatrice, la quale anzi che gastigare un atto così brutale, rimandò molto bruscamente i tartari, e il tenente Kiscianskoi promosse al grado di colonnello: della qual cosa indignati i turgutti e reputando comune l'insulto fatto al loro Kan, caricarono segretamente di tutte le robe loro i cavalli e i camelli e in numero di 800 mila anime svignarono da quel luogo, e per una rapida camminata andarono a ripararsi presso ai monti del Tibet sul tenitorio cinese. È inutile il dire che molti dovettero perire in un viaggio sì lungo, attraverso a tanti deserti, dove dovettero sostenere varie zuffe con altre tribù selvagge che alla loro andata si opponevano. L'imperatore della China che n'era stato prevenuto, acconsentì loro uno spazio di territorio lungo il fiume Illi nel Tibet, e Obuscia chiamato a Pekino fu accolto molto onorevolmente.

I russi avevano fatto inseguire i fuggitivi da tre reggi-

menti, i quali dispersi entro deserti sconosciuti perirono quasi intieramente di stento e d'inedia; indi la corte gli fece ridomandare all'imperatore della China, il quale diede agl'inviati russi una risoluta negativa.

L'esempio scandaloso di Kiscianskoi, incoraggi la baldanza degli altri commissari, di maniera che vi furono altri che volevano seguire le orme de' kalmucchi se non si accorreva con un pronto rigore.

LIX. È qui il luogo di ricordare un'altra scelleragine saputa benissimo da Caterina II, ma non gastigata giammai. I figliuoli del re di Persia contendevano tra di loro pel regno. Due di essi avuta la peggio e temendo di cadere nelle mani di Mehemet Kan loro fratello, si salvarono sul territorio russo, l'uno ad Astracano e l'altro a Kislar. Il primo che non aveva denari fu lasciato in pace e servì in appresso di pretesto per recare la guerra contro Mehemet Kan; ma l'altro conduceva con sè immensi tesori. Era governatore di Kislar, piccolo porto sul mar Caspio, il generale Potemkin, fratello del favorito, il quale appena comparve quel principe fuggitivo dinanzi al porto lo fece assalire, e massacrare spietatamente esso e tutto il suo seguito fra cui tutte le sue mogli e vari fanciulletti. Dicono che quello sventurato principe si era attaccato ad un bastimento implorando di esservi accolto per misericordia, ma che que' barbari gli truncarono l'una dopo l'altra le mani, e colle bajonette lo spingevano sott'acqua acciò si sommergesse. Vittima di quella perfidia furono più centinaja di persone, stantechè nessuno andò salvo, e le ricchezze furono compartite tra Potemkin e i suoi complici. Sciah Ali Kan, fratello di questo mal arrivato, visse per nove anni di seguito in Astracano nella peggiore miseria, fintantochè risolta nel 1796 la guerra contro la Persia, fu chiamato a Pietroburgo, accarezzato e posto alla testa dell'esercito, di cui il comando supremo era nondimeno affidato a Valeriano Suboff: ma andata a vuoto quella spedizione per la morte di Caterina, Sciah-Ali dovette ritirarsi a Pietroburgo dove morì ignorato e povero.

## DISASTRI

**LX.** A questi accidenti si aggiunsero vari disastri: i malcontenti non potendo sfogarsi in altro modo, appiccaron più volte il fuoco a Pietroburgo ed a Mosca, per cui ne avvenne il danno di più milioni oltre alle molte persone che vi perirono. Un caso singolare accaduto nel 1781 merita che sia riferito perchè serve esso pure a dare un'idea dei costumi russi.

Il commercio delle acquavite era a que' tempi in Russia accordato per appalto. Ora questi appaltatori lieti del molto guadagno che facevano per questa privativa, vollero attestare la loro gratitudine alla plebaglia regalandola di una cuccagna, che costò loro oltre a cento mila franchi, e dove tra le altre cose abbondava fuor misura l'acquavite, vera beatitudine dei russi. Gli schiavi accorsi in folla cominciarono a contendersi i cibi e fu fatta una mezza battaglia che costò la vita a un qualche centinajo. Gli altri ubbriachi caddero semivivi per le strade, ed essendo sopravvenuta una notte assai rigida, più di trecento furono alla mattina trovati gelati morti. Questo divertimento costò alla capitale meglio di cinquecento persone.

**LXI.** Pietroburgo è molto soggetto a pericolose e subitanee allagazioni della Neva e a quest'ora ne ha già patite diverse che lo posero in assai grave periglio. Nel 21 settembre 1777 un terribile oragano gonfiando e confondendo le acque del Baltico con quelle della Neva, e sollevandole a maravigliosa altezza sbarattarono ponti, sommersero case, caserme di soldati, navi, scrollarono i più robusti edifizi, inondarono l'arsenale ed empori pieni di mercatanzie con grandissima uccisione d'uomini e di animali sì in città che nelle campagne non potendo nè sapendo nessuno fuggire da così improvviso e rapido torrente. Il danno fu incredibile e la sola perdita delle robe fu

contata a trenta milioni di rubli. Quasi un mese dopo successe un secondo maremoto che poco mancò non inghiottisse la città intiera. Nella prima di queste occasioni è fama che si annegasse nel suo carcere l'infelice figlia di Elisabetta, senza che alcuno si movesse a pietà di lei.

## POTEMKIN

LXII. Gregorio Alessandro Potemkin nacque nel settembre del 1736 in una terra lontana 5 leghe da Smolensko appartenente alla sua famiglia, originaria di Polonia, la quale comechè antica era delle infime. Di buon ora fu destinato allo stato ecclesiastico e studiò nell'università di Mosca; ma ne uscì per seguire la carriera militare. Era giovane di molto bella presenza e di statura quasi colossale. Nel 1762 era porta-insegna delle guardie a cavallo, e nel dì della rivoluzione veggendo l'imperatrice Caterina che non aveva nappa alla spada, in Russia distintivo degli ufficiali, egli le offrì la sua, per il che fu fatto colonnello e gentiluomo di camera; indi spedito a Stoccolma a recarvi la nuova di quel gran mutamento. Al suo ritorno s'innamorò di Caterina, cercò ogni via per farglielo sapere. Caterina in fatti non lo guardava con mal viso, anzi lo aveva nominato ciambellano, grado che in Russia ha seco anche quello di generale maggiore, e ciò che per lui più importava, all'entrata libera in palazzo; ma per la sua jattanza venuto un dì a contesa con Alessio Orloff, questi gli cavò un occhio con una stecca da bigliardo, e Gregorio che già n'aveva gelosia, lo fece esiliare a Smolensko. Colà finse di essere impazzito per amore di Caterina, ed ora volea farsi frate ed ora andar a morire sul campo di battaglia. Dopo un anno scrisse all'imperatrice una lettera assai patetica, implorando il suo richiamo. L'imperatrice infatti lo richiamò e lo spedì alla guerra contro i turchi raccomandandolo ella stessa a Romanzoff; ma ricomparve quasi subito dopo alla corte por-

tando i dispacci di una vittoria. Caterina era allora alquanto disgustata di Gregorio Orloff, il quale aveva nondimanco saputo prevenire la sua disgrazia col darle un favorito ligio a lui stesso. Potemkin n'ebbe tanto dispetto che si ritirò nel monastero di S. Alessandro Newski tutto dedito a pratiche della più ridicola devozione, dicendo ancora che voleva farsi monaco, la qual cosa saputa dall'imperatrice ne fu tanto commossa, che col mezzo della contessa Bruce, sua confidente e ruffiana, lo invitò segretamente alla corte, lo ammise all'intima sua confidenza e dopo la disgrazia di Gregorio Orloff lo scelse a suo favorito. Potemkin speravasi che avrebbe sposato l'imperatrice, e sapendo egli molto bene fingere e vestire l'abito del più insigne ipocrita confessavasi ogni giorno dal medesimo direttore spirituale della sovrana, al quale dichiarò il suo commercio con Caterina, e lo incaricò di dire alla stessa, che la sua coscienza non gli permetteva più di coltivare un amore non santificato dal matrimonio. Caterina si rise di questi scrupoli, ed egli confuso di veder frustrato il suo progetto diceva di voler prendere gli ordini e farsi consacrare arcivescovo; ma poscia gettato via il velo dell'impostura, che lo favoriva così male, si abbandonò tutto alla foga naturale del suo carattere ambizioso e dedito ai piaceri. Col suo spirito intrigante ed amico di novità, colla sua abilità di contraffare e volgere in ridicolo le abitudini e la persona di altrui, abilità ch'ei possedeva in grado eminente, seppe cattivarsi il costante favore di Caterina, che alla fin fine lo sposò in secreto. Egli divenne il primo personaggio dell'impero. Tutte le cariche più importanti erano affidate a lui. Era decorato di tutti gli ordini dello stato, meno quello di S. Giorgio, che non si poteva acquistare se non per una vittoria. Fu dunque dichiarata la guerra alla Turchia, ed egli alla testa di un esercito formidabile invase la Crimea, il Cuban e la piccola Tartaria, spargendo ovunque il terrore, la strage e la desolazione. Prese d'assalto Ozzakoff, fece passare

a fil di spada la guernigione composta di 25,000 turchi, ed abbandonò la città al saccheggio. Anche nella presa d'Ismail nel 1774 sacrificò 12,000 russi e se' tagliare a pezzi 26,000 turchi, e dicesi che nelle strade il sangue montava fino alle ginocchia de' vincitori. Questo era il valore di Potemkin. Onde esser più libero e dominar meglio l'Imperatrice soleva egli stesso provvederle i drudi, ed era sua cura di scegliere le persone meno intriganti. Amava il lusso, il fasto, il giuoco, e la ghiottoneria. La sua mensa ordinaria costava da 800 rubli, cioè 3240 franchi, e vi erano imbandite le più squisite vivande. Solo a colazione egli soleva mangiare un'oca intiera, ed un presciutto, e beveva una quantità comparativa di vino e di liquori forti; il pranzo corrispondeva alla colazione. Il lusso della sua casa sorpassava quello di ogni altra testa coronata dopo Caterina II; e nelle feste che ei dava all'Imperatrice gettava al popolo molto denaro. Quanto al pagare i suoi debiti, il suo segretario Popoff era avvertito che quando un suo creditore gli chiedeva denaro, s'ei stringeva la mano, Popoff doveva pagarlo, in caso contrario farlo esiliare in Siberia; con questo e con altri siffatti violenti modi aveva egli ammassato ricchezze per 60 milioni di rubli; ed aveva [una biblioteca in cui migliaia di volumi erano tutti di cedole di banco de' quali spese volte ne regalava gli amici. Potemkin aveva quattro nepoti del cognome di Engelhard, che furono tutte sue drude, e da lui colmate di grandi ricchezze. Quella da lui più favorita sposò il conte Branitzky, gran generale della corona di Polonia, ed un'altra il conte Skavronsky. Il suo fasto, la sua alterigia, il suo orgoglio e l'istessa sua buona fortuna gli avevano suscitati alla corte non pochi nemici, i quali colsero il punto in cui egli era stato spedito, suo malgrado, nella Moldavia a conchiudere il trattato di Jassi, per intrigare presso l'Imperatrice la sua disgrazia. Caterina rimase lungamente irrisolta e timorosa, finalmente si lasciò indurre a dimetterlo dal comando degli eserciti,



e a vietargli di mai più comparire alla corte; ma tanta era la paura che ciascuno aveva di lui che nessuno volle incaricarsi di quel dispaccio. In quel mezzo Potemkin avvisato di quanto macchinavasi alla corte partì, già tocco dalla peste, da Jassi per recarsi a Pietroburgo, ma appena poche miglia lontano sentendosi venir meno, si fece cavare dalla vettura e morì sotto un albero nelle braccia della prefata sua nipote contessa Branitzki l' 11 ottobre 1791. Ognuno può immaginarsi che non fu molto compianto: fu anche detto ch'egli morisse di veleno somministratogli in una cassetta di preziosi elixir, di cui gli fe' dono prima di partire il favorito Suboff, suo rivale. La frequenza di casi tragici alla corte ha forse dato origine a codesto sospetto.

LXIII. Il conte di Segur ambasciatore di Francia alla corte di Pietroburgo ne ha fatto il seguente ritratto.

» Era a un tempo avaro e magnifico, despota e popolare, orgoglioso ed affabile, crudo e benefico, libertino e superstizioso, audace e timido, ambizioso e indiscreto. Prodigio co' suoi parenti, con le sue belle, e co' suoi favoriti stentava sovente a pagare i suoi famigliari e i suoi creditori. Il suo credito dipendeva sempre da una donna a cui faceva continue infedeltà. Niuno però potea stargli a confronto per l'attività dell'immaginazione, e la disinvoltura ed agilità del corpo, per il che nessun pericolo infievoliva il suo coraggio, e nessuno ostacolo era capace d'indurlo a rinunziare ai suoi progetti; ma il successo sovente lo disgustava di quanto avea intrapreso. Opprimeva lo stato col gran numero de' suoi impieghi, e con la soverchia estensione di sua autorità e possanza; ed egli stesso era oppresso dal peso di sua esistenza senza saper nè gustare il riposo, nè godere delle sue occupazioni, mostrandosi imbarazzato e serio nella società, e incomodo agli altri con la sua presenza. Trattava aspramente tutti coloro che lo temevano, e accarezzava quelli, che se gli presentavano familiarmente. Prometteva sempre, mante-

neva poco, e non si scordava mai di niente. Avea letto e studiato pochissimo, e non ostante era pieno di cognizioni apprese nel continuo trattare con persone abili in tutte le professioni, in tutte le scienze, in tutte le arti. Niuno seppe meglio appropriarsi il sapere e le vedute degli altri, fino al punto di recare stupore a chi lo ascoltava, o faceva attenzione a' suoi disegni. Non poteva dirsi profondo in cosa alcuna, ma parlava bene di tutto.

« L'ineguaglianza del suo umore spargeva un' inconcepibile bizzarria in tutti i suoi desiderii, nella sua condotta, e nella sua maniera di vivere. Ora formava il disegno di divenire duca di Curlandia, ora pensava a mettersi in fronte la corona di Polonia; alcune volte diceva di volere esser vescovo, ed anche semplice monaco. Fabbricava un superbo palazzo, e poi cercava di venderlo prima che fosse terminato. Oggi non volgeva il pensiero che alla guerra, e non si vedeva circondato che da uffiziali Tartari, Russi e Tedeschi; domani non avea la mente che alla politica, volendo dividere l'impero Ottomano, e mettere in combustione tutti i gabinetti dell'universo. Ad un tratto non si occupava che di donne, di raggiri di corte, di abiti ricchissimi, di diamanti e di gioje le più rare, dando delle superbe feste senza alcun motivo. Passava sovente un mese intero presso una bella cortigiana, senza curarsi nè degli affari, nè della pubblica decenza. Qualche volta stava ritirato in casa con le sue nipoti, che amava appassionatamente, e con qualche amico di confidenza, restando sdrajato le ore intere sopra un canapè senza parlare, o giocando a scacchi o alle carte con le gambe nude, col collo sbottonato, in veste da camera, tetro ed accigliato, presentando agli occhi degli stranieri che andavano a visitarlo, la figura di un rozzo e burbero cosacco. Tutte queste singolarità dispiacevano all'imperatrice; tuttavia glielo rendevano più saporito. Nella sua gioventù le era piaciuto con l'ardore del suo fuoco, col suo valore, e con la sua virile bellezza; giunto all'età matura la incantava

lusingando il di lei orgoglio, calmando i suoi timori, rendendo più stabile la di lei potenza, applaudendo sempre al di lei sistema di cacciare i Turchi dall'Europa, e rimettere in piedi le repubbliche greche.

» E volendolo dipingere con verità, è d'uopo rappresentarlo come il vero emblema e la vivente immagine dell'Impero Russo, essendo colossale in pari grado. Lo rassomigliava per l'appunto nello spirito, nella coltura e nei deserti, trasparendo in esso dell'asiatico, dell'europeo, del tartaro e del cosacco, con la durezza dell'undecimo secolo e la galanteria del decimottavo, la superficie dell'arte e l'ignoranza del volgo, l'esterno della gentilezza, e dell'urbanità e molte tracce di barbarie. Finalmente il suo occhio aperto e l'altro chiuso, poteano assomigliarsi al mar Nero sempre navigabile, e al mar gelato tanti mesi dell'anno ingombrato dai ghiacci. Un ritratto di tal natura e sì contraddittorio, sembrerà forse gigantesco; ma chi ha conosciuto il soggetto di cui si tratta non vi troverà che ridere. Egli aveva de' grandissimi difetti; ma senza di quelli forse non avrebbe dominato nè la sua sovrana, nè il suo paese. Il caso lo formò come era necessario che fosse per conservare per tanti anni il suo ascendente sopra una donna sì straordinaria come Caterina II ».

## PALAZZO TAURICO

### SPETTACOLO MAGNIFICO

XLIV. Questo sontuoso edificio fu fatto fabbricare da Potemkin in memoria della sua conquista della Crimea; ed ivi diede all'imperatrice più di una festa. Io riferirò la descrizione che fa lo Storch, di quella ch'egli diede prima che partisse pel congresso di Jassi, cioè pochi mesi prima della sua morte

« La facciata di quest'edificio, dice lo Storch, è formata da un colonnato immenso, che sostiene una vasta cupola. Appena entrando s'incontra un grand'atrio, che mette a

destra e a manca a vari appartamenti: nel fondo sta un portico, quindi un secondo atrio di maravigliosa grandezza, che riceve la luce dall'alto, e intorno al quale sono distribuiti in forma di orchestra vari organi. Passando poi per una doppia fila di colonne, si entra nella gran sala destinata a banchetti solenni. Non è sì agevole di esprimere la maraviglia che provasi nel vedere un tempio tanto gigantesco, meglio di cento passi lungo e largo in proporzione. È sostenuto da un doppio ordine di colonne colossali a mezzo delle quali vi sono loggie ornate al di fuori di festoni scolpiti elegantemente, al di dentro addobbati di drappi di ricercato lavoro. Dalla volta pendono globi di cristallo e luminiere, e a ciascuna estremità di quel vasto salone specchi della maggior grandezza che riflettono e moltiplicano la luce in un modo che abbaglia e piace. Colà non mobili, non ornamenti, ma nelle due estremità che si piegano a semicircolo stanno due enormi vasi di bel marmo Carrarese, stupendi per la grandezza e per lo squisito lavoro. Contiguo a questa sala e separato soltanto da un colonnato evvi il giardino d'inverno, altra immensa costruzione sostenuta da pilastri in forma di grandi alberi palmiferi. Dentro alle pareti vi sono tubi che tramandano da ogni lato il calore, e sotto al pavimento altri tubi di metallo pei quali scorrendo l'acqua calda mantiene un'egual temperatura in tutto il luogo. L'occhio si letizia veramente in questo magico giardino, ora nel contemplare piante di tutte le parti del mondo, ora un busto antico, ed ora una varietà grandissima di pesci che guizzano entro gran vasi di cristallo. Aggiungono maraviglia un obelisco diafano che riflette in mille guise e colori diversi tutte queste invenzioni dell'arte e della natura, e una grotta a cui sono parete gli specchi, che tutte quelle cose moltiplicano all'infinito. Così che rapito dal dolce tepore, dall'olezzo soavissimo di tante piante e dal voluttuoso silenzio, par proprio di essere trasportati negl'incantati giardini di Alcina o di Armida, nè dell'illusione ti accorgi

se non contemplando dalle finestre lo spettacolo del crudo inverno, le nevi e ghiacci profondi che circondano quel magnifico Eliso, in mezzo al quale sorge maestosa la statua di Caterina di sceltissimo marmo Pario.

» In questo luogo Potemkin apparò per la festa che voleva dare all'imperatrice. Per più mesi adoperarono artefici di ogni sorta, e meglio di cento persone provavano ogni giorno le parti che dovevano rappresentare. Nel dì fissato oltre all'imperatrice e la famiglia imperiale, il favorito invitò colà tutta la corte, gli ambasciatori, la nobiltà del paese e gran numero de' più distinti particolari. La festa ebbe principio alle sei ore della sera con un ballo mascherato. Giugnendo la carrozza dell'imperatrice si fe' larga distribuzione di cibi, abiti e bevande alla plebaglia che s'era nelle circostanze affollata. L'imperatrice fu accolta nell'atrio allo strepito di un'allegria musica eseguita da ben trecento suonatori, entrò nella sala seguitata dalla folla immensa, ed andò a sedersi sopra una loggia eretta nel mezzo ed adorna di simboli e d'iscrizioni trasparenti. La folla si accerchiò sotto al colonnato e nelle loggie d'intorno, e qui ebbe principio il secondo atto di quello strano spettacolo.

» I gran duchi Alessandro e Costantino colla più fiorita gioventù della corte fecero un ballo. Quarantotto erano le coppie, tutti vestiti di bianco, ornati di ciarpe magnifiche e coperti di tante gioje per dieci milioni di rubli. Il ballo fu accompagnato da canti e da sinfonie analoghe, e il ballerino Lepique chiuse la danza con un *pas de composition*.

» Posto modo a questo, si passò nell'altra sala ornata di addobbi del più ricco e squisito lavoro. Eravi nel mezzo un elefante artificiale coperto di rubini e smeraldi, conduttore del quale era un persiano splendidamente vestito. A un segnale dato da lui battendo sopra una campana, si alzò un sipario e apparve un teatro magnifico, dove si rappresentarono due balli di singolar genere, e una spas-

sosa commedia: indi cori e danze e una pompa asiatica rappresentante gli abiti di tutte le nazioni soggette all'imperatrice.

» In questo mezzo s'erano aperti tutti gli appartamenti alla curiosità de' convitati. Rifulgeva il giardino di pietre scintillantissime. Innumerabili specchi, piramidi e globi di cristalli riflettendo qua e là gli oggetti davano a quello spettacolo una magica apparenza. Al convito sedettero secento persone, le altre mangiarono in piedi. Il vasellame era tutto d'oro e d'argento, d'ogni più ricercata confezione i cibi che portavansi in piatti di stranio pregio. A profusione corsero intorno rari liquori, in coppe antiche e preziose per la materia e pel lavoro: a tanto lusso corrispondevano i candelabri che illuminavano la tavola, e le vesti delle persone di servizio.

» L'imperatrice rimase contro il suo solito sino alla mezza notte, e nel partire fu salutata da un inno in sua lode cantato da numerosi cori, e accompagnato da una superba musica.

» Questa festa, com'è facile immaginarselo, costò più milioni, e solo Potemkin poteva darla che in ricchezze e in lusso non cedeva che a Caterina e vinceva ogni altro sovrano dell'Europa ».

### FAVORITI.

LXV. Ora dirò dei Favoriti secondo ciò che ne riferisce l'autore della vita di Caterina II, lib. 7 (Parigi 1796). Per lo più questa coronata meretrice sceglieva i suoi favoriti dal corpo delle sue guardie, composte della più bella e colossale gioventù russa, e che più degli altri erano esposti agli occhi intelligenti della imperatrice. Quand'essa invogliavasi di qualcheduno, facevalo invitare a pranzo presso una dama sua confidente, o per dirla più tonda sua ruffiana, ed ella ancora intervenivavi in incognito, e bazzicando col giovane l'andava tasteggiando se era degno de'suoi

favori. Dicono ancora, che dava assetto a' suoi convegni amorosi in un gabinetto a pian terreno, dove al toccare di una susta sparivano mobili ed addobbi e non rimaneva che una pessima ortaglia, ciò che rassembra un pò al romanzo. Se all'imperatrice dava nel gusto il giovane convitato, partendo ammiccava coll'occhio l'imperiale ruffiana, la quale avvisavane tosto il giovane. Il dì seguente andavalo a visitare il medico di corte ed esaminavalo se era sano e ben disposto della persona, e capace. La sera medesima si accompagnava con l'imperatrice al romitaggio e pigliava possesso della gran dama e del suo appartamento. Questo appartamento era nello stesso palazzo imperiale sotto a quello di Caterina, col quale comunicava per una scala secreta. Il primo dì della sua assunzione era regalato di cento mila rubli, ed altri dodicimila ne trovava ogni mese sulla sua toletta. Oltre a ciò era ufficio del maresciallo di corte di provvederlo di ogni cosa che abbisognare potesse e di mantenergli una mensa di 24 coperte. In privato era quel che era, ed in pubblico assumeva l'ufficio di ajutante generale di campo di Sua Maestà, e con questo titolo poteva ed era suo obbligo di accompagnare la sua signora ovunque volesse, senza licenza della quale poteva nemanco uscire dal palazzo. Dovea pure astenersi dal conversare con altre donne e quando n'andava invitato a pranzo da qualche amico, era etichetta che la padrona di casa si dovesse allontanare.

È favola ciò che è sparso pel volgo che stufa Caterina de' suoi amanti facesseli perdere od assassinare. Quando un favorito non le piaceva più, ricorrevasi ad uno dei soliti mezzi termini delle corti. Mandavasi a lui perchè dovesse imprendere un viaggio, e da quel punto non poteva egli più render visita alla imperatrice: ma riceveva invece un troppo più che generoso compenso dei prestati servigi, e Caterina era tale che pensava non essere mai abbastanza premiate le robuste scosse di un robusto drudo. Questo modo di far viaggiare i favoriti in disgrazia aveva

fatto nascere il proverbio di corte che quando uno di questi era al suo tramonto, dicevasi, sta prossimo per far viaggio.

Oltre a questi che erano i favoriti in carica, l'imperatrice Caterina ammetteva a suoi connubii qualunque altro di che le venisse voglia o nobile o plebeo che fosse. È fama che non vi fosse pure una delle sue guardie in cui non avesse ella messo l'impudico suo corpo, tanto una sfrenata libidine in chi tutto può far perdere ogni sentimento di dignità e di pudore. Voglio raccontare un aneddoto sul quale non può mover dubbio, chi non dubita della indole di codesta principessa. Un giovane polacco di assai belle forme, recatosi a Pietroburgo per suo diletto fu dalla imperatrice adocchiato, che tosto fecelo invitare a un segreto convegno. Egli vi andò, ed ella comparve con quell'abito che conveniva alle circostanze; il giovine che forse era da poco uscito di seminario stava-sene tutto rispettoso e storpiandosi in inchini e riverenze; ma la caritativa imperatrice confortavalo dicendo: *Eh! via non vi accorgete che qui dove regna l'amore l'ineguaglianza sparisce?* Non perciò l'ottuso polacco s'inanimiva al coraggioso assalto, ma peritava tra il rispetto e la sorpresa: della qual cosa irritata la calda Signora sorse sdegnosa e disse: *Ho ben torto di usar teco gentilezza ed amore; tu non sei nè gentile, nè galantuomo, e la natura ti ha posto in seno ghiaccio invece di cuore. Vattene alla tua malora.* Dopo questo sparì lasciando quel povero diavolo tra il terrore e la confusione.

La passione di Caterina pel sesso virile era così rotta, che donna com'era di alti sensi e difficile ad essere predominata da altrui, punto non sapeva prosciogliersi dai suoi amanti in braccio ai quali era assai meno che femina, e che esercitavano su di lei e sullo stato un'imperio assoluto; e avrebbe tollerato di loro ogni più brutta cosa, non che le rapine tante per le quali la Russia fu succiata e lacera. Sono incredibili le somme sciupate da Caterina



pe' suoi infami piaceri, e dal seguente quadro riferito dal prefato autore della vita di Caterina II (lib. 4), a cui io ho fatto alcune aggiunte, può aversene una imperfetta idea. Basti soltanto considerare che tutti questi favoriti erano uomini oscuri e da nulla e finirono coll'ammassare in mezzo ai vizi e alle dissipazioni tesori da principi: nè i favoriti erano i soli, conveniva aggiugnere i fratelli del favorito, i cugini, gli aderenti, i favoriti del favorito dimodochè la successione delle rapine andava all'infinito. Si è già visto quanto aveva rubato il solo Potemkin. Ecco lo stato:

I cinque fratelli Orloff ebbero		
in terre 45,000 paesani che		
contati a 40 rubli per testa sono . . . . .	rubli	1,800,000
In palazzi, gioje vasellame, e		
denaro . . . . .	»	17,000,000
	<hr/>	
	Rubli	18,800,000
	<hr/>	
Vissenski ufficiale delle guardie		
in due mesi di favore . . .	»	300,000
Vasieliscikoff luogotenente delle		
guardie, in 22 mesi di favore, una terra con 7,000		
contadini, stimata . . .	rubli	600,000
In denaro . . . . .	»	100,000
In gioje . . . . .	»	60,000
Un palazzo mobiliato . . .	»	100,000
In vasellame . . . . .	»	50,000
Una pensione di 20m. rubli di		
rendita presso a poco . . .	»	200,000
L'ordine di Sant' Alessandro		
Newski		
	<hr/>	
	Rubli	1,110,000
	<hr/>	
	Rubli	20,210,000

*Riporto* Rubli 20,210,000

Potemkin ricevette ne' primi due anni 9 milioni. Accumulò in seguito immense ricchezze. Egli aveva de' gran beni in Polonia, e in tutte le provincie della Russia. Uno de' suoi armadi era pieno d'oro, di diamanti, e di cedole di banco di Londra, Amsterdam e Venezia. Si stimava la sua fortuna . . . . . » 60,000,000

Zawadoffsky ricevette in diciotto mesi delle terre in Polonia con 2,000 paesani, in Ukrania con 6,000, ed in Russia con 1800, formante in tutto . . . . . » 1,000,000.

In denaro . . . . . » 150,000

In vasellame . . . . . » 50,000

In gioje . . . . . » 80,000

Una pensione del gabinetto di diecimila rubli . . . . . » 100,000

Il cordone dell'Aquila bianca di Polonia

Rubli 1,380,000 » 1,380,000

Zoritz ricevette in un anno il cordone dell'ordine della spada di Svezia, e quello dell'Aquila bianca di Polonia.

Una terra in Polonia . . rubli 500,000

Una in Livonia di 50 haaks » 100,000

Rubli 600,000

Rubli 81,590,000

	<i>Riporto</i> Rubli	81,590,000
	<i>Riporto</i> Rubli	600,000
In denaro . . . . . »	500,000	
Una commenda in Polonia di 12,000 rubli di rendita . »	120,000	
In gioje . . . . . »	200,000	
	<hr/>	
	Rubli 1,420,000	» 1,420,000
	<hr/>	

Korzakoff in 16 mesi ricevette  
il cordone dell'Aquila bian-  
ca di Polonia.

Il palazzo di Wasieliscicoff , ch'era stato ricomperato R.	100,000	
Una terra di 4m. paesani . »	400,000	
In denaro e gioje . . . . . »	150,000	
Spese di equipaggio e di viag- gio . . . . . »	100,000	
Gratificazione durante il suo viaggio . . . . . »	70,000	
	<hr/>	
	Rubli 820,000	» 820,000
	<hr/>	

Lanskoi in terre ed in denari R.	3,000,000	
In diamanti . . . . . »	80,000	
Per pagare i suoi debiti . . »	80,000	
Un palazzo stimato . . . . . »	100,000	
	<hr/>	
	Rubli 3,260,000	» 3,260,000
	<hr/>	

Inoltre sua sorella e sua cu-  
gina furono ammesse nel nu-  
mero delle damigelle d'onore  
dell'Imperatrice, e ricevette-  
ro molti regali non valutati.

---

Rubli 87,090,000

Riporto Rubli 87,090,000

Di questo Lanskoi era Caterina fuor misura appassionata, ed essendo morto di una malattia che in pochi giorni lo levò dal mondo, ella ne fu inconsolabile, e per lungo tempo sene stette chiusa nel suo gabinetto piangendo amaramente l'estinto amante, e finchè visse non potea ricordarsene il nome senza tenerezza. Feceli ancora innalzare a sue spese un magnifico mausoleo e quale si conveniva a un tanto campione. Quasi nel medesimo tempo morivasi pure in Pietroburgo, poco men che di fame ed oscuro il dotto viaggiatore Guldenstadt. Qui cade in acconcio quella sentenza di Petronio, che vale più un buon nerbo che buon ingegno.

Yermolow ricevette in 16 mesi il cordone dell'Aquila bianca di Polonia.

Una terra stimata . . . . . »	100,000
Un'altra con 3m. paesani . . »	300,000
In danaro . . . . . »	150,000

---

Rubli	550,000	»	550,000
-------	---------	---	---------

---

Rubli 87,640,000

*Riporto* Rubli 87,640,000

Momonoff in 26 mesi ricevette

in terre . . . . . rubli 600,000

In denaro . . . . . » 200,000

In gioje . . . . . » 80,000

---

Rubli 880,000 " 880,000

---

Platone Suboff fu decorato del

titolo di principe e di di-

versi cordoni, e nominato

gran maestro dell'artiglieria.

Ricevette molte terre in Rus-

sia, in Polonia e in Curlan-

dia. La sua fortuna in Russia,

non contati i mobili e le gioje

montava a circa 100m. rubli

di rendita, presso a poco R. 2,500,000

Aveva impiegato su banche in

Inghilterra . . . . . » 20,000,000

I suoi mobili e le sue gioje » 200,000

---

Rubli 22,700,000 " 22,700,000

---

« L'orgoglio di questo Suboff,

dice uno scrittore degno di

fedeltà, era tale, che nella sala

del suo appartamento dove

dava e dirigeva sovente dei

concerti musicali a cui in-

tervenivano molti grandi, e

talvolta alcuni individui del

corpo diplomatico, non v'era

ch'una sola sedia a di lui

---

Rubli 111,220,000

*Riporto* Rubli 111,220,000

unico uso, e gl' invitati tutti se ne stavano rispettosamente in piedi. Il ministro però di Prussia, signor conte di Tauntzien, una sera per la prima volta invitato dal favorito, ebbe la coraggiosa e nobile franchezza di chiedere un' sedia. I paggi non avendo voluto intendere, Tauntzien corse nella stanza contigua, e da di là recandone una, vi si assise soggiungendo: « Mon souverain n'a » jamais permis que j' assiste » debout à ses concerts; je » puis donc à plus forte raison m'asseoir ici ». Suboff finse di non aver udito; ma non invitò più il prussiano a verun concerto ».

Valeriano Subow ricevette molto denaro, delle terre in Polonia e in Curlandia, ed una pensione di 12m. rubli pagabile in oro: il tutto può essere valutato . . . . . » 800,000

Più d' un milione di rubli in debiti pagatigli dall' imperatrice . . . . . » 1,000,000

---

Rubli 1,800,000      » 1,800,000

---

Rubli 113,020,000

*Riporto Rubli 113,020,000*

Bisogna poi aggiungervi la spesa del favorito , valutata a 25m. rubli all'anno, ciò che in 34 anni , che durò il regno di Caterina II, monta a . . . . . » 8,500,000

Totale Rubli 121,520,000

*NB. Il rublo deve valutarsi franchi 4, 05 centes. di Francia.*

A così enormi spese non bastandò le rendite dello stato, Caterina II fece sovente dei prestiti colle banche d'Olanda , di Genova , di Venezia e di altri luoghi.

### ROMITAGGIO

LXVI. Questo voluttuoso ritiro in cui Caterina II trattenevasi in piena libertà co' suoi amanti, è un appartamento che sotto un nome modesto, racchiude il più raffinato lusso. Egli occupa un quarto intiero del palazzo imperiale di Zarkoye-zelo. Vi si entra per una galleria piena di quadri preziosi. Gli altri pezzi sono due saloni elegantissimamente ornati, e una sala a tinello, dove si mangia su tavoli di confidenza di varia grandezza. Nessun servitore vi entra; nè fa d'uopo che battere il pavimento per vederne uscire mense coperte di quanto si vuole. Da questa sala si passa ad un giardino d'inverno, ove si passeggia su viali bene assabbiati sotto ad alberi verdeggianti, e in mezzo a fiori e frutta d'ogni sorta. Questo giardino è fatto a volto, e le stufe che stanno di sotto vi mantengono un dolce calore, di maniera che nella stagione più rigorosa vi si colgono il persico, l'ananas, il giacinto e la rosa.

In questo voluttuoso e solitario soggiorno soleva Caterina passare i più cari istanti della sua vita, tra le braccia de' suoi drudi con tutta la libertà acconsentita da un sì devoto romitaggio. Caterina aveva più altri palazzi adobbati con infinita spesa secondo il costume di diversi paesi. Casti dice che tra gli altri gusti aveva anche quello

della China ed era vero, e per imitare la sovrana, il gusto degli appartamenti chinesi si era fatto di moda in tutta la capitale.

### PELLEGRINAGGIO

LXVII. Cessata la rivolta di Pugageff, Caterina risolvette di recarsi a Mosca, e distruggere ivi colla sua presenza le speranze superstiti de' malcontenti. Malgrado il fasto e il lusso, ch'ella mise nella sua entrata, fu però ricevuta assai male; un differente accoglimento ebbe il giovine gran duca. Onde cattivarsi l'affetto dei popi e degli ecclesiastici, i quali sapeva benissimo quanto valessero nell'opinione della plebe credula ed ignorante, portò seco una quantità d'immagini e di reliquie che distribuì in tutte le chiese lungo il viaggio, e serbò per la cattedrale di Mosca un gran santo riccamente vestito ed ornato di diamanti, collocato in una carrozza, che seguiva immediatamente la sua. Poichè ella fu a Mosca andò in pellegrinaggio a piedi, e seguita da tutta la sua corte a far visita ad un famoso convento lontano quaranta werste, circa venticinque miglia d'Italia, dalla città. Il ministro Panini sendo stato escluso dalla comitiva, soleva dire che l'imperatrice non lo aveva trovato nè ipocrita nè cortigiano abbastanza per averlo seco.

### CRIMEA

LXVIII. Già da lunghissimo tempo la dinastia dei Gherai dominava nella penisola di Crimea, detta dagli antichi Chersonneso Taurica, pagando tributo di vassallaggio al Gran Signore. Ora due di questa famiglia si disputavano il trono, e la Russia, che già da molto tempo mirava ad impadronirsene, si fece sostenitrice di Sabin Guerai, il quale essendo stato altre volte in ambasciata a Pietroburgo, fu conosciuto colà per uomo debole e facile ad



essere rigirato ; la Porta favorì coll' armi sue Devlet Gherai. Dopo alcuni anni di guerra si concluse il trattato di Kainargi ( nel 1774 ), per il quale si dichiarò dalla Russia e dalla Porta libera ed indipendente la Crimea , lasciandone il possesso a Sahin. Così Caterina col solito suo stile milantatore scriveva all' amico Voltaire. « Abbiamo » qui il sultano Kalga fratello del Kan indipendente della » Crimea per la grazia di Dio e delle armi della Russia. » È un giovane di 25 anni pieno di spirito e bramoso assai d'istruzione ». Sahin istigato sotto mano dai commissari russi, volle introdurre tali riforme imprudenti che disgustarono interamente la nazione , la quale ei costringere voleva ad abbracciare gli usi e le costumanze russe , ciò che eccitò una ribellione , onde il Kan dovette ritirarsi a Kerse, piazza già ceduta ai russi.

Sahin aveva già spedito a Pietroburgo sei mirza o nobili ad intercedere la protezione dell' imperatrice : protezione funesta , e che gli costò assai cara. Caterina fe' trattare generosamente que' legati che furono vestiti a sue spese con caftan ricchissimi di 4000 rubli ciascuno : e siccome ella stava all' erta , non si lasciò sfuggire l' occasione per far sua la Crimea. I tartari malcontenti elessero per loro kan Bahar Gherai, e chiesero soccorsi alla Porta, la quale si rifiutò appoggiandosi alla pace di Kainargi. Ma la Russia invece prese le parti di Sahin, e Potemkin entrò con potente esercito nel Cuban che mise tutto a ferro e a fuoco, e restituì a forza nel suo potere il kan fuggitivo; ma in odio de' suoi nazionali clandestinamente eccitati dagli emissari russi, spedì finalmente a Pietroburgo Temir-agà a presentare all' imperatrice una formale rinunzia. La Russia in tal guisa s'impadronì della Crimea, e la Porta per non incontrare una guerra , vilmente ne riconobbe la sovranità. A Sahin era stata promessa una pensione di 800,000 rubli , ma invece di questa fu egli confinato a Caluga e abbandonato all' ultima miseria; per cui quel misero fuggì di colà e andò a rifugiarsi nella

Moldavia; ma i turchi poco compassionando le sue disgrazie, e avendolo in conto di un traditore, lo condussero a Rodi dove nel 1787 fu strangolato.

Presso a poco nello stesso modo, s'impadronì Caterina dei beni dello zar d'Imerette, e delle signorie della Georgia e della Mingrelia.

### SCISSIONI. LEGHE

**LXIX.** La morte dell'elettore di Baviera nel 1777, fu cagione di una rottura fra l'Austria e la Prussia, che amendue la pretendevano, o almeno fingevano di sostenere la causa di due altri pretendenti. Dopo quasi due anni di guerra fatta con reciproco danno e senza alcun vantaggio, fu conchiusa la pace di Teschen per mediazione della Russia e della Francia. Nello stesso anno 1779 la Russia conchiuse la neutralità armata colla Danimarca e la Svezia per proteggere il loro commercio contro la prepotenza inglese, che voleva impedire l'esportazione de' legnami in Francia. Poco appresso si dichiarò a favore di Giuseppe II e fece minaccie agli olandesi circa la contrastata navigazione libera delle Schelda. Tra le smanie politiche di Caterina II eravi anche quella di volersi immischiare sempre negli affari altrui, per quanto fossero lontani da ogni relazione co' suoi stati, avendo ella per massima (nell'attuale contrappeso politico degli stati verissima) che gli accidenti per quanto possano sembrare estranei per sè, ponno sempre essere cagione di un contraccolpo più o meno favorevole.

### NUNZIO APOSTOLICO

**LXX.** Mentre l'operosa Caterina II ora si brigava a difendere i diritti dell'imperatore sulla Schelda, ora a conchiudere trattati di commercio colla Francia, Giuseppe II era in discordia col Santo Padre. Questo principe, noto pel suo odio ai pregiudizi e per la poca prudenza con cui loro fece guerra, aveva voluto introdurre ne' suoi stati certe riforme

nel clero, le quali da Pio VI si chiamavano contrarie all'antica disciplina ecclesiastica: perciò dopo lunghe contestazioni, il papa decise di portarsi egli stesso a Vienna per meglio intendersela coll'imperatore, che per altro rimase fermo nel suo proposito.

Intanto che il re de' Romani contrastava col capo di santa chiesa per una cosa, Caterina II insisteva collo stesso per un'altra. Ella domandava la conferma de' gesuiti nei suoi stati, i quali, soppressi da Clemente XIV, venivano scacciati da tutti i paesi cattolici. Lo scopo dell'imperatrice era bello e buono; imperocchè speravasi ella che questa religiosa e santa gente porterebbe in Russia le sue immense ricchezze: per la qual cosa scrisse al pontefice una lettera molto obbligante, il quale volendo annuire ai desideri della sovrana russa, spedì a Pietroburgo monsignor Andrea Archetti, già succeduto al Visconti nella nunziatura di Polonia, che consacrò l'arcivescovo di Mohilow come primate della chiesa cattolica in Russia. Questo medesimo pensiero era in Federico II e mosso dagli stessi motivi; ma siccome le idee de' gesuiti non andavano d'accordo con quelle di que' due sovrani, così quel progetto cadde da sè stesso. Non era la prima volta che andava in Russia un inviato del papa, sendochè un'altra volta era stato spedito da Gregorio XIII il celebre gesuita Possevino a Ivan Wassilovitz per trattare di una lega tra esso Ivan, il papa e i Veneziani contro Selim II, che a questi ultimi aveva tolto l'isola di Cipro.

È noto che il papa quanto è generoso nel fornire i suoi nunzi d'indulgenze, altrettanto è improvvido nel fornirli di denari, che sgraziatamente ne' paesi degl'infedeli sono avuti in maggior conto di que' spirituali tesori; così monsignor Andrea in quella missione ci mise molto del suo, se non che ne fu compensato dall'imperatrice con una croce vescovile, che dicono valesse 80,000 rubli, e con una molto magnifica pelliccia, e Pio VI lo decorò della sacra porpora e lo mandò in qualità di legato di Sua Santità a rifarsi delle spese sulla provincia di Bologna.

## VIAGGIO IN CRIMEA

LXXI. Cessate le guerre esteriori e sedati i tumulti interni, Caterina II progettò di fare un viaggio nella Crimea, sua nuova conquista. Ella partì nel gennajo 1787, seguita da tutti gli ambasciatori delle potenze estere, da una moltitudine di cortigiani, tra' quali Momonoff, allora favorito in carica. In questo viaggio, che fece tanto strepito per tutta l'Europa, si spiegò tutta la pompa e tutto il fasto asiatico. L'imperatrice fu diletтата coi più abbaglianti colpi di scena i quali possono offerire un'idea della ciarlataneria russa. Di trenta in trenta tese (1000 tese sono un miglio d'Italia) si erano accesi de' gran fuochi onde temperare il rigore della stagione. I soldati di guernigione ne' luoghi ov'ella passava erano tutti vestiti di nuovo, e quei medesimi abiti, dopo la partita di lei, erano passati ai soldati della seguente stazione. Le mostravano villaggi popolosi con ben costrutte case, ed abitanti agiatamente vestiti, intesi tutti a mestieri diversi, se pure non pascolavano numerosi armenti. Ma giunta appena la sera, villaggi, abitanti, mandre, case (è noto che in Russia le case sono di legno ed amovibili) si caricavano su' carri e trasportavansi per la posta in altro luogo a rappresentare la stessa commedia, la quale era tutta opera di Potemkin per dare all'imperatrice un'idea della ricchezza della Crimea e dell'importanza di quel conquistò. Durante questo viaggio Caterina rivede il suo vecchio amante, il re di Polonia, da cui era disgiunta da 23 anni. Ma l'amore non animava più i loro colloqui. Ed egli anzi che cavarne alcuna cosa in vantaggio della travagliata Polonia, non potè che prevederne in quel freddo accoglimento la prossima rovina. A Cherson, città nascente nella Crimea, s'incontrò coll'Imperatore Giuseppe II, che viaggiava sotto il nome di conte di Falkenstein. Al suo ritorno Caterina, onde sfuggire la noja della navigazione contr' acqua sul Dnieper, propose

ai suoi cortigiani di tradurre in lingua russa un capitolo per ciascuno del *Belisario* di Marmontel, ed ella ne eseguì subito il primo. Questa traduzione, come ognuno può immaginarselo, riuscì pessima, perocchè la lingua russa ancora fanciulla, malgrado la vantata sua ricchezza manca dei termini e dei modi di cui abbisognano la filosofia e le scienze, quindi non può reggere al paragone di una lingua delicata ed adulta, quale è la francese: oltre a ciò fra gl'interpreti vari d'ingegno e di cognizioni, alcuni male intendendo i pensieri e lo scopo dell'autore, ne stiracchiaron e ne contorsero i sentimenti come poterono, tanto che Caterina istessa fu poco paga di quel multiforme lavoro. L'imperatrice e l'imperatore si diressero poscia a Pultava, ove Potemkin gli regalò di una farsa di nuovo genere, ed era la celebre battaglia in cui Carlo XII ed i suoi pochi svedesi furono sconfitti dai Russi raccolti in gran numero: la qual battaglia fu rappresentata con tanta esattezza, che persino i soldati furono mascherati chi da svedese e chi da moscovita, alla foggia di quelli di Pietro I e di Carlo XII. A Mosca i due sovrani si separarono, e Caterina ritornò a Pietroburgo in luglio.

Noterò ancora, che la vettura in cui viaggiava l'imperatrice era una piccola casa ambulante, spartita in vari comodi e tirata da ventiquattro cavalli.

## FEDERICO II

LXXII. Questo re di Prussia famoso per le sue militari imprese, con cui seppe ingrandire a spese altrui il suo piccolo regno, fu in corrispondenza coi più celebri letterati d'Europa, che recavansi ad onore di andarlo a visitare, e coi quali trattava anche familiarmente. Egli stesso ambiva alla reputazione di gran scrittore. A quest'uopo si collegò con 'Voltaire, il quale godeva allora una fama europea, ed i suffragi del quale potevano essere di qualche peso; lo chiamò alla corte, lo colmò di

onori; ma ben presto si disgustarono, si inimicarono, il poeta si vendicava colla penna del monarca, e il monarca abusava della forza contro il poeta, che lo fe' persino, dicesi, bastonare da un caporale. Voltaire, convinto che per quanto i re si dicano filosofi, non potranno mai essere gli amici de' filosofi veri, si ritirò dalla corte. Nonostante si riconciliò tuttavia con Federico e mantenne con esso lui una lunga corrispondenza, che mandavagli persino i suoi scritti da rivedere, per cui una volta che Voltaire leggeva alcune cose del re, chiesto in che foss' egli occupato, disse che faceva il liscivo al re di Prussia. Federico II aveva ordinato il suo regno al tutto sul piede militare, per il che l' Alfieri lo comparò ad un vasto corpo di guardia. Fu molto attivo e capace sovrano, ma al suo amore per la guerra sacrificò la prosperità de' suoi sudditi. Per mantenere i troppo numerosi eserciti abbisognando sempre di denaro, si servì di tutti i mezzi per procurarsene, e non mancò di dare alle monete un non giusto valore. Ebbe in moglie Elisabetta Cristina figlia del duca di Brunswick Wolfenbuttel, ma dicesi che abbia mai fatto uso dei diritti del matrimonio, e v'ha chi lo accusa di peccato cardinalizio. Fu in guerra ora con l'Austria, ora colla Russia, ora colla Francia; la fortuna lo secondò più volte, e fu anche urtato da molti rovesci; ma egli, eguale in questa e in quella, ne uscì sempre con gloria. Avendo convenuto colla Russia la divisione della Polonia, spedì due volte suo fratello Enrico a Pietroburgo onde trattarne personalmente coll'Imperatrice. Il principe Enrico vi fu sempre ricevuto e trattato coi maggiori riguardi, e con quella magnificenza ch'era propria all'orgoglio di Caterina. Le feste, gli spettacoli furono senza numero, e si cercava sempre di procurargli nuovi divertimenti. È cosa strana che Federico II il quale sotto scorza filosofica non era che un re machiavellista, abbia impreso col suo Antimachiavello di confutare le massime del grande

autore del *Principe*, tanto è vero che negli uomini di rado o quasi mai si concordano i detti coi fatti.

### GUSTAVO III

**LXXIII.** Era salito sul trono di Svezia in un momento molto critico. Quel regno governato da una costituzione monarchico-popolare stava sul punto di essere rovinato dalle discordie interne che lo laceravano. Il partito democratico si era talmente allargato, che non voleva più sopportare nè freno nè temperamento. Gustavo seppe nondimeno con molta fermezza e non minore coraggio reprimere i sediziosi, portare un colpo a quella mal intesa costituzione, e darne un' altra che se non fu l'ottima, fu almeno sufficiente a ripristinarvi la quiete. Contuttociò il fermento durò sempre, e i suoi avversari non mancarono mai dall' attraversare i suoi disegni.

Tutti i sovrani avevano riconosciuta la 'nuova costituzione di Gustavo III, che aboliva le rappresentanze popolari e dava a quel governo una forma più aristocratica. Ma Caterina II, sempre colla mira di mantenere nella Svezia la discordia, vi si ricusò, e si fece anzi spalla in segreto al partito avversario. Dopo inutili istanze Gustavo si recò egli stesso a Pietroburgo, dove fu accolto e festeggiato, com'era il solito di Caterina, ma ne partì con poco soddisfazione. Accrebbe la scontentezza di Gustavo il ticchio assai puerile di Caterina II di scriver satire contro di lui, e di pagare largamente chi ne scrivesse. Casti lo mise in ridicolo col celebre suo dramma del *Re Teodoro in Venezia*, dove tra le altre cose lo fa fino imprigionare per debiti. I suoi amici, tra i quali un sultano deposto, vanno a trovarlo, e il sultano dice :

Farem la colletta  
Pel principe Corso -  
E a darti soccorso  
Contribuirò.

Volendo alludere ch'ei ricevesse denaro dalla Porta Ottomana e da altri principi per far contro l'imperatrice. E altrove dove Messer Grande legge al fuggitivo Teodoro la lista dei suoi debiti, il coro canta:

O quanti debiti!

Tanto il suo regno

Valer non può.

Questi grilli di Caterina e de' suoi prezzolati scrittori furono poi cagione di una guerra tra le due potenze, governata con alterna fortuna e in cui Gustavo, oltre ai russi, aveva per suoi nemici non pochi de' suoi uffiziali, che parteggiavano per Caterina e lui odiavano a cagione delle sue novità. Nondimeno minacciò egli per ben due volte Pietroburgo, e la prima volta sbarcato nelle vicinanze di Cronstadt, mise tanto spavento, che l'imperatrice in cui era scemato l'estro satirico e nata in suo luogo non poca paura, stava già per trasportare a Mosca la sua corte. Ma gli uffiziali dell'esercito svezze, che com'è detto, erano la maggior parte contrari al re, lo servirono così male che dovette rimbarcarsi con poco suo profitto. In mare battè più volte l'armata russa, comechè superiore alla sua, ed a Swenkfund la incendiò interamente. Poi fu conchiusa la pace.

Durante la guerra il re di Danimarca, alleato alla Russia, entrò con buon nerbo d'uomini nella Vestrogozia; e venne a campo sotto Gottemburgo; ma fu costretto levarsi di colà un po' respinto vigorosamente da Gustavo, e un po' per le minacce fatte alla corte di Copenaghen dal ministro inglese, che parteggiava per la Svezia.\*

Gustavo fu poi ucciso in una festa da ballo da Ankaerstrom, del quale assassinio n'ebbero colpa non poca i maneggi della Russia che non pretermise giammai dal fomentare segretamente odii e inimicizie contro di lui. Egli era sobrio, giusto, attivo, coraggioso, addottrinato e valente oratore, e s'era acquistata riputazione di elegante ne' suoi aringhi nelle diete dello stato. Pressato dalle ne-



cessità della guerra, e trovandosi avere inimici e di dentro e di fuori, andò in persona a invocare gli ajuti dei montanari della Dalecarlia, uomini valorosi e compagni antichi di Gustavo Vasa. Guastavano le sue buone qualità una troppa prosunzione di sè medesimo ed un soverchio amore per la pompa e l'etichetta.

### CRISTIANO VII.

LXXIV. Succedette nel regno di Danimarca a Federico V suo padre, dopo la cui morte due fazioni opposte sconvolsero lo stato e la corte. Da un canto il vecchio ministero e la regina madre, la quale voleva assumersi l'ingerenza degli affari; dall'altra il ministero del nuovo re, che ambiva per sè stesso l'esclusiva, e alla cui testa cravi il conte Struensee, che di medico di corte era divenuto primo ministro. Quest'ultimo colla regina di cui era l'amante e col suo amico Branif rimasero la vittima dei raggiri di corte. Egli e Branif, accusati di lesa maestà, furono decapitati; e la regina, dopo una detenzione di qualche tempo, fu mandata in esilio nel ducato di Bremen dove morì. Tale congiura non avrebbe potuto aver luogo, tanta era in alcune sue parti deforme ed assurda, se Cristiano VII non fosse stato imbecille, incapace a discernere il vero dal falso. È fama persino che lo stesso Struensee avesse istupidito il re con certa bevanda, onde meglio signoreggiarlo; ma sembra una favola inventata da' suoi nemici, e specialmente dai Russi, perchè tra le lodevoli cure di questo ministro, fu quella di emancipare la Danimarca dal giogo in cui la teneva la Russia. Quindi è che i ministri russi a Copenaghen fomentarono gli odii e le inimicizie contro Struensee onde rovinarlo. Infatti i nemici di lui sorpresero il re mentre dormiva, e gli fecero intendere che si macchinava una congiura per balzarlo dal trono, capi della quale erano Struensee e la regina; e lo riempirono di tanta paura, che firmò sull'istante l'arresto dei

supposti ribelli. I nemici di Struensée usarono poi la cautela di star sempre essi intorno al re: acciò nessuno potesse disingannarlo. Struensée era uomo pieno di capacità e d'ingegno, animato da spiriti liberali, e fece di molto bene al suo paese.

### PONIATOWSKI.

LXXV. Caterina II manifestò bentosto quella sua smania d'intrigarsi nelle faccende altrui e perturbarle a suo profitto, quando poco dopo la sua elezione, volle metter le mani nelle cose della Polonia, regno elettivo o piuttosto repubblica aristocratica, e rivale costante de' Russi. Per la morte di Augusto III era aperto il campo alle brighe de' concorrenti al trono. Ella forzò la dieta ad eleggere il suo vecchio amante Stanislao Augusto Poniatowski, sulla dappocaggine del quale ella contava molto. In fatti il suo regno fu una serie continua di torbidi, di malcontento, di civili discordie, che si trascinaron dietro la rovina del regno. L'Austria, la Prussia e la Russia, con uno di quegli atti unici nella storia, e pel dispotismo e per l'infamia, la smembrarono e se ne divisero i tozzi, e quindi se ne impadronirono del tutto; il re, condotto qual prigioniero in Russia, vi morì di rammarico. Poniatowski era di una famiglia non troppo distinta. Suo padre, di condizione privata, aveva seguito il partito di Carlo XII e di Stanislao Leczinski, da lui poscia tradito coll'estorquergli l'abdicazione al regno di Polonia. Augusto, altro re di Polonia, cacciato dal re di Svezia, e ristabilito da Pietro I, per premiarlo gli fece sposare la principessa Czartorinska, da cui nacque Stanislao Augusto, il quale sprovvisto di fortune, viaggiò pieno d'idee chimeriche in Germania, in Francia e in Inghilterra, e capitò in Russia al momento della disgrazia del ciambellano Soltikoff. La sua bella presenza piacque a Caterina, e se ne innamorò. Per tenerlo più sicuro, indusse ella Bruht, ministro di Polonia, a farlo nominare

... 20 ib. 1790

dalla dieta suo ambasciatore a Pietroburgo. Fu ivi ove accaddero le scene più scandalose e i più singolari aneddoti, imperciocchè la gran-duchessa si abbandonava alla sua passione con indicibile foga, e i principali della corte le facevano da ruffiano. Fra gli altri si distinguevano il gran cancelliere Alessio Bestusceff-Riumin, celebre per le sue cabale e pel suo spirito intrigatore ed ardito, il conte di Woronzoff, il principe di Isambourg, e lo stesso cavaliere Willams, ambasciatore Inglese. Una sera Poniatowski travestito, essendo andato ad Oranienbaum onde fare una visita a Caterina, un uñziale russo per ordine del gran-duca lo trasse villanamente in arresto al corpo di guardia, e fu fatto rilasciare da Pietro, il quale finse dispiacere per un tale inconveniente. Poniatowski fu poscia allontanato da Pietroburgo da un intrigo di corte, il quale cominciò in Francia. Caterina parve dapprima inconsolabile: ma si confortò ben presto nelle braccia di Gregorio Orloff.

#### ROMANZOFF.

LXXVI. Pietro Alessandroviz conte di Romanzoff nacque nel 1730: abbracciò molto giovane la carriera militare, nella quale sviluppò coraggio ed abilità, sicchè ascese ai primi gradi e molto si fe' distinguere. Nella guerra contro i Turchi nel 1770 il principe Alessandro Galizin che comandava in capo i Russi, era stato più fortunato che accorto, e il suo esercito non fu tagliato a pezzi per mera dappocaggine dei Turchi. Caterina II lo richiamò, Romanzoff ne prese il luogo e i Turchi furono rotti più d'una volta; nel 1773 passò anche il Danubio, ma con poco buon esito, ed anche con grave pericolo se i Turchi fossero stati meno ignoranti e meno tumultuarie le loro schiere. Non perciò si ristette Caterina dal conferirgli il titolo di *Sadenaskoi*, e Transdanubiano, e dopo la pace che seguì l'anno appresso lo fece entrare trionfante in Mosca, e lo compensò anche con generosità degna di Caterina.

Scoppiata ancora la guerra nel 1787 Potemkin ne recò in sue mani il governo e fu dato un comando subalterno a Romanzoff, ch'egli odiava e al quale fece tanti sgarbi, e diede tanti disgusti, finchè il vecchio maresciallo chiese la sua dimissione e si ritirò in un suo podere nell'Ucrania dove visse ritirato e dimentico sino alla sua morte accaduta nel 1796. Comechè avesse ammassate possenti ricchezze, era incomportabilmente sordido ed avaro, in modo che la moglie fu costretta a separarsi da lui, e avrebbe lasciato vivere nella fame o nell'abbandono i suoi figliuoli, se altri non vi avesse pensato.

## SUAROFF.

LXXVII. Alessandro Suaroff di oscura famiglia nacque in Suskoï piccolo villaggio dell'Ucrania nel 1730, incominciò la sua carriera da semplice soldato, si fece distinguere nella guerra contro la Svezia e fu fatto luogotenente nel 1754. Raccomandato a Caterina II dal conte Panini nel 1763, essa lo creò comandante, indi generale. Guerreggiò contro la Polonia nella guerra della confederazione, e dopo il primo smembramento di quello sventurato paese si recò a Pietroburgo munito di molte raccomandazioni pei principali personaggi della corte. Fu quindi mandato contro ai Turchi e combattè per più anni ora sotto Romanzoff, ora sotto Potemkin. Sotto gli ordini di Panini contribuì moltissimo alla disfatta di Pugageff, e in ogni occasione si rese terribile col suo smisurato coraggio e colle sue crudeltà. Era ignorantissimo, brutale, superstizioso, fanatico e avido di sangue umano; i suoi ordini erano laconici, e per lo più *va innanzi e batti*, nel discorso e nello scrivere faceva uso di bisticci rimati, parlava varie lingue ma al modo dei soldati, cioè per pratica. Malgrado il suo umore stravagante e la sua ferocia, era egli amato assai dai soldati a cagione delle rapine a cui gli abbandonava liberamente, e del suo disinteresse; nessuna città fu da lui espugnata

che non sia stata abbandonata al più inumano saccheggio, indi alle fiamme. Questa sua barbarie era piuttosto effetto di un'indole selvaggia, e della nessuna educazione da lui ricevuta, che prodotta dall'amore delle ricchezze delle quali poco curava, e recavasi ad ambizione l'esser povero. I suoi costumi erano rozzi come la sua fisionomia. Vestiva con una camiciotta di grossa tela e un berrettone di pelo sulla testa. Al pari dell'ultimo soldato si nutriva di pan nero e di acquavite; e dormiva sulla nuda terra o sopra di una carretta. Sorgeva mattutino e montando a cavallo girava per tutto il suo campo imitando il canto del gallo, e quello era il segno della diana. Alla sera e alla mattina voleva, non già per politica ma per mera bizzocheria, che ciascuno facesse le sue preghiere ad alta voce, e i più crudeli gastighi erano preparati a chi le omettesse. Egli stesso era divotissimo, nè intraprendeva mai cosa alcuna senza fare un segno di croce, e baciare un'immagine di S. Nicolò che portava sempre al collo. Talvolta entrava negli ospitali, bastonava gli ammalati e costringevali a pigliare medicine che nulla avevano a che fare colla malattia. Alla corte si recava per lo più in una carretta e collo stesso equipaggio con cui soleva comandare all'esercito. Era così fanatico per Caterina II che avrebbe intrapresa qualunque più pazza cosa per compiacerla, e quando era alla corte girava saltellando con un piè solo a baciare i ritratti di lei che le dame russe si tenevano al collo. Egli stesso lo aveva continuamente seco e ne aveva formato una specie d'idolo. Le sue truppe non avevano nè ordine nè disciplina, perocchè lo stesso generale nulla sapeva di tanto, ma erano animate dalla ferocia e dal fanatismo del loro capo. Non conosceva nè l'arte di un attacco nè quello di una ritirata. Così non è da farsi maraviglia se ciascuna sua impresa gli costava migliaia e migliaia d'uomini. Nondimeno Caterina II che sapeva quanto le fosse affezionato, se lo teneva per carissimo e lo onorava assai; ma dopo la sua morte Paolo I che lo disprezzava

zava essendone anche dal generale disprezzato, lo dimise dal comando e lo confinò in un oscuro villaggio. Poco di poi avendo dichiarata la guerra alla Francia, gli alleati lo stimolarono a mettere alla testa del suo esercito quel vecchio e terribile generale invece di Pahlen, come voleva l'imperatore che lo amava assai e che poi in compenso lo tradì. Suaroff fu allora invitato alla corte alla quale comparve avvoluppato in un cappotto di montone cinto da una coraggia, con una lunga barba, berrettone di pelo in capo e scarpe di corda. Giunto in Italia fu per ben due volte battuto da Moreau sebbene comandasse a un nerbo inferiore. Nata in seguito discordia tra Suaroff e i generali austriaci, egli per ordine di Paolo I marciò, onde aprirsi una via nella Svizzera per entrare in Francia; ma Korsakoff generale che doveva raggiungerlo con grosso corpo fu replicatamente battuto da Massena presso Zurigo e Diessenhoffen, ed egli stesso chiuso nella valle di Orsera alle falde del S. Gottardo dopo un'immensa perdita al ponte del Diavolo fu costretto a fuggirsene per le montagne colle miserande reliquie di un tanto esercito. Questi rovesci che erano i primi nella lunga sua carriera militare lo afflissero assaissimo, e il severo divieto di Paolo I di non comparire a corte finirono di abatterlo, per cui morì di crepacuore in Pietroburgo il 18 maggio 1800.

#### REPnin.

**LXXVIII.** Principe Nicola di Repnin comechè d'un'illustre famiglia della Lituania, si adoperò assaissimo alla distruzione della Polonia. Seguì da prima la carriera militare in cui si acquistò molta reputazione comandando corpi di esercito ora sotto gli ordini di Romanzoff, ora sotto quelli di Potemkin. Fu poi ambasciatore straordinario a Costantinopoli dove col suo fasto e colle sue violenze fece tremare i ministri della Porta, uscita pure allora da una guerra disastrosa. In appresso comandò in capo l'esercito che re-

viuò la sgraziata Polonia, indi fu governatore di quelle nuove provincie. Si trovò pure al congresso di Teschen in qualità di ministro di Caterina II. che s'era fatta mediatrice delle contese insorte tra l'Austria e la Prussia a cagion della Baviera. In corte si tenne anch'egli per il gran duca Paolo, dal quale fu poi favorito assaissimo e morì poco dopo il regno di lui. Era raggiratore, rapace, violento, seminator di discordie, arrogante coi deboli, pieghevole coi potenti. La Polonia deve a costui una gran parte delle sue sventure.

#### PANINI.

LXXIX. Niceta Ivanovich conte Panini era originario di una famiglia di Lucca già da un secolo stabilita in Russia. Suo padre era stato luogotenente generale negli eserciti di Pietro I, ed egli incominciò da semplice soldato nelle guardie dell'imperatrice Elisabetta. Mediante la protezione del principe Kurakin fu fatto gran scudiero, indi mandato in qualità di ministro plenipotenziario a Copenaghen e poi a Stoccolma. Innamoratosi delle forme costituzionali di quei due popoli pensò che si potevano trapiantare anche in Russia. Ritornato dalla sua missione, fu creato da Pietro III governatore del gran duca Paolo. Siccome egli era uomo di molto seguito ed intrigantissimo, i partigiani di Caterina fecero ogni cosa per ridurlo con essi; stette gran pezza in forse, ma essendo innamoratissimo della principessa Daskoff, la quale invece nutriva per lui una decisa antipatia, (cui la cronaca segreta dice per due motivi, primo perchè era in assai cattiva riputazione di valore nelle lotte di Venere, poi perchè era di una deforme corpulenza); la Daskoff gli propose il patto di ammetterlo a suoi favori, sì veramente che la causa di Caterina abbracciava. Aderì, ebbe parte molto attiva nella congiura, usò i suoi artifici per indurre il misero imperatore ad abdicare e per ricompensa Caterina lo creò primo ministro, lasciandogli il suo

primo ufficio di governatore del gran duca. Allora mise in opera il suo progetto di dare alla Russia una costituzione. V'inclinava Caterina, ma l'intrigante Bestusceff - Riumin già amante di Elisabetta e poi da essa degradato, bandito e infamato, richiamato alla corte da Pietro III alla ruina del quale aveva perseverato per tanti anni e perseverò ancora, tenendosi al partito di Gregorio Orloff proponeva a Caterina che sposasse costui e al trono lo associasse; Panini vi si oppose, e Bestusceff per vendetta mandò a monte il disegno del ministro. Così le cose di quella corte pendevano tutte dai raggiri de' favoriti e de' cortigiani. Panini già nemico segreto di Orloff il cui orgoglio e la rozzezza delle maniere disgustavano i suoi pari, aderì al gran duca Paolo e formò una fazione in suo favore per sollevarlo al trono, ma quel principe timoroso, diffidente, insidiato nella vita dalla madre istessa non volle mai pigliar parte in queste faccende. Non pertanto Panini forte e temuto per le molte aderenze fu sempre conservato in carica, fintantochè Potemkin sollevato all'intimo favore della sovrana, lo fe' rimuovere dagli affari, di cui prese egli il governo. Panini ne morì poco appresso (nel 1783) di dispiacere. Era egli pigro, diluvione, prodigo, trasandato, orgoglioso, fallace sotto coperta di lealtà, e intrigatore. Alcuni affermano che avesse molto intendimento nelle cose diplomatiche, altri che nulla sapesse e che si valesse molto a proposito della capacità de' suoi segretari.

Pietro Panini suo fratello era generale e si era acquistata molta riputazione in varie guerre contro i Turchi. Fu egli pure che riuscì a domare con l'arte più che con la forza il ribelle Pugageff, come fu detto di sopra: l'odio di Potemkin per il ministro lo stese anche sul generale fratello, il quale dopo che quel superbo drudo assunse il comando degli eserciti, Panini visse negletto e in oblio.



## BESBORODKO

**LXXX.** Il principe di Besborodko, gran cancelliere dell'impero, era di famiglia nobile, ma oscura e molto povera. Era stato segretario di Romanzoff, e l'imperatrice ricevedendo i dispacci di questo generale, gli piacque moltissimo il redattore che lo chiese per segretario del suo gabinetto. Dopo che Panini si ritirò dalla corte, fu dall'imperatrice dichiarato ministro principale, gran cancelliere e principe dell'impero. Comechè egli ed Osterman parteggiassero pel gran duca Paolo e fosse in segreto nemico di Potemkin, nondimanco seppe non solo conservarsi nel suo posto, ma eziandio col favore di Caterina si procacciò immense ricchezze. Era di molto felice memoria, di gran prontezza di spirito, intrigante ed attivo, in pari tempo scioperato, giuocatore e di costumi disonestissimi, e passava le intere giornate tra prostitute, donne di teatro e libertini d'ogni sorta. Per il che più d'una volta fu ripreso dall'imperatrice, specialmente per avere tratto alla seduzione alcune fanciulle di onesta famiglia. Ebbe ancora tutta la confidenza di Paolo I; ma fu poi balzato dal suo posto da Marcoff suo amico di costumi, d'indole e di libertinaggio, ma che poi se n'era distaccato per unirsi alla fazione del conte Pahlen.

## MUNICH

**LXXXI.** Burcardo Cristoforo conte di Munich, era figliuolo di un ufficiale danese, e nacque ad Oldemburgo nel 1683. Servì da prima l'elettore di Assia, indi il re di Polonia, finalmente la Russia, e fu molto onorato da Pietro il grande. L'imperatrice Anna lo fece maresciallo e ministro della guerra e diede gran prove di capacità militare nella guerra contro a' turchi del 1737 e 1738. Dopo la morte di Anna, Bireno duca di Curlandia era stato nominato

tutore del fanciullo Ivan VI, ma essendo quell'avventuriero ascenso a gran fortuna, venuto in odio a ciascuno per l'esserata sua crudeltà, si cospirò contro di lui. Munich fingendo con esso lui amicizia, lo invitò seco una sera a cena, e a un certo segnale lo fece assalire e prendere da alcuni soldati e portare in carcere, dove fu processato, condannato a morte, e per grazia speciale relegato in Siberia. Munich diventò allora primo ministro della reggente Anna; ma tosto rinunciò perchè non l'avevano creato eziandio generalissimo. Per la rivoluzione che seguì poco stante essendo salita sul trono Elisabetta, fu da questa esiliato in Siberia, in vendetta ch'egli aveva altre volte fatto arrestare uno de'suoi amanti. Fu richiamato da Pietro III, a cui si mostrò affezionato anche nella disgrazia. Caterina II lo fece governatore della Livonia e dell'Estonia onde tenerlo dalla corte lontano, e in pari tempo non malcontento, e morì a Riga di 83 anni.

## BOBRINSKI

LXXXII. Questo spurio frutto degli amori di Caterina II con Gregorio Orloff era stato allevato segretamente, e con molta cura, ed avendo toccato l'età giovanile fu mandato a viaggiare in diversi paesi, ma sgraziatamente n'era stata affidata la cura a un certo Ribas, sceleratissimo uomo, che fecegli imprendere ogni più perversa cosa, e lo ridasse in patria carico di vizi e di mal costume, in modo che la stessa imperatrice avendone vergogna, rilegò quel suo bastardo a Riga. Come poi abbia finito non so.

Ribas era napolitano, ma oriundo di Spagna: bandito da Napoli per falsario e per abuso di autorità di un pubblico impiego che occupava, ne andò a Roma dove visse tra i raggiri, le frodi e le ruffanerie. Alessio Orloff capitato allora a Roma abbisognava appunto di simili ribaldi per adescare nella maladetta rete l'inesperta figlia di Elisabetta: s'imbattè in Ribas, il quale lo servì col massimo

impegno, ed egli stesso andò in Russia su quella medesima nave che portava la sventurata vittima. Un'azione così rea gli servì di raccomandazione. Fu nominato luogotenente colonnello, fu sposato colla figlia del conte Beskoi maresciallo di corte e direttore del corpo imperiale de' cadetti, il quale ufficio fu poi conferito allo stesso Ribas. Di ritorno dai viaggi col suo pupillo fu promosso ancora, fu vice-ammiraglio, poi ammiraglio, ma non mai divenne più virtuoso. Paolo I lo disgraziò pel solo titolo che era affezionato a sua madre; ed egli entrò a parte della congiura di Pahlen contro l'imperatore; ma questi essendosi in appresso disgustato cogli Inglesi, ed anzi odiandoli acerbamente perchè avevano trattato senza di lui, Ribas gli fe' pervenire un piano, che dicono molto ragionato e probabile, (giacchè era egli un ribaldo sì, ma un molto capace ribaldo) per assaltare dalla Russia i possedimenti inglesi nelle Indie; per la qual cosa il Zar lo richiamò, e lo ammise nella sua più intima non confidenza, ma amicizia; ma o fosse per intrigo degli agenti Inglesi o perchè i congiurati temessero di essere da lui scoperti il fatto si è, che poco poi se ne morì avvelenato.

#### PAOLO I

LXXXIII. Caterina II fu sorpresa da un colpo apopletrico, di cui morì il giorno 9 novembre 1796, quando il suo spirito ambizioso vagava in nuovi progetti di conquista. Paolo I mentr'era gran duca, non ebbe alcuna parte al governo, ed era tenuto lontano dalla corte nel suo melanconico e insalubre palazzo di Gagina e accuratamente sorvegliato. Caterina montando al trono aveva detto di assumere le redini del governo in nome del figlio e rimetterglielo appena fosse uscito di minorità. Ma siccome le promesse dei re non durano mai più del bisogno che le ha fatte nascere, così poichè si vide raffermata mutò linguaggio, e il real pupillo com'è il solito quando i reali tutori sono

ambiziosi, non uscì mai di minorità. Nondimeno non andò guasi che l'anno appresso (1763) si formò in corte un potente partito a favore di Paolo I, e Caterina II fu sul punto di seguire la sorte di tutti i suoi predecessori. Negli stati dispotici dove chi regna, regna per effetto di una rivoluzione e calcando il cadavere di chi stava prima al suo posto, sono tante le passioni da accarezzare, le ambizioni da soddisfare, che è assai difficile il non fare che chi prima era amico non diventi nemico, oltre a che simili rivoluzioni non potendosi fare che con uomini o animosi o intriganti e di molto seguito, avviene che la loro inimicizia è tanto pericolosa quanto l'amicizia fu utile. In questo caso trovavasi Caterina II. Ella amava Gregorio Orloff, era a lui obbligata della corona, e voleva sposarlo. Bestusceff-Riumin, quell'insigne birbante che fu il flagello dei Russi durante il regno di Elisabetta, e che cacciato vituperosamente in bando e di ogni suo ufficio, dignità e ricchezza spogliato, e richiamato poi dalla bontà di Pietro III con insigne perfidia continuò a maneggiarsi per la rovina di quel misero principe, costui dicevasi assunto l'impegno di far approvare dal senato, o per dir meglio dalla nobiltà più influente quel matrimonio, ma l'orgoglio del favorito gli aveva già disgustati, e il ministro Panini in ispecie si oppose di forza. Per vendetta Bestusceff-Riumin mandò a vuoto il progetto del Panini di moderare con una costituzione l'eccessiva autorità dei regnanti, cagione principale di tutte le rivoluzioni e di tutti i mali onde fu di continue afflitta la Russia. Da queste rivalità ne nacquero due fazioni nella corte. Panini personaggio di tanta influenza che fu reputata necessaria la sua adesione per far riuscire la caduta di Pietro III, fu alla testa di una ed aderivano a lui il fratello Panini generale, l'Etman Cirillo Razumoski, antico amante di Elisabetta divenuto ricchissimo a forza di rapine e di ladronerie specialmente su mercatanti di Pietroburgo dei quali era diventato il terrore, Repnin, Kurakin, Osterman

ed altri assai, i quali meditavano di abbattere Caterina II e sostituirvi il gran duca Paolo, sotto nome del quale avrebbero regnato essi. Alcuni anche avvisavano di trarre Ivan VI dal suo carcere e porlo in trono, sendo l'uno e l'altro opportuni alla ambizion loro. Caterina accorta di queste trame, usò tutte le arti, tutta la malizia del suo sesso e quelle maniere seducenti e destre che erano a lei particolari, ed allargando nelle concessioni coll'uno, negando all' altro, e soprattutto abbandonando la pubblica azienda alla rapacità loro, riuscì a dissipare quel nembo. La macchina di dare la corona a Paolo fu tentata più volte, ma la schiavitù in cui era tenuto quel principe, aveva ingenerato in lui terrori continui e diffidenza pressochè generale, aumentata da continui avvisi anonimi, che la stessa sua madre facevagli pervenire, che i congiurati attentavano alla sua vita, e che que' medesimi che si fingevano suoi partigiani erano spie del governo che volevano tranelarlo in un precipizio. Così non fu mai possibile d'indurlo a nessuna cosa. V'ha però chi dice, che sua madre avesse più d'una volta tentato di toglierlo dal mondo, della qual cosa lo tenessero avvisato Besborodko ed Ottermann, e che il gran duca non andasse debitore della vita che all'assidua e fedele vigilanza di un suo cameriere. Del che non è da stupirsi, e una donna contaminata da tanti delitti, poteva ben meditare anche l'assassinio del proprio figlio. Quel che è certo si è che lo aveva diseredato, ed eletto a successore per testamento il gran duca Alessandro sotto la tutela, finchè fosse minore, di Maria Federowna sua madre e del principe Suboff drudo di Caterina.

Appena adunque fu fatto certo che l'imperatrice era stata colpita da apoplezia, corse a Pietroburgo, si circondò de' suoi fautori, e lottando la madre tuttavia tra la morte e la vita si fe' proclamare imperatore, e in presenza del senato, de' grandi e del clero stracciò il testamento di Caterina. Indi fatti disotterrare gli avanzi di suo

padre, ordinò a lui magnifiche esequie insieme alla defunta imperatrice; in modo che chi non avesse saputa la storia di que' due principi, ayrebbe creduto che fossero morti in egual tempo: e per gastigo di coloro che avevano avuto parte all'assassinio di Pietro III e che ancora sopravvivevano, comandò che facessero la guardia, secondo il costume russo, di dì e di notte per otto giorni intorno al feretro. Alessio Orloff fu tra i primi.

LXXXIV. Paolo I s'era ammogliato con Guglielmina figlia di Luigi, principe d'Assia-Darmstadio, giovane, bella e fornita di molto ingegno, la quale morì nel primo parto, nove mesi dopo il matrimonio. Passò indi alle seconde nozze con Sofia Dorotea di Wurtembergo, che fu poi detta Maria Federowna dalla quale ebbe molti figli. Egli era di un indole dolce e di un fondo buono come suo padre; ma una pessima educazione, la lunga schiavitù, le angustie e i continui spaventì che lo travagliarono ne avevano girato il temperamento fisico, e in conseguenza anche il morale. In una corte che era tutta profusione e scialacquo, l'erede del trono viveva in un misero ritiro col misero appanaggio di ottantamila rubli all'anno. Ma sendo egli inclinato allo spendio come ciascun altro, dovette vivere fra i debiti e ne aveva contratti per buoni venti milioni di rubli.

Il suo regno incominciò co' più felici auspici. Onorò l'infelice Popiatowski, trattato da sua madre con tanta barbarie, e gli restituì tutti i suoi beni confiscati dalla medesima; trasse dal carcere l'illustre Kosciusko dove giaceva infermo, andò in persona a visitarlo e a consolarlo, e sulla domanda di quell'eroe che voleva andare a stabilirsi in America, gli fe' scontare cento mila rubli pel viaggio: liberò tutti gli altri polacchi che languivano o nelle prigioni, o nella micidiale Siberia, non d'altro rei che di avere amata e difesa col loro sangue la patria. Permise a ciascuno suo suddito che gli potesse porgere in persona le sue suppliche, ed occupava più ore al giorno ad udirne la lettura. Diede alcune leggi piene di saviezza

in cui il grande ed il piccolo erano pesati sulle stesse lance. Riformò la marina, riformò l'esercito che avvezzo a sette lustri di stragi e di saccheggi e di devastazioni era diventato sì fattamente licenzioso e barbaro, che anziché faccia di esercito, quella aveva d'orde di masnadieri. Insomma i suoi esordii rendevano attonito ciascuno che l'aveva tenuto da prima per un'imbecille. Ma è un gran danno che i re non abbiano nè possano avere amici. Sollevati dal caso al di sopra degli altri uomini, non potendo mai trovarsi a livello di nessuno, hanno bene su cui mettere i piedi, ma non dove poggiare la testa; stantechè quella disinteressata amicizia che consiglia e incoraggisce il bene, che riprova il male, che persuade, convince, distoglie, sgrida, non può aver luogo che tra eguali. Ma intorno ai re non vi sono eguali, e stanno al basso di loro la sommissione, l'adulazione, gl'intrighi, la bramosia de' favori, la tema delle disgrazie, tutti ingredienti fatali alla verità. Ogni uomo che il re solleva su gli altri, è un torto fatto a ciascuno che sta di sotto: quelli che è sollevato al sovrano favore deve dal canto suo soddisfare all'ambizione e agl'interessi di chi gli fa puntello: deve anziandio per mantenersi, adulare e molcere le passioni e i peccati del principe: e così il pubblico bene e l'onore del sovrano è posto da tergo, e rovinando di errore in errore cadono poi in quella rete di mali donde hanno origine le grandi sventure degl'imperi e di chi gli governa.

Paolo I ereditava un impero lasciato da sua madre nel massimo disordine. La peggiore gangrena degli stati è una amministrazione rovinosa, ed è tanto più fatale quanto che sono rarissimi i medici che sappiano medicarla. Non è difficile che un principe anche da poco faccia alcune buone leggi sulla giustizia distributiva, perchè il render giustizia è una cosa naturale, che si presenta all'occhio d'ogni uomo; è una massima topica ripetuta in ciascun libricciatolo, e da ciascun precettore sia pure quanto si vuole vigliacco e strisciante; è in fine una faccenda che

non fastidia il principe, e che non fa male a nessuno dei grandi subalterni. Ma riparare i danni di un cattivo sistema di finanza; è cosa ben più complicata e che esige cognizioni non ordinarie, parsimonia, attività e fermezza: qualità non sì agevoli a trovarsi riunite in un principe. Eppure il disastro camerale fu il costante preludio della rovina degli stati; e i gravi debiti, specialmente in un governo assoluto, fanno gli effetti di una febbre reumatica in un vecchio.

Paolo I prodigo oltre ogni legge, oltre alle angustie finanziarie che lo rendevano inquietissimo e di mal umore, si precipitò anche in una guerra contro la Francia, dalla quale avrebbe dovuto per sempre astenersi, e che fu poi la sorgente di tutte le sue sventure. Aizzato un po' dalla confederazione europea e un po' dagli emigrati francesi, concepì contro di que' terribili repubblicani di Francia l'odio il più fanatico e degno invero di un matto, e colla prepotenza naturale ad un despota lanciò una formidabile scomunica contro i cappelli rotondi, le zazzere tagliate, i pantaloni, i stivali alla *banolè*, gli abiti stringati secondo le nuove mode francesi, e bisognava che ciascuno vestisse con parrucca a coda incipriata fin sulla schiena, calzoncini, giubba e stivali secondo il buon gusto di sua maestà imperiale. Quella pazzia di riformare e di far addottare ad ognuno le proprie idee, siano pure strambe o bizzarre, tanto comune ad un uomo rivestito d'un autorità illimitata, s'era in Paolo I accresciuta all'eccesso. Egli aveva fatto leggi molto rigorose sulle ore che bisognava uscire di casa a piedi, su quelle che bisognava uscire in carrozza, che bisognava ritirarsi a casa, andare a dormire, ed era persino proibito dopo una tal ora di tenere acceso in casa un lume.

Era costume che quando lo Zar usciva, tutte le persone, eziandio quelle che erano in carrozza dovevano fermarsi e mettersi a ginocchio; Caterina abolì quel goffo ed inopportuno usanza, ma il nostro bravo riformatore la ride-



stò dopo oltre a trent'anni d'oblio, e siccome ciascuno appena vedeva da lontano i suoi battistrada, voltava la via a rotta di collo più che se non vedesse venire il contagio, egli proibì sotto pena dell'esilio in Siberia che si dovesse fare questo affronto alla maestà sua. Tanta era la considerazione in cui teneva l'imperiale sua persona che fe' condannare a morir di fame un suo cavallo perchè aveva avuta la temerità di cadergli sotto, e un altro cavallo per lo stesso delitto fu punito con centocinquanta staffilate, che gli furono date in pubblico e con tutta la solennità di un'esecuzione giudiziaria, e per accrescere importanza a questa gran faccenda, si trovò presente anche la maestà sua. Quando si leggono così fatte puerili stravaganze, non è più uopo di farsi meraviglia di quelle di Caracalla, di Elagabalo e degli altri imbecilli che furono sovrani del mondo.

Caterina II ne' suoi ultimi anni aveva intimato guerra alla Persia, della quale ne ambiva la conquista a solo fine di spaurire gl'inglesi, giacchè questo impero già da gran tempo in consunzione, fuori d'ogni linea militare della Russia, separato da suoi confini da montagne e deserti asprissimi, non potrebb'essere dalla Russia conservato giammai; ma Caterina non si brigava di queste considerazioni e intimò sotto vari pretesti una guerra ingiusta al monarca persiano, della quale ne aveva affidato il governo a un fratello del suo favorito Platone Suboff, il quale per dir vero non aveva alcuna idea d'arte militare, ma cui raccomandavano possentemente i meriti palpabili del fratello.

Morta Caterina, il nostro Paolo a dispetto delle vittorie, e senza alcun preventivo trattato richiamò l'esercito in un modo assai burlesco. Spedì egli un molto grosso dispaccio a Suboff, che lo apre e vi trova niente: ma solo un fascio di lettere l'una per il capitano Tizip, l'altra per il colonnello Sempronio e così via via. Il generale rimane di stucco, ma ben presto è assediato da tutti gli ufficiali non

meno attoniti di lui e che mostrano le lettere dell'imperatore che loro comanda di ritirarsi entro i confini della Russia, ciascuno colle truppe che comanda: chiedono consiglio, istruzioni; il generale non ne ha, e in questo modo bizzarro l'esercito si discioglie.

Ho detto che Paolo I nella ribellata Francia odiava persino i capelli tosati e i stivali alla *barolè*, ma poichè Napoleone gli rimandò alcune migliaia di prigionieri tutti vestiti di nuovo e che seppe palparlo nel suo debole, Paolo cambiò issofatto, diventò partigiano ardentissimo di quello strano eroe, richiamò i suoi eserciti dall'Italia, cacciò dal suo impero tutti gli emigrati francesi, e in un modo affatto indegno di lui il conte Cobentzel, ambasciatore austriaco, e lord Withworth, ambasciatore inglese; al primo fe' intimare da un servo che uscisse dal palazzo imperiale e non osasse più comparirvi: al secondo che sgomberasse la capitale entro tre giorni; altri ministri di corti straniere furono accompagnati con buona scorta sino ai confini. A queste pazze risoluzioni ebbe parte non poca una prostituta francese detta la *Chevalier*, donna di molti vezzi, agente di Napoleone, comparsa con gran treno a Pietroburgo, la quale seppe sì fattamente inretire l'imperatore, che licenziata la principessa di Lapuchin, antica sua amante, le diede appartamento in corte, pose a discrezione di lei la sua firma, e stava già per essere dichiarata col titolo di favorita imperiale al modo delle *maitresse de' re* di Francia. Nè questo poteva essere una singolar cosa per la Russia. Sotto Caterina II vi furono i favoriti della sovrana, era ben giusto che sotto suo figlio vi fossero le favorite. Tutte queste stravaganze sorpresero ed irritarono i gabinetti dell'Europa: e per opera degl'intrighi, specialmente dell'Inghilterra, incominciarono le macchinazioni contro la sua vita.

Se Pietro III era la scimia di Federigo II, Paolo I suo figliuolo dopo questi accidenti volle diventarlo di Napoleone, tanto che questo maniaco spirito d'imitazione pare

che fosse passato per metempsicosi dal padre Pietro al figliuolo Paolo.

Le continue guerre di Caterina II, le profusioni di lei, de' suoi favoriti, de' ministri, il disordine nell'amministrazione e nelle finanze, i ladronecci de' commessari, degli amministratori, il peculato divenuto vizio generale in tutto l'impero, avevano ridotto lo stato a una crisi assai minacciosa. Scaduto era il credito pubblico, non più fiducia nella banca, diffamate le cedole, scomparsa ogni specie di buona moneta, e spese e debiti non pochi gravitavano sullo stato. Una simile condizione di cose esigeva una mano provvida ed attenta: ma Paolo I colla sua incapacità ed umore bizzarro accrebbe gl'imbrogli e la confusione. Sebbene lo stato fosse necessitosissimo di denaro, egli continuava a rovinarlo con prodigalità veramente da matto. Regalava e gettava via senza alcun motivo. Appena salito in trono, colmò di esorbitanti ricchezze tutti i suoi partigiani e perfino i soldati del suo reggimento di Gagina. I principi di Kurakin ricevettero in dono la proprietà della pesca sul Volga, ascendente a più di trecento mila rubli di annuale rendita, Besborodko ottenne 18,000 schiavi, cioè una terra di 720,000 rubli. Immensi tesori sciupò per la pompa della sua incoronazione. La mania delle fabbriche lo trascinava a dispendi enormi. Dal medesimo Besborodko comperò per seicento mila rubli un palazzo con giardini magnifici, che fece spianare in una notte per farne una piazza d'armi. Il solo palazzo detto di San Michele (per ordine suo fabbricato in poco più di tredici mesi) costato aveva sei milioni di rubli. La magnificenza interna di esso era incredibile. Tutto un intiero appartamento, mobili, candelabri, colonne, lampadari, sedili, ed altre suppellettili, tutto era di puro argento, il di cui fino lavoro cedeva in valore lo stesso prezioso metallo: e un tanto dispendioso edificio dopo la sua morte fu lasciato cadere in rovina. Caterina per una grandezza niente affatto lodevole, avea fatto distribuire ne' dicasteri de' no-

ve governi della Russia tante argenterie per meglio di undici milioni di rubli. Paolo I, bisognoso di danaro, ordinò che si ritirassero tutti quegli argenti; ma la maggior parte era scomparsa, e del poco che n'era sopravvanzato pensò di farne fare tanti elmi e ornamenti di armature per quattrocento guardie che doveano assistere alla sua incoronazione. Ma poi non avendo denari da pagarne la fattura, lasciò agli orefici ogni cosa a titolo di pagamento.

In mezzo a così strane dilapidazioni, era anco agitato dalla smania di riformare tutto a suo modo, e credeva che una volontà dispotica potesse con un *voglio* appianare ogni più ardua difficoltà.

I dicasteri erano oppressi da ordini e contrordini. Bisognava incominciare una cosa, e incominciata distruggerla per ripigliarne un'altra tutto contraria. L'imperatore voleva una cosa la mattina, poi si pentiva, più non gli piaceva e ne comandava un'altra alla sera. Gli affari rovinavano alla peggio. Un umore così strano non solo era insoffribile, ma eziandio pericoloso. Egli aveva popolata la Siberia di esiliati, ogni giorno ne andavano numerosi convogli, non v'era giorno che non toccasse questa disgrazia a qualcuno de' suoi cortigiani. Così ciascuno tremava per sè, l'esilio dell'uno era pronostico per quello dell'altro: tutti gli occhi erano rivolti al gran duca Alessandro, in cui si manifestavano grande l'ingegno e la maturità del consiglio, per il che ne concepì tanta gelosia ed odio insieme, che pensava già di mandarlo in Siberia, e con esso lui anche l'imperatrice sua moglie, e di eleggere a successore il gran duca Costantino, altro umore non meno pazzo di lui e assai più bestiale. Il comune spavento indusse i principali a restringersi col prefato Alessandro e con sua madre.

LXXXV. Le particolarità di quella congiura sono diversamente narrate dagli scrittori. In un libretto di *Notizie* sul suo regno, stampato a Milano nel 1818, si trovano a questo proposito de' ragguagli assai curiosi.

Da esse appare che il gran duca Alessandro fu tratto in inganno dai congiurati che del suo nome abbisognavano, e che l'assassinio di suo padre avvenne senza sua saputa e contro suo consentimento. Bisogna però dire che il dispotismo sia un terribil peso anche per chi lo tiene, e questo principe che si distinse tanto per la sua fermezza, per un deciso amore di fare il bene degli uomini, non ha gastigato come avrebbe dovuto gli autori di quel regicidio. L'autorità assoluta così proclive a rovinare nel male, trova dunque tanti ostacoli quando si tratta di punirlo?

Capo della cospirazione fu il conte Pahlen, primo ministro, favorito di Paolo I e ricolmato da lui d'ogni sorta di onori e di ricchezze, vi entravano quindi il generale Beningsen e quasi tutto il senato composto per lo più delle persone scadute dalla grazia del principe; e quest'era un'altra imprudenza di quell'infelice, il quale credendo di avvilire il senato lo fece più forte componendolo al tutto di malcontenti. La famiglia dei Suboff che aveva goduto il sovrano favore sotto Caterina e che s'era fatta potentissima per ricchezze e relazioni, era stata da Paolo I esiliata nelle sue terre lasciando a ciascuno di loro ed onori e beni. Pahlen e gli altri congiurati abbisognando assaissimo di loro, brigarono presso la *Chevalier* arbitra assoluta della volontà e del cuore dello Zar, perchè i fratelli Suboff fossero rimessi in grazia ed essa ne assunse l'impegno mediante un pegalo di 300,000 rubli. I Suboff furono richiamati, lo sventurato imperatore gli abbracciò, gli rimise nella piena sua affezione, restituì a Platone le cariche, i titoli, gli onori goduti da prima; nominò Valeriano al comando di uno de' più bei corpi di cavalleria de' suoi eserciti. Gli altri fratelli s'acquistarono anch'essi onori ed influenza, e con sommo stupore di tutti divennero essi in poco tempo potentissimi alla corte, e il sempre più debole Zar tutto abbandonavasi ai loro fatali consigli.

Nondimanco la diffidenza era diventata in lui tanta, che dava egli stesso il santo alle sue guardie e le appostava, e faceva dormire due fidati suoi usseri sul liminare della sua stanza: precauzioni inutili, perchè la notte del 11 marzo 1801 i congiurati al tempo fissato entrarono nel palazzo, scambiarono le guardie a modo loro. Il principe Suboff, seguito da suoi fratelli, da Beningsen, da Galitzin e da vari altri entrano nella sua stanza, i due usseri sono uccisi ed intimano al monarca di abdicare; esso all'incontro, tratta la spada, si difende coraggiosamente; oppresso dal numero cade a terra ed implora in grazia la vita; ma il generale Beningsen, levata la sciarpa ad un suo compagno gliela attortigliò al collo e lo strangolò. Pietro III nel manifesto di Caterina fu detto morto per una colica, e Paolo I nel manifesto di Alessandro fu detto morto per apoplezia.





## CHIAVE GENERALE



**AOCAR** == Il maresciallo Munich, § LXXXI e pag. 439, 480, 485.

**AITONE**: re cristiano dell'Armenia, che si fece tributario di Abaka-kan. == Gustavo III, re di Svezia, § LXXIII.

**AL-MONSTANER** == Pio VI, § III.

*Antropomorfo*, che ha figura d'uomo. Antropomorfiti erano certi eretici del IV secolo, i quali davano a Dio una figura umana. Fu rinovata questa eresia nel secolo X ed è oggidì comunissima nel volgo cattolico, mercè l'ignoranza dei preti. « Nel territorio di Vicenza, dice » Mosemio, vi erano molti non pure fra gli idioti, ma » anche tra gli ecclesiastici, che dicevano aver Dio » una forma d'uomo, e starsene seduto su di un trono » d'oro a modo dei re, e credevano che gli angeli che » a lui servono fossero giovani colle ali, e vestiti di » bianco. Non farà maraviglia questo errore a chi » pensi che la gente grossa aveva costantemente dinanzi » agli occhi in tutte le chiese le immagini di Dio e » degli angeli dipinti sotto umana forma » Casti chiama *divino antropomorfo* il gran Lama, perchè i Tibetani supponevano essere in lui l'anima di Sciaka.

**APUA** == § LV. Il più antico generale di Caterina II e che in qualità di generale abbia servito Pietro I, fu il ma-



resciallo Munich, il quale non ebbe alcuna ingerenza nella guerra contro Pugageff. — Nella descrizione che fa il poeta di codesto Apua si direbbe che avesse tolto di mira Suaroff quando si presentò a Paolo I., se il *Poema Tartaro* non fosse già stato stampato più anni prima.

*Arabia* = Francia, e *lingua araba*, la lingua francese.

*Aral*, detto anche il mare delle aquile, è un vastissimo lago nei deserti della Tartaria indipendente.

*ARGANO* = Ammiraglio Elphinston, pag. 500.

*Aseità*, termine scolastico col quale intendeano un vocabolo il quale racchiudesse tutti i predicati di una cosa: così *autocrate* che in greco significa un uomo l'autorità di cui deriva da se medesimo, è l'*aseità* d'imperatore della Russia, pag. 450.

*Asia* = Europa.

*ATAJA* = Conte Alessio Orloff, § XLIV, LIII e LIV.

*ATIMA* = Stanislao Poniatowski re di Polonia, § LXXV.

*AZUM* = Principe Alessandro Galizin. Comandò in capo l'esercito dei Russi nella guerra contro ai turchi nel 1769, ma ne fu richiamato l'anno dopo da Caterina che vi sostituì Romanzoff (pag. 542). Fu in seguito ambasciatore in Olanda. Era di buona indole, cortigiano pacifico e inchinevole con tutti.

*AZZODINO* = Federico II re di Prussia, § LXXII.

*BAMBURRO* = Conte Akerman direttore dell'Accademia delle Scienze, così le edizioni vulgate: = di quella delle belle arti n'era direttore il conte Zagrefski, che in fatto di belle arti non ne sapeva più di Bamburro.

*BIBRAC* = Conte Luigi Cobenzel spedito da Giuseppe II ambasciatore a Pietroburgo, dove soggiornò per ben 20 anni, e ne partì per un insulto ricevuto da Paolo I. Era un onest'uomo, nemico degl'intrighi di quella corte dai quali sempre si tenne lontano, e appassionatissimo pel giuoco del tric-trac o sbaraglino, che era il suo caro passatempo.

*Boccara* o *Bokharah* nella Transoxana, fu già la residenza di Ogùz-Kan, il più antico re dei Mogolli, e lo fu in seguito di più altri principi finchè fu presa, e pressochè distrutta da Gingham-Kan. Abu-Ali-Ben-Sinà, detto Avicenna, e più altri dottori musulmani erano nativi di questa città.

**BOMOLSO** = Platone vescovo di Twer, confessore dell'imperatrice, uomo dotto e buon predicatore, decantato da Caterina e adulato da Voltaire che lo comparava al Platone antico. Gedeone altro buon predicatore russo fu prima di lui elemosiniere di corte.

**BORTA-JUCCA**, moglie di Gingham-Kan = Caterina Skavronski moglie di Pietro I, che fu poi imperatrice, § XXXVII, pag. 471.

**BOZZONE** = Giuseppe Bergler calzajo tedesco che diventò favorito di Pietro il Grande. Ediz. vulg.

*Caflan*, soprabito molto ampio e signorile usato dagli orientali.

**CAJUCCO** = pag. 373. Paolo I granduca, § LXXXIII.

*Cara-Catai*, cioè Catai nero, la Tartaria cinese, dove principalmente abitavano i Mogolli.

*Caracora*, pag. 373. = Pietroburgo, § XXXII.

*Catai*, nome che Marco Polo ed altri danno alla China.  
= L' impero russo.

**CATUNA**, pag. 373. = Caterina II imperatrice, § XLV.

*Cintra*, piccola città, o piuttosto borgo del Portogallo nell' Estremadura, vicino al quale evvi un monte detto di Cintra su cui v'è un famoso convento di cappuccini. Legga il lettore la bella e spiritosa descrizione che ne dà il Baretti e che io riporto nell'appendice.

**Codice**, § XXIIX e pag. 490.

*Corea*, penisola della Tartaria verso il mare della China, quasi in faccia al Giappone. = La Crimea, o Chersoneso Taurica. § LXVIII.

**COTITTO**, dea della lussuria adorata principalmente nella Siria.

**Cos** = Volodimero Orloff, direttore de' conservatorj e poi senatore. — Caterina II aveva pure formata una commissione d'istruzione pubblica di cui ne affidò la presidenza al suo vecchio favorito Zoradofski, che era ancora suo segretario di gabinetto.

**Cuslucco** = Principe Gregorio Orloff, § L.

**Cutucù**, § XV = Vescovo, arcivescovo o patriarca.

**Cutzaï** = Principe Besborodko, § LXXX.

**Dairo**, pag. 368.

**Fra' PIAN-CARPINO**, § VII. = Monsignor Archetti, nunzio pontificio a Pietroburgo, § LXX.

**GENGIS-KAN**, § 835 = Pietro il Grande, § XXXV.

**Geppano**, così fu chiamato il Giappone: Marco Polo lo disse Zipangri. = L'Arcipelago, ossia l'impero Ottomano.

**GOATU'** = Principe di Repnin, § LXXVIII.

**GOATU-LAMAN** = Conte Niceta Panini, § LXXIX e p. 551.

**INNOCENZO IV Papa** = Pio VI.

**Ko-Ko-nor**, regione della Tartaria, abitata dai Tartari Eleuti o Ko-ko-nor, a tramontana del Tibet. Ritrovasi colà un ampio lago detto pure Ko-ko-nor o lago Turchino, nel cui mezzo giace un'isola poco nota ai viaggiatori.

**Lama**, § XI = Prete, o monaco russo.

**Leao**, o piuttosto Leao-Ton, estensione di Paese nella Mansciuria a maestro della Corea, così detto dal fiume Leao che si getta nel mar Giallo. = La Curlandia, ducato dipendente dalla corona di Polonia, ma che per lunghissimo tempo fu governata da principi propri della dinastia dei *Kletter*, spenta la quale Anna imperatrice di Russia vedova di un duca di Curlandia volle a forza mettere in quel ducato il suo drudo Bireno; ma dopo che questo mostro fu esiliato in Siberia dall'imperatrice Elisabetta, la Curlandia patì varie mutazioni di principi, e molti soprusi dalla Corte di Pietroburgo che agognava di

farsene preda; finchè nel 1795 un po' perchè stanca delle vessazioni e prepotenze russe, un po' per intestine discordie, un po' per corruzione, un po' per violenza si sottomise con atto solenne all'imperatrice Caterina II.

**MEMMA** = Lisa Bergler creata dama di Corte e favorita di Pietro I. Ediz. vulg.

**MENGO** = Il Gran-Duca Alessandro I, che a'tempi ne'quali viaggiava il Casti nella Russia era ancora fanciullo.

**Mogollà** = La Russia.

**MULI** = Maresciallo Romanzoff. § LXXVI.

**NASER** = Cristiano VII re di Danimarca, § LXXIV.

**Norimberga**, città della Germania che fa gran commercio di lavori d' intaglio in legno, figure, bambocci e simili.

**ORENZEBBE.** *Aureng-Zeb* in lingua persiana significa *modello di sapienza, ovvero ornamento del trono*. Fu ancora il nome del più famoso e più possente re delle Indie. — **GIUSEPPE II** imperatore. Questo monarca s'incontrò due volte con Caterina II. La prima fu nel 1780 quando un po' disgustato colla Francia da cui non si credette favorito abbastanza nella sua contesa col re di Prussia circa la successione della Baviera, volle avvicinarsi alquanto più alla Russia. Caterina lo andò ad incontrare sino al Nieper, lo abbracciò, lo baciò in fronte, e per tutto il tempo che soggiornarono insieme trattarono alla buona, cioè mandarono in bando la seccagginosa etichetta, e infatti Caterina in certe circostanze di etichetta non ne voleva. Allora si trovarono insieme i due più fervidi progettisti di quel tempo, e da vero buttarono giù sul tappeto di gran progetti. Le loro segrete conferenze diedero molto da parlare: chi diceva che si volessero legare in matrimonio, chi unirsi in alleanza a ruina del Turco, chi della Polonia, chi della Svezia, chi della Germania: ma i più maliziosi senza poggiare tanto alto coglievano forse

più nel seguito. La seconda volta fu sette anni dopo quando l'andò ad incontrare a Cherson nella Crimea. Questa città desolata dalle guerre, era per un tratto di magia diventata in un subito popolosa di sessanta mila abitanti. A quest'effetto Potemkin, che voleva dar ad intendere a Caterina, che quelli erano paesi floridi e pieni di gente, aveva fatto venire molte migliaia de'suoi paesani dall'Ukrania, dalla Polonia e da altri paesi confinanti ov' egli possiedeva tenute immense. Cosa pensasse l'imperatore di questa ciarlatteria non so, ma credo bene che avrà riso in suo cuore.

**ORLONE** = Barone Ungern-Sternberg, generale ed ajutante di campo di Pietro III che dopo il tragico fine di questo principe visse ritirato dalla corte ed in un volontario esilio. Paolo I asceso sul trono lo mandò a cercare, lo onorò assaissimo, e fu tanto lieto nel vedere che questo fido ufficiale avesse conservato per tanti anni l'antico uniforme col quale serviva suo padre, che affidò a lui la cura dei funerali da rendersi a quello sventurato imperatore, e volle che vi assistesse in quel medesimo uniforme. Le edizioni vulgate hanno, maresciallo Kastriz.

**OSMIDA** = Sotto questo nome è inteso il medico che si prestò con Orloff all'avvelenamento di Pietro III. Nè quella fu la sola volta che si valse la corte della sua capacità.

**OTTAI**, pag. 373 = Pietro III, § XLII.

**PALA** = Maresciallo Suaroff, § LXXVII.

**PATUF** = Conte Fedor Orloff, direttore degli studi, e gran ciambellano.

**PIER DELLE VIGNE**, pag. 364 = Voltaire. Per adempiere ad una missione della corte di Francia essendosi recato a Federico II, re di Prussia con cui già da qualche tempo era in relazione, esse il trattenne con seco e divenne suo consigliere e ciambellano; ma

poi disgustatone gli tolse le decorazioni e la confidenza. Dopo reciproche accuse, tornarono a rappaciarsi: però Voltaire non andò più alla sua corte, e proscritto anche dalla Francia si ritirò a Ferney presso Ginevra, dove si applicò intieramente allo studio. Morì in età avanzata ed assai ricco a Parigi. La sua morte fece molto strepito per una supposta sua ritrattazione. Senza dubbio è egli il maggior poeta francese. Nelle sue opere in prosa vi si ammira molta grazia, una vivacità ed un brio tutto suo. La sua satira ha la lepidezza di Luciano, non però l'erudizione ed il nerbo: spesse volte è scrittore giudizioso, che instruisce e diverte ad un tempo, ma molte ancora è superficiale.

**PITU'** = Augusto re di Polonia, detronizzato da Carlo XII re di Svezia, e riposto in trono da Pietro I del quale fu sempre dipendente.

**Potala**, pag. 404.

**PRETEJANNI**, pag. 371.

**RENODINO** = Principe Enrico, fratello del re di Prussia, pag. 537.

**Samarçand**, nel dialetto Sodigiano *pianura*, città della Transoxana; fu pressochè distrutta di Ghingis-Kan; ma Timur-lenk o Tamerlano che vi ebbe i natali, la rese florida, ed egli e i suoi successori ne fecero la loro residenza finchè ne furono cacciati dagli Usbecchi.

**SIVENO** = Sotto questo nome il poeta ha voluto nascondere sè medesimo, e darci nei discorsi di Siveno un'idea delle osservazioni fatte da lui durante il suo soggiorno nella capitale e alla corte dell'impero russo. Anche negli *Animali Parlanti* ha voluto il poeta introdurre sè stesso sotto l'emblema dell'Orso. Canto I, 61 e canto IV, 88.

**Song**, o Songaria, estesa regione della Tartaria presso al paese de' Calmucchi tutta circondata da montagne altissime. — La Turchia.

*Sultan d'Egitto* = Acmet IV, Gran Signore, il quale fu in guerra più volte colla Russia.

**TACCAR** = Conte Osterman: fu ambasciatore in Svezia, dove scassinò brogli e turbolenze; ritornato a Pietroburgo fu fatto vice-cancelliere, poi dopo la morte del conte Jvan Zernisceff ebbe il posto di direttore delle forze marittime, colui che mai non era stato in mare. Questo Osterman aveva il bizzarro per non dire selvaggio capriccio, quando banchettava qualcheduno, di far introdurre inosservatamente nella sala vari orsi che alzandosi sui due piedi dietro la schiena dei convitati stendevano le orride zampe verso la tavola per ricevere da quegli alcun pezzo di carne, e come accadea sovente che ne fossero sbigottiti, il rozzo Osterman ne rideva a crepapelle. — Notisi che verso il tempo in cui scoppiò la ribellione di Pugageff, od in quel torno, furono riconosciuti di gravissimi latrocini fatti alle casse pubbliche dai tesorieri medesimi, tra quali Osterman non era il più netto. Ma que' ladri in grande non furono punto gastigati, ed a buon dritto diceva Catone presso Aulo Gellio, che i ladri di cose private e poche si mandano ai ferri, ed i ladri del pubblico gavazzano nell'oro e vestono la porpora.

**TAFAR** = Gregorio ed Alessio Orloff capitali nemici di Potemkin, i quali tuttochè allontanati graziosamente dalla corte teneano sempre l'imperatrice in pensieri a cagione della loro audacia e del numeroso seguito.

*Taico* — *Taikis* sono alcuni regoli o principi della Tartaria, che pagano tributo e vassallaggio ad un principe superiore. = Principe, conte, marchese.

*Tao*, o *Tao-Zé*, setta religiosa assai diffusa nella China, ed anche nella Tartaria Chinesa, fondata da Lao-Kiun cinque secoli circa prima di G. C.

**TIRIBARA** = Monsignor della Ville, eccellente scrittore francese fatto venire da Parigi dall'imperatrice.

— Questa donna volendo rivaleggiare in reputazione

letteraria con Federico II, pensava essa pure di scrivere le sue memorie; ma conoscendo che non avea molta pratica di penna fe' ricerca di persona capace e gli fu presentato certo Senac de Meilhan, emigrato francese, ma trovatolo presuntuoso più che non si conveniva, lo accomiatò. Capo della sua corrispondenza francese fu già un Odart, Savojardo, che aveala assecondata nella congiura contra suo marito. Pastokoff, uno dei pedagoghi del Gran Duca, era il segretario particolare dell' imperatore.

**TOTILA** = Damigella Engelhard, maritata al generale Skawronski, nipote di Potemkin, pag. 515.

**TOTO, ТОТАБИ, Toctabei** in lingua Mogolla è lo stesso che il *Bey Toto*, ovvero il *Principe Toto*. = Potemkin. § LXII.

**TURACHINA, ТОЛЕИОНА** pag. 373. = Caterina II, § XLIII al XLIX.

**TURCANO** = Ikelman Pugageff, §§ LV e LVI.

**TURFANA.** = Intima confidente di Caterina II e *Grande Maitresse* o per dirla distesa sua ruffiana, fu prima la contessa Bruce, moglie del generale Bruce, e sorella di Romanzoff; ma Potemkin, malgrado le obbligazioni che le aveva dovendo a maneggi suoi il suo innalzamento, stese l'odio verso Romanzoff anche sulla sorella di lui ed usò ogni arte, ogni sorta di calunnie per farla cadere in disgrazia, come gli riuscì, e sostituì la contessa Suaroff, moglie del maresciallo.

**USSANO** = Principe d'Isambourg. Ediz. vulg.

**VOLIAMISA** = Sofia Dorotea di Wurtemberg moglie di Paolo I, pag. 553.

**VOLUPIA**, dea dei piaceri voluttuosi.

**Zodiaco** = L'ordine di S. Giorgio istituito da Caterina II nel 1769. Esso è tutto militare e non si dà che a militari che hanno riportata una vittoria. I distintivi sono una stella d'oro quadrata con entro il nome di S. Giorgio e il motto *Za Slusta i Sciabrost* cioè per



merito militare e valentia, ed una croce d'oro smaltata appesa ad un nastro nero rigato in giallo. L'imperatrice fe se stessa gran maestra. I cavalieri dividendosi in quattro classi con pensioni di 700, 400, 200, e 100 Rubli.



NOTA.

*Al Canto XI st. 11 dove dice - Dei prenci Telci - si corregga - Dei prenci Yeli.*

*— La dinastia dei Ye-liu regnò su una vastissima parte della Tartaria e della China settentrionale, finchè fu abbattuta dai tartari Niu-cè e dai Mogolli.*

## APPENDICE



### Il Convento di Cintra descritto dal BARETTI

*A capo di due ore giungemmo sulla vetta di un alto monte chiamato la Serra di Cintra. Su quella vetta la natura s'è sbizzarrita facendo tante buche nel sasso, che ajutate un poco dall'arte, sono diventate il più bell'eremo che l'immaginazione possa formare: e ci vorrebbe la penna dell'Ariosto, o il pennello del mio Zuccarelli per dare il suo dovuto al più grottesco, al più ameno, e al più singolar luogo che sia in tutto quanto il mondo. La meraviglia comincia dove si smonta dall'asinello, chè quivi due sassi grandissimi e coperti di folta e verde muffa, formano una specie d'arco molto contro le architettoniche regole del Vignola, ma che pur serve di porta per entrar nell'eremo, in cui per altra via non può aver accesso chi non è uccello. Saliti alcuni malfatti scaglioni, i padri che ne avevano scorti di lontano, ne diedero il benvenuto a casa loro con domandarci se avevamo pranzato, e rispondendo io negativamente, subito ne fecero apparecchiare un desinaretto, di cui or ora dirò; e mentre il desinaretto s'apparecchiava, ne condussero in una specie di cortile, in capo al quale v'è una gran buca nel sasso, dove hanno fatto un ornamento di conchiglie e di chioccioline marine intorno a una immagine della Maddalena che sta in atto di persona che dorme. Per un'apertura che è dal lato sinistro di questa buca della Maddalena, entrammo in un'altra buca che è la loro chiesa, e poi in un'altra buca che è la loro sacristia, e di là in un'altra buca che è il loro dormitorio, da un canto del quale vi sono delle buche quadrilunghe, nelle quali una persona di mediocre pancia a fatica può entrare, e per tali buche si cala nelle celle, che sono anch'esse tante buche,*

dove hanno i loro letticiuoli tanto piccini, che appena possono essere da quelli contenuti quando si coricano, e quelle celle hanno delle buche rimpetto alle lor porte che servono di finestre. Il refettorio è pure una buca, dove è la loro biblioteca, inferiore molto alla Bodlejana d'Oxford e alla Vaticana di Roma, poichè i suoi libri non vanno alla decina; e nel mezzo di quel refettorio è un sasso massiccio molto che serve di mensa a' padri, quando il mal tempo non permette loro di mangiare nel cortile già detto. Un'altra buca serve di confessionale e di camera di penitenza. Viste tutte queste buche fummo condotti in un'altra buca nominata la cucina; e questa è la più grande di tutte quelle tante lor buche, e veramente degnissima dell'onorato nome di cucina. Un cuoco francese non se ne contenterebbe forse, ma i frati ne sono contentissimi. Tutte queste buche sono state, come dissi, fatte dalla bizzarra natura, e guarda il sasso quanto vuoi, appena vedi qui e quà un qualche vestigio di scalpello. L'arte non ha quasi fatto altro a quell'eremo, che alcuni muricciuoli, i quali hanno talora spartita, e talora rinchiusa qualche parte di quelle buche, dove quelle buche avevano bisogno d'essere o rinchiuso o spartite per maggior comodo degli abitanti. Un'altra cosa molto singolare si trova quivi; ed è che i pavimenti, i solai, le scale, e parte de' muri, tutto è coperto di sughero, e sino i taglieri, su cui mangiano in refettorio, fatti di sughero; e di sughero pur sono la più parte degli altri lor mobili e utensigli; onde hanno quasi ragione i marinaj inglesi, che chiamano quest'eremo The Cork-couvent, cioè convento di sughero. Una buona ragione m'hanno data i frati di questo lor tanto usare il sughero in casa loro, cioè l'umidità continua del luogo, che se non fosse a quella rimediato con quel sughero, non vi saria modo d'abitar quivi. E di fatto l'acqua trapela e suda in ogni parte dai sassi, che sono tutti coperti di muffa, come que' due di cui già dissi, che formano quella buca in arco, da essi chiamata la porta dell'eremo. Dopo di essermi avvolto

*per tutte quelle buche e notato ogni cosa, i padri mi condussero all' aperto; ed è una consolazione vedere il loro giardino e le passeggiate fatte a scala che hanno intorno al loro abituro, tutte fiancheggiate di alberi assai fronzuti, e di cespugli, e di macchie e di boscaglie foltissime; e calati molti scaglioni mi fecero vedere un' altra buca sotto terra, pur fatta dalla natura, dentro alla qual buca uno de' lor frati nel secolo decimosesto, per quanto dice una lapida, ebbe il coraggio di morire, dopo d'avervi passati più di vent'anni della sua vita, ne' quali vent'anni non ebbe pur una sola volta il conforto di starne ritto sulla persona, o lungo o disteso in terra, perchè il cielo della buca è sì basso, e il fondo sì stretto che un uomo di statura comunale bisogna stia gobbo per capirvi dentro. Di gran cose hanno fatto alcuni uomini fermamente risoluti di guadagnarsi il paradiso. Poco lunge di là v'è una gran fontana d'acqua viva della più perfetta, e più al basso v' hanno certi orticelli, ne' quali si coltivano erbe e legumi in tanta copia, che bastano al convento per tutto l'anno. Per fare quegli orticelli è stato in più luoghi mestiero aggiungere al sasso, e in più altri scarpellarlo via, e portarvi a mano della terra: ma siccome i pochi religiosi dal guardiano sino al guattero sono tutti giardinieri e ortolani, ogni cosa s'è fatta bene, e quegli orticelli, egualmente che il giardino sono tanto belli e ridenti che non denno aver invidia a que' dell' Esperidi, nè l'acqua vi manca la quale è abbondevolmente somministrata dalla suddetta freschissima fontana: in somma un più vago assembramento di sassi, di grotte, d'orti, di boschetti, di sorgenti e di gratissime ombre, non è possibile immaginarselo, come già dissi. E aggiungi all' infinita leggiadria di quella solitudine una prospettiva d'ogni banda, che ti bea gli occhi, perchè di lassù tu vedi un gran tratto d'Oceano, e parte delle castella che stanno alla foce del Tago, e le cime del real convento di Mafra, e capanne, e case, e villaggi, e ville, e catene di monti e di colli senza fine, parte pietrosi e sterili, parte*

*coperti alle falde d'aranci, di limoni e d'altri agrumi, e d'olivo e di ricchissime viti, e parte co' gibbosi dossi ombretti da frondosissimi e folti pini. Quando ogni minimo angolo di quell'incantato soggiorno fu ben bene visitato, i padri ne condussero in quel cortile, di cui vi dissi dapprima, e quivi sur un sasso tagliato a mo' di tavola, con un muricciuolo intorno che serve per sedile, stava apparecchiato il nostro desinaretto composto di un'insalata ampilissima, d'un piatto di pesce marinato alla moda portoghese, d'un pezzo di cacio d'Olanda, e pesche, e mele, e pera, e uva, e fichi e pane, tutto in copia, e un gran fiasco di vino bianco molto buono. Quivi ci sedemmo, e mangiammo con un appetito smisuratissimo, cianciando piacevolmente di molte cose co' padri, che vollero a me e al compagno mio cortesemente far da coppieri, incoraggiandoci con modo bello a far passaggio da boccone a boccone, e da bicchiere a bicchiere, con una dolcezza, con un amore, con un'ospitalità da rapire. Siccome sono francescani, non c'è modo di ricompensarli con danari del buon trattamento; pure la prefata Maddatena dorme e non s'accorge se alcuno le lascia cascar vicino un qualche conio. E se se n'accorgesse, e rifiutasse una limosina, come potrebbero i buoni padri far provvedere la tanta vettovaglia che quotidianamente occorre alla tanta gente che va a visitare quel lor luogo, dove l'appetito sta anche di casa? Venuta l'ora di tornare su i nostri muli, ci accommiatammo da que' santi religiosi, augurando loro ogni più possibile contentezza in quel loro convento, o eremo, o romitorio, o topinaja, o conigliera che se la vogliam chiamare. Verso il calar del sole giungemmo qui, (a Lisbona) e per non perder tempo, e per non lasciarmi freddare la fantasia, mi posi a scarabocchiarvi questa descrizione, che più gentile e poetico luogo da descrivere con parole son certo di non trovarlo mai più.*

FINE











